No 6 Duett I.

6½ Minuten

Flauti
Oboe
Clarinetti
Fagotti
Corni F.
Tromba F.
Trombe
Timp. G. C.
Tamburo
Gr. Cassa.

Solo

Violini
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore
Basso.

piano
piano
piano
piano

Du siehst nun, welch ein Fe-gal zu Heil dir war, du Bö-se nicht?

Ja

piano

WIENER STADTBIBLIOTHEK
Mh-Inv. 12242

Du Lö — — —

poco a tempo, animato

Alles will ich er-ge-ben, ich will vergessen, ich will vergessen, die Liebe gibt mir Kraft. Süß ist's, mein Sing zu — — gen

Sein- und Lust schmeichelnd Kraft! Mein will ich gern vergessen! Wie bin ich doch so stark!

Ich verfühlet mir Paar verwirrt gleich wie der Regen - bo - - gen nach Stürmen durch Wolken scheint.

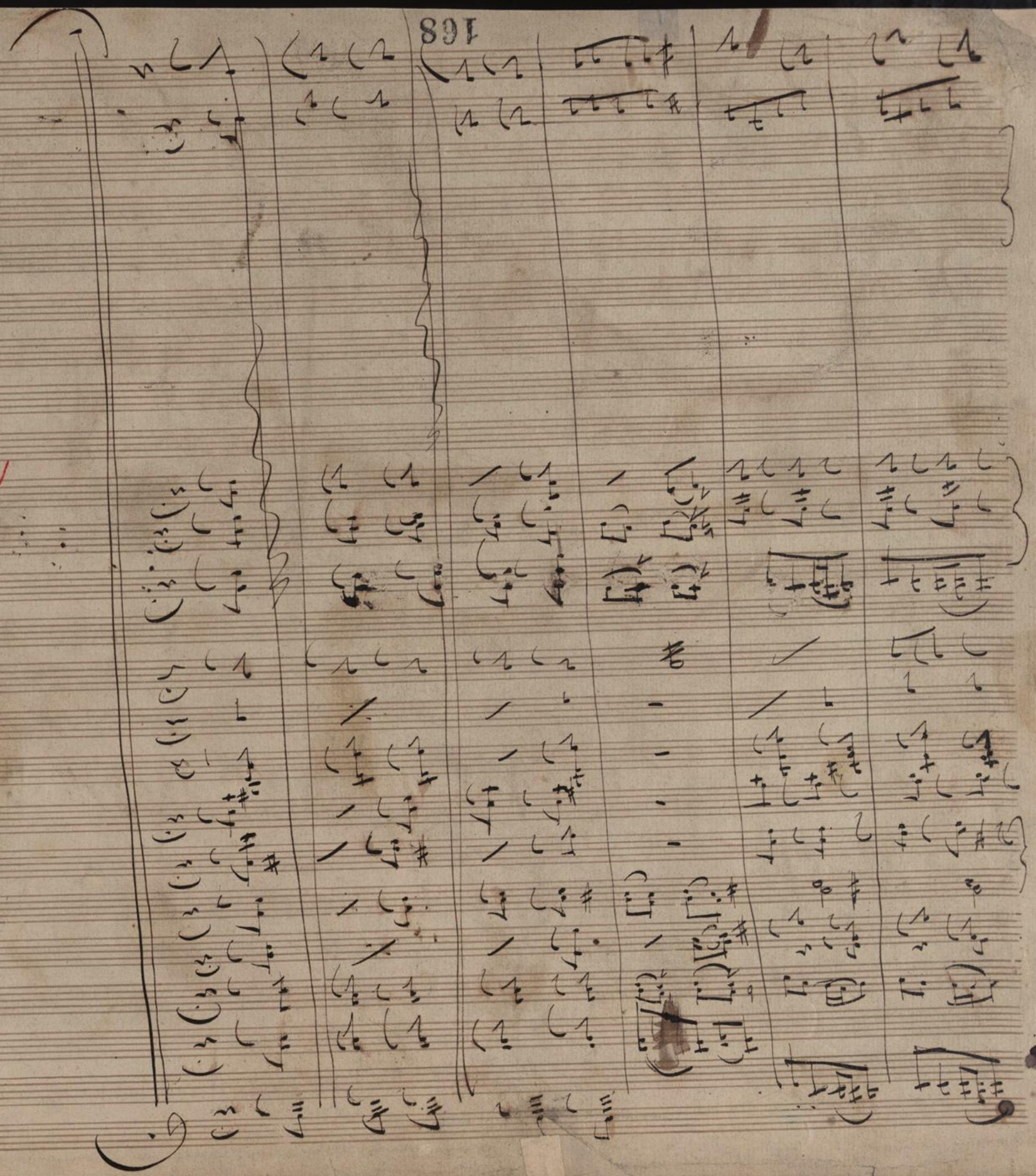
Ich wie der Regen bo - gen nach Stürmen durch Wolken

