

M.H. 704

Op. 71.)



71. Der Treulose.

M.H. J. N. 704

I. Ouverture.

1. Arie mit Chor. Gestimmt wird man alle.

11

2. Chor. $\frac{3}{4}$ mit offener Wangen fache.

26

3. Ariette. Der Hengst glüht meine Wangen.

43

4. Abschluss. - 5. Entract.

65. 68.

6. Chor. Adieu, Adieu, wir gehen.

82

7. Lied. Nun war ein Mädchenfräulein.

87

8. Arie. Rung ist die Hofnung der Liebe.

92

9. Trinklied mit Chor. Liebe und Lebenslang.

107

III 10. Entract.

117

11. Chor. Gänzlich ist die Liebe fort.

133

12. Lied. Auf. Ob aber ein Grund fort das weiß man fast nicht.

141

13. Arie. Der süßliche Laber flüßiger Strahl.

147

14. Chor. Es ist ein wunderbares Geheiß.

156

15. Chor. Gänzlich wird die Liebe fort.

160

16. Schluss-Chor. Man auf die Liebe hingewandt.

164

Am 5. März 1836 im S. S. zu.

Herrn v. d. Kinn, zum Hof.
Im Dem. Weiler.