

MH 21248/c

An die Geliebte.

Liedersammlung von Hugo Wolf.

Sehr langsam.

26231

Wenn ich von Tränen aufstehe, dich gesieht, mit Tränen

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

- an die - mein heil' - ges Wort verquie - ge, daß hör ich recht

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

- die leisen Atmen zu - ge dich an - geht, welcher sich in dir verhüllt.

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

Und ein er staunt, ein fragend Lippen Zwillt

The fourth system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.



No 6800

(Zus.)

- auf meinem Mund, ob mich kein Traum betrüge, daß nun in

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

Sie zu er - wi - ger Zu mi - ge, mein küßler Wüßß, mein einz'ger süß erfüllt?

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

Von tiefe dan zu tiefer birzt mein Sinn, ich höre auf der Gottstut weiß'ger

*mirke
pinnelt
helle
mit
auf
anballen*

Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

Ferne die duallen die Gottstut's melody wai - fen. Betäubt keß in den Blick way

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

O — komm hin, zum Himmel auf — Da läßt alle Her — ren; ich
mit dem Papier!

kinnen, ich — vom Liff — gefang zu laß — her.
aus (was mich zu empf.)

(sehr ausdrucks voll)

an alle teil
aus (mit w. 3 947.)!

B



MH-Inv. 18458

