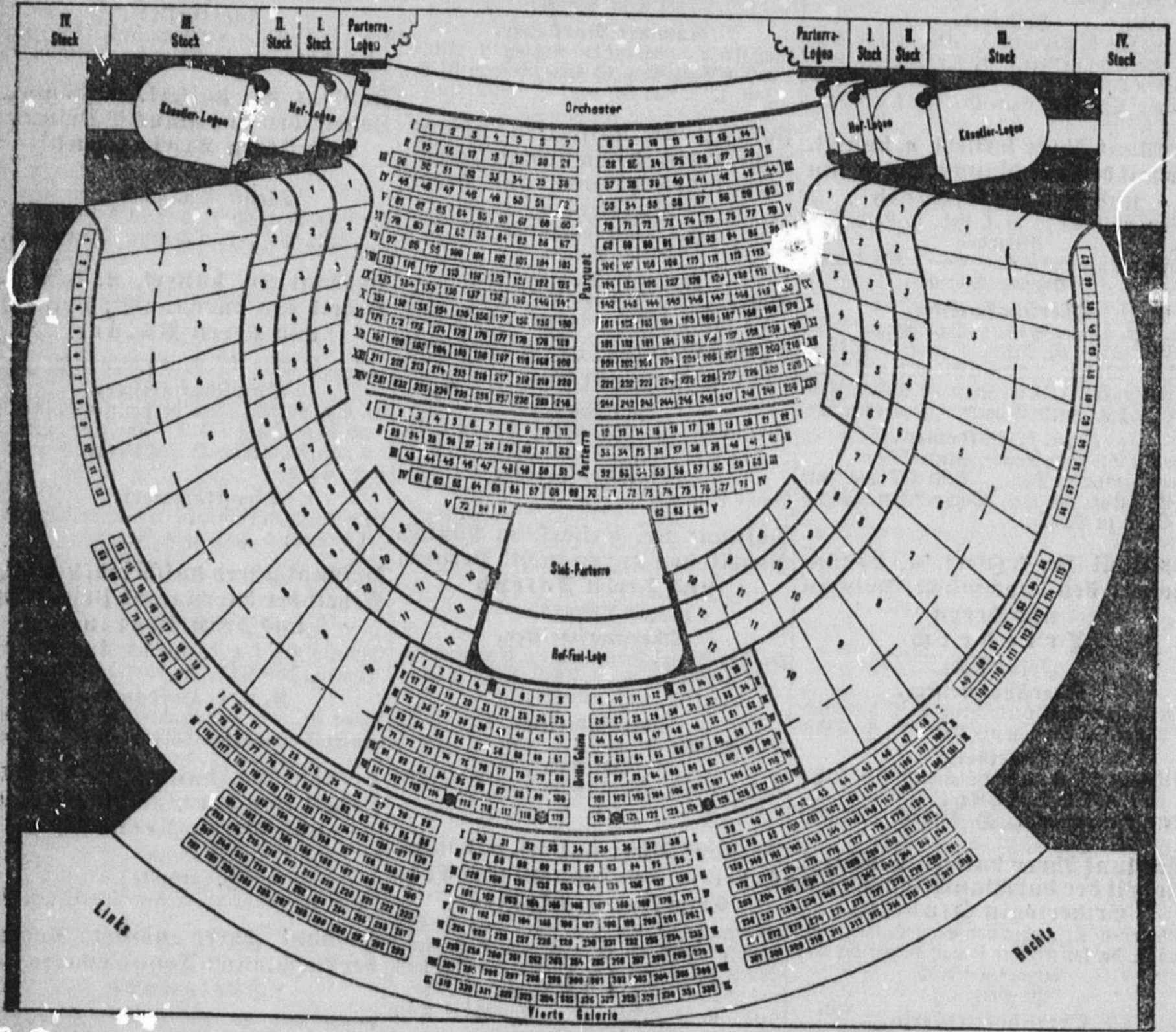


Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. Hof-Burgtheater.

(L., Franzensring.) — Unter der Direction des Dr. August Förster.



Preise der Plätze:

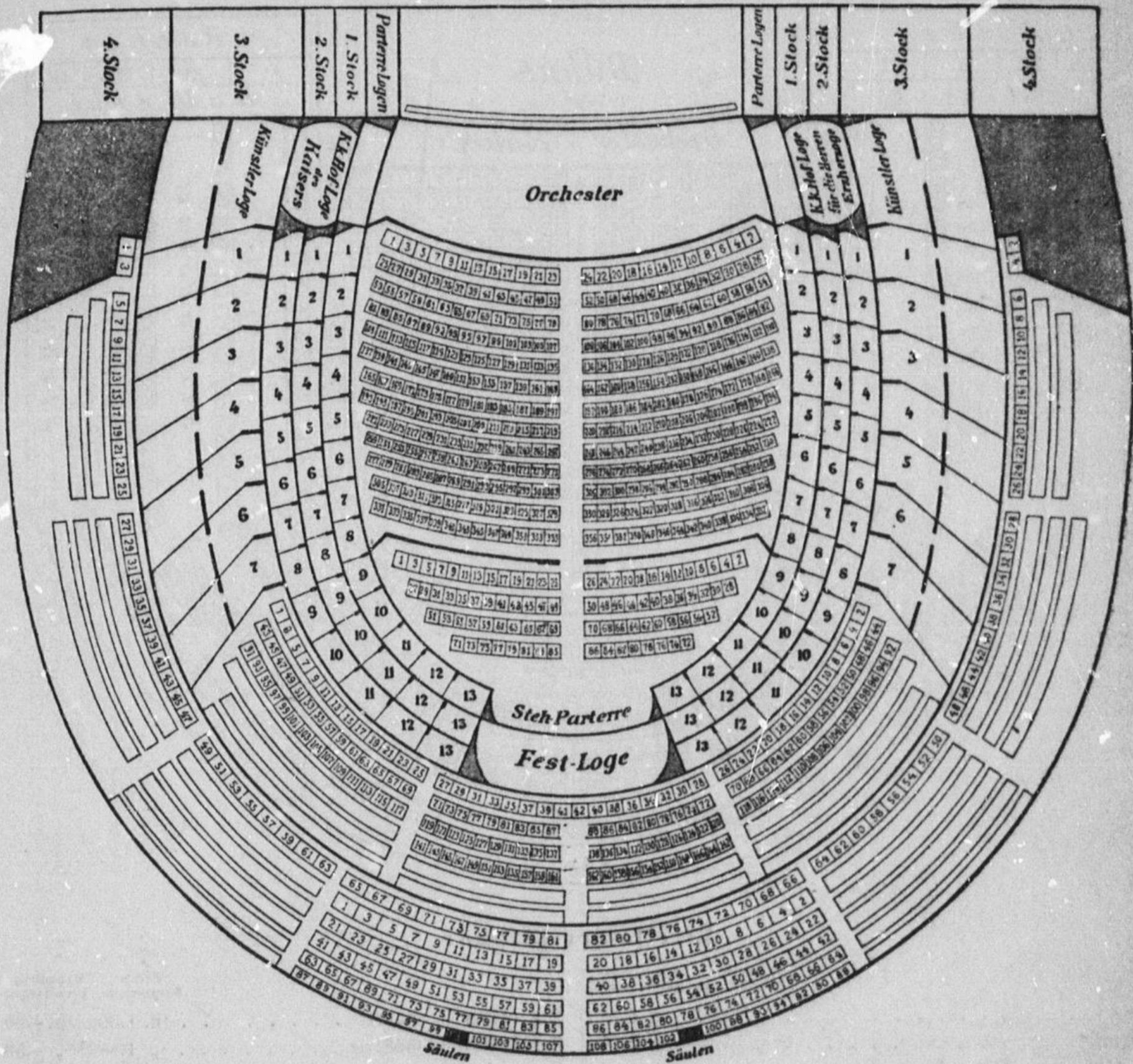
Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 1. Reihe	fl. 2.50
Eine Loge im 3. Stock	" 12.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	" 2.—
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	" 5.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	" 1.—
Ein Sitz im Parquet 2. bis 4. Reihe	" 4.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	" 1.50
Ein Sitz im Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	" 1.—
Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe	" 3.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	" .70
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	" 3.—	Eintritt in das Sub-Parterre (nur Herren gestattet)	" 1.—
Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	" 2.50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	" .40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsche von 1 1/2 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Sitz 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterre-Sitze 50 kr., für Gallerie-Sitze 30 kr. Die Vorverkaufsgebühr wird für Parquet-Sitze auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sitzkategorien die gewöhnlichen Tagespreise. Die Tagescasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Neber Stammsche (Checksystem) und Abonnements siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



	Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	" 3.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—

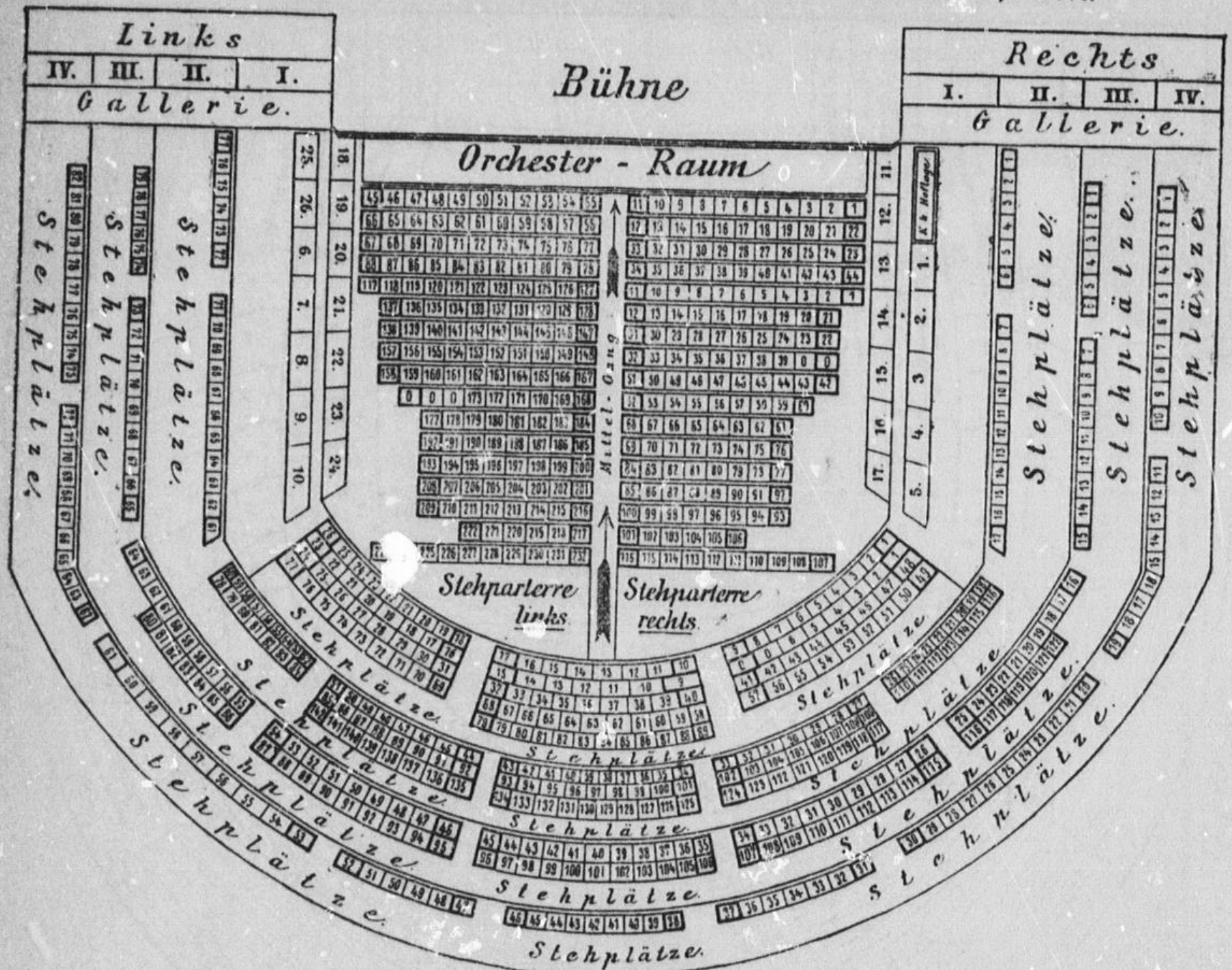
	Preise:
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1'20
Ein Sitz im 4. Stock 1. Reihe	" 1'50
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1'20
Eintritt in das Parterre	" 1'20
Eintritt in den 3. Stock	" 1'—
Eintritt in den 4. Stock	" —.60

