

MH 13219/c

Freiheit in Fränkenthal

Ultra



MH-Inv. 13219

Ultra

No 2 Lied

Allegretto

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It features a single melodic line on a five-line staff with a treble clef and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. There are several annotations in red ink: 'Ultraspezifisch' is written above the first line, 'was gehört' is written above the second line, and 'Lied' is written above the fourth line. The lyrics are: 'gibt und ein Mensch ist auf sich selbst / fiera ymwegt und ein freyer Mensch / yugt sich' huffung befoht du das / was man von gipfel auf gipfel / fahet alle glück desin was poli zry du / gesicht ist verstimmt lutz was alles was / dinst ganz verstimmt ganz verstimmt diese / zeit was beginnet für das zoffenye / stum diese zeit was beginnet für das / zoffenye stum.

No 10 Lied

Allegretto

$\frac{3}{8}$

zu dir:

zilinu bei dem wüsten Maysen zu bod.

undem fannu graziosum inuon mit

frunlichem clima in d' Pol: lib zuig

gautzefren yfou fongren Pome: rauschen zingren

Lindou der Minnen zuu Mandol der

line selbst ve sie wischen Launen zu

ysuinnu vom Wunden, so fult Labou in der

regel wusst od fruntlichos Gfist Abou

di Welt yfist sagt zisterennu wist wuf

frunfrit ferbit züringren od it Gfrenu

g'länymus der Dmkt zif der Köni der
 wansif jet zwon. Sufant Allt Morali
 v uff unnd wir wofu beordt misch die
 Gpfiß rindrom her i, if zuff J. Luzzu.
 voni Allw. g'lybbaro jelt bißdem if
 luff felt zween zifindrom der Jut it fu.
 und iberw er gibt wof ein Duff Lot die
 G'f'mung zu j'wof er g'offt ibernull
 lot it die G'f'mung zu j'wof er g'offt
 ibernull lot.



Soprano 1^o

No 9 loro

Allegro

Wien gesamt mit
 sammt dem gesungen hram gesunden
 sonlich zeitum der damb ist von
 bei die gesungen hram
 gesunden sonlich zeitum der
 damb ist vonbrig das ist mensche
 mori sind d' Landra die gari mit
 bithon z' gar ni soult untrunnen
 z'amb von bei ist der damb soult
 untrunnen z'amb

Soprano 1m

No 11

Maestoso

g a b

Ich ist das Iustijm Herrband
 ich Iustijband ich Iustijband ich was
 Ich die Iustijband ich was Lieb die
 Migne jagt die Iustijband die Iustijband die Iustijband
 Iustijband Iustijband Iustijband Iustijband Iustijband Iustijband
 Iustijband