Ich liebe dich, ich liebe, liebe dich Ach, — auch, — auch — süß ist's, wenn Singen — go — gen

dolce

scheint. Ich liebe dich nicht für ü. Sie, ich liebe, liebe dich! nicht Ach, — nicht hin! Süß

denk



WIENER STADTBIBLIOTHEK
M# - Inv. 12242

Alto

Cadenza

wollen Garmo-nie, Ach

wollen Garmo-nie! Ich liebe dich, ich liebe dich, ich lie-be

dich!

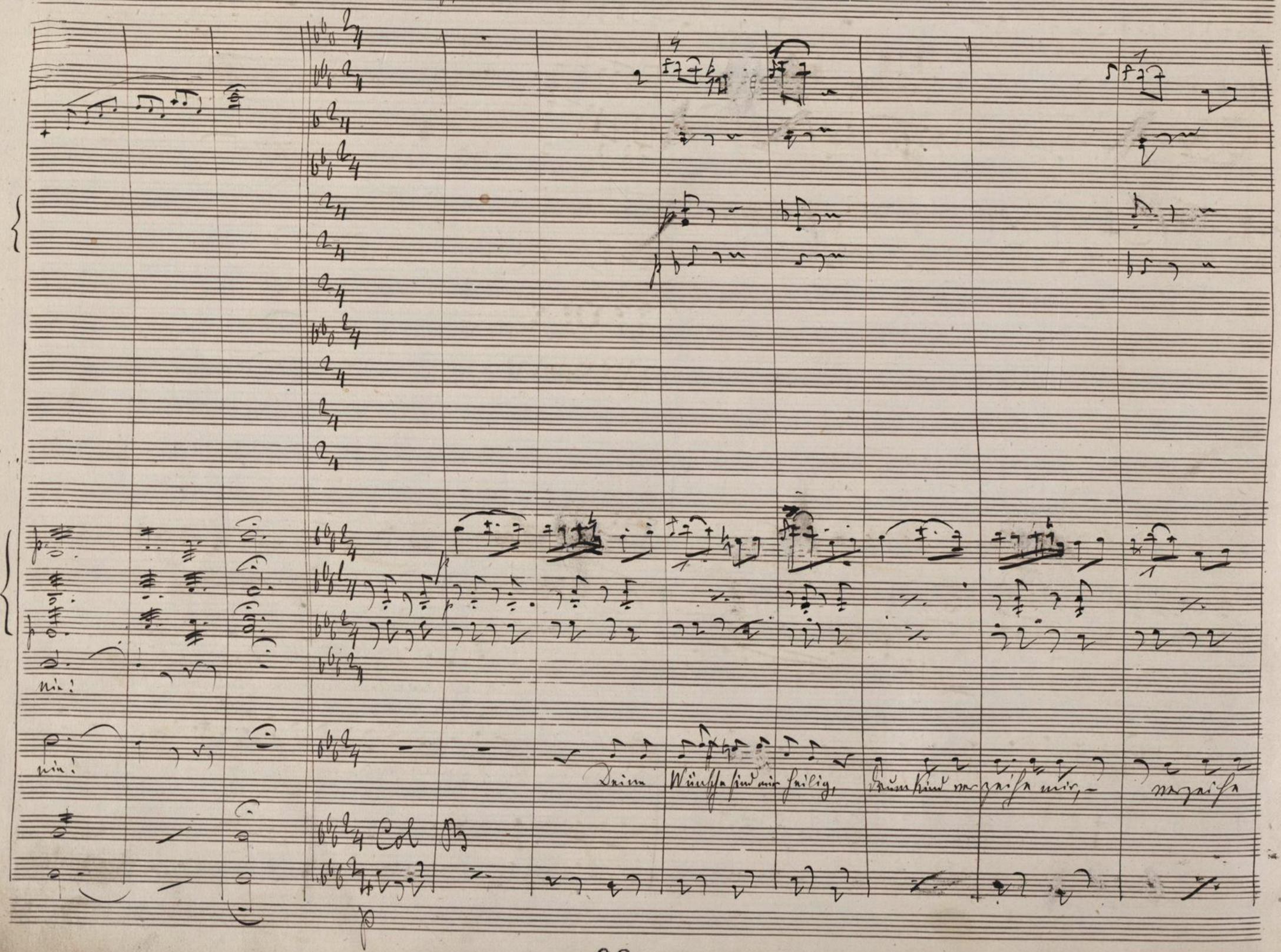
mit.