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Vorverkaufsgebühren und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction der Alexandrine von Schönerer.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

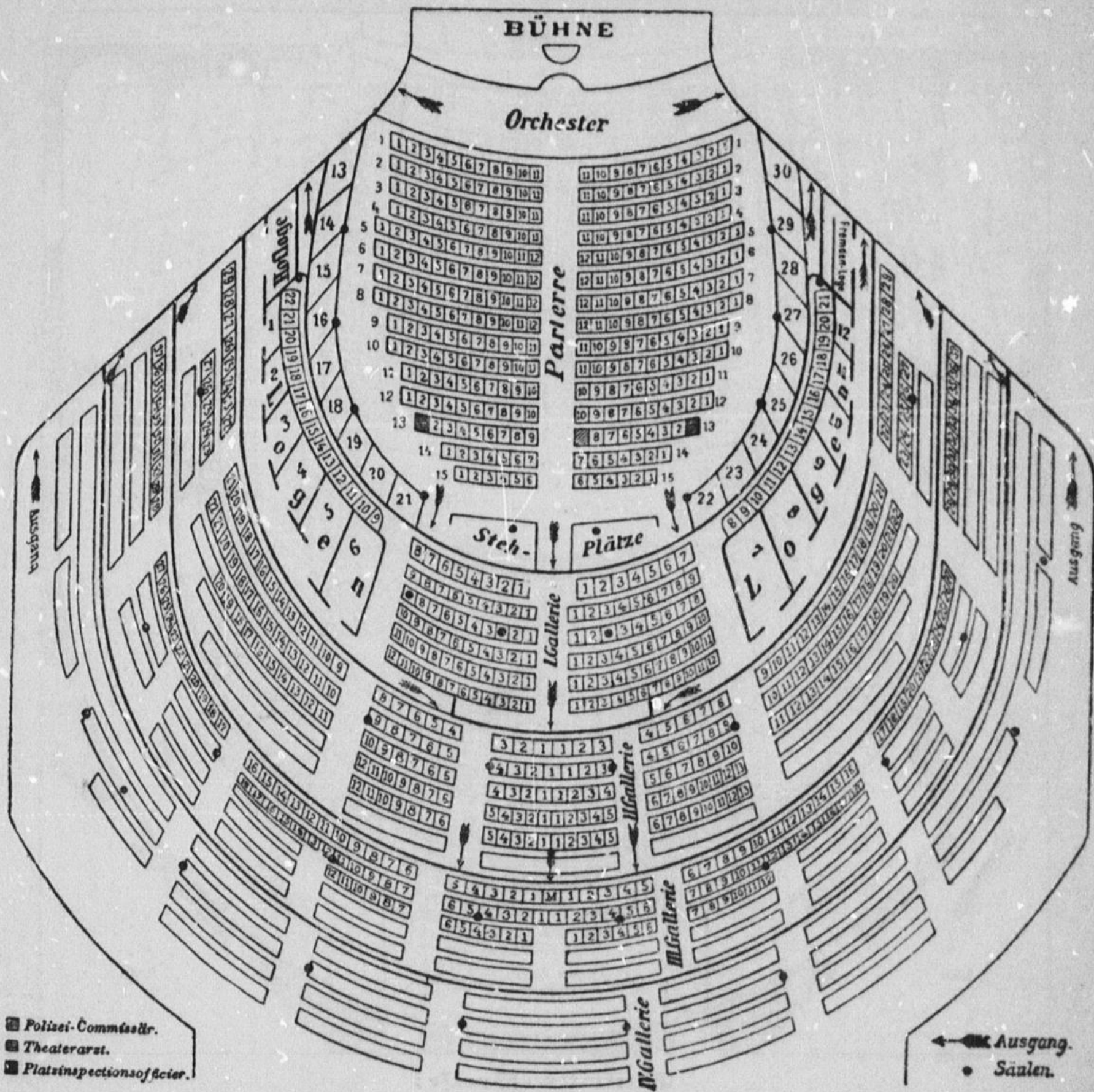
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. Z) — Unter der Direction Carl Blasel.



