

Blumen-Säle

der
k. k. Gartenbau-Gesellschaft

Jeden Abend halb 8 Uhr

Grosse magisch-physikalische Vorstellung



des Directors

H. MELLINI

PROGRAMM.

1. Abtheilung: Magie.

1. Die diabolische Variation und die unglaubliche Täuschung.
2. Die Zersetzung der Flüssigkeiten.
3. Die Silberluft und der Banknoten-Regen.
4. Der Kopf des Ybicus.
5. Die reisenden Kanarienvögel.
6. Die improvisirte Waschanstalt und der Rosenbaum aus dem Paradiese.
7. Der wahrsagende Klopffeist und die Musik im Zauberstabe.
8. Das geheime Wasserschöpfen.

5 Minuten Pause.

2. Abtheilung: Optif und Phyzif.

Der Riesen-Photograph.

Diese Pièce ist ganz neu und nicht zu verwechseln mit den sogenannten Nebelbildern oder agioscopischen Darstellungen, indem letztgenannte nur mit Hilfe durchsichtiger Glasbilder dargestellt werden können, während der Riesen-Photograph jede beliebige Photographie (also undurchsichtig) sofort in Riesengrösse erscheinen lässt. Es werden daher die geehrten Herrschaften ersucht, beliebige Photographien, d. h. Brustbilder in Visitenkartenformat gefälligst an der Casse abzugeben, dieselben sind nach Schluss der Vorstellung ebendasselbst wieder in Empfang zu nehmen.

Hierauf:

Agioscopische Welt-Tableaux

dargestellt mit dem grössten Apparat, angefertigt in den berühmten Werkstätten von A. Krüss in Hamburg.

- | | |
|--|---|
| 1. Malerische Wanderung durch Rom.
Die Porta Triumphales.
Der Jupiter-Tempel.
Das Pantheon.
Das Colosseum.
Der Montepincho, die schönsten Gärten Rom's.
Das Forum romanum in seinem gegenwärtigen Zustande. In dem darauffolgenden Bild: Die Prachtbauten zur Zeit des grössten Glanzes des römischen Reiches. | Die Engelsburg.
Das Haus Michael Angelo's.
Der herrliche Colonnadenplatz mit der St. Peterskirche.
Das Innere der St. Peterskirche. |
| 2. Leuchtturm Pharus bei Alexandrien.
3. Ein Seesturm an der Küste von Gibraltar.
4. Aquaeduct zu Segovia in Spanien.
5. Der Weihnachtsbaum.
6. ? ? ?
7. Mühle im Schwarzwalde.
8. ? ? ?
9. Eine Cysterne unter Salomon's Tempel zu Jerusalem.
10. Eine Sennhütte bei Brienz im Winter. | im Sommer, vor-, während und nach dem Brande.
11. ? ? ?
12. (Album comique.) Eine verunglückte Serenade.
13. Bubenstreiche.
14. Ms. Schnüffelmeyer, Börsenspekulant.
15. Abenteuer eines Feinschmeckers.
16. Gestörte Observation.
17. Wenn die Katze nicht zu Hause ist.
18. Farben-Magie und optische Zauberei. |

5 Minuten Pause.

3. Abtheilung.

Die in ihrer Art einzig und allein existirende

Dreifache Wunder-Fontaine

in nie gesehener Farbenpracht und Lichtfülle, mit feenhaft lebenden Bildern etc.

1. Bild:

Diana auf der Jagd
(nach einem alten Vasengemälde).

2. Bild:

Erinnerung an Spanien.

III. Bild: Schluss-Apotheose:

Der Traum des Glücks

feenhafte Decoration mit Beleuchtungs-Effecten und Tableaux vivantes.

Preise der Plätze: I. Parquet 2 fl. II. Parquet 1 fl. Stehparterre 60 kr. Gallerie 30 kr.

Die Cassa ist von Morgens 10 Uhr ab zum Vorverkauf ununterbrochen geöffnet.

Alle Billets gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst worden sind.

Jeden Abend halb 8 Uhr:

Grosse brillante Vorstellung.

Sonn- und Feiertags: **Zwei Vorstellungen**, von denen die erste um 4 Uhr und die zweite um halb 8 Uhr beginnt.

In den Nachmittags-Vorstellungen zahlen Kinder (ausser auf der Gallerie) halbe Preise.