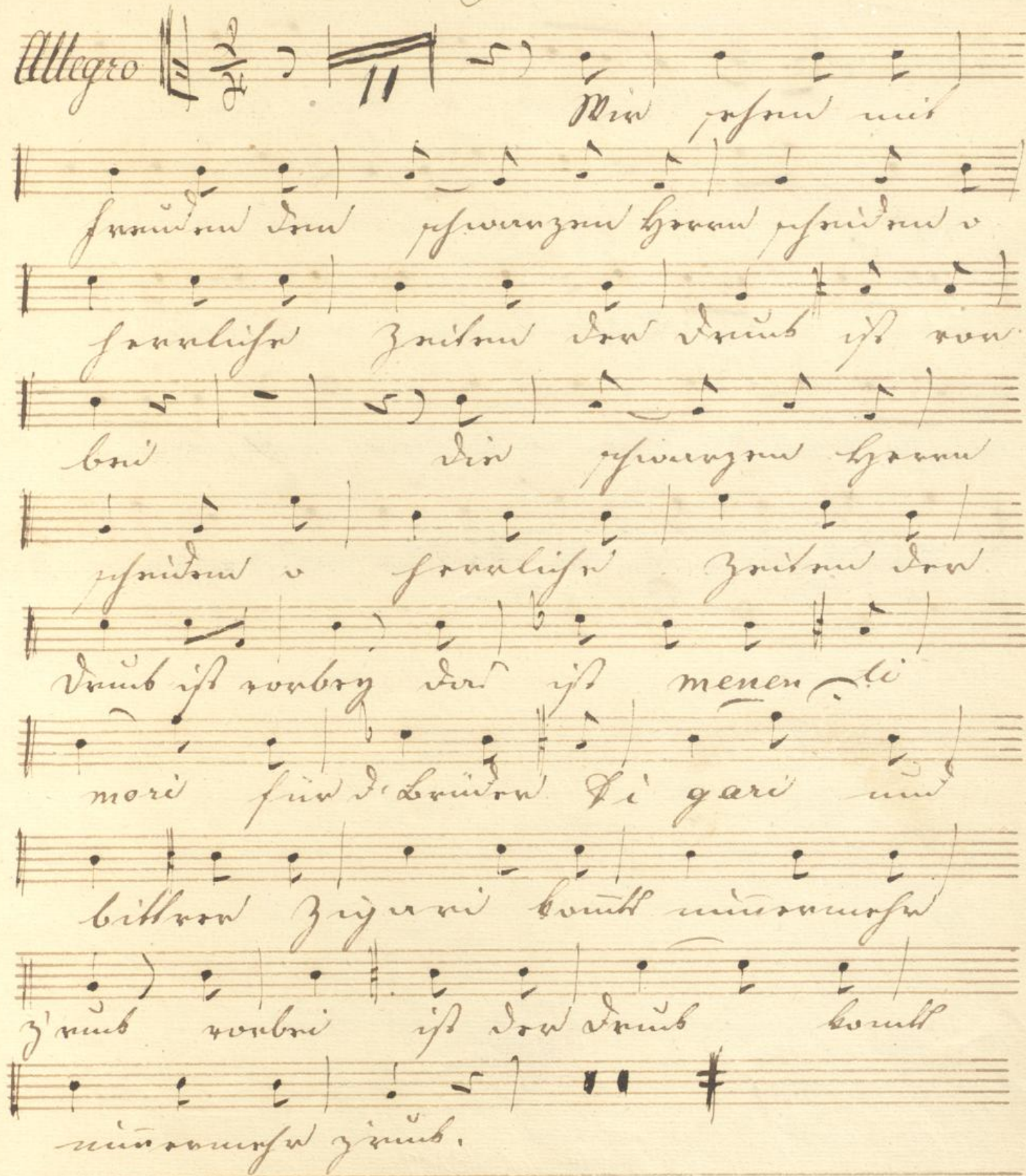
MH-Inc. 13219

MH 13219/c

Soprano 2^{da}

Ho g loco

Allegro $\frac{2}{4}$



Mitt Jesum mit
Jesum dem Jesuwort hanc Jesum v
fruchtlich zutem dem dinst ist von
brü die Jesuwort hanc
Jesum v fruchtlich zutem dem
dinst ist vonbrü der ist menen si
mori fiv d'brüen. Si garü und
bithron zigerü kumb müsamofu
z'umb vonbrü ist dem dinst kumb
müsamofu z'umb.

Soprano II d.

No 11

Maestoso

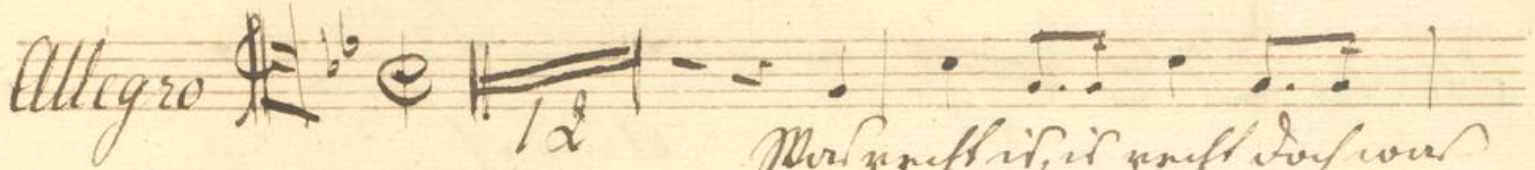
The musical score is written on six staves. The first staff begins with the tempo marking 'Maestoso' and a common time signature (C). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and a sharp sign (#) at the end of the sixth staff. The music is written in a cursive, handwritten style.