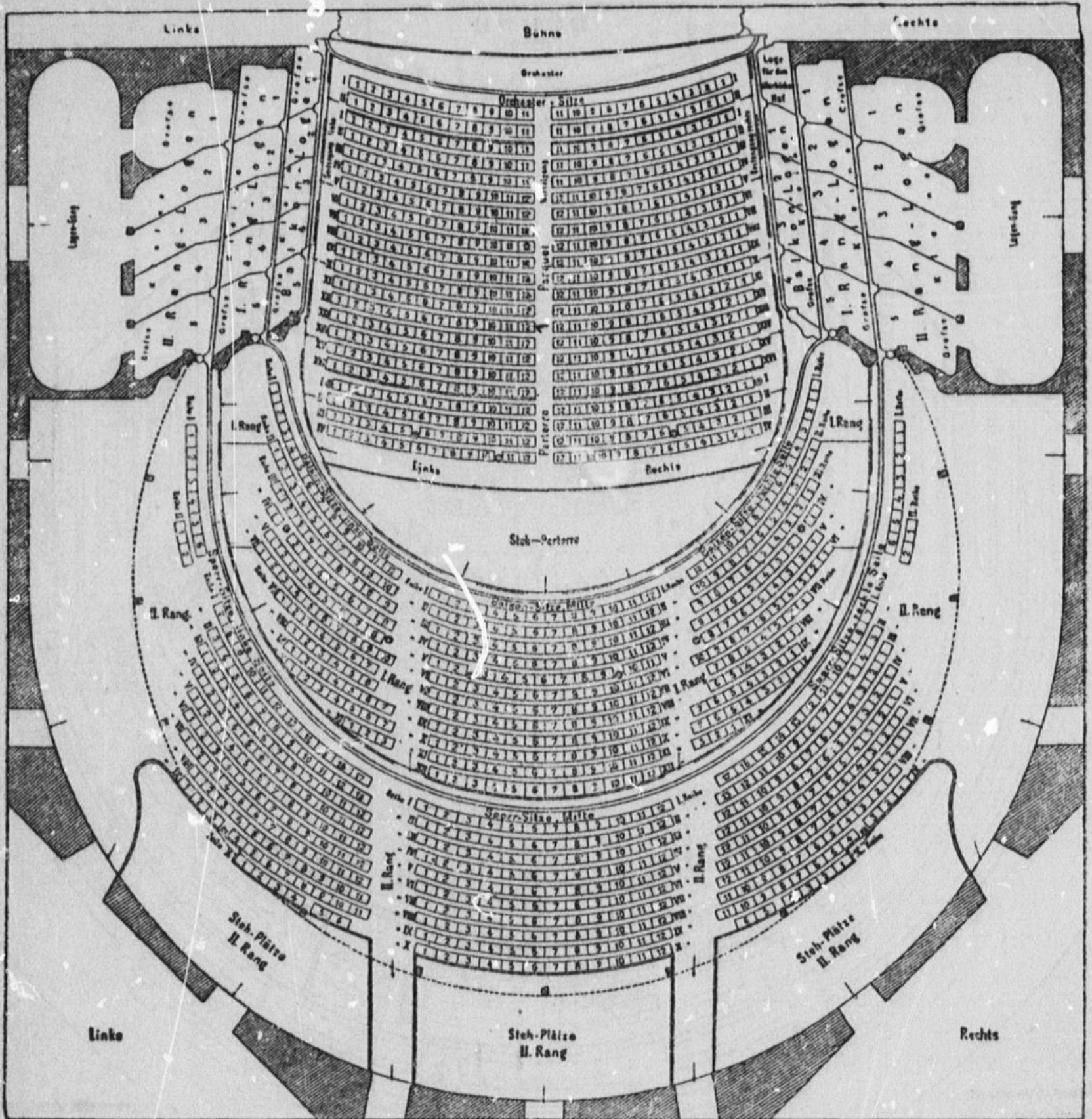
Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen	Nachmittag- Vorstellungen
Parterre- oder Balconloge	fl. 10.—	fl. 5.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.20	fl. —.80
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stod, 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—	Sitz 2. Gallerie	„ 1.—	„ —.60
Sitz in der Fremdenloge 1. Stod, 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Sitz 3. Gallerie	„ —.80	„ —.50
Parquetstg 1. bis 3. Reihe	„ 2.—	„ 1.—	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	„ —.50	„ —.50
Parquetstg 4.—15. Reihe	„ 1.50	3.—15. R. „ 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	„ —.60	„ —.40
Balcorfauteuil 1. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	„ —.40	„ —.30
			Eintritt in die 4. Gallerie	„ —.30	„ —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher ohne jede Vorder- und Gebühr, in den Casse-Localen Stadt, Rothenthurmstraße 16, im Bazar und II. Komödiengasse (Theatergebäude) von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsig-Eintheilung im Deutschen Volks-Theater.

(VII., Museumstraße.) — Unter der Direction des Emerich v. Bufovich.



Eintritts-Preise:

