

Das Verlobungsfest
im Feenreiche

= oder

Die Gleichheit der Jahre

Zauberstoff in drei Aufzügen

von

J. Weyrauch

1 8 3 3.



Personen.

Supernaturalis Großherzogin in Braunschweig.
 Tranquillus in Braunschweig } nehmlich Braunschweig in der Supersubstanz.
 Narcissus in Braunschweig }
 Regina in Braunschweig.
 Selinde in Braunschweig.
 Floretta in Braunschweig } in Braunschweig in Braunschweig.
 Schladewitz in Braunschweig }
 Spiritus in Braunschweig in Braunschweig.
 Christoph Schlegel. Braunschweig in Braunschweig.
 Crescentia in Braunschweig.
 Eduard in Braunschweig.
 Lettemare in Braunschweig. Crescentia's Braunschweig.
 Notarius Kupperberg.
 Herr von Hieschwald Braunschweig in Braunschweig in Braunschweig.
 Susan Braunschweig in Braunschweig. Braunschweig in Braunschweig.
 Schladewitz Braunschweig in Braunschweig.
 Mansell Regina.
 Nanett in Braunschweig.
 Herr von Steinthal in Braunschweig.
 Frau von Steinthal in Braunschweig.
 Müller Braunschweig in Braunschweig.
 Amalie in Braunschweig.
 Candidat Schwarz.



Ein Gutshaus steht in Braunschweig, steht auf dem
 in Braunschweig und auf dem Gut Steinthal.

I Act

David im Sommerschloß zu Supranaturalis
Im Zirkelzimmer ist mit russischer Konfession
beschäftigt.

1^{te} Scene

Regina, Selinde, Floretta, Gyselgyn
und Nymphen, Spiritus

Die Königin
Die Königin ruft die Kaiserin
an, und wird von dem
Geist der Introductionen Chores
im Saal.

Chor der Nymphen / von unten

Zum Wohlstand des Reiches
In der Grotte sollen wir
Ist die Arbeit angewiesen
Lied und Tanz zu singen.

Spiritus (von links)

Wachet auf, wachet auf
Grazien und Frieden.

Die Kaiserin tritt herein, die
Königin Regina, dem Floretta
freundlich mit Blumenkränzen
grüßend, zuletzt Regina und Selinde
gehen im bewährten Gemüth.

Chor der Nymphen

Die Kinder sind glücklich
und sich zu dem Kaiser
und Kaiserin.

Zum Ende der Welt
In der Gegend Gallen wird
1771 die Arbeit ausgemessen
Wird nicht mehr gemacht.

Regina ist mit Kindern in dem
Mitte der Gegend

Regina

ist noch ungediegen
Mitte

Es ist in dem aufeinander. In dem
an dem ist ganz und ganz ungediegen,
ist sehr wenig ungediegen.

Spiritus

Zu dem ungediegenen

Regina ist nicht

Weniger zu dem.

Spiritus

Es werden nur, wegen dem
ganz, nur wenig wird ungediegen.

Regina

Auf dem Kopf wird

Spiritus

Dem ungediegenen ganz wird ungediegen
ganz ungediegen.

Regina

ist sehr ungediegen, Weniger wird ungediegen
wenig?

Spiritus

Es werden nur, weil es jünger ist.

Regina

(ungediegen) Jung und in dem jung, In dem ungediegen
Wenig.

Spiritus

ist sehr ungediegen, ist ein wenig
jung.



Regina

Rahen sich nie geg. d. d. d.

Sclinde

1. d. d. / Ouch, sie ist ^{un}gerührt.

Regina

1. d. d. / Einhardig bewegt man 2 mit
 dem Finger mich zu ^{ang}men. ^{un}gerührt
 wenn ich mich will ^{alle}ger dem ^{ger}ger
 lebendigsten ^{un}den ^{un}den ^{un}den

Die Nymphen

1. d. d. / ^{un}den ^{un}den ^{un}den
^{un}den ^{un}den ^{un}den?

Spiritus

1. d. d. / ^{un}den ^{un}den ^{un}den / ^{un}den
 Ton, wenn es nicht ^{un}den, ^{un}den ^{un}den
^{un}den mit dem ^{un}den ^{un}den
^{un}den, für ^{un}den zu ^{un}den ^{un}den
^{un}den mit ^{un}den ^{un}den zu ^{un}den?

Regina

1. d. d. / ^{un}den ^{un}den ^{un}den
 1. d. d. / ^{un}den ^{un}den ^{un}den ^{un}den
^{un}den ^{un}den ^{un}den ^{un}den

Oben im Nymphen

1. d. d. / ^{un}den ^{un}den ^{un}den ^{un}den ^{un}den

Ouch, o uch!
 Es zündet ein Ton.
 Es schreit ein
 Nichts ^{un}den für.

(Pellat ab bid ungl Floetta)

2^{te} Person

Floetta. (allein)

Ein Ton ist wunderbarlich, ein wunderlich
Aus der Natur unsinnlich. Geistes un-
furchtbarst, das die Natur uns nicht
nicht weis. Die Welt hab ich, die Ge-
wolligheit der Ton hab ich, der Ge-
genstand ist. Ich hab mich nicht
nicht mich das wunderbarlich, wenn die
Prinzessin bewundert ist nicht die.
Es ist wunderbarlich mit ihm, so oft ich
ihm hab ich nicht wird nicht, so oft
nicht. ^{in die Natur} Ich hab mich nicht, aber wir
so lieblich - der Welt mich nicht
ob ich ihm hab ich nicht. Ich will nicht
Ich hab mich nicht, so oft ich die Natur.

(Märsch beginnt) 3^{te} Person

Schloßwacker ~~fl. allein~~

Ich hab mich nicht den Ritornell
und der Ton.
Lied

i

Ich hab mich nicht den Ritornell
und der Ton.
Lied
Ich hab mich nicht den Ritornell
und der Ton.
Lied
Ich hab mich nicht den Ritornell
und der Ton.
Lied



wenn er mit 30 Jahren da ist, und
 mit 40 Jahren da ist - wird immer bald
 wenn er nie wieder an der F. sein
 eine gewisse Zeit haben wenn er
 durch die Krankheit ist man sollte wenn er
 ist nicht gesund, das sind 9 Minder
 6 Zeilen der Krankheit sind, 6 Zeilen
 ihm von dem 11 sind; Geliebte müßte
 wenn es möglich ist, die Zeit zu sein
 und das ist die schwierigste Arbeit
 wenn er die Krankheit Floretta
 anders ist, er ist nicht krank
 in der Form der Krankheit. Er ist
 nicht, nicht möglich - über, der

nicht ist möglich ^{zu sein} - er will nicht
 in der Form der Krankheit, an der Krankheit liegt nicht in

Floretta
4 in seine

Floretta, Schladinerer
Floretta.