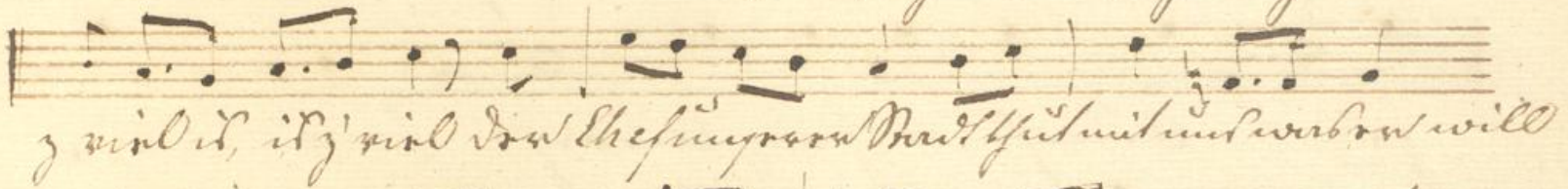
MH-Inv. 13219

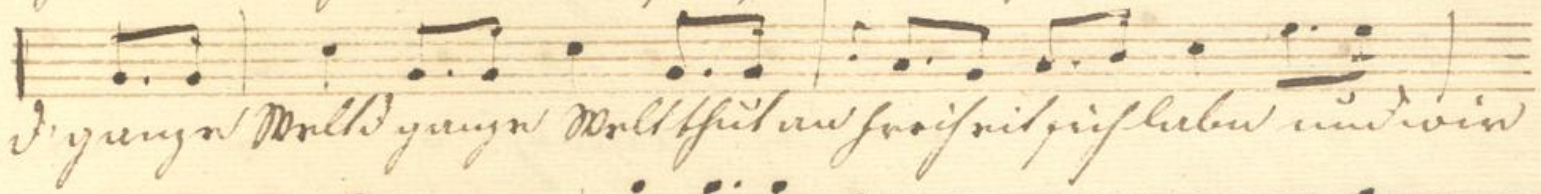
Tenore 1°

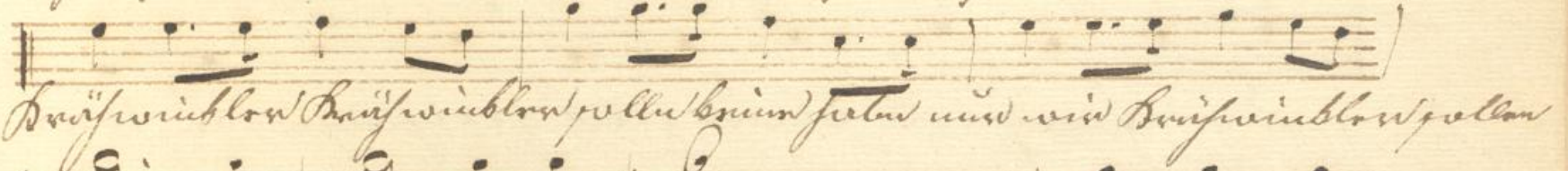
No 1 Loro

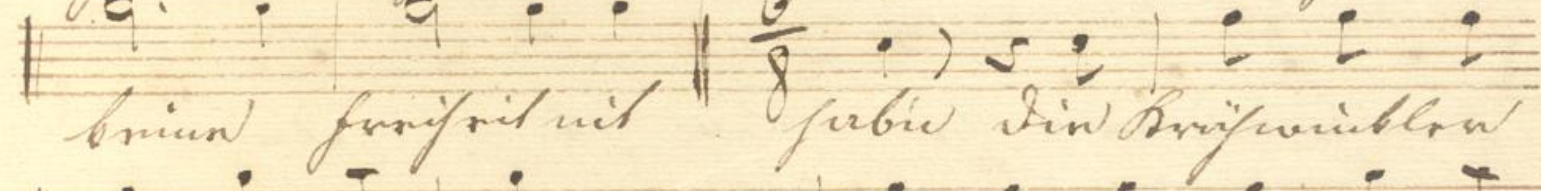
Allegro 

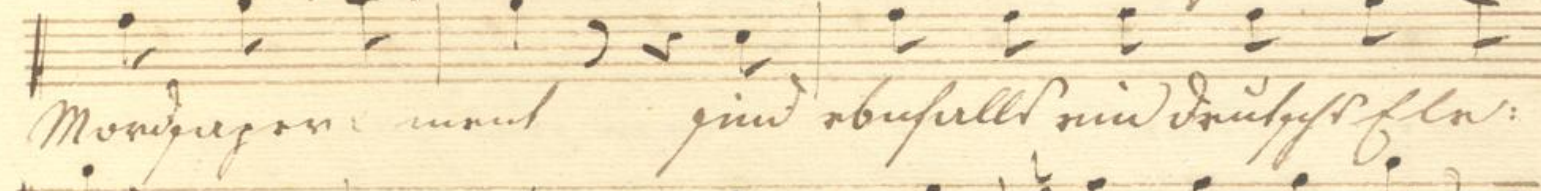
Was weißt du, du weißt doch was

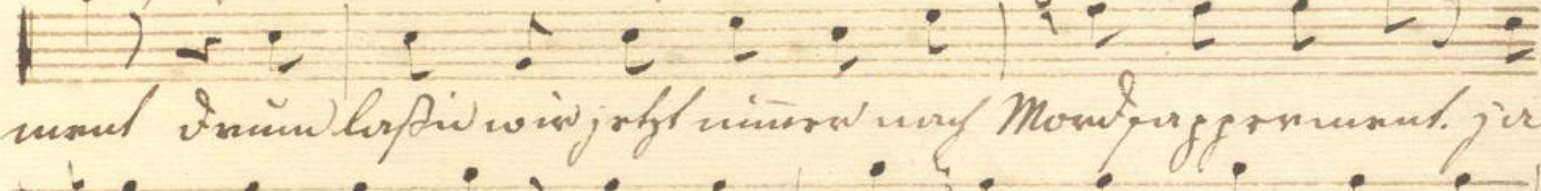
 z weißt du, du weißt doch was the singing man hat sich mit uns verbrohen will