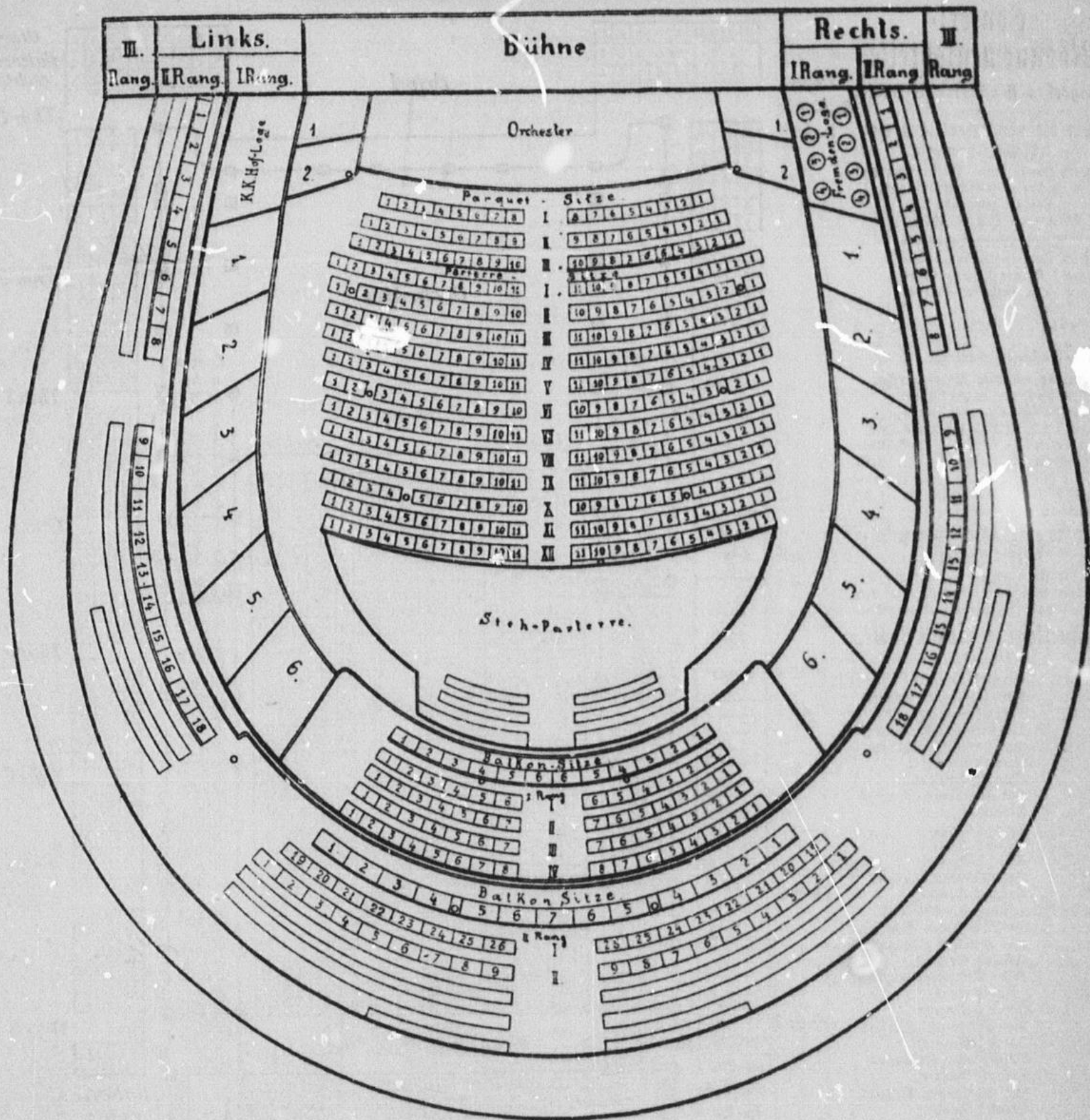
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.
Balconloge (für 5 Pers.)	fl. 13.—	fl. 9.—	fl. 2.—	Parquetfig 12.—16. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—	fl. —.40
" 4 "	" 11.—	" 8.—	" 1.50	Parquetrefig	" 1.—	" —.80	" —.30
Boge 1. Rang (" 5 ")	" 12.—	" 8.—	" 2.—	Balconfig 1. Reihe	" 2.—	" 1.50	" —.50
" 1. " (" 4 ")	" 10.—	" 7.—	" 1.50	" 2.—5. Reihe	" 1.80	" 1.20	" —.40
" 2. " (" 5 ")	" 9.—	" 6.—	" 1.50	" 6.—8. "	" 1.40	" 1.—	" —.30
" 2. " (" 4 ")	" 7.—	" 5.—	" 1.—	" 9.—12. "	" 1.—	" —.80	" —.30
Bogenfig, Balcon	" 3.—	" —.50	" —.50	Rum. Sitz i. 2. Rang, 1. Reihe	" 1.50	" 1.20	" —.40
" im 1. Rang	" 3.—	" —.50	" —.50	" " 2.—3. "	" 1.—	" —.80	" —.30
" " 2. "	" 2.—	" —.50	" —.50	" " 4.—7. "	" —.80	" —.60	" —.20
Orchesterfig	" 2.25	" 1.80	" —.50	" " 8.—10. "	" —.50	" —.40	" —.10
Parquetfig 1.—5. Reihe	" 2.—	" 1.50	" —.50	Stehplatz im Parterre	" —.50	" —.30	
" 6.—11. "	" 1.80	" 1.20	" —.40	Eintritt in die Gallerie	" —.30	" —.20	

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als den Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Theodor Giesrau.



Eintritts-Preise:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz	fl. 1.50	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Fremdenlogenitz 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sitz im 2. Rang	" 1.—	" .70
" 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40
Balkonitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in den 2. Rang	" .40	" .30
Balkonitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" .30	" .20
Parquet-Sitz	" 2.—	" 1.20			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Sitze ohne Vormerkgebühr an der Tagescasse, Josefstadt Pfarrstengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr verabsolgt. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16, im Dazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Großer Saal der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Voithringerstraße 11.)

Concert- Abonnementspreise im großen Musikvereins-Saale.

Für die vier ordentlichen Gesellschafts-Concerte.
Abonnement und Billetverkauf nur in der Gesellschaftskanzlei, I., Voithringerstraße 11.
Direction: Hans Richter.

