

Freytags den 1. December 1820, in dem Saale zum römi-
schen Kaiser auf der Freyung,

d e r

Mechanikus Weiß aus Breslau,

die Ehre haben, seine mit so gütigem Zuspruche und Beyfall
beehrten sehenswerthen Stücke

magischer Belustigungen,

aus dem Gebiethe der ergezkenden Physik, oder sehr beliebte Tafelkünste, mit verschie-
denen neuen Abwechslungen zu zeigen.

Diese Vorstellungen, von wahrem und hohen Werthe, werden durch des Künstlers eifrigstes Bemühen sich empfehlen, und er hält sich verpflichtet, nur einige der vorzüglicheren Stücke derselben, hiermit bekannt zu machen, mit welchen er alle hohe, gnädige und verehrungswürdige Gönner und Anwesende zu unterhalten gedenket.

1. Wird der Künstler Blumen wachsen lassen.
2. Wird er Verwandlungen mit mehreren ihm anvertrauten Gegenständen unternehmen.
3. Werden aus der magischen Flasche mehrere Sorten von Getränken gegeben.
4. Drey Pyramiden, welche durch den luftleeren Raum dirigirt werden.
5. Die Zauber-Figur.
6. Wird der Künstler eine Uhr in lebende Meerschweinchen verwandeln.
7. Der magische Zauberspiegel.
8. Eine Ringverwandlung, welche unter den Künsten des berühmten Philadelphia die bewunderungswürdigste war.
9. Der magische Kopf; eines der vorzüglichsten und sehenswürdigsten Experimente, von so vollkommener Wirkung, als sich je ein Künstler rühmen kann.
10. Der mechanische Tisch, worauf verschiedene Experimente ausgeführt werden, welche außerordentlich unterhalten, und angenehm überraschen werden.