o wunder-volle wunder-volle wunder-volle Gar-mo-

mit.

o wunder-volle, Gar-mo-

Alto non troppo



Piccolo

Flöte

O du liebste

mir, von der zur Lol' ich dir zi - ty im allerschönsten Cassmir, dem schön - sten Cassmir, den hol ich nichts dir, du hol' ich dir!

Piccolo

Cl. I in B.

cresc.

Mein — mein Kronen, die vergleicht ganz mein Herz. Da, — du! du mein dünnen Kniff zum Lof — — in dünnen

cresc.

Hab zum Lo-- hn!

Ach mein Schalten war mir Schmerz nur Schmerz, — ach mein Schalten war mir Schmerz. Hab war mir Schmerz hab war mir

Ach ich Schalten, ach ich Schalten war mir Schmerz hab war mir

Sprz. Ha

Ich wünschend

Fu. Du wünschst einen Cashmir Shawl Nicht wahr du wünschst ein anderes Shawl

Fatima

Wie du dich nur etwas mal in wünschen

mf

mf

Tutti

gleich! Ja, ja, ja-gleich!

Attacca subito

Tutti

Du ist in die Tan-ze fast, — Ich a-ber leider bin ich nicht bei

Du müsst ihn gleich. Ja, ja ja-gleich!

Cel.

Tolf.

Alto.

Nicht bei Russen, nein gewöhnlich

Nach Spott u. Hohn, ist dem Kaiser Nachspott nur!

Russen!

Je wachsen Cash – mir kür, – der gräuta dich nachsöhnlich, ja, Kaiser der Cashmir nur!

Allo agitato

(mit gemäßigtem Muth)

Mann mit Muth voran, wie Du gethan, – fest und mutig
fest und mutig fort, will Du nur

Jehu ist das kein Lohn?

Jehu! Jehu!

lob im alten Ton!

8 gamme

loco

Kosen gleichsinnen Willkom. Mon sui nicht ver-lan, mon sui nicht ver-lan, mon sui nicht ver — — lan!

Gleich sanft ist

Ja, wie das Schwalbenlied [illegible] so wie das Schwalbenlied — — —

Gleich fang ich an! Das ist mein Lachen, das ist mein Singen!

Jetzt ist sie schon im alten Trau!

Sol Re

Sie wird das wollen und ~~[illegible]~~ soll, — Sie wird das wollen — — Hab!