Abonnementspreise.
Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 10.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . 8.—
2. 7.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 6.—

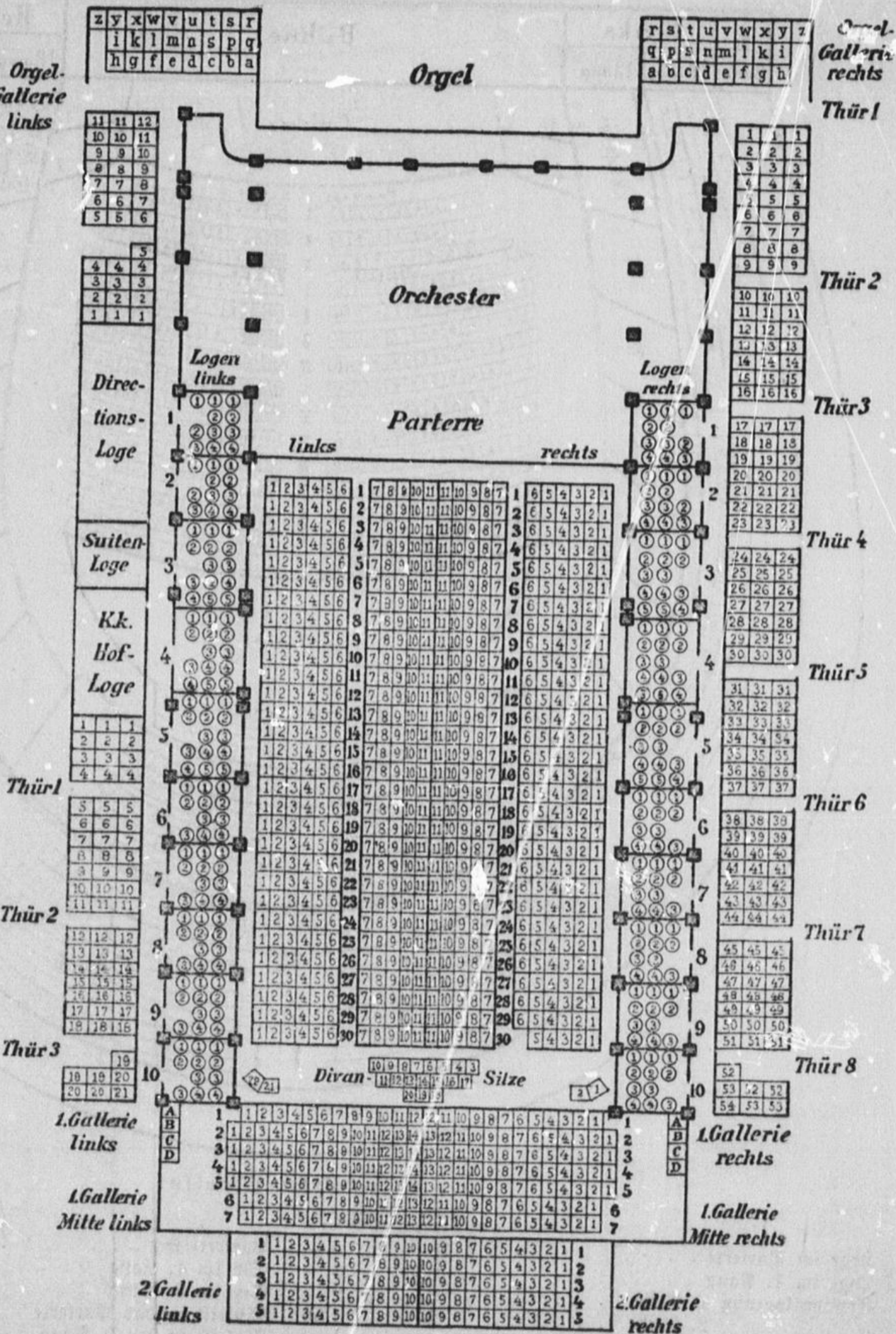
Preise an der Tagescaffe.
Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 3.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . 2.50
2. 2.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 1.50
Entrée in das Parterre . . . 1.—

Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte.
Für dieselben gelten in der Regel die gleichen Einzelpreise wie bei den ordentlichen Gesellschafts-Concerten.

Produktionen i. großen Saale. 1890.

- 1. Jän.: Strauß-Concert.
- 5. " 6tes Philharm. Concert.
- 5. " Strauß-Concert.
- 10. " 1tes Conservat.-Concert
- 12. " 2tes Gesellsch.-Concert.
- 12. " Strauß-Concert.
- 19. " Strauß-Concert.
- 24. " 2tes Conservat.-Concert.
- 26. " Strauß-Concert.
- 2. Febr.: Strauß-Concert.
- 9. " Strauß-Concert.
- 16. " Strauß-Concert.
- 23. " 3tes Gesellsch.-Concert.
- 23. " Strauß-Concert.
- 2. März: Strauß-Concert.
- 2. " 6tes Philharm. Concert.
- 9. " 4tes Gesellsch.-Concert.
- 9. " Strauß-Concert.
- 16. " 2tes Männergesangvereins-Concert.
- 16. " Strauß-Concert.
- 23. " 7tes Philharm. Concert.
- 23. " Strauß-Concert.
- 25. " Schubertbund-Concert.
- 25. " Strauß-Concert.
- 30. " 8tes Philharm. Concert.
- 30. " Strauß-Concert.
- 1. April: 2tes außerord. Gesellsch.-Concert.
- 2. " Männergesangverein, geistl. Concert.

Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.



Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

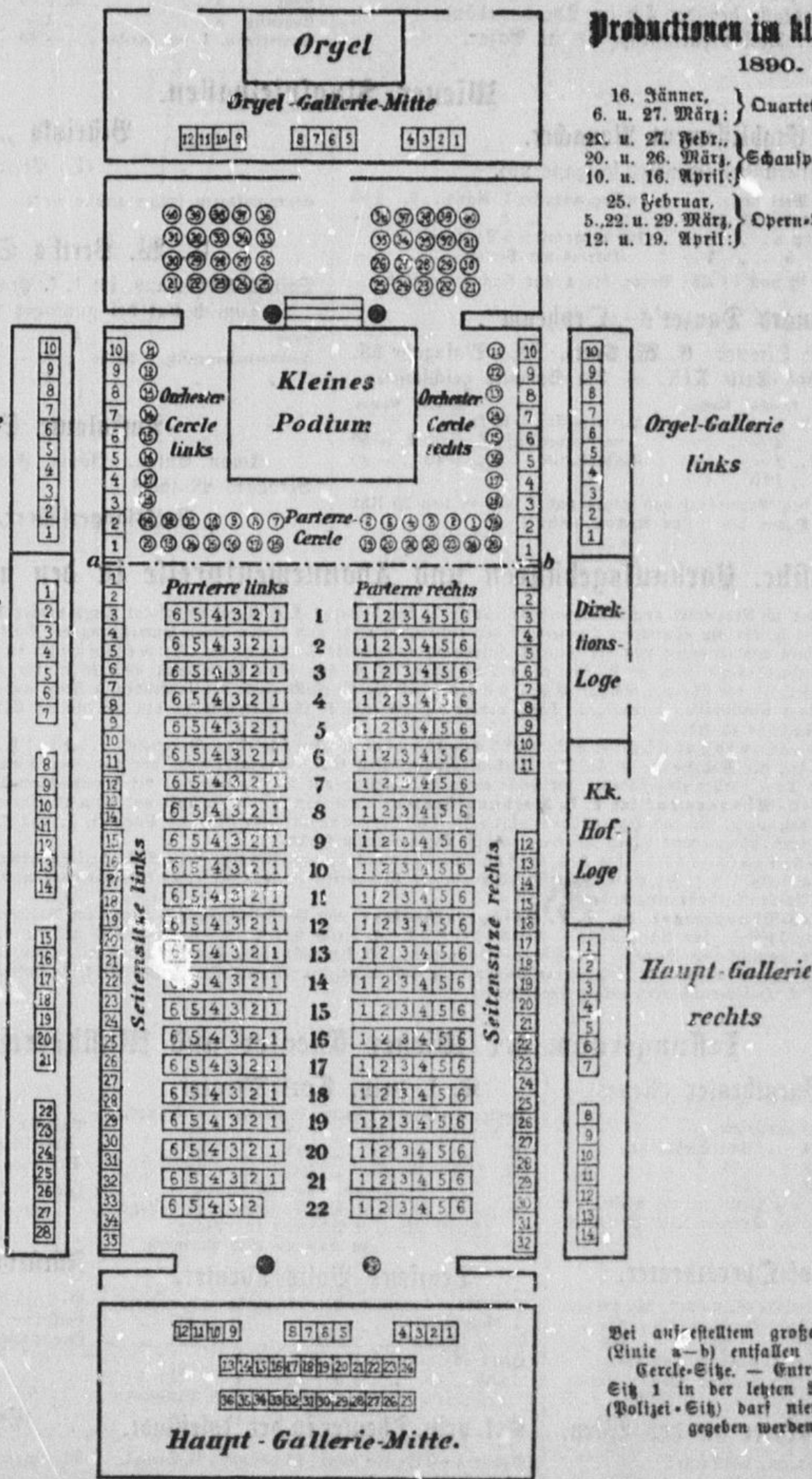
der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Produktionen im kleinen Saale. 1890.

16. Jänner, } Quartett Hellmesberger.
6. u. 27. März: }
25. u. 27. Febr., } Schauspiel-Vorstellungen.
20. u. 26. März: }
10. u. 16. April: }
25. Februar, } Opern-Vorstellungen.
5., 22. u. 29. März: }
12. u. 19. April: }



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a-b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden.

Fürst-Theater. (Im Prater). T

(Von Osterfonntag bis Ende October geöffnet.)

Eigenthümer und Director: Paul Westroji.

Abd. C. am. Vorstellung		Abd. Nachm. Vorstellung	
	fl. 8.— fl. 5.—		
Loge	2.50 1.50	Sitz in der 1. Gallerie	
Logensitz, 1. Rang	1.50 1.—	2. Reihe	fl.—80 fl.—50
2.	1.50 1.—	Eintritt i.d. Parterre	—50 —40
Parquetsitz	1.50 1.—	1. Gallerie	—40 —30
Parterresitz	1.— —70	2.	—20 —15
Sitz in der 1. Gallerie			
1. Reihe	1.— —70		

Die Tagescasse befindet sich im Theatergebäude und I., Rothenthurmstraße 16 im Bazar.

Fürstlich Sulkowski'sches Privattheater in Wien.

(V., Wapleinsdorferstraße 49.)

Uebungsbühne unter Leitung des Maxim. Streben recte Skutechly.

Balcony	70 fr.	Parterresitz	50 fr.
Logensitz	60	Stehplatz	30

Die Vorstellungen finden Donnerstag und Sonntag statt. Anfang 4 Uhr.

Volks-theater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnsteingasse Nr. 31, Schwender's Etablissement.)

Unter Direction der Johanna Frank und der artistischen Leitung des Adolf Köppler.

Loge	fl. 5.—	Parterresitz, 9.—14. Reihe	fl.—60
Logensitz	1.—	Balcony	50.—
Parterresitz, 1.—8. Reihe	—80	Eintritt in's Parterre	—20.—

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelfortgasse 25).

Logen für vier Personen:	8 Logensitze im 1. Rang	fl. 2.50
10 Proscaeniumslogen à	16	2.—
19 Logen im 1. Rang à	109 Tische mit je 5 Parquet-	
29	Entrées per Person	1.—

Die Tagescasse ist von 10 Uhr Vorm. bis 4 Uhr Nachm. geöffnet.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur und Director: C. W. Bertl.) IX., Waplagasse 33. Siehe Inf.-Seite XIX. — Im Sommer geschlossen.

