



Im Prater.



Neu erbautes Niederländisches

Affen-Theater

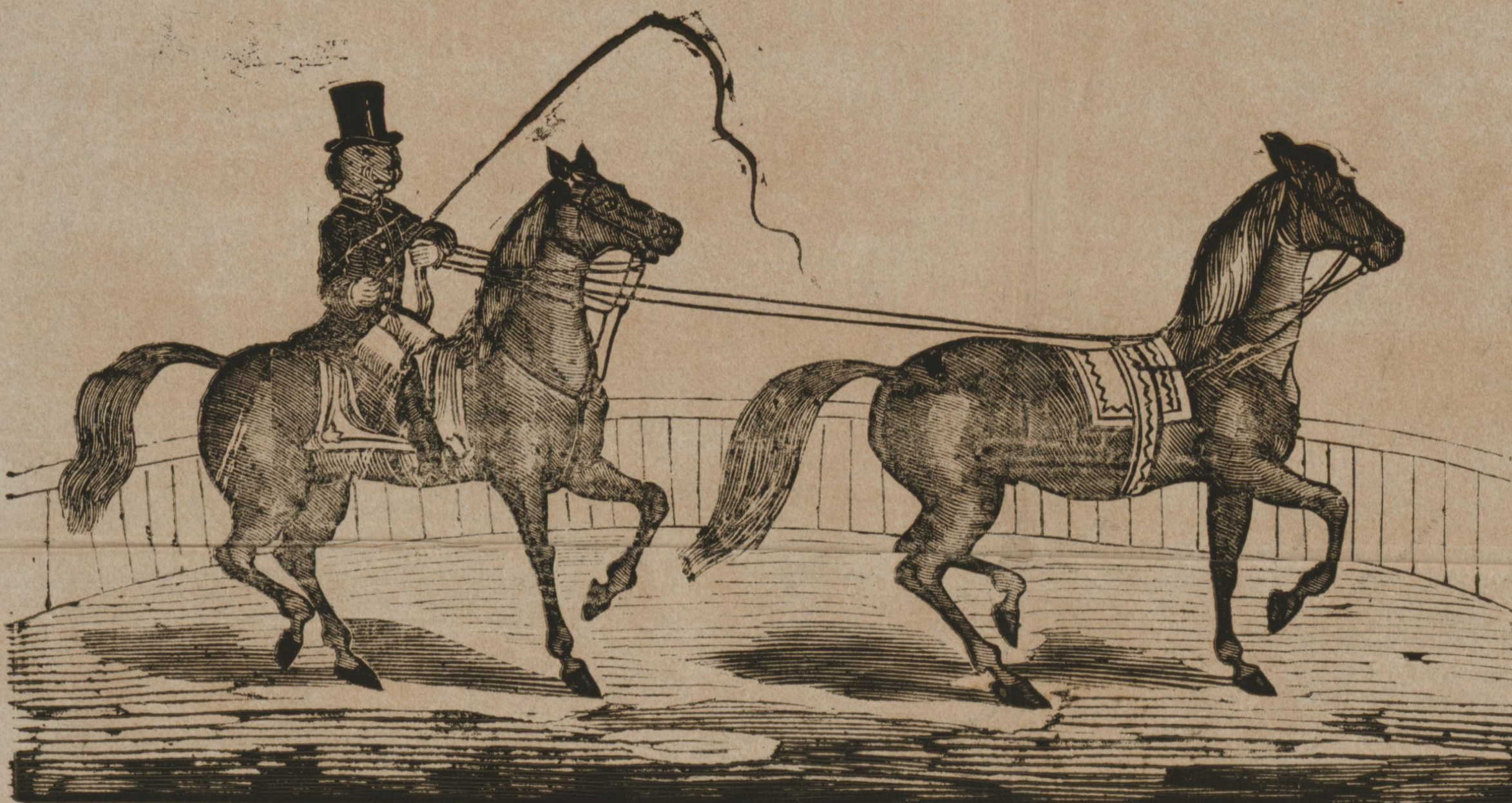
und Kunstreiterei en miniature.

Heute Mittwoch

grosse

Vorstellung.

Anfang 6 Uhr.



Erste Abtheilung.

Die Hochzeit der Madame Batavia.

PAS DE GRAZE.

Manok. Der große blaue Mandrill als Turner auf dem Schwungseil. Derselbe wird auf Commando alle Evolutionen mit seltener Präcision ausführen.

Die Sylphen-Spiele.

Die Dressur eines Hundes.

Der noble Spaziergang der Madame Pompadour,

oder: Fatalitäten eines Schleppfleides.

Der kleine Domino.

Amalgame von zwei Pudeln.

Akademische Stellungen.

Das Doppel-Equilibre auf dem Fuß.

Le Tour du Monde.

Unglück auf der Reise von Gisele und Beisele.

Zweite Abtheilung.

Dressur der japanischen Miniaturpferde.

HECTOR, japan. Vollbluthengst, in Freiheit dressirt und vorgeführt v. L. Broekmann.

NON PLUS ULTRA.

Robinson, der schwarze Mandrill,

wird sich als außerordentlicher Barrieren-Voltigeur produziren, 8 Barrieren im Tempo und zum Schluß mit seinem Pferde durch ein 2 Fuß großes Papierfaß springen.

MINI, Apportirpferd, wird sich in seiner Dressur auch als Veiermann produziren.

DIE FAHRSCHULE,

ausgeführt von den japan. Vollbluthengsten Antilop und Peter, geritten vom großen Favian Romi.

Jeden Pferdekennner wird die Bemerkung interessant sein, daß beide Pferde sämtliche Gangarten der hohen Schule auf Commando's und Winke ausführen, wobingegen im Circus dem Pferde von dem Reiter die nöthige Hilfe gegeben und das vordere Pferd durch die Leitung der Zügel dirigirt wird; mithin ist diese Dressur sowohl, wie deren Ausführung ungleich schwieriger.

Zum Schluß der Vorstellung:

Die Erstürmung von Mazagran. Komische Spektakel-Szene, ausgeführt v. sämtlichen Hunden, dieselben werden hierbei die seltene Dressur effectuiren: ohne Scheu durch Bengalfener zu springen.

Sämmtliche Thiere von L. Broekmann dressirt und vorgeführt.

Preise der Plätze: Ein Cercle-Sitz 1 fl. 50 fr. — Ein Sperrsiß 1 fl. — Erster Platz 60 fr. — Zweiter Platz 30 fr. — Gallerie 20 fr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung Erwachsener auf dem 1. und 2. Platz die Hälfte.

Billets sind Mittags von 9 bis 1 Uhr an der Cassa der Arcua zu haben.

☛ Cassaöffnung eine Stunde vor Beginn der Vorstellung. ☛
Billets sind für den Tag gültig, an welchen sie gelöst sind.

☛ Der Aufenthalt ist nur noch von kurzer Dauer. ☛

L. Broekmann aus Amsterdam.