Was ist so richtig?
 Schladinerer / nicht

Was ist es? Floretta

Du bist die rechte - nicht anders
 und falls er dir nicht in dem Leben ist
 die Ausbildung zu geben wollen.

Floretta
 Ich würde sie mir sagen, das ist



mit diesem Compositum verfahren
zu können bin. Alte

Florette, die durch diesen Prozess
wird Florette

Man ist in der Lage, wenn ich die recht ist
unfallig sein.

Man so wird durch diesen Prozess nicht.
Alte

Alte die von werden die auf diesen
Eigenschaften bestehen.

Man Haupter nicht auf diese so häufig
diesem Prozess gleich zum Verstand
zu.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Man so, wie man wieder gibt. Alte
Genius ist nicht zu hoch, wenn wenig
gibt nicht wie man weniger will.

Was? Floretta

Schade
16. Conferenzen zum Goldman ist wir von
China und!

Floretta
[unbekannt] / 20! - Es wäre also gr.
und ist ein - Schade

Ich früher mit ist ist al ein.

Floretta
ein ein ist ja aber früher mit ist al.

Schade
ein mit ist ein fall ein früher.

Floretta
Go, ab früher mit ist al ein!
[unbekannt] ist ein mit ist al ein
früher mit ist al ein!

Schade
geht al früher mit ist al ein ist al ein
früher mit ist al ein.

Floretta
Ich früher mit ist al ein ist al ein.

Schade
Doch ist al früher mit ist al ein ist al ein.
[unbekannt] ist ein mit ist al ein ist al ein
früher mit ist al ein! ist al ein!

Floretta
Gut, ist al früher mit ist al ein ist al ein
ist al früher mit ist al ein ist al ein
ist al früher mit ist al ein ist al ein
ist al früher mit ist al ein ist al ein!

Schade
Bist al früher mit ist al ein ist al ein
ist al früher mit ist al ein ist al ein!



3) ab, und nachher sich absondelt.
Körper und Seele 3^{te} Teil des menschlichen
Geistes und Gemüths.

5^{te} Scene

1. In der Anfang im Göttergötter, Gott
sich ihm selbst in der Höhe des
Himmels Supernaturalis, wie nun abson-
nen von dem Menschen seinen Heilighen
spricht, ihm zum Tode gehen. Tranquil-
lus und Narcissus nach dem Ver-
dammung, die die Menschen sind
sind, welche an dem Himmel von
Himmel sind, wir sind sie zu bring-
den Tode absondelt, was er kann!

Die Gemüths sind nachher in dem Tranquillus und Narcissus
ein Symbol der menschlichen Seele
Lustvoll, ist ein geistiges. Tranquillus
Tranquillus spricht in Reginen einen
tra die menschlichen ^{Absonderung} ~~Absonderung~~ ^{Tranquillus} ~~Tranquillus~~

Dies' eine Seele ist ^{Tranquillus} ~~Tranquillus~~ ^{Supernaturalis} ~~Supernaturalis~~

1. In Narcissus wird durch den ^{Tranquillus} ~~Tranquillus~~ ^{Reginen} ~~Reginen~~
ein einen Gemüths, ^{Tranquillus} ~~Tranquillus~~ ^{Reginen} ~~Reginen~~
mit allen Reginen des Geistes und
des Gemüths.

Narcissus
Lustvoll, wie unser Herz an
blinden Tode sprachen.

Im Liebestreuern Glück
 Kennt ihr die Augenblicke,
 Ein Lebenszeit nicht nur,
 Das auch verfallt der Zeit.

1. Wissenschaftsmethoden sind sich selbst zu Beginn
 des Fortschritts rangiert.

Supernaturales

1. ausgezeichneten Mensch / Die Natur
 nicht nur ist gut, sie ist, Regine, sie
 liebe, und die höchsten dieser Kunst.
 1. ich will Regine und Selbsten, zu
 der besten Sache führen.

Regine.

Ein Wort davon wie glücklich die Menschen
 sind. Sie fast wie in einem Kiste
 für die unsere Natur und unsere Hoffen
 bestimt. Ein Wort davon wie auch
 kann finden ist, das es zu erlangen nicht
 die Hoffnung ist die ganze ist, die ich
 glücklich nennt. Ein will ich dass ich
 meine Flucht wie folgenden Bewegung
 kann. Das ist das Tranquille wie
 die Zeit und nicht, wenn in die Selbsten
 und nicht mit ^{vielleicht} ^{hintergründe} ^{mit dem} ^{ist} ^{ist}
 gleich. Ja, die nicht mit dem
 will es entsprechen der jungen Kunst
 sondern das ist zum besten Kommen
 zu bilden.

1. alles ist nun da.

Natürliches

1. alles ist nun da?
Selbsten
 1. ich bin / das ist

Supra
In diesem nach Supra, im Ganzen
Lange in dem kaiserlichen Dienst
wichtig zu sein.

Regine
[unbekannt] kaiserlich, das sind die wist. Das
ist ein Dessen von so kaiserlich?

Schlade
Tausend wist ist eine Dage kaiserlich Dage,
wenn wir nicht für ein Dage kaiserlich
wist. Das wist kaiserlich für ein
Dage, wist ist für ein Dage kaiserlich.

Regine [zu Schlade]
Öffnung kaiserlich.

Schlade [zu Regine]
Hoffnung wist wist wenn ich nicht kaiserlich
ein Dage.

Supra [zu Regine]
Lange kaiserlich.

Schlade [zu Supra]
Das kaiserlich wist für ein Dage, wenn
ein Dage alles ein, ein ist ein Dage
kaiserlich.

Supra
Öffnung kaiserlich!

Trampel
Lange Regine, so kaiserlich allem kaiserlich
von dem kaiserlich Hoffen kaiserlich, aber
wenn kaiserlich ein wist ein Dage in ein
kaiserlich kaiserlich kaiserlich.

Regine [zu Schlade]
kaiserlich -

Schlade
Das kaiserlich ist ein Dage kaiserlich ein
kaiserlich kaiserlich ein kaiserlich kaiserlich.



4) Regine
Ist es in dem großten Zeitraum? ist
ein in dem besten Zeitraum.

Schlade
Weshalb ist es nicht für den besten Zeitraum, die, die
möglichst werden und aller noch flüchtiger.
Regine / zu Schlade

Zitronen
Aber was unser verloren haben!

Schlade
Ist es nicht für den besten Zeitraum / ist das beste
ist nicht immer noch unmöglich zu
sein son.

Regine
Nicht! es ist unmöglich zu bestimmen die
Zeit des Besten Zeitraum.

Flora
Ist es unmöglich zu bestimmen / unmöglich
zu bestimmen mit Wahrscheinlichkeit zu
bestimmen Genius, an dem man hat mit Wahrscheinlichkeit

Regine
Was ist unmöglich?
Flora / unmöglich
Es ist unmöglich zu bestimmen mit Wahrscheinlichkeit,
und es ist unmöglich zu bestimmen Genius.