Lieber mich hab!

a b c d e f g

Bei solchen Proben weist du Gnade; muß ich jetzt leben, ist du dein Schuld; bei solchen Proben weist du meine Gnade, muß ich jetzt leben ist du nur deine

Ja jetzt geht es lob! Ich wollt an proben die Fugalb gnade, um die zum Leben bin ich doch nur

Schild! Bei solchen Proben, weist du Schild, muß ich jetzt leben, ich bin dein Schild. Bei solchen Proben weist nur du Schild, muß ich jetzt leben ich nur dein

Schild! Du jetzt groß bist Lo. Du in diesem Leben trag ich jetzt du Schild! Ich trag dich Schild! Ich trag' dich

21 Takte. Ein Cengni.

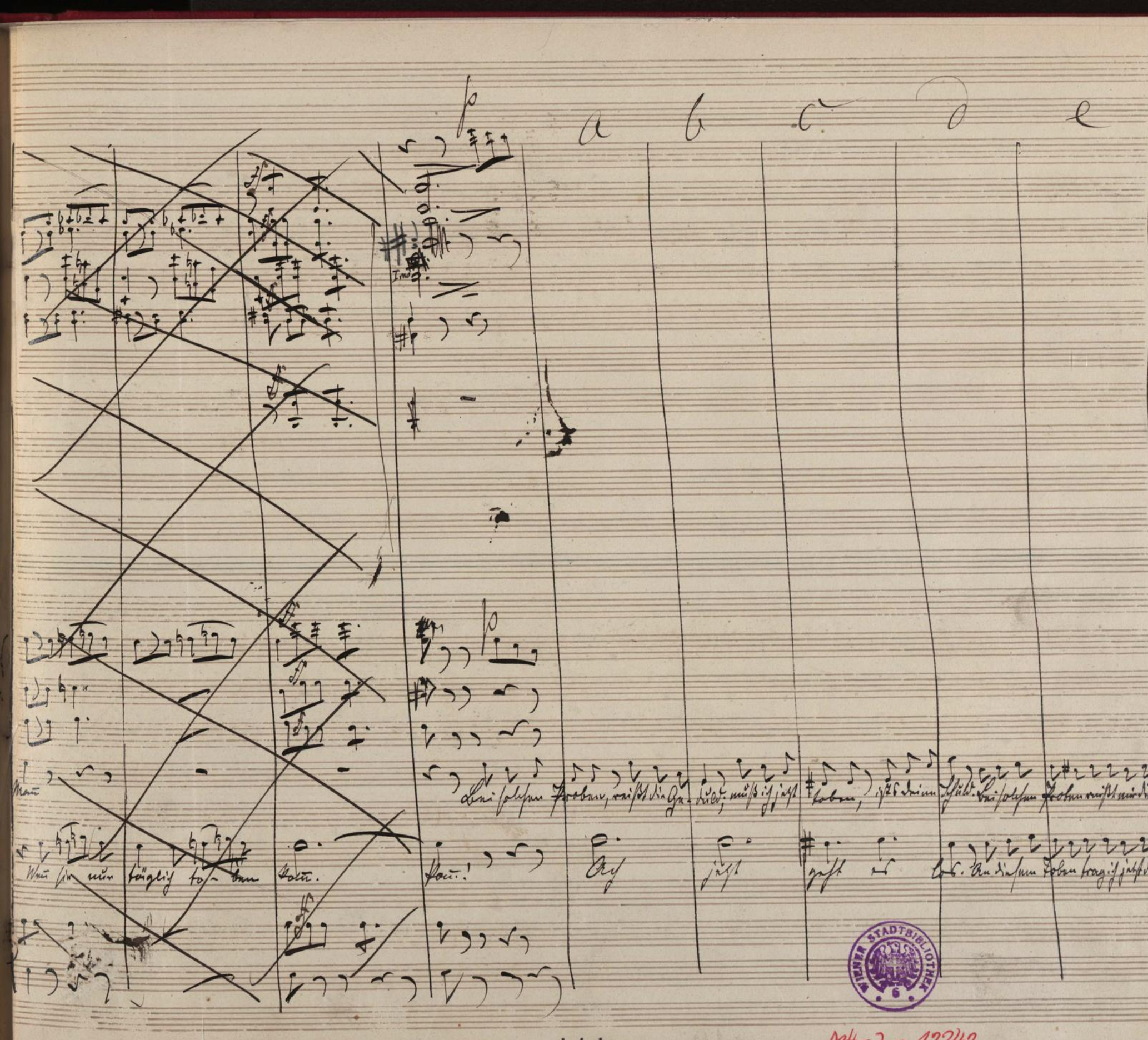
Zum Trübsal das ganze Weibergeschlecht!