Loge im 1. Rang	fl. 6.— fl. 4.—	Parterre-Entrée	80 fr.
2.	4.— 2.—	im Vorverkauf	fl.—70 fl.—50
Sitz i.d. Fremdenloge	2.— 1.50	Kinderkarten	—40 —20
Balconloge	1.50 1.—		

Die Tagescasse für den Vorverkauf von Logen und Sitzen ist von 10 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Bistritzky „Elorado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten früher gelbste 20 fr. | Eintrittskarten, an der Cassa 50 fr.

C. W. Bertl's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater T. Vom Mai bis September Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Loge	fl. 5.—	Balcon-Logensitz	fl. 1.—
Fremden-Logensitz, 1. Reihe	3.—	Entrée	—60
2.	2.—	f. Kinder d. Hälfte	—30

Ambulante Singspielhallen.

Amon Anton. Böhm Franz. Kriebaum Franz. Laupky Bernhard Mathias.

Volksängerführer, siehe Nachweis V.

Stammfische, Vorkaufsgebühren und Abonnementpreise in den k. k. Hoftheatern.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung in den beiden k. k. Hoftheatern erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr die Ausgabe der Stammfische und von 1 1/2 Uhr bis 5 Uhr der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze und Logen gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr.

Außerdem werden gegen von der General-Intendanz ausgestellte Stammfisch-Anweisungen von der Cassa der k. k. Hoftheater u. zw. gegen Erlag der Jahresprämie von 50 fl. für einen Parquetsitz, 30 fl. für einen Parterresitz und 20 fl. für einen Galleriesitz der ersten Reihe uab 16 fl. für einen Galleriesitz der übrigen Reihen, Chekbücher auf die Vorstellungen des laufenden Jahres ausgefolgt, welche den Inhaber, eventuell den Ueberbringer eines Chekblattes berechtigen, Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittags, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofburgtheater beträgt für einen Parquetsitz 1. Reihe 1 fl., für Parquetsitze der folgenden Reihen und Parterresitze 50 fr., für Galleriesitze 30 fr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquetsitze auch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr, für die andern Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten nur die gewöhnlichen Preise.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofburgtheater: Vom Jänner bis 15. Juli und vom 15. September bis incl. December (10 Monate) mindestens 280 Vorstellungen, für das Halb-Abonnement (also 140 Vorstellungen) eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang 2400 fl., im 3. Rang 1200 fl. Zu Vorstellungen außer Abonnement haben Abonnenten das Logen-Vorkaufrecht.

Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofopertheater beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl. und 1 fl.; für einen Fauteuil in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsitz aller übrigen Kategorien 50 fr., für einen numerirten Sitz 30 fr. Bei Vorstellung mit ermäßigten Preisen wird keine Vorkaufsgebühr eingehoben.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofopertheater: 260 Vorstellungen für Logen im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 2600 fl., im 3. Rang 1400 fl., für Parquetsitze 1. Reihe 1200 fl., 2.—4. Reihe 900 fl., 5.—9. Reihe 800 fl. Ein halbes Abonnement, 130 Vorstellungen, kostet die Hälfte der angegebenen Beträge, ein Viertel-Abonnement, 65 Vorstellungen, den vierten Theil. Für Sperrsitze wird ein Viertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der General-Intendanz der k. k. Hoftheater (Hofburg, Schausergasse 5) oder bei der Cassa des k. k. Hofopertheaters entgegengenommen.

Fassungsräum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

K. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Parquet-Sitze	250 numerirte.
Parterre	84 140 Stehplätze.
III. Gallerie	128 40
IV.	332 190
Hiezu in 88 Logen à 4 Personen 352 Plätze.	
In Summa 1516 Personen.	

K. k. Hof-Operntheater.

Parquet- u. Parterre-Sitze	442 numer., 240 Stehpl.
III. Gallerie-Sitze	163 numer., 114 unnum., 206
IV.	190 214 416
Hiezu in 92 Logen à 4 Personen 368 Plätze.	
In Summa 2352 Personen.	

K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre-Sitze	268 numer., 138 Stehpl.
I. Gallerie	150 79
II.	130 92 unnum., 142 Stehpl.
III.	112 82 199
IV.	130 unnum., 124 Stehpl.
Hiezu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.	
In Summa 1780 Personen.	

K. k. priv. Carl-Theater.

Parterre-Sitze	312 numer., 16 unnum., 85 Stehpl.
I. Gallerie	143 10 34
II.	208 100 67
III.	135 190 94
IV.	255 unnum., 68 Stehpl.
Hiezu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Loge (Fremdenloge) 9 Personen 121 Plätze.	
In Summa 1832 Personen.	

Deutsches Volks-Theater.

Parterre	513 numer., 301 Stehplätze = 819 Pers.
I. Gallerie	317 " " = 317 "
II.	348 " 262 " = 610 "
Hiezu in 18 Logen à 4 Personen } = 127 "	
und „ 11 „ à 5 „ }	
In Summa 1873 Personen.	

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Parterre-Sitze	312 numer., 36 unnum., 93 Stehpl.
I. Gallerie	68 " " = 68 "
II.	83 " 122 54
III.	168 unnum., 92 Stehpl.
Hiezu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à 8 Personen 72 Plätze.	
In Summa 1120 Personen.	

Fürst-Theater.

Parterre-Sitze	226 numer., 112 Stehpl.
I. Gallerie	126 " 87 unnum., 36 Stehpl.
II.	203 unnum., 42 Stehpl.
Hiezu in 12 Logen à 4 Personen nebst einer Hofloge 48 Plätze. In Summa 880 Personen.	

Fürstlich Sulkowski'sches Theater.

Parterre-Sitze	28 numer., 30 Stehpl.
Gallerie	13 unnum., 16 Stehpl.
Große Loge-Sitze 7 numer., 21 unnum., 30 Stehpl.	
In Summa 145 Personen.	

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre-Sitze 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sitze. In Summa 462 Personen.