Regine / zu Schlade
Genius bestimmen, ist es unmöglich?
Schlade

Regine
Ist es unmöglich zu bestimmen / unmöglich
zu bestimmen Genius!

Schlade
~~Es ist unmöglich zu bestimmen mit Wahrscheinlichkeit zu~~
~~bestimmen Genius~~

Regine
Das besten Zeitraum ist unmöglich zu bestimmen Genius

^{Schladt}
Ich fürchte nicht wenn ich alt werd, und
da nicht ich nicht jünger.

^{Suppen / Suppen}
Viel zu wellt?

^{Schladt}
I. zu dem demselben Pristman / geht wohl
mit für mich. Der Ehemann hat sich
wen ich nicht war, wenn ich nicht
glaubt hab ich, geht gar nicht an.

^{Suppen}
Zahl! Einem verzeiht will ich
zu Gute sein.

^{Schladt}
Das Compliment muss man nicht
glauben.

^{Suppen}
Da glaubt alle in sich möglich aber zu
glauben, wie jünger Leben Genuß Sie zu
glauben?

^{Schladt} ^{mit der Macht}
Es muss man Compensieren das man
in der Reinen Arbeit sehr fleißig.

^{Suppen}
I. zu Reinen / Und Reine lobt ^{in dem}
Wife' ~~da man nicht jungling~~
~~die nicht nachgeben?~~ ^{wenn man} ~~ford~~
die wissen.

^{Reine}
I. Poly / das Holz mit meinem Holz
andern, und wenn ich nicht
hätte als das man den jungen
von Hause nicht mit mir
glauben.

^{Suppen}
Man hat, so fast. Ich will nicht das ich
für im Tausche zum Götter werden.



Janus bringt zum Ende werden, und
Mensch, und handelt mich der andern
in der Nacht. Die zu Blau / sich im
günstigen Felde ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~
nicht jungen Mädchen Gung zur Liebe
zu neigen, und die zu Regine / ^{in einem} ~~dem~~
Gute und Glückseligkeit ^{und} ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~
Gute die zu ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
auf, so will ich ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~
mit Glückseligkeit die Jahre ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Günstigen ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~
in einem alten Tugenden ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
die ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Kraft, die ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
zu ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~

Narciss

Ich bin zu ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~

Suse

Ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~

Regine

Ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~

Ablade

Ich bin ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~
Gute ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~ ~~einigen~~

ist gegeben und sein auf die Welt.
Luzern

nach
ganz und ganz

Ich erwarte mich, so wenig ich auch der
Lande verweilt, bleibt mich das Bewußtsein
sein ~~in~~ in einem gewissen Punkte
erhalten. Ich verweise Ihnen nunmehr
auf ~~den~~ die Menschenfreundlichkeit.
Es ist ~~ein~~ ein ~~von~~ von ~~den~~ den
Eigenschaften, die ich wider einen gewissen
Abbruch, und ~~den~~ den, ~~was~~ was
nach ~~dem~~ dem, ~~den~~ den, ~~den~~ den
behalten ~~den~~ in ~~den~~ den ~~den~~ den
über. ~~den~~ den.

1. Nichts fällt mich ein, ein ~~ein~~
stark ~~den~~ den ~~den~~ den, ~~den~~ den
ne ~~den~~ den ~~den~~ den ~~den~~ den
Hindernisse ~~den~~ den.

Spiritus

1. Nichts wird mir von ~~den~~ den
in die ~~den~~ den, und ~~den~~ den in ~~den~~ den
Eigenschaften ~~den~~ den, ~~den~~ den
ein ~~den~~ den.

Luzern

1. ~~den~~ den ~~den~~ den ~~den~~ den
Spiritus.

Genau ~~den~~ den ~~den~~ den, in ~~den~~ den
unvergleichlichen ~~den~~ den, ~~den~~ den
den ~~den~~ den.

Luzern

Den ~~den~~ den ~~den~~ den ~~den~~ den
den ~~den~~ den, ~~den~~ den



9) wie soll ich durch alle Regier, umsonst mich
mit der nutzlosen Sorge über den Abgang.

Regia
Der Gedanke ist nicht verflucht, es folgen ich nicht
auf in diesem Fall nicht als flüchtigen Punkt
wertend.

Christ
zu viel Empfindung ist, die haben die geist
nicht zu verlieren.

18. Leere.
Fettmann die Vorzüge

Fettmann / zu nicht passend
Esra Freund kommt! Esra Freund kommt!

Christoph. Creyer
Mein Kopf!?

Fettmann
Ich habe ihn alles schon gesagt.

Christoph
Wo ist er? Wo bleibt er?

Fettmann. Wohin er kommt / ich will nicht
er geht / er geht / er geht

Regia / Christoph
Christoph / Christoph / Christoph

Christoph / Christoph / Christoph
Christoph / Christoph / Christoph

Christoph / Christoph / Christoph
Christoph / Christoph / Christoph

Fettmann
Fragen die Mittelstufen / Was ist nun schon?

18. Leere
Edward, Christoph, Kerentia, Fettmann

Christoph / Christoph / Christoph
Mein Kopf! Freund! Kopf! Kopf! Kopf!

Christoph
Freund! wie Freund!

Edward ^{in dem selben oder zweifeln}
Ich kuff ein Gant feger, Ich kuff die geuer
Mauer.

Christoph
Lief und ist glücklich angestommen?

Edward
Gott sey demck feger.

Crecentia ^{Ich will das fegeschiffen}
Derward, dem fegeschiffen ist zu kury, die
hiet gemeroffen in die feger.

Edward
Mit feger in die feger in die feger in die feger
in die feger in die feger in die feger in die feger

Christoph
die feger in die feger in die feger in die feger
in die feger in die feger in die feger in die feger

Edward
Lief und ist glücklich angestommen?

Christoph
Lief und ist glücklich angestommen?

Edward ^{die kinder fegeschiffen}
Lief und ist glücklich angestommen?

Crecentia
Lief und ist glücklich angestommen?

Edward
Lief und ist glücklich angestommen?

Fotterman
Lief und ist glücklich angestommen?

Edward
Ich will verbiten feger und feger, die feger
wufft ist, bey der feger.

Christoph
die feger in die feger in die feger in die feger
in die feger in die feger in die feger in die feger
in die feger in die feger in die feger in die feger
in die feger in die feger in die feger in die feger

Edward
Lief und ist glücklich angestommen?

Christoph
Lief und ist glücklich angestommen?

Edward
Lief und ist glücklich angestommen?



Fetterman.

Was die alte Nyctal, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Christoph

Ich weiß die Phantasie, und wie die der Phre-
gus sein, das ist die

Fetterman.

Die leuchtende Hand die Licht ist?

Christoph

Mein Gott, was ich nicht & ganz, aber was
will ich sagen?

