

Jupiter und Pluto.

Musikalische Posse in 40 Szenen

von
Johann und Josef Strauß.

Jupiter.	Pluto.
(Jupiter ruft die Geister der Unterwelt:)	(Pluto antwortet:)
1. Ersterrus („Robert der Teufel“ von Meyerbeer.)	2. „Keine Ruh' bei Tag und Nacht“ („Don Juan“ von Mozart.)
3. Musik der Zukunft. („Lohengrin“ von R. Wagner.)	4. Musik der Vergangenheit. („Zauberflöte“ von Mozart.)
5. „Das war eine köstliche Zeit“ („Der Waffenschmied“ von Lortzing.)	6. „Endlich muß geschieden sein . . .“ (von Raimund.)
7. Ungarn. (Rakoczy-Marsch.)	8. ? (von Fürst.)
9. „Reich mir die Hand . . .“ („Don Juan“ von Mozart.)	10. ? („Zauberflöte“ von Mozart.)
11. „Gaudemus igitur . . .“ (Schiller.)	12. „An Aschen“ (von Raimund.)
13. Amerika („Yankee dode“.)	14. ? (von Arnold.)
15. Freiheitsmarsch (von Wl. Strauß.)	16. ?—?
17. „Zwang'ger?“ („Der letzte Zwang'ger.“ Polka v. Binder.)	18. „Im tiefen Keller . . .“ (Studentenlied von Fischer.)
19. „Treibt der Champagner . . .“ (Trinklied aus „Don Juan“ v. Mozart.)	20. ? (von Fürst.)
21. Wallfahrtslied.	22. Schlaf - Chor („Dyphens“ von Offenbach.)
23. „Mittel gegen den Schlaf.“ (Walzer von Wl. Strauß.)	24. Hexen - Tänze (Walzer von Wl. Janner.)
25. Frankreich. (Napoleon-Marsch.)	26. ?—?
27. Pepita. (Solo.)	28. „Wir winden dir . . .“ („Freischütz“ von Weber.)
29. „Schir dreißig Jahre bist du schon alt, Haß manchen Sturm erlebt . . .“ (Volkslied.)	30. „So leb' denn wohl . . .“ (von Raimund.)
31. Italien. („Fra diavolo“ von Auber.)	32. ?—?
33. Neapel. („Stumme von Portici“ von Auber.)	34. ?—?
35. Am Rhein — ? — (Voreley Rhein-Klänge von Wl. Strauß.)	36. „Sie sollen ihn nicht haben Den freien deutschen Rhein!“ (Lied von Becker.)
37. Was ist des Deutschen Vaterland? (von Arndt.)	—?—?—?—
38. „Is denn gar kein Steg . . .“ (Lied von Weber.)	
39. W i e n. („Es is nur a Kaiserstadt“)	
40. Kadehky Marsch.	

Musik der Oberwelt von Strauß.

Musik der Unterwelt vom Infanterie-Regiment Kaiser Alex.
von Rußland.

Königliche Hofbibliothek in Wien

Johann und Josef Strauß

Titel	Zusatz
1. „Die lustigen Weiber“	1. „Die lustigen Weiber“
2. „Die lustigen Weiber“	2. „Die lustigen Weiber“
3. „Die lustigen Weiber“	3. „Die lustigen Weiber“
4. „Die lustigen Weiber“	4. „Die lustigen Weiber“
5. „Die lustigen Weiber“	5. „Die lustigen Weiber“
6. „Die lustigen Weiber“	6. „Die lustigen Weiber“
7. „Die lustigen Weiber“	7. „Die lustigen Weiber“
8. „Die lustigen Weiber“	8. „Die lustigen Weiber“
9. „Die lustigen Weiber“	9. „Die lustigen Weiber“
10. „Die lustigen Weiber“	10. „Die lustigen Weiber“
11. „Die lustigen Weiber“	11. „Die lustigen Weiber“
12. „Die lustigen Weiber“	12. „Die lustigen Weiber“
13. „Die lustigen Weiber“	13. „Die lustigen Weiber“
14. „Die lustigen Weiber“	14. „Die lustigen Weiber“
15. „Die lustigen Weiber“	15. „Die lustigen Weiber“
16. „Die lustigen Weiber“	16. „Die lustigen Weiber“
17. „Die lustigen Weiber“	17. „Die lustigen Weiber“
18. „Die lustigen Weiber“	18. „Die lustigen Weiber“
19. „Die lustigen Weiber“	19. „Die lustigen Weiber“
20. „Die lustigen Weiber“	20. „Die lustigen Weiber“
21. „Die lustigen Weiber“	21. „Die lustigen Weiber“
22. „Die lustigen Weiber“	22. „Die lustigen Weiber“
23. „Die lustigen Weiber“	23. „Die lustigen Weiber“
24. „Die lustigen Weiber“	24. „Die lustigen Weiber“
25. „Die lustigen Weiber“	25. „Die lustigen Weiber“
26. „Die lustigen Weiber“	26. „Die lustigen Weiber“
27. „Die lustigen Weiber“	27. „Die lustigen Weiber“
28. „Die lustigen Weiber“	28. „Die lustigen Weiber“
29. „Die lustigen Weiber“	29. „Die lustigen Weiber“
30. „Die lustigen Weiber“	30. „Die lustigen Weiber“
31. „Die lustigen Weiber“	31. „Die lustigen Weiber“
32. „Die lustigen Weiber“	32. „Die lustigen Weiber“
33. „Die lustigen Weiber“	33. „Die lustigen Weiber“
34. „Die lustigen Weiber“	34. „Die lustigen Weiber“
35. „Die lustigen Weiber“	35. „Die lustigen Weiber“
36. „Die lustigen Weiber“	36. „Die lustigen Weiber“
37. „Die lustigen Weiber“	37. „Die lustigen Weiber“
38. „Die lustigen Weiber“	38. „Die lustigen Weiber“
39. „Die lustigen Weiber“	39. „Die lustigen Weiber“
40. „Die lustigen Weiber“	40. „Die lustigen Weiber“



Bibliothek der Hofbibliothek in Wien
Johann und Josef Strauß

Jm I

Gravitation 32. und zwar March Harmonie einer Clarinetten Figur

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a bass clef and a large section of the score that has been heavily crossed out with black ink.

Sinnvoll Obervelt
Nicht von Beden
Lustige

Si Du
licher
et agud

Handwritten musical notation for the third system, showing a treble clef and a 2/4 time signature.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a bass clef and a 2/4 time signature.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef and a 2/4 time signature.

Obervelt
Sinnvoll folgt Thoreley Rheinthal
Wol in Spiel

in
2/4
Clarin
sollen
ih
nicht
haben

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a treble clef and a 2/4 time signature.

36 für Selber Harmonie Harmonie blieb die Clarinetten nicht gegeben

