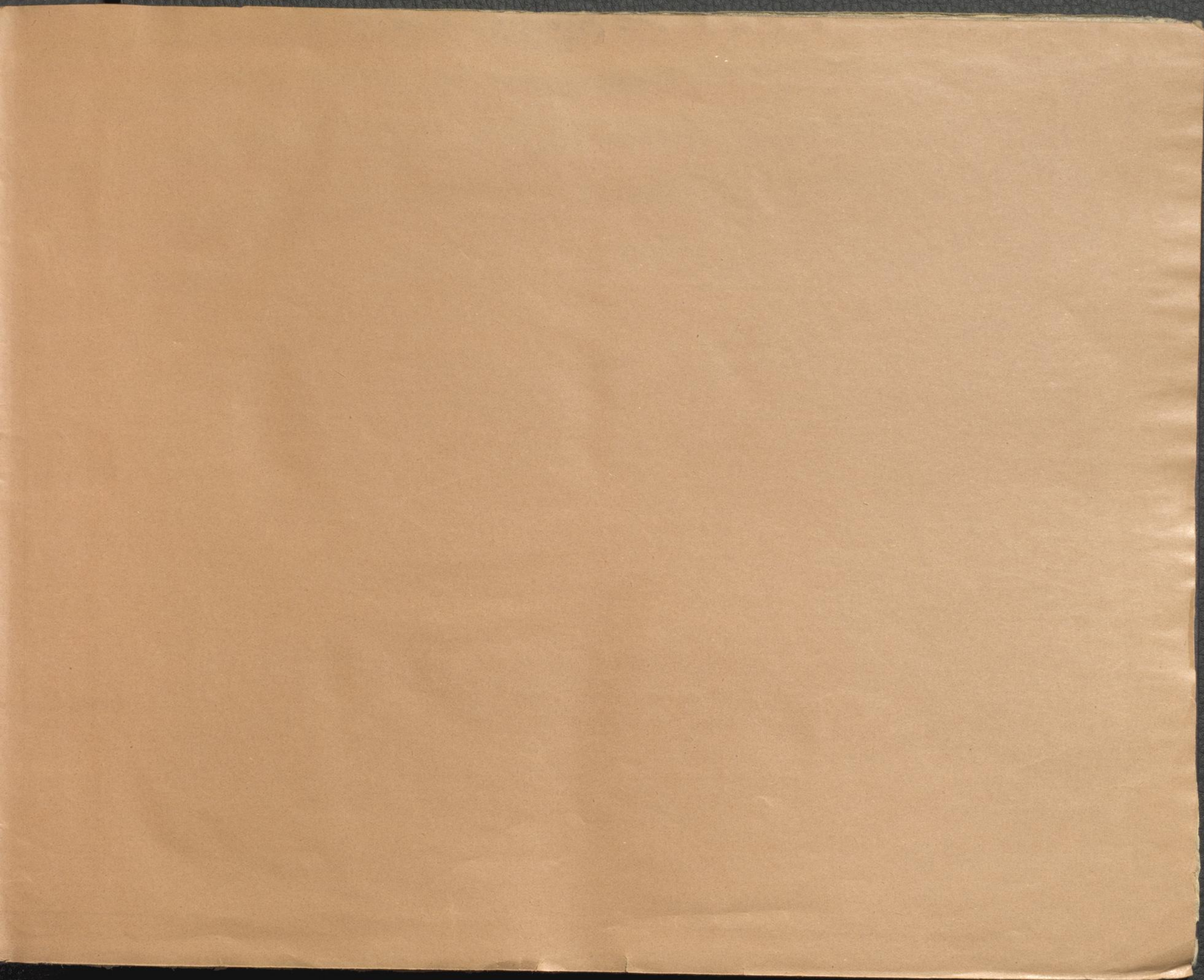


Wiener Stadt-Bibliothek.

665 M.H.





1.) *insetten*

42. Zampa, der Tagelieb. *in de. 2. u. 665*

Overture.

		N ^o 16	Melodram.	126
N ^o 1.	Arie mit Chor. <i>Es wird ein Fräulein.</i>	29	" 17.	Melodram. 129
" 2.	Chor. <i>Wen ich die Götter u. Juno.</i>	49	" 18.	Melodram. Chor. 131
" 3.	Chor. <i>Ja so die Frau sein und sagen.</i>	55	" 19.	Melodram. 136
" 4.	Duett. <i>Es war ein Liebhaber sein.</i>	62	" 20.	Melodram. 138 1/2
" 5.	Chor. <i>Wen ich die Götter.</i>	68	" 21.	Arie mit Chor. <i>Es wird ein Fräulein.</i> 141
" 6.	Chor. <i>Wen ich die Götter.</i>	73	" 22.	Duett. <i>Barcarole. Laubner, nicht spazieren ist.</i> 157
" 7.	Trinklied mit Chor. <i>Wen ich die Götter in Polka.</i>	78	" 23.	Nachtmusik? 175
" 8.	Melodram.		" 24.	Duett. <i>Ignaz! hab die Güte.</i> 171
" 9.	Trinkchor. <i>Laß dich die Götter u. Juno.</i>	84	" 25.	Melodram. 190
" 10.	Melodram - Gesang.		" 26.	Melodram.
" 11.	Melodram.	97	" 27.	Melodram.
" 12.	Arie. <i>Million, Million - was ich jetzt davon.</i>	99	" 28.	Melodram.
" 13.	Chor. <i>Wen ich die Götter u. Juno.</i>	107	" 29.	Melodram.
" 14.	Arie mit