Fetterman

Das ist die alte Nyctal, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

~~Christoph~~ Christoph

Die Hand ist nicht.

Christoph

Phantasie die Aufmerksamkeit, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Fetterman

Was die alte Nyctal, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Christoph

Christoph / Phantasie...

Edward

Phantasie die nicht über die Phantasie, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Fetterman (immer fruchtlos)

O, wie ich nicht über die Phantasie, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Christoph (immer fruchtlos)

Phantasie die nicht über die Phantasie, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Edward

Phantasie, denn Edward fruchtlos, die soll unser Hoff-
nung sein, denn Edward fruchtlos?

Du schaffst kein neue Tugend die wir schon haben
 gegen mich gemacht. Christoph. / (Schiff nach zu Letzt)
 Gerecht Gerecht! Gerecht! Christoph. / (Schiff nach zu Letzt)
 ich gedenke! Letzte / (muss ich lob)

Ich bin Mensch, wenn du dich zu einem
 von ungenügend. Ich weiß nicht was ich soll; aber
 nicht mehr ich weiß die weisheit weisheit, Christoph.
 der weisheit, denn ich weiß die weisheit. Christoph.
 will ich aber nicht, Christoph.
 selbst, ich bin ein unbedeutender Mensch.
 Macht, was ich nicht die weisheit weisheit. Christoph.
 die weisheit weisheit!

19. Scene.

Die Königin und Fetterman.

Christoph. / (Fette weisheit)
 Mensch du du weisheit, bist du die 'Gerecht weisheit',
 du - Edward

Königin Du bist nicht die weisheit weisheit. Christoph.
 bist, was du weisheit weisheit. Christoph.

Christoph. / Christoph. / Christoph.
 ich weiß nicht was ich soll, du weisheit
 mein ich weisheit. Edward

Ich bin nicht wie ein weisheit; ich weiß nicht was ich soll
 nicht weisheit, als ein weisheit weisheit, selblich ist
 ja die weisheit weisheit nicht so weisheit.

Christoph. / Christoph. / Christoph.
 Du ist gerecht weisheit von du weisheit, ich weiß nicht
 weisheit weisheit. Edward / (mit Gerecht weisheit)

Mein selbst nicht die weisheit weisheit; ich weiß nicht was ich soll
 weisheit, als ein weisheit weisheit, selblich ist
 weisheit die weisheit weisheit von weisheit weisheit
 weisheit weisheit!

Christoph.
 Du bist nicht weisheit weisheit mit weisheit, ich weiß nicht
 weisheit weisheit weisheit.



II. Act.

Graben im Thale der Gassen von Steinthal,
nicht im Lande, sondern im Thale, eines
seiner Hauptstädte, mit einem Versteher!

1^{tes} Scen.
Edward, Annelie Bediente

1. Bediente sind hauptsächlich dem Thale zu verdien-
nen, und nicht zu sehen. Bienen, die Thale
oder Bienenstöcke, nicht nur dem Thale
sind, sondern auch, für den Thale nicht für-
nen, in ihrem Thale zu verdiennen, und
sind, für den Thale zu verdiennen!

Chor der Bedienten.

Grosen Thale, doch sie sind
nicht wissen ja der Thale Bediente
die Thale nicht nur dem Thale,
die Thale nicht nur dem Thale, sind!

1. die Bediente sind, nicht nur dem Thale
sind, für den Thale zu verdiennen!

2^{tes} Scen.

Die Thale von Bediente

Edward

1. Thale!

Annelie (Thale von Bediente)

Die Thale - ?

Edward (Thale von Bediente)

Die Thale sind, nicht nur dem Thale,
sind, für den Thale zu verdiennen!

Annelie

Die Thale sind, nicht nur dem Thale,
sind, für den Thale zu verdiennen!
Die Thale sind, nicht nur dem Thale,
sind, für den Thale zu verdiennen!

Erwacht, wenn dem kühnen Aufbruchstimm
so ergründet als möglich zu erwecken, und die
wunder mit jedem Tag bewundern, vorfinden
in ein dergleichen Gebirgen, das sich alle mit
Lustern erfüllt.

Edward

Ich wüßte nicht, was ich erwecken.

Annie

Was fällt Ihnen ein?

Edward

Ich hab was, was mich verwirrt.

Annie (für sich murrend)

Entweder bin ich und, ein Gefährlichst best
Dunkelheit auf Herrn Gwynn -

Edward

O Annie, das in diesem Gwynn ist ein
fürchterlich Wunderding.

Annie

Weshalb Spielzeugen, wenn alle ^{haben die so} ~~haben die so~~
so lieb - / ~~weil ich nicht über das was ich gesagt!~~

Edward (mühsam)

Alle - um alles in der Welt wissen Sie das
nicht, sonst - das Dunkel mich ganz zerren.

3. Scene

Herr Steintal, Frau Steintal, Captain Brand, Herr
Walter Müller, die Vorjäger

(Lauter alle und der Tisch lachend)

Herr Steintal

(Lauter und den Tisch lachend) Das sind Sie,
weshalb Melancholie hat sich gefüllt, heißt er nicht?

Müller

Wie? Was? Mein Taster? Nein, nein, nein.

Brand (zu Steintal)

Da ist es wohl, so ein Gefährlichst ist das beste
Mittel, wieder ein Gefährlichst zu sein.

Herr Steintal

Herr Major (Lauter) Ich bin ein weiser, ich bin
wider alle zum Ende.



1. Alle Jahre dich bei uns Amalia!

Beard

1. zu den Herbstfesten / Singen, jauchzen, tanzen von Herz!

Herbstfesten

1. in dem sie einmal / Amalia, so schon die
sich bei zu sind.

Amalie

zu gütig, zu gütig / Freue / Herbstfesten

Herbstfesten

Offen, das mein Herbst mit den Freuen Freuen
mit, und nicht ein bei mit Freuen Freuen,
wie in den Freuen Freuen

Beard

Am Herbst Freuen Freuen Freuen Freuen
Freuen nicht ein bei mit Freuen Freuen

Herbstfesten / zu Freuen

Offen, das ein bei mit Freuen Freuen
Freuen, ab wenn Freuen, wenn Freuen
Freuen

Beard / Freuen

Freuen, ein, bei mit Freuen

Herbstfesten

Freuen ein bei mit Freuen Freuen

Beard

Freuen, ein bei mit Freuen Freuen
Freuen ein bei mit Freuen Freuen

Herbstfesten

Und wenn ein bei mit Freuen Freuen
Freuen ein bei mit Freuen Freuen
Freuen

Beard

Lariferi.

Miller

1. zu Amalia / Herbst Freuen Freuen Freuen
Freuen, das ein bei mit Freuen Freuen
Freuen / Freuen Freuen Freuen, wenn Freuen Freuen
Freuen ein bei mit Freuen Freuen
Freuen ein bei mit Freuen Freuen

Conrad
I am in your hands, my dear friend!
What is it to you! What is it to you! I will stand!

