

Da die Nachfrage der Theaterfreunde eine neue Auflage dieses Lustspieles nöthig machte, so schien es zweckmäßig, dasselbe unverändert in der Gestalt erscheinen zu lassen, in welcher es bei den meisten deutschen Theatern einstudirt, und in Müllners Almanach für Privatbühnen vom J. 1819, dann gleichzeitig in einer besonderen inländischen Ausgabe, gedruckt worden ist. In dieser neuen Auflage sind demnach auch die Abänderungen und Zusätze unberührt geblieben, welche das vorliegende Lustspiel dem Herrn Müllner verdankt; diese sind: die veränderte Einkleidung der ersten Scene des dritten Actes, die in demselben Acte eingeschaltete siebente Scene zwischen Gaston und Fenise, und etwa noch zwanzig ganze und halbe Verse in den übrigen Theilen des Stückes. Alles Andere, worin das gedruckte Buch von dem Bühnen-Manuscripte abweicht, gehört, der Idee und der Ausführung nach, dem Bearbeiter selbst an.

In demselben Verlage sind erschienen:

- Grillparzer, F., Die Ahnfrau. Trauersp. in 5 Akt. 6. Aufl. gr. 8. 1844. 1 Thlr. oder 1 fl. 30 fr.
- Sappho. Trauersp. in 5 Akten. 3. Aufl. gr. 8. 1822. 26 Sgr. oder 1 fl.
- Das goldene Bließ. Dramat. Gedicht in 3 Abtheilungen. gr. 8. 1822. Druckp. geh. 1 Thlr. 25 Sgr. oder 2 fl. — Schreibp. 2 Thlr. 15 Sgr. oder geb. 3 fl.
- König Ottokar's Glück und Ende. Trauersp. in 5 Aufz. 2. Aufl. gr. 8. 1852. 1 Thlr. 24 Sgr. oder 2 fl.
- Ein treuer Diener seines Herrn. Trauersp. in 5 A. gr. 8. Druckp. 1 Thlr. oder 1 fl. 30 fr. — Bestimp. 1 Thlr. 15 Sgr. od. 2 fl.
- Der Traum ein Leben. Dramat. Märchen in 4 Akt. gr. 8. geh. 1840. 1 Thlr. oder 1 fl. 30 fr. f. Ausg. 1 Thlr. 15 Sgr. oder 2 fl.
- Weh' dem der lügt! Lustsp. in 5 Akt. gr. 8. geh. 1840. 1 Thlr. oder 1 fl. 30 fr. seine Ausg. 1 Thlr. 15 Sgr. oder 2 fl.
- Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauersp. in 5 A. gr. 8. geh. 1840. 1 Thlr. oder 1 fl. 30 fr. f. Ausg. 1 Thlr. 15 Sgr. oder 2 fl.
- Melusina. Romantische Oper in 5 Akt. Musik von Kreutzer. 1833. 8. 15 Sgr. oder 48 fr. seine Ausg. 20 Sgr. oder 1 fl.
- Um den Ankauf sämmtlicher Stücke von Grillparzer zu erleichtern, ist der Verkaufspreis auf einige Zeit, bei Abnahme auf Einmal gestellt: 8 Thlr. statt 10 Thlr. und 10 fl. statt 13 fl. 18 fr.
- Operntexte:**
- Armand, Graf, Schauspiel mit Gesang in 3 Aufzügen. Nach dem Französischen von Treitschle. gr. 8. 1808. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Afchenbrödel. Zauberoper in 3 Aufzügen. Nach dem Franzöf. des Etienne. 4. Aufl. 1815. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Befreiung von Jerusalem. Oratorium von H. und M. v. Collin. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Corradin, oder: Schönheit und Herz von Eisen. Musikalisches Drama in 2 Aufzügen. 1822. 10 Sgr. oder 30 fr.
- Cortez, Ferdinand, oder: Die Eroberung von Mexico. Oper, nach dem Französischen von Castelli. 2. Aufl. 1819. 10 Sgr. oder 30 fr.
- Don Juan. Singspiel in 2 Aufz. 5. Auflage. 12. 1846. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Donaueischen. Romantisches Volksmärchen von Hensler, 2 Theile. 1807. 1836. 20 Sgr. oder 1 fl.
- Entführung aus dem Serail. Singspiel in 3 Aufzügen, nach Breyner. Musik von Mozart. Neue Aufl. 1841. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Euryanthe. Große romant. Oper in 3 Aufzügen, von Chezy. Musik von Weber. gr. 8. 1824. 12 Sgr. oder 36 fr.
- Faust. Große romant. Oper, von Bernard. 8. 1813. 12 Sgr. oder 36 fr.
- Fidelio. Oper in 2 Aufzügen. Frei nach dem Französischen. Musik von L. v. Beethoven. 8. geh. 1835. 7 1/2 Sgr. oder 20 fr.
- Haimonskinder, die vier, komische Oper von Leuven und Brunswick. Musik von Balse. 12. 1845. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Hochzeit des Figaro, komische Oper in 3 Acten, Musik von Mozart. 2. Aufl. 8. 1843. 10 Sgr. oder 24 fr.
- Jerusalem, das befreite. Große Oper in 5 Acten, nach dem Französischen von Seyfried. 1815. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Johann von Paris. Komische Oper. Musik von Boieldieu. 2. Aufl. 1802. 8 Sgr. od. 20 fr.
- Joseph und seine Brüder. Oper. Nach Duval von Hassaurek. 3. Aufl. 12. 1820. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Jüdin, die, große Oper in 5 Aufz. Text von Scribe, Musik von Halevy. 8. geh. 1839. 7 1/2 Sgr. oder 20 fr.
- Libussa. Romant. Oper, von Bernard. Musik von Kreutzer. 1823. 12 Sgr. oder 36 fr.
- Liebesbrunnen, der, kom. Oper in 3 A. Musik von Balse. 12. geh. 1845. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Neusonntagskind, das, Singspiel in 2 Aufz. von Perinet. 1804. 8. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Opferfest, das unterbrochene, Oper von Huber, in 2 Aufz. 1803. 10 Sgr. oder 30 fr.
- Schweizerfamilie, die, lyrische Oper in 3 Aufz. Nach dem Franzöf. von Castelli. 5. Aufl. 1820. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Schwester, die, von Prag. Singsp. nach Hafner, von Perinet. 2. Aufl. 1842. 12 Sgr. oder 36 fr.
- Stradella Alessandro, Rom. Oper in 3 Aufz. von Friedrich. Musik von Flotow. 12. 1845. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Stumme, die, von Portici. Große heroisch-romantische Oper in 5 Aufz. Frei nach Scribe und Delavigne. Musik von Auber. 7 1/2 Sgr. oder 20 fr.
- Tancred, heroische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Italienischen, von Grünbaum. 1818. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Titus, der Gütige, ernsthafte Oper in 2 Aufz. 1811. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Wirthe, die vornehmen. Kom. Oper. Nach dem Französischen, von Seyfried. 1813. 8 Sgr. oder 20 fr.
- Zampa, oder: Die Marmorbraut. Romantisch-komische Oper in 3 Aufz. Nach dem Französischen des Melesville, Musik von Herold. 8. geh. 1839. 7 1/2 Sgr. oder 20 fr.
- Zauberflöte die, große Oper in 2 Aufzügen. Musik von Mozart. Neue Auflage 8. 1848. 8 Sgr. oder 20 fr.