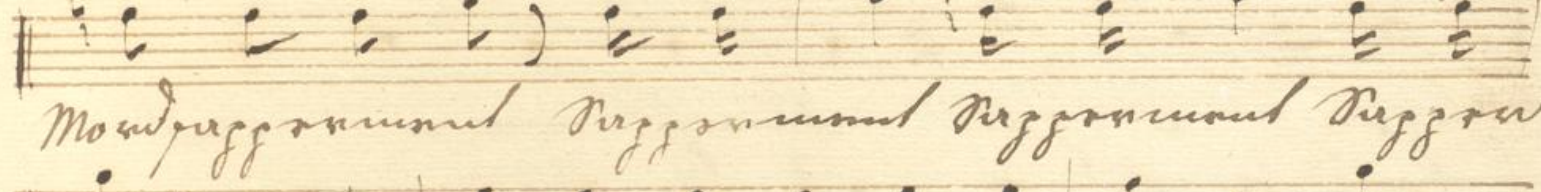
 du jungen Welt jungen Welt hat uns freisitzig geloben und wir

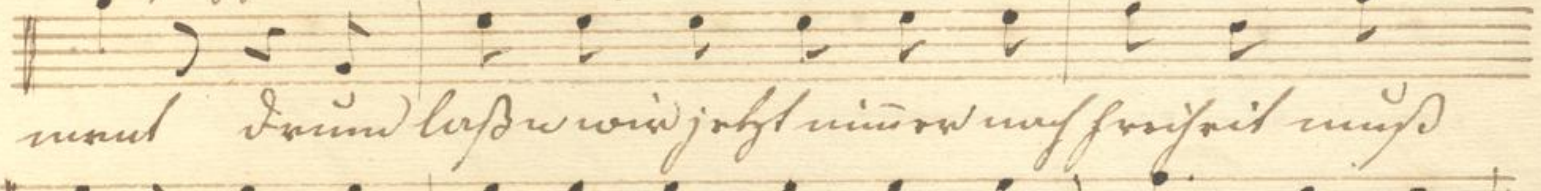
 freisitzig geloben freisitzig geloben sollen freisitzig geloben und wir freisitzig geloben sollen

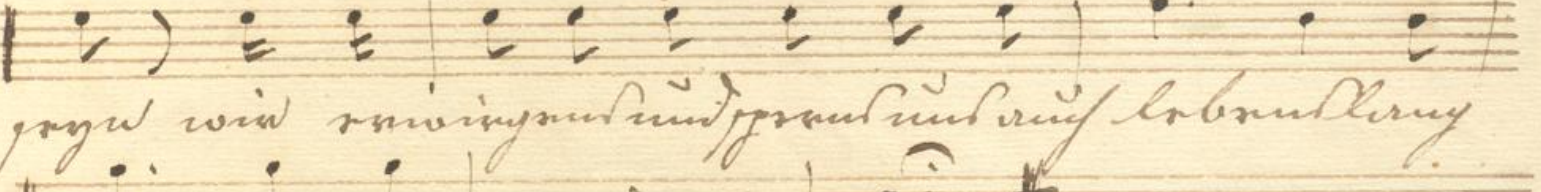
 freisitzig geloben freisitzig geloben geloben die freisitzig geloben