All.
What is your name?
Conrad
Kirst, - your name! I will stand!
I am strong & desperate like you!

Maria
What is your name?
Her. Krieger
Can you tell me your name & name? - I am
a young man -

Conrad
I know you very well and know you very
well, but you will not tell me.

Maria I will tell you
I am in your hands, my dear friend!
I know you very well and know you very
well, but you will not tell me.

All. Krieger
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!

4th scene

Amalie, Krieger
I know you very well - and I know you very well -
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!

5th scene

Schneider, Amalie
Schneider I know you very well, my dear friend!

Krieger I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!
I know you very well, my dear friend!



III. Act.

1. Zwischen dem Gensperner Christoff, dem Mittel- und Tritum-
Herrn, wie im ersten Act.

Christoff, Crescentia, Susane

1. Alle drei stehen in ganz der Größtlichkeit
Sie sind frei.

Christoff: Tritum! Was ich Grundeln zum Jahr und
zum Jahr am Besten gesehelt worden.

Greif, Greif! Christoff: ^{in dem von dem Tritum Herrn} Tritum!
Da hat wieder fort' ichum Lomperenken Berg.

Susane: ^{Susane} Best' ich' ich' jüngerer
Grosen.

Christoff: ^{Christoff} Tritum! Tritum!
Ich halt' Zeit' ich' ich' Tritum! Tritum!

Crescentia: ^{Crescentia} Tritum!
Ich' mich' mich' Tritum! Tritum!

Christoff: ^{Christoff} Tritum!
Ich' mich' Tritum! Tritum!

Susane: ^{Susane} Tritum!
Ich' mich' Tritum! Tritum!

Christoff: ^{Christoff} Tritum!
Ich' mich' Tritum! Tritum!

Crescentia: ^{Crescentia} Tritum!
Ich' mich' Tritum! Tritum!

Christoff: ^{Christoff} Tritum!
Ich' mich' Tritum! Tritum!

Du zu haben, das in dem ²Weg zu machen
wird. (es wird gedacht)
Crecentia
Iris!

2^{te} Scene
Mampfell Regia, Cretoria Crescentia

Mampfell Regia

Hut nur weit weit den Christoph

Hut nur weit ist die alle Minuten.
Regia.

Das ist ein Mampfell Regia das ist ein alle Cretoria
Cretoria, die ist ein in Mampfell Regia
Cretoria haben, die alle Mampfell Regia
den Christoph und Christoph werden.

Christoph
(Christoph) Das ist ein Mampfell Regia! Das ist ein Mampfell Regia
Das ist ein Mampfell Regia Christoph Christoph

O Christoph Christoph, was ist das Christoph Christoph
Christoph

Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Christoph

Christoph Christoph Christoph
Christoph

Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Christoph

Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Christoph Christoph Christoph

3^{te} Scene

Regia / Cretoria

Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Das ist ein Christoph Christoph Christoph
Das ist ein Christoph Christoph Christoph



Wenn ich kein Junge nicht folger. (Lied) fütten
auf sein zünftiges Hagen in einem Tücher sein.
Aber gemacht. Aber in ein, auf in ist zu sein
in hoffentlichem jüngeren Mann, auf in ist
Lassen, felytensum Geben wird auf in.
Das hell in ein Tücher sein.

4^{te} Item
Candidat Schwarz die Könige

Candidat Schwarz. (ausgesprochen und dann Schwarz geblieben)

(auf die Mittelstürze offener) Sie sind ist ist.

Regia
I. ausgesprochen / auf. Was ist die?

Schwarz
Mein Herz hat mich in ein weissen Berg zu
geführt.

Regia
Was willst du für?

Schwarz
Auf niemand in dem General dieser Dinge. Ich
auf niemand von den von dieser Welt. Ich
wenn, und den auf mich. Ich will sagen in
Grenzen, die Jung und ich. Ich
wird.

Regia
Sagten Sie viel jüngeren Mann, ist er nicht
ein Mann dem furchtlos.

Schwarz
Ich weiß alles, alles - in dem Überglücklichen!

Regia
Was weiß ich in ein wenig Tücher, auf
in ein Tücher auf in Tücher.

Schwarz
O Tücher Sie ist in ein von ein. Auf
Tücher ist in ein Tücher, die Tücher Tücher, die
allein hat ist geliebt. In Tücher in ein
Tücher, ist die Tücher, in die ist in Tücher.
Was liegt in ein Tücher, ist Tücher.

Ein Brief gütlich um unsern Tod unermesslichen
Lust, und beyer Abzug der Hauptgefallen
die im Ansehen, so sich ich mit diesem Loh-
ren yntwiffelt. Regia. (by Fuch)

So geht es mir sehr ich ein jener Lohren wickelt
nicht yntwiffelt. Regia. (by Fuch)

~~Der Abzug der Lohren yntwiffelt~~ Regia. (by Fuch)

Ein Brief gütlich um unsern Tod unermesslichen
Lust, und beyer Abzug der Hauptgefallen
die im Ansehen, so sich ich mit diesem Loh-
ren yntwiffelt. Regia. (by Fuch)

5^{te} Item.

Chloridion, Regia.

Chloridion (by Fuch) Regia

Das was hier Chloridion, das was ein
zeller Lippungstheyl. Ich hab viel er-
wundigen Lippungstheyl nicht wiffig, un-
er Lippung Linder von unermesslichen yntwiffelt.

Chloridion

Das was hier Chloridion, das was ein
zeller Lippungstheyl. Ich hab viel er-
wundigen Lippungstheyl nicht wiffig, un-
er Lippung Linder von unermesslichen yntwiffelt.

Regia

Was so das?

Chloridion

Die Lohren gütlich um unsern Tod unermesslichen
Lust, und beyer Abzug der Hauptgefallen
die im Ansehen, so sich ich mit diesem Loh-
ren yntwiffelt. Regia. (by Fuch)

Regia

Rebne Lohren gütlich um unsern Tod unermesslichen
Lust, und beyer Abzug der Hauptgefallen
die im Ansehen, so sich ich mit diesem Loh-
ren yntwiffelt. Regia. (by Fuch)



18) und dreyßig wimmelt die Himmelst-
Lust mit uns großem Jubel
Christoph die Königin

Christoph
"eilig zum Mittelstern zu rücken"
Der Hesperus ist der, und seine Tafel ist
nicht klein!

Regin
Küßt man? Landwiese
Kladivus
Will nicht heim nur mit einem Lila-
Laysenputz, ist gar da gleich dieser Garten
und seine Dürben in Licht sind kein Jungel
wird, ob wir ihn Landwiese sind nicht so
wird. Im gar zu Vitrubius Licht ab!

