

PRODUCTIONS - EINTHEILUNG.

In der Produktions - Arena :

Gymnastische Tabledaur — Balzer (größtes Pas de deux). — Komische Produktion des Siomon.	17/8
Equilibristische Darstellungen. — Polka Militär — Die kleinen Artisten.	8
Lebende Silber in 8 Tabledaur, bargeheft. von 12 Personen.	1/2 9
Rebel = Silber und Zaufeilen.	9
Spanischer Tanz (Pas de trois). Die beiden Artisten.	1/2 10
Plastische Tabledaur mit 8 Silberm.	10
Rebel = Silber und Farben = Spiel.	1/2 11
Czardas, Ungarischer Tanz. — Das Spiel mit den Kantenstegen.	11
Das Frühstück des Antikoden. — Polka mit Gefang. — (komisches Diversifkament).	1/2 12

Im Tanz- und Produktions - Saale :

Verulische Tänzeleien mit 200 Pfund.	
Stamotär. (Beschreibung von Scherz, Teufeln).	
Balkabille (Kajantanz).	
Musikerdentliche Produktion:	
Das Preis = Ringen (neu arrangirt).	
Die kleinen Artisten. — Das non plus ultra der höhern Balancer = Kunst.	
Stamotär (Balancer = Souvenir).	
Der lebendige Welt = Glendichter. Produktions = Zug durch sämmtliche Kostitäten. — Ungarischer Tanz — Rational = Polka.	
Stamotär und Flora = Spende.	
Staffe und Gefänge = Produktion.	

Mimische Tabledaur im Friskal - Malkal „Aberhaman“.

1. Bundbarer Mankunft des M. Kom = Spone im Gerall.
2. Die begaberte Thür.
3. Der überroste Polka.
4. Kom = Spone als Aberhaman.
5. Das orientalische Ständchen.
6. Aberhaman's Glück und Ende.