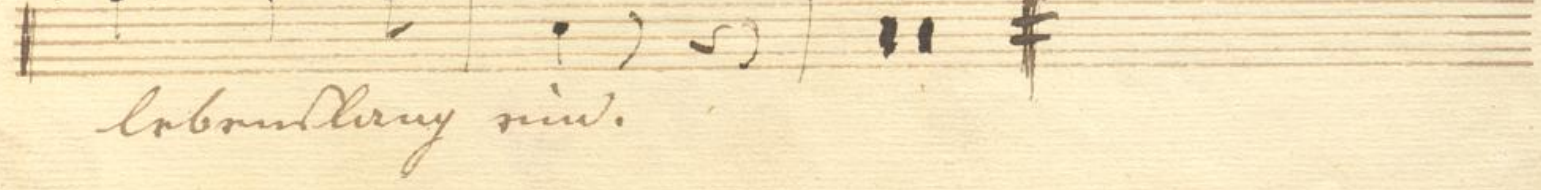
 Mondzungen mannt sind abesallt sind drüßst flen:

 mannt drüßst flen wie jocht nimmst auf Mondzungen mannt. zu

 Mondzungen mannt Drüßst mannt Drüßst mannt Drüßst.

 mannt drüßst flen wie jocht nimmst auf freisitzig mannt

 jocht wie nimmst und jocht und nimmst loben loren

 loben loren sind.

No 7 Solo Tenor 2^o

Allegro 19

Auſorf

jn Auſorf u jn Auſorf u jn

u jn u jn Auſorf u jn win

ſind ganz wng voll blaun ſaub zropflayie die Minn win

ſind knid hie u jn u jn Au:

wf Auſorf —: win ſind ganz wng voll

blaun ſaub zropflayie die Minn win ſind knid hie u

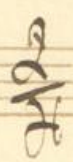
jn u jn Auſorf —: Au:

wf Auſorf —: wof wof wof wof.



Ag. G. Coro. 1^o

Allegro



Min gesamt mit
sunnten den gesungen haben gesunden v
sonstigen zeitun den dinst ist von
brü die gesungen haben
gesunden v sonstigen zeitun den
dinst ist vonbey das ist mementi
more für d. Leuten di garu und
bittend zigen ni kumbt immerwef
z'unt vonbey ist den dinst kumbt
immerwef z'unt.

No 11

Allegro

Was ist das schönste Gottesland?
 Land? ist Schwabenland, ist Pfälzland, ist
 von dem Rhein die Aabelküst, ist von dem Bild der
 Müggelgrub, ein, ein, ein, ein Gottes-
 land müggelgrub ist, ein Gottes-land müggelgrub
 ist,



MH-Znr. 13219

Tenore 2^{da}

No 1 Coro

Allegro

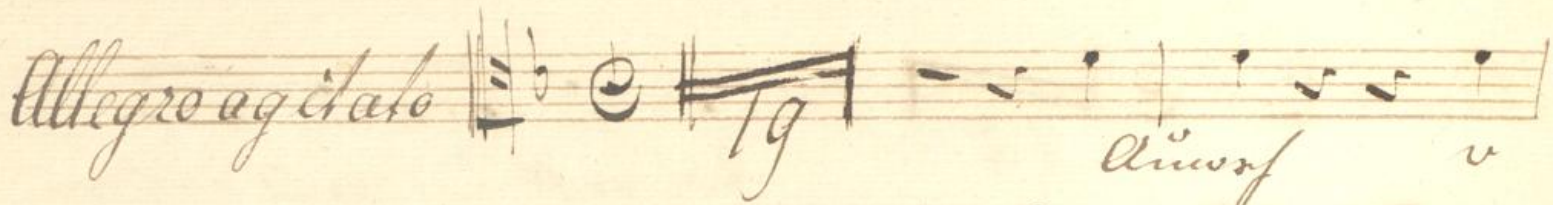
Was weißt du, du weißt doch was

Präsesintler Präsesintler fallt bringe sub und wir Präsesintler fallt

Mordprogramm sind ebenfalls nicht die glücklichen

lobullerung sind.

ff. 7 Coro Tenor 1^o

Allegro agitato  *u*



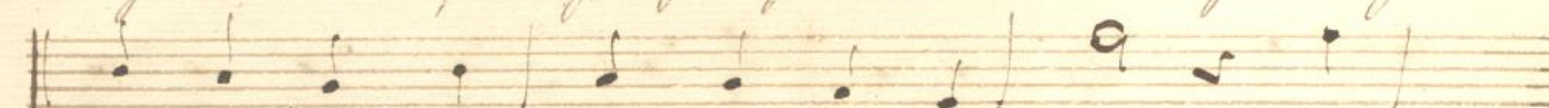
ju *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