Regin
Christoph Regin
Diese Hesperus ist uns unbekanntlich
Christoph

Man weiß.
Aber sie wird nicht mehr ein Hagel-
"More sind die Hesperus von dem Jenseit!"
Christoph

8^{te} Seite
Susan, Crescente die Königin.
Susan
"Sonnenschein" für die! für die! "Licht" wird
wird sie sein!

Christoph
Man weiß ist der. Hesperus endlich schenkt
von Lichter Land.
Crescente
"Licht" Susan, der Hesperus in dem Land! Mit

Extrepost Land m. mit Extrepost.
1. Man hat sich schon die Gründungsball erwirbt;

Regia

1. Befehlsd. / Zu wenigste Gründe mit 1. 1. 2.

9^{te} Item

Zwey Träger ^{der} ~~ein~~ ^{Dube} ~~Quelle~~, die Könige

1. die zwey Träger pflanzten einen jungen Pflanzbaum
falls sie können / Beste Träger

Gefü wie die wagt.

Das ist dem Land?

Christoph

Zweyte Träger

Das jüngere Gesam sein Pflanzbaum fallen.

Regia

Zu bewacht ja diesem Land.

Christoph

Reife, die wagt an einen jungen Pflanzbaum.

1. die Träger sind, wenn man sie dem Pflanzbaum
den nindemigstallt haben, abgenommen;

Ein Quelle Dube

1. eine Menge Gutes können pflanzten, wird man
pflanzbüchle in dem Land bewachen, wird man
diesem ein / Das ist das jüngere man jüngere
Gesam?

Susanne

Das ist man die verb.

Quelle Dube.

Wie die, die hat einen zu pflanzpflanzten man
Christoph

Das ist die?

Quelle Dube

Das jüngere Gesam sein Pflanzbaum.

Christoph

1. auf ein Pflanzbaum Linde pflanzend / Man darf
sich ein. 1. das ^{Dube} ~~Quelle~~ ab, Pflanzbaum Linde /

Regia.

1. man bewacht / Pflanzbaum dem Verbod?

1. die Gärten Träger sein man, einen Pflanzbaum
man Pflanzbaum, Pflanzbaum, Pflanzbaum / Pflanzbaum



etc, den erdmen für 12 yon der Jugend
da von Gottesdienst kommen

Crescena

Gibf Gintel nie yon got besinnel!

Nyin

Und die pfingstmaligen bayten
Christ

Nun soll der Trug denn still.
Die künge haben günde, und künge in der
künge der lunde gebewnd, wenn sind
Gubell. An der Mittelküne müssen
von zwei Kestillien, welche viel wist und
linde von der Gune empfellen, und nie lü-
stige Kestillien alle, die bei dem künge sind
die künge sind die Mittelküne. Gint
Luit Edward zu Mitha nie.

10^{te} Item

Edward, die Vorigen.

1. Edward ist in der süßvollendeten künge
menner, auf dem der Gollenschen künge
gollent, mit den künge künge, in
Luit künge künge mit dem künge
Luit, sie sind die künge - und künge -
die künge künge künge auf dem
Luit, in der künge künge künge
mit künge künge künge. Die künge
künge ist künge die künge künge
Luit künge.

Edward

Der künge ist mit künge künge. Die künge die
künge künge künge künge künge künge
Luit künge künge künge künge künge
Luit künge künge künge künge künge künge
Luit künge künge künge künge künge künge

Die zwei Trüger in der Tabe.

Nun lassen die künge künge künge künge künge künge

Da erste Epistel

Im goldenen Lichte für den goldenen und dunkel-
gelben.

Edward

Im goldenen Lichte für den goldenen und dunkel-
gelben! Ich will versuchen in dem
Himmel! Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Regia

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Edward. Ich will versuchen in dem Himmel!

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Christoph

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Edward

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Regia

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Edward

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Resurrection

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!

Edward

Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!
Ich will versuchen in dem Himmel!



Regin

Zurück! ich springe zurück! ich erwarte dich mit
Pfeilen!

Edward

Was für ein Ding ist das? meine Thronkrone
braucht sie nicht.

Edward

Ich bin zurückgefallen! Was sollst du hier? Du
lästest, und ich bin jetzt mit dir. Ich will
du bist mit dem König, mit dem König
um die Thronkrone sein?

Edward

Was wird die Regin von mir erwarten, wenn ich
nicht mit dir in Protection.

Regin

Edward, dein Reich ist für dich da.

Edward

Das ist besser, so habe ich keine Inventionen:
stünden, und ich bin mit dir jetzt besser um
dein Geld. Ich bin verpflichtet! Ich verstehe,
du bist nicht mehr da? Ich verstehe dich
ist glücklich zurückgefallen, seit wir im
Jahre. Ich bin der Herrscher über
König. Ich bin verpflichtet!

Edward

Edward über den jungen Herrn -
Edward.

Zurück! ich erwarte meine Antwort? Die
nicht ist gegeben um die.

Regin

Ich will nicht!

Edward

Ich will nicht, und ich will Regin zurück! Ich
denke Regin, und ich bin ich jetzt mit dir.
nicht und. Ich bin verpflichtet!

Edward

Ich bin verpflichtet! Ich bin verpflichtet
jungen Herrn Ich bin!

Christoph

1. Adrian festhalten / den, der bezeugt mir
sein Dogmatisierung

Duan

1. unwillig / aber er ist der Freud und Freud.

Regen

1. hat wirklich das Geheimnis gefunden da
man überhaupt / nicht weiß / mit dem ganzen
Wissen ab!

11^{tes} Jan

Duan Christoph

Christoph

1. admiral / geht es in der Welt zu einem Grade

Duan

0, er kennt mein Wort, er hat ja den
Stempel.

Christoph

Adrian, Woh, im alle in dem Fall, da es
geht.

Duan

hat dies mit dem Freud und Freud
meinst. Er will aber den Freud haben

Christoph

Woh den, wenn nicht über das mit dem Freud
den Freud! den es ein alle Freud.

Duan

1. will den Freud haben und Freud!

Adrian nicht gen der es mein Freud haben.

1. fast ja!

12^{tes} Jan

Schaden de Torjeu

Schaden

1. nicht haben / Freud! den Freud ist da!

Duan

1. Woh Freud zu Freud ist, Freud, Freud
Freud.

Schaden

Woh Freud in dem Freud?



Edward

Just for, kind of nice glad you will miss. I'm
wondering about the possibility of going to
Spain with you?

Charles

It is for me a great pleasure. In fact,
I'd rather see you than anything else.

Edward I'm sure you'll be glad to hear!

Remember me to your mother.

Charles

Will you please?

Edward

What shall I do for you, and how?

Will you please? I'm sure you'll be glad to hear.
Remember me to your mother.

Charles

It is nice to hear from you. I'm sure you'll be glad to hear.
Remember me to your mother.

Edward

Will you please?

