

Lumpaci = Jagabundus.

Wundwilln in 3 Altan

Parthie
Laura.



Actus 1. tacet. Actus 2. No 14 u 15 tacet.

No 16 Quodlibet.



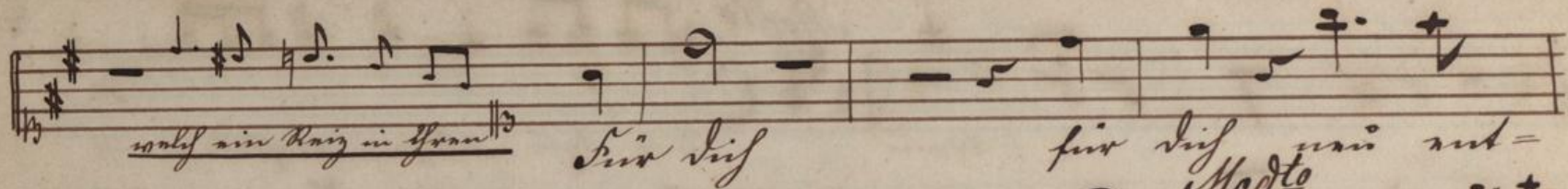
Andantino.

♯ | : das ist nur ein Spr. | Christus allein nur
besucht, es ist kein Zweifel mehr. *Recit.*

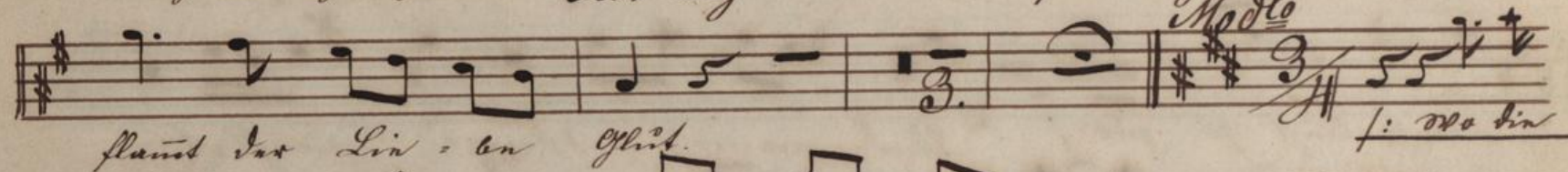
Andantino

♯ | : Ich hab ein klein Gütchen |

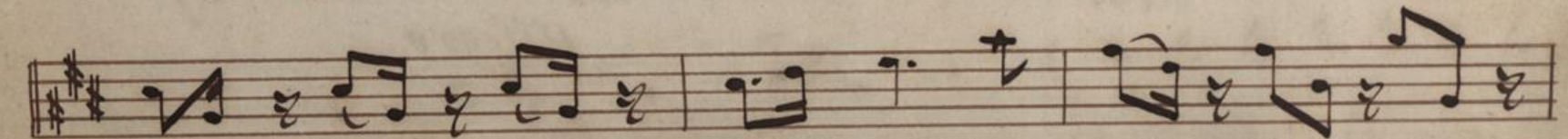
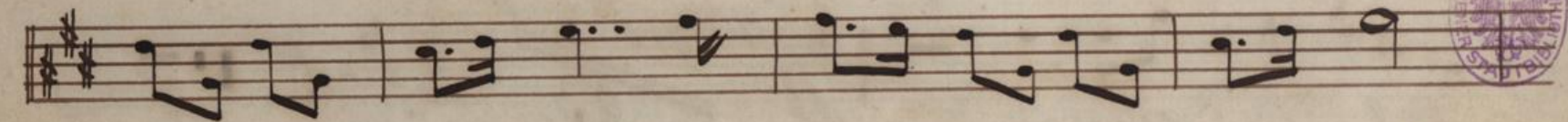
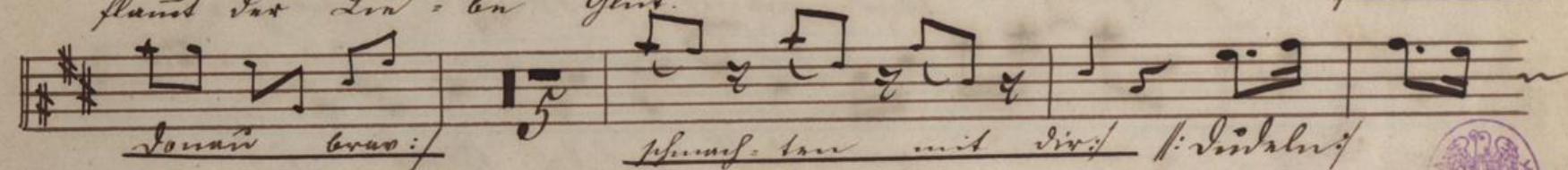
Wohlf ein Herz in Fromm *Für dich* *für dich um*



stehet das Lieb-ten Güt. *Modto* *in der*



Sonach was: *schmuck-ten mit dir: / / /*



Moesto


1: *Wann* mir dein Augn perusst - ist
 mir so liebt so gut: | *Und* meine Thrän'n musst
 noch ein = = zu = fühl = = ta Glut 1:0 weiter
 laß mich: | *Wailn* *Allegro.* 23.
 weiß, ja, denn weiß mich dem Grab: | *Sieh!* mein Bescheid ist was *Allegro.*



Handwritten musical score on five staves. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written in German cursive below the notes. A purple circular library stamp is visible on the right side of the page.