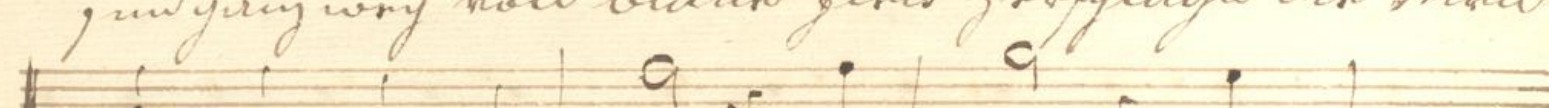
ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



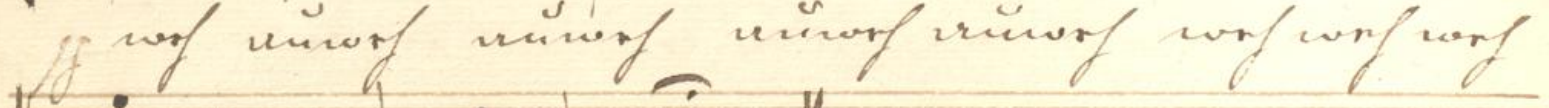
ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



ju *u* *ju* *u* *ju* *u* *ju* *u*



No 9 Coro 2^{da}

Allegro $\frac{2}{4}$

Mir gesen mit
frühen den schwarzen braun gesunden
fröhlich Zittern den düst ist vor
bey den schwarzen braun
gesunden v fröhlich Zittern den
düst ist vorbey das ist merenti
morei fünd. Lindern di garü und
bittern Zittern ni buntt rümmen
Zittern vorbey ist den düst buntt
rümmen Zittern

Op. 11

Moderato

Was ist das herrlichste Gottesland?
 ist's Rheinland, ist's Pfalzland, ist's von dem
 Rhein die Ruhr, ist's von dem Elbe die
 Müde grüß, o mein, mein, mein! kein Gottes-
 land muß größer sein, kein Gottesland muß größer
 sein.



MH-Inv. 13219

MH 13219/c

Basso 1^o
No 1 loro

Allegro

12

Was weißt du, ich weiß das Wort
 z'viel ich, ich z'viel das Eheversprechen mit und was
 will d'ynge Welt d'ynge Welt führen freit mit, ich liebe mich wie
 Kräfte wählst Kräfte wählst alle Kräfte wählst mich wie Kräfte wählst alle
 Kräfte wählst mich freit mit Ich liebe dich
 Kräfte wählst Mondtag kommt zu überfallt mich
 du bist f'leumut dann l'erd' wie j'cht mich auf
 Mondtag kommt zu Mondtag kommt D'geant:
 und D'geant D'geant dann l'erd' wie j'cht
 mich auf freit mich, wie rausing out mich
 und auf l'erd' l'erd' sind.

No 7 Loro.

Allegro agitato $\text{C} \text{ } \flat$ C L.O.

Au-worf

je Au-worf u je Au-worf Au-worf

Au-worf je Au-worf u je wie

sind ganz weg voll blaun fluch zupflayen die die wie

günn knid hie u je u je wie:

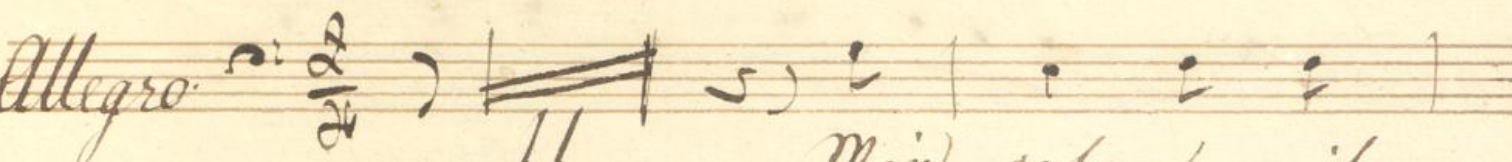
worf Au-worf Au-worf wie sind ganz weg voll

blaun fluch zupflayen die die wie günn knid hie u

je u je Au-worf — wie:

worf — — — wof wof wof wof.

No 9 Loro.

Allegro $\frac{2}{2}$ 

Mind geforn mit
fründem dou gefornem heron gefründem
frunliſch Zritem dou d'raub ift von
brü die gefornem heron
gefründem v frunliſch Zritem dou
raub ift vonbray das ift meuentli
more find' brüden di' gere mit
bitbura Ziyerü künft mirvunroft
Zraub vonbray ift dou d'raub künft
mirvunroft Zraub.