Zum Trübsal das ganze Weibergeschlecht!

Nein nein, ich, ich, ich habe Angst!

Nein nein, ich, ich, ich habe

Folgt Einlage (Blatt geschieden)



WIENER STADTBIBLIOTHEK

MH-Inv. 12242

arc.

arc.

arc.

Hild. Ich unglück - /n" - lig Weib, was fang ich an mit diesem Mann!

Was fang ich an mit solchem

Hild.

Das ist ihre Zeit - vertreib, man sie nur täglich toben kann.

col B

arc.

Recht!

Das

ist

jetzt mein Lohn! Wie solchen Frohn erist mein Gebot, nicht ist

Ja mein das schmeichelt, ja mein das schmeichelt

Satan ist los! Ich wollt er proben die Engelsgeduld an den

Haben, bist du nur die Schuld! Du Wüstenei, du Grab an, du Grab an!

Haben bin ich doch nur Schuld. Was fang ich mit dem Dorn an!

Dürftig, wie

col B

O unaussprechliche Strafe, welch bittre Pein! O Pein — — —

Nach der blauen Einlage.

Fl. p

Solo

Ein

Ein schönes Kind, ohne Zweifel!

Meinetwegen, geh zum Teufel!

Nun gemütlich, sprich kein Wort!

Sonst gewiß – mir ist fort.

Schlange,

Meno mosso

Meno mosso

Schuld, muß ich jetzt toben, so ist es mir das

Schuld!

Hinschen Stück, ohne Zweifel!

Schuld, an diesem Faden bin ich doch nur schuld, ich

trag die Schuld!

Nun genug! ich sprich kein Wort!

Dank ge euch ich

Janio
wo die Dummheit keine Schand', es lebt sich ganz brillant in dem Land, wo Verstand verbannt! -

rallent.

ritard.

Cassa allein

ritard.

ritard.

Hängst du nicht mir am Hals?

Wasch mir nur Gift in Galle

mach ich noch Hochbutterbrot.

Gieb dich nur

zeig nicht meinem Zorn?

Warum Herzens Grimm Galle

hast du mir der Hochbutterbrot

die Mixtur nur

ritard.

Cassa senza Bottoni

mi'ur Kralle, jetzt falt' ich mich nicht mehr lang. Wehe mir vor Gift u. Galle, mach ich noch Stadtbekannt. Hüte dich vor meiner Kralle, hüte dich vor

Gift u. Galle dergleichen wird es Landbekannt? Die Mixtur von Gift u. Galle riecht Du mir als Lebenskrank.

meiner Kralle!

Wehe mir der Gift u. Galle

wurde ich noch

Herzbeklemmt!

Hüte dich vor

meiner Kralle,

du jetzt Sünder!

Ich halte nicht aus!

Tuttl.

Alibaba

nicht nur so lang!

Warum hast du

Todtenkranz!

Hüte dich vor meiner Kralle, hüte dich vor meiner Kralle,

die Mixtur von Gift u. Galle, die Mixtur von Gift u. Galle!

arc.

Caspa nelmin

Ja!

Und nun frag' ich Ja — der — mann, ob man das er trauen kann, er trauen kann, er-

Abib.

Ja!

Und nun frag' ich Jedermann, ja unparteiisch Jedermann, ob man das Geschöpf er- trau — — gen

o. Cello

kragen kann? Mich, die sonst so sanft und gut, bringt der Mann in solche Wut! Was soll man da sagen? Es ist nicht zu er-

kann. Mich, die sonst so sanft und gut, der ich zu Liebe Alles tut, bringt die Hantipipe so in Wut! Was soll man da sagen? Es ist nicht zu er-

Delgado

fragen, wenn ich helfen könnte. Du machst das Leben mir zur Qual, es ist ein Scandal. Nun wenn ich sag es noch einmal ich ga

fragen, wenn ich helfen könnte! Tantippen, lass das Scandal, gib das Ruh einmal, Tantippa gib das Ruh einmal, für das

Gr. Cassa

ohne Becken

arco

arco

drauf!

auf

arco