Handwritten lyrics:

sagst du dem er kann nicht länger windrosteln er sieht misrinnmal
gar zu sehr. /: er sagt dir, du sollst Zeit: / Was sagst du dem?
ist hier zu sehr, er kann nicht länger windrosteln, er kann
nicht länger windrosteln ist hier, ist hier zu
sehr er kann nicht länger windrosteln er kann nicht länger



wundervoll
 du bist nicht y'sair, du bist nicht y'sair
 du glaubst in die weltliche s'heit, du werdest sie du fult
 Zeit, du bist nicht y'sair, du bist nicht y'sair, du glaubst in die weltliche
 s'heit du werdest sie du fult Zeit, du werdest sie du fult
 Zeit, und besonnt du bist nicht y'sair!

Adagio.

1. *Allegro* *Modto* *Allegro*

Lies u mildu g'ffist: / O ca-ro ca-ro mi-o

ist auf mir glint ein Lox = lie = uer zu sein: / Ja, ja ein Lox =

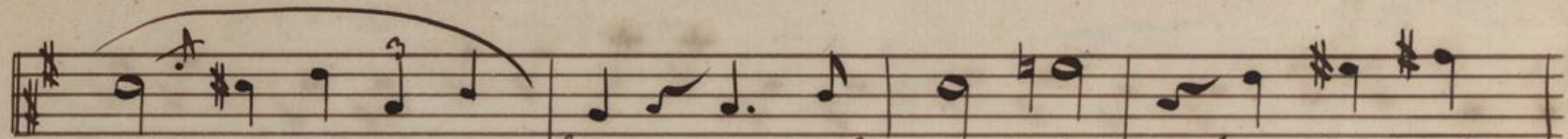
Lies zu sein, wir sind mit den Männern halb g'ffig und
sein Ja, ja wir sind g'ffig und sein *Quide.*

duide duide a

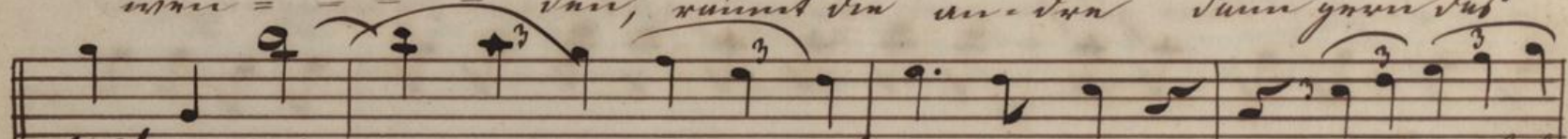
de di-e dui de

Presto
L'assas ja = van Honit

ou = = = = van myn ar fuf - yu si = = = = van



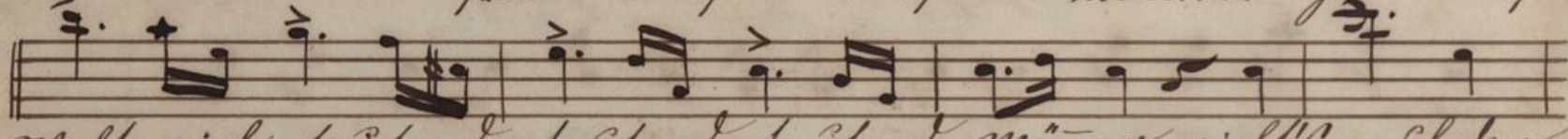
Walt = = = = = Ich, rühmt die an den Sonn'nen das



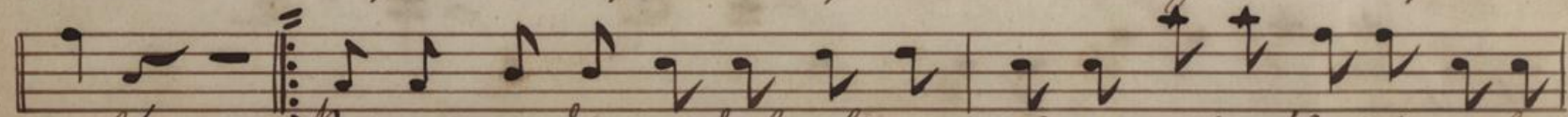
Sich wird sein — — — — — sind Männer giebt's auf der



Walt wird sein = sind wir sind Männer giebt's auf der



Walt wird wir sind wir sind Männer giebt's auf der



Walt. *Es ist nicht unser das gelingen, ich gewiss ist Platz zu bringen*

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in cursive below the staff.

nimm unsern Muth zu fassen, darmit gahst unser Hertzen, zu ab

Handwritten musical notation on a five-line staff with a bass clef. The lyrics are written in cursive below the staff.

wird uns das gachlingen iße gnuß ins Witz zu bringen nimm unser

Handwritten musical notation on a five-line staff with a bass clef. The lyrics are written in cursive below the staff.

Muth zu fassen darmit gahst unser Hertzen, zu ab wird uns pfundlingen

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics are written in cursive below the staff.

iße gnuß ins Witz zu bringen, nimm unser Muth zu fassen

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics are written in cursive below the staff.

darmit gahst unser Hertzen $dui = e$ $dui = e$