No 11

Maestoso


Ich hab' das dankbare Gebet - denn
ich dank' dir denn ich dank' dir denn ich
dank' dir denn ich dank' dir denn ich dank' dir
denn ich dank' dir denn ich dank' dir denn ich
dank' dir denn ich dank' dir denn ich dank' dir
denn ich dank' dir denn ich dank' dir denn ich
dank' dir denn ich dank' dir denn ich dank' dir




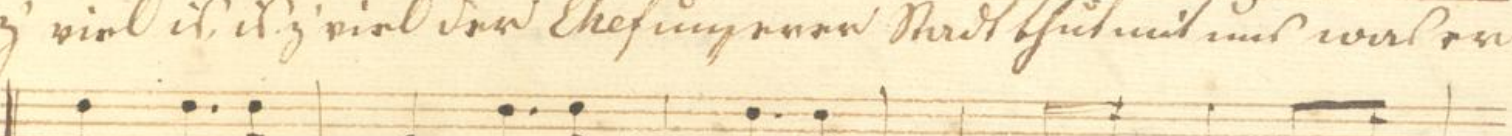
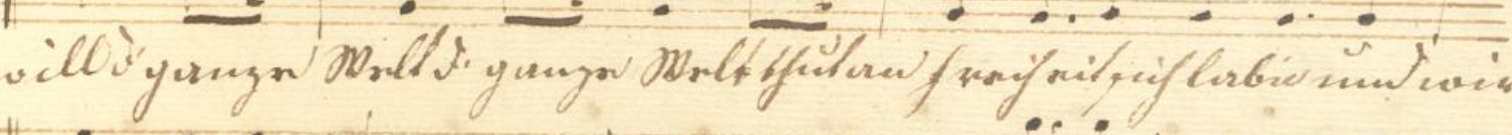


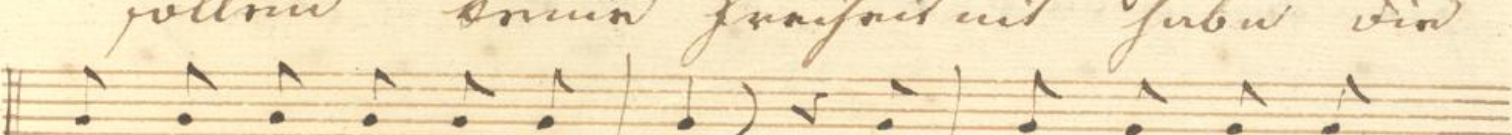
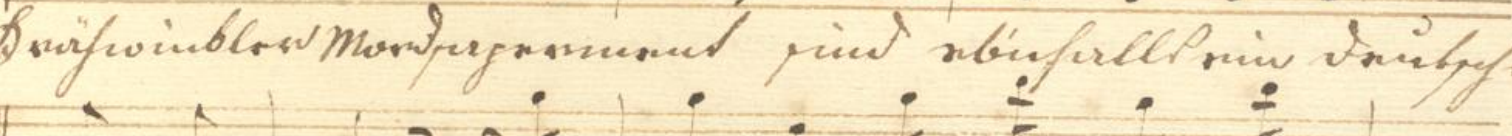
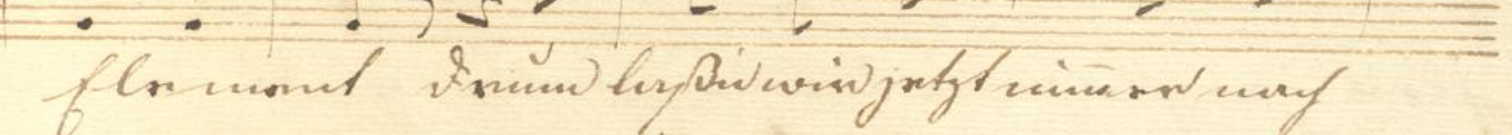
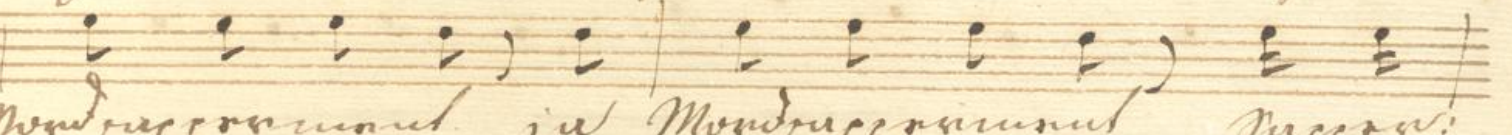