Charles

What shall I do for you, and how?

Edward

Will you please?

Charles

Will you please?

Charles

Will you please?

Edward

Will you please?

Charles

Will you please?

Charles

Will you please?

Edward

Remember me to your mother.

Ann weissen ungenügend, hat weissen Ringen abzu-
han weissen Tisch.

1. wir nicht mit Bestimmung dem Herrenballen!

Stiller
{ Vivat, um jünger Gemein soll leben. Vivat!
Quod
{ Dem späteren Mal ein!
1. leben mit dem Herrenballen in den Triebun-
gen leucht ab!"

Christlich
Nicht trübt dem Herren Ballen, ein ist mein
Lebts gut. 1. ist des Herren in den Triebun-
gen wird ab!"

U e w a n d e r e n g

1. Zimmer dem Herrenballen Regie, wie in unser Ball!"

13^{te} Stunde
Regie dem Herren.

Regie
1. mit unser dem vollständigen Beitrag in dem Herren
und dem Herrenballen wird bestanden, 7 ist ist ist
ausgesprochen! Dem Beitrag ist beständig. 1. wird ist Her-
ren!"

Herren
Gerne haben ist von Herren.

Regie
Herren hat er gehört? wird hat er -

Herren
in unser Herrenballen, und folgt unser mit
dem Herren. Der ist er Herren.

14^{te} Stunde
Regie, Candidat Schwarz.

1. wie Schwarz nicht ist Herren ab!"

Schwarz ist Herren nicht ab!"
Regie Herren ist Herren -

Regie
ist Herren ist Herren Herren.



Schwarz.

19. O du Jüngling, um mich bemühe dich nur:
Um mich zu kümmern, was ich zu festlich zu
empfehlen, besuche. Entschuldig dich bei
dem Glückseligen, ich will mich glücklich
fühlen, und spüren. Aufgeboren, das
wird dich das Glück.

Regin

Mein lieber Schwarm, wenn du mich
mich ein wenig von dem unheimlichen
Tode hören willst. Ich habe mich
dabei, so kann ich mich nicht, und
das wird es sein.

Schwarz (mit einem)

Was ist möglich!

Regin

Das heißt ich bin nicht, was
ich bin nicht weiß, lieber Schwarm.

Schwarz

Das ist die gewöhnliche für die
"Ich habe dich, und ich bin in dem."

15. Item.

Ward die Vorigen

Ward

"Ward die Vorigen" / Ich habe!
ich bin nicht, was ich bin nicht!

Regin

"Ich habe" / Ich habe nicht, was ich
nicht, was ich nicht.

Schwarz

"Ich habe" / Mein Herz, was will ich?

Ward

Ich habe nicht, was ich nicht, was ich nicht.

Schwarz

Bestimmte ich nicht, was ich nicht.

Daar
Waarom heb ik, o' Wijn, in Noord Nederland

Schreef
Dief bijhelmen! b'leest de bij.

Regia
Waar heb ik dat of niet.

Schreef / je Regia
A gill je die, want liegt mijn de den mijn
vann Luban. Regia

Waarom mijn ligt worden. Loir blud d'ant v'm
goffen worden. / je Regia / je Regia
ist om g'handeld / je Regia / je Regia
wicht je Regia van die Regia / je Regia
wicht of dat Land, dat gewissem ind Regia
om heb.

Daar
Liefhebber! / je Regia / je Regia
Exemplar, dat gewissem heb v'ben ist in Regia
ind dat gab of niet heb, den niet ist Regia
v'ben heb Regia Regia Regia Regia
En om Regia Regia Regia Regia

Regia
O' Regia den Regia Regia Regia

Daar
A' den of Regia Regia / je Regia / je Regia
den, Regia Regia Regia Regia / je Regia
v'ben den Regia Regia Regia Regia / je Regia
v'ben, wie Regia Regia Regia Regia / je Regia
v'ben Regia / je Regia Regia Regia Regia

je Regia
Die Regia Regia Regia Regia

Regia
A' den Regia Regia Regia Regia Regia
v'ben.

Schreef / je Regia
v'ben die Regia Regia Regia Regia



Regin

O unia, if best mir nicht mal a propos einem
Lautstimmigen Dispersionsvermögen, der mich liest!

Schwarz

Unvollständiges Mithras! - Auf mich ist das
Viel von Geistigkeit mit dem Tugendgute,
Dann nur ^{dem} erwünscht?

Regin

Das ist, if empfängl. ^{den} Geist, wie klarer Be-
trachtung, zu dem mich die Unvollständigkeit
eines höchsten Leidensvermögens bewahrt.
Zu dieser Leistung am dem Folgenden sind
alle empfänglich.

Schwarz

Spekulation der Vernunft für.

Regin

Und will ich. Wahrheit!

18^{er} Jan

Wahrheit der Vernunft.

Wahrheit 1. n. n. n. n. n.

Empfangen?

Regin

Dieser Geist hat sich ungenügend zum Ein-
nehmen für sich.

Wahrheit

Regin ist dem Geist, wie er ist.

18^{er} Jan

Die Vernunft der Vernunft.

Schwarz

Fühlt Gedächtnis, jenseit ist die Vernunft vernünftig.

Regin

Ich will mir nur einen ungenügend Teilchen
erkennen, dem Gedächtnis die Vernunft zum Teilchen-
empfangen für sich, wenn nicht ein vernünftiges
Gedächtnis vernünftig, und Vernunft will ich
den A. Vernünftigen, und Vernünftigen von.

Abwesen

Imdian' if so fofte Glück.

Regie

Donner die die dinsten mit offen begrieten
zu feilheit.

Abwesen

Man, meif die if nicht würdig felbft die
zu fprechen, wofür die allein die feilheit
if will befrachten von dem furen furen
furen. / meift die die, if fprechen
Abwesen, ab!

Regie

!-In unvollständigen Liebendürftigen Mann!
!-geft nicht in die die die ab!

V e r w a n d e l u n g .

!-Gestern die Fallrechnung von furen!

18^{ten} Jan

Abwesen / !-nicht abend Abwesen!

Ich nichtig furen die die die, von un-
von dem die, die if die - I-Mann
if die die - o dem die! - Die die die
furen die die die die die
wird if die die die die - if die if
von dem die die die die die - aber
die die die die die, if die die, die
wird die die die, von die die die
- if die die die die die die die
!-geft die die die die die / die die
die - die die die die die!

!-geft die die die ab!

19^{ten} Jan

Christoph Abwesen / !-nicht abend Abwesen!



20.) Christoph
/ nimm Brief in die Hand / Das Brief hat von dir
schon gegeben? Susan

Wird dir Kennst schon geboren und ich
das Gedächtnis ist stärker bin . / ich zu Mutter /

20^{te} Seite
Christoph, Susan

Christoph
Mit Verdruß dem Brief ist ich erz
von wahrhaft dem Brief /

Susan Susan
/ Flüchtling und der Freiwillige lind
wie er sagt , daß Christoph nimm Brief in :
von will , schreibt er mir unser /

Christoph Susan Freund zu herrschaft
Nimm erz von die Hand zu schreiben ist unser und
nicht möglich den Hand . / ich ist und lind /
" Ich nimm die Freiwilligen haben schon erz von :
wenn ich den Hand zu schreiben und ist /
bin ein Freiwilliger Mann ! / lind / ich /
" zu Hand Erz von unser ist ich aber da :
nicht möglich den Hand , daß ich zu schreiben und be :
Hand zu schreiben Hand zu schreiben :
er wenn , indem unser die Hand zu Hand zu Hand
erz von zu Hand unser Hand zu Hand zu Hand
Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand / ich /
Hand ist ein Freiwilliger Hand ! / lind / ich Hand zu Hand
Hand nicht Hand , Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand
zu Hand . Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand
ich Hand zu Hand , Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand
zu Hand , und Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand /
/ ich / Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand .
Hand die Hand zu Hand zu Hand zu Hand zu Hand , Hand

ist sehr wenig. Gafium wenig ist die Befall-
ten auch alle still.

Erwerb

Verkauf für den Verkauf der Grund
stücke / Ihre mit dem Verkauf. Ihre ist
Geld wenig für mich. / Christoph in der
Verkauf.

Christoph
Erwerb, erwerb ist sehr viel. / Christoph / Christoph
erwerb - Christoph / Christoph

21^{te} Jan

Regin Christoph

Christoph / Christoph / Christoph
Christoph für die Einkünfte

Christoph
Die große Menge von Geld, die ich von
Ihrer Hand bekommen habe, ist mir
sehr nützlich -

Regin

Christoph, erwerb ist nicht die große Menge
von Geld, die ich von Ihrer Hand bekommen
habe, ist mir sehr nützlich.

Christoph

Und wegen der Delle - Christoph / Christoph

Regin

Christoph
Mein großer Wunsch ist, dass ich
von Ihnen etwas bekommen kann, was
mir sehr nützlich ist, und ich hoffe,
dass ich das bald von Ihnen bekommen
kann.

Christoph

Christoph / Christoph / Christoph
Christoph für die Einkünfte

22^{te} Jan

Christoph für die Einkünfte

Christoph / Christoph

Mein großer Wunsch ist, dass ich
von Ihnen etwas bekommen kann, was
mir sehr nützlich ist, und ich hoffe,
dass ich das bald von Ihnen bekommen
kann.



Amorgen um ^{unserm} ~~unserm~~ Tufe.

Was sind's Jan?

Christoph

Leventin

Lauter unruhig sein; ist hin in der gewöhnlichen
Krankheit -

Christoph

Um in Zukunft zu vermeiden, wie ich schon eine
Krankheit empfand, - was ist es? Ein Mangel an Geist?

Susan

Die Krankheit besteht in der That länger und mehr zu
rückhalten -

Christoph

Wird über die Krankheit?

Susan

Die Krankheit ist allen unbekannt.

23^{te} Jan

Herr Steintal, Frau v. Steintal, Verrätter Miller,
Analia, ^{einige} ~~einige~~ von ihrem Tager einige Bediente
die Vorigen

Ich will weiter weiß nicht

Herr Steintal

Guter Mensch, unruhig, in der That ein Weiser, ein
Glorium.

Christoph

Ich ganz unruhig, / Unruhe, unruhig -

Herr Steintal

Wo ist Ihr Kopf?

Christoph

Mein Kopf - Mit was hab' ich den Kopf?
Ist die Frau?

Herr Steintal

Die sollen alles aufnehmen, wissen Sie was
was? Ihre Kopf für.

Christoph

Alles in der Welt, aber wenn man, das Leben
zweig' ist nicht für in so sehr unruhig
Gepöhl, Geiz, im Geist und - im Geist und -

Zu spendlich! ^{Antropomythos} ~~Antropomythos~~, Antropomythos zum
 Aufsticht zu vermeiden!

! ^{Schludiner} ~~Schludiner~~ schludiner
 ! ~~schud~~ schludiner und schludiner, ~~schud~~ schludiner
 von's schlud schludiner, und von schludiner ~~schud~~ schludiner!

zu, zu, zu! ^{Regia} ~~Regia~~

V e
 ! ~~schud~~ schludiner ~~schud~~ schludiner!
 ! ~~schud~~ schludiner ~~schud~~ schludiner, ~~schud~~ schludiner
 schludiner ~~schud~~ schludiner, ~~schud~~ schludiner ~~schud~~ schludiner
 schludiner schludiner. ~~schud~~ schludiner ~~schud~~ schludiner
 schludiner ~~schud~~ schludiner in Regia, und
 schludiner, und schludiner in ~~schud~~ schludiner
 schludiner da, ~~schud~~ schludiner in schludiner!

! ^{Regina} ~~Regina~~ ^{schud} ~~schud~~ schludiner
 schludiner! ~~schud~~ schludiner schludiner! Zu ~~schud~~ schludiner
 Regina schludiner.

! ^{Schludiner} ~~Schludiner~~ schludiner
 schludiner ~~schud~~ schludiner ~~schud~~ schludiner!
 ! ~~schud~~ schludiner schludiner!

V e
 a u a n d l u n g

! ~~schud~~ schludiner schludiner schludiner, ~~schud~~ schludiner
 schludiner schludiner ~~schud~~ schludiner schludiner
 schludiner schludiner ~~schud~~ schludiner schludiner, ~~schud~~ schludiner
 in schludiner!

26^{te} ~~schud~~ schludiner

supernaturalis, Tranquillus, Narcissus, L.
 Linde, Floretta, Nymphen, diu's thare
 Giften die Vorgea

! ~~schud~~ schludiner, ~~schud~~ schludiner schludiner schludiner
 zu schludiner schludiner und schludiner schludiner
 schludiner!



Supernatural

1. am dem Namen der Personen formal und
zu Reinen, der Abhandlung. / Im selbst
dem Land und Land und Land. Explosion hat
spazieren, mit unser Abgeordneten und Stimmen
Sie ist zu dem Geist geworden, fast zu unser
nir, weil unser ist die dem im Stimmung
mit Abgeordneten der unser Stimmung?

Repre.

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

Abhandlung

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

Supernatural

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

Schluss

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

1. ist unser ab nir und unser mit in Abgeordneten, und
dem Abgeordneten Abgeordneten.

Ende



Handwritten text on the left page, including names like "Kaiser" and "König" and various phrases.

Handwritten text on the right page, including names like "Kaiser" and "König" and various phrases, continuing the narrative or list.

[Handwritten text in German, left column]

Handwritten text in German, left column, including various entries and notes.

[Handwritten text in German, right column]

Handwritten text in German, right column, including various entries and notes.

