

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I. Erste Redaktion der Nummer (S. 1 - 91)

1. Erste Fassung des Umbruchs	Bl. 1 - 104
/1/ Der ganz große Humbug (von SS. 1, 7, 16 und 22 je 2 Fassungen)	1 - 27
/2/ Notizen und Glossen	28 - 59
a. Der neue Shakespeare	28 - 34
b. Theater der Dichtung, 1. Umbruch	34 - 36
2. Umbruch	37
3. Umbruch	38 - 52
/3/ c. Neufassung	53 - 54
d. Unterhaltungskonzert	55
e. "Werfel-Film wird nicht gedreht"	55 - 57
f. Rehabilitierung des "Faust"	57 - 59
/3/ Dame im Traum, 11. Fassung (SS. 51, 53, 55 fehlen, von S. 60 zwei Fassungen)	60 - 74
/4/ Glossen und Notizen	75 - 104
a. Der Zerrissene	75 - 79
b. "Zeichen einer vielversprechender Ent- wicklung"	79 - 80
c. Das bunte Blatt, 6. Fassung	80 - 83
d. Rauchen im Gefängnis, 4. Fassung (von S. 77 2 Fassungen)	83 - 87
e. Paneuropa (von erster Seite) (2 Fassungen) ..	88 - 91
f. Der Völkerbund (von 2. Seite zwei Fassungen)	91 - 93
g. Denkmalschutz	92 - 94
h. Was die Menschheit in Wort und Tat hin- nimmt, 5. Fassung	94 - 95
i. Ein Schneeweißer Rabe	95
j. Die Lords sind aus dem castle	96
k. Theaterneuigkeiten, 2. Fassung (Mskpt)	97
l. Was ausgeschelt wird	97 - 98
m. Unparteiisch, ohne Vorurteil gegenüber Rasse, Konfession, Nation	99
n. Was da heranwächst	99
o. Aufhebung eines physikalischen Grundgeset- zes	99
p. Nichts als Widersprüche in der Welt	100
q. Druckfehler und Wichtigeres, 8. Fassung ..	100 - 101
9. " ..	102 - 104
2. Zweite Fassung des Umbruchs (ab S. 33, SS. 35-36, 43-49, 67, 82-84, 85-88 fehlen)	105 - 156
1/ Theater der Dichtung (erste Seiten fehlen, von SS. 34 zwei Fassungen)	105 - 113
2/ Dame im Traum, 12. Fassung (von S. 62 vier Fassungen, von SS. 63 und 64 je zwei)	114 - 135
3/ Glossen und Notizen	
a. Der Zerrissene (erste Seite fehlt, von zweiter Seite 3 Fassungen)	136 - 141
b. "Zeichen einer vielversprechenden Entwick- lung"	141 - 142



I. Erste Redaktion der Nummer (S. 1 - 91)

101 - 104	I. Erste Redaktion des Inhalts	101 - 104
97 - 101	1/1 Der erste große Vortrag (von S. 27, 28 und 29)	97 - 101
94 - 97	2/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	94 - 97
91 - 94	3/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	91 - 94
88 - 91	4/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	88 - 91
85 - 88	5/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	85 - 88
82 - 85	6/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	82 - 85
79 - 82	7/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	79 - 82
76 - 79	8/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	76 - 79
73 - 76	9/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	73 - 76
70 - 73	10/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	70 - 73
67 - 70	11/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	67 - 70
64 - 67	12/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	64 - 67
61 - 64	13/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	61 - 64
58 - 61	14/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	58 - 61
55 - 58	15/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	55 - 58
52 - 55	16/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	52 - 55
49 - 52	17/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	49 - 52
46 - 49	18/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	46 - 49
43 - 46	19/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	43 - 46
40 - 43	20/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	40 - 43
37 - 40	21/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	37 - 40
34 - 37	22/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	34 - 37
31 - 34	23/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	31 - 34
28 - 31	24/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	28 - 31
25 - 28	25/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	25 - 28
22 - 25	26/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	22 - 25
19 - 22	27/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	19 - 22
16 - 19	28/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	16 - 19
13 - 16	29/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	13 - 16
10 - 13	30/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	10 - 13
7 - 10	31/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	7 - 10
4 - 7	32/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	4 - 7
1 - 4	33/1 Die erste Seite (S. 27, 28 und 29)	1 - 4

c. Das bunte Blatt	Bl.142 - 145
d. Rauchen im Gefängnis,5.Fassung (von S.77 zwei Fassungen)	145 - 149
e. Paneuropa	150 - 151
f. Der Völkerbund	151 - 152
g. Denkmalschutz	152
h. Theaterneuigkeiten	153
i. Was ausgeschelt wird	153
j. Druckfehler und Wichtigeres,10.Fassung	154 - 156
II. <u>Zweite Redaktion der Nummer (ab S.39)</u>	
1. Dritte Fassung des Umbruchs (S.39 - 53)	157 - 172
1/ Theater der Dichtung (erste Seiten fehlen, von S.42 zwei Fassungen)	157 - 163
2/ Armin Friedmann: Karl Kraus liest Ferdinand Raimund	163 - 165
3/ Der Humor tritt in seine Rechte	165
4/ Neufassung	166 - 167
5/ Unterhaltungskonzert	168
6/"Werfel-Film wird nicht gedreht"	168 - 170
7/ Rehabilitierung des "Faust"	170 - 172
2. Vierte Fassung des Umbruchs (S.41 - 93)	173 - 227
1/ Notizen und Glossen	
a/ Theater der Dichtung (erste Seiten fehlen)..	173 - 175
b/ Armin Friedmann:K.K. liest Ferdinand Raimund	175 - 177
c/ Der Humor tritt in seine Rechte	177 - 178
d/ Neufassung	178 - 179
e/ Unterhaltungskonzert	180
f/ "Werfel-Film wird nicht gedreht"	180 - 182
g/ Rehabilitierung des "Faust"	182 - 183
2/ Dame im Traum	184 - 200
3/ Glossen und Notizen (zwei Fassungen der Glosse "Paneuropa)	201 - 227
III. <u>Dritte Redaktion der Nummer (ab S.91)</u>	
1. Glossen und Notizen (letzte 3 Seiten)	
a/ Nichts als Widersprüche in der Welt	228
b/ Echo der Dummheit (Gut getarnt)	228
c/ Druckfehler und Wichtigeres	228 - 230
2. Wichtiges von Wichten (In verständlicher Sprache)	231 - 248
IV. Umschlag	249 - 252
V. Plakate und Anzeigezettel	253 - 255



154 - 155 3. Druckfehler und Nachträge, 10. Besondere

153 4. Was auszuscheiden wird

152 5. Theoretische Seiten

151 6. Der Vorkurs

150 7. Pantheon

149 - 151 8. Pantheon (Zusammen)

148 - 149 9. Nachtrag zu Germania, 2. Besondere (von S. 17 zwei

147 - 148 10. Das dritte Bild

II. Zweite Redaktion der Nummer (ab S. 39)

171 - 172 1. Letzte Besondere des Inhalts (S. 39 - 53)

170 - 171 2. Inhalt des Inhalts (erste Seiten fehlen)

169 - 170 3. Was ein Fachmann; Karl Kraus liest Ferdinand

168 - 169 4. Pantheon

167 - 168 5. Der Humor tritt in seine Rechte

166 - 167 6. Inhalt des Inhalts

165 - 166 7. Inhalt des Inhalts

164 - 165 8. "Werke" - Film wird nicht gedruckt

163 - 164 9. "Rehabilitieren"

162 - 163 10. Vierte Besondere des Inhalts (S. 53 - 57)

Ab 163. 465



173 - 174 1. Notizen und Glossen

172 - 173 2. Theater der Richtung (erste Seiten fehlen)

171 - 172 3. Armin Fuhs

170 - 171 4. Der Humor tritt in seine Rechte

169 - 170 5. Inhalt des Inhalts

168 - 169 6. Inhalt des Inhalts

167 - 168 7. "Werke" - Film wird gedruckt

166 - 167 8. "Rehabilitieren"

165 - 166 9. "Dane in Tübingen"

164 - 165 10. Glossen und Notizen (zwei Besondere der

163 - 164 11. Glossen "Pantheon"

III. Dritte Redaktion der Nummer (ab S. 91)

184 - 185 1. Glossen und Notizen (letzte 3 Seiten)

183 - 184 2. Nichts als Widersprüche in der Welt

182 - 183 3. Lob der Dummheit (gut gesagt)

181 - 182 4. Druckfehler und Nachträge

180 - 181 5. Wichtiges von Wichten (in verständlicher

179 - 180 6. Sprache)

178 - 179 7. Inhalt des Inhalts

177 - 178 8. Inhalt des Inhalts

176 - 177 9. Inhalt des Inhalts

175 - 176 10. Inhalt des Inhalts

174 - 175 11. Inhalt des Inhalts

173 - 174 12. Inhalt des Inhalts

172 - 173 13. Inhalt des Inhalts

171 - 172 14. Inhalt des Inhalts

170 - 171 15. Inhalt des Inhalts

169 - 170 16. Inhalt des Inhalts

168 - 169 17. Inhalt des Inhalts

167 - 168 18. Inhalt des Inhalts

166 - 167 19. Inhalt des Inhalts

165 - 166 20. Inhalt des Inhalts

164 - 165 21. Inhalt des Inhalts

163 - 164 22. Inhalt des Inhalts

162 - 163 23. Inhalt des Inhalts

161 - 162 24. Inhalt des Inhalts

160 - 161 25. Inhalt des Inhalts

159 - 160 26. Inhalt des Inhalts

158 - 159 27. Inhalt des Inhalts

157 - 158 28. Inhalt des Inhalts

156 - 157 29. Inhalt des Inhalts

155 - 156 30. Inhalt des Inhalts

IV. Vierte Redaktion der Nummer (ab S. 111)

184 - 185 1. Glossen und Notizen (letzte 3 Seiten)

183 - 184 2. Nichts als Widersprüche in der Welt

182 - 183 3. Lob der Dummheit (gut gesagt)

181 - 182 4. Druckfehler und Nachträge

180 - 181 5. Wichtiges von Wichten (in verständlicher

179 - 180 6. Sprache)

178 - 179 7. Inhalt des Inhalts

177 - 178 8. Inhalt des Inhalts

176 - 177 9. Inhalt des Inhalts

175 - 176 10. Inhalt des Inhalts

174 - 175 11. Inhalt des Inhalts

173 - 174 12. Inhalt des Inhalts

172 - 173 13. Inhalt des Inhalts

171 - 172 14. Inhalt des Inhalts

170 - 171 15. Inhalt des Inhalts

169 - 170 16. Inhalt des Inhalts

168 - 169 17. Inhalt des Inhalts

167 - 168 18. Inhalt des Inhalts

166 - 167 19. Inhalt des Inhalts

165 - 166 20. Inhalt des Inhalts

164 - 165 21. Inhalt des Inhalts

163 - 164 22. Inhalt des Inhalts

162 - 163 23. Inhalt des Inhalts

161 - 162 24. Inhalt des Inhalts

160 - 161 25. Inhalt des Inhalts

159 - 160 26. Inhalt des Inhalts

158 - 159 27. Inhalt des Inhalts

157 - 158 28. Inhalt des Inhalts

156 - 157 29. Inhalt des Inhalts

155 - 156 30. Inhalt des Inhalts