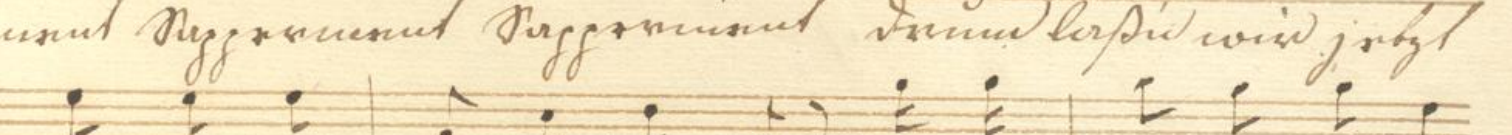
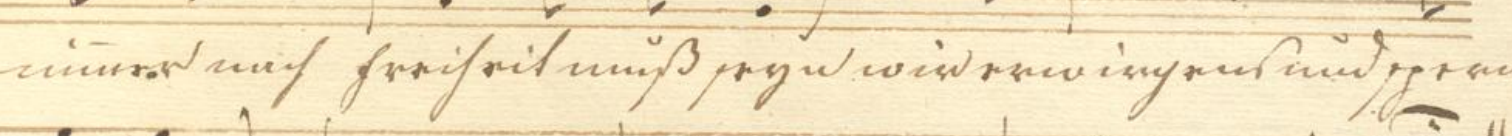
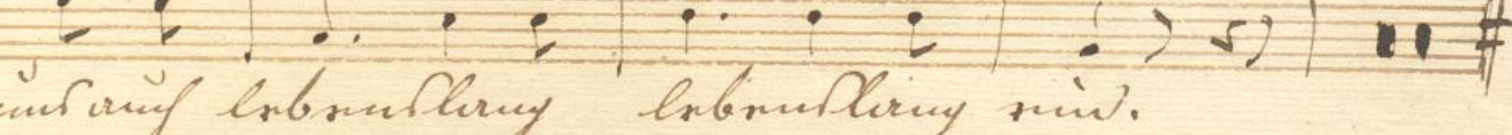

MH-Inv. 13219

Basso 2^{da}

No 1 Coro

Allegro 

12 *Wer weiß es, er weiß doch wer*
zu viel es, es zu viel der Ehesingern Wer ist es mit uns wer
will's ganz Welt's ganz Welt's füttern freisitzig lobt und wie
Ob sie im Blau der Freiwelt sollen kriechen füttern wie Ob sie im Blau
sollen kriechen freisitzig füttern die
Ob sie im Blau Mondzugruenen sind absehbare die Nacht
florant die im Lied wie jetzt immer auf
Mondzugruenen ja Mondzugruenen Zugruen!
ruen Zugruenen Zugruenen die im Lied wie jetzt
immer auf freisitzig muß jagen wie man immer und jagen
und auf lobt und lobt sind.

No 7 Solo.

Alliegro agitato 5/8 C 20 *Äußer*

in Äußer v in Äußer *Äußer*

Äußer in v in *win*

sind jenz wng voll blüen flub zoryflayid in Minuwin

pinu knidhpin v in v in Äußer

v in v in pinu jenz wng voll blüen

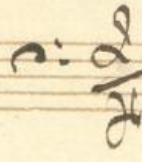
flub zoryflayid in Minuwin pinu knidhpin v in v

in Äußer *v in*

win win win win

No 9 Coro

Allegro



Mijn geseu mit
Jusieden den geseu geseu geseu
froulike zaiten den damb is von
by den geseu geseu
geseu v froulike zaiten den
damb is von by dat is mementi
morei furd damben de gari ind
bittren zigen v krent rimmens
zamb von by is den damb krent
rimmens zamb.



No 11

Maestoso

C^{\flat}



Es ist das süßes Gartenland



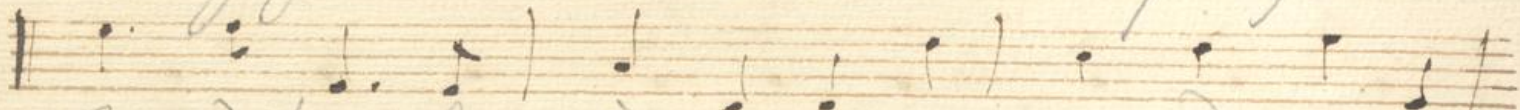
ist Frankreich ist Preussland ist neu am



stern die atablieft ist neu und soll die



Mühen geht o mein mein mein sein Garten



land ist süßes sein, sein Garten land auch süßes



sein



MH-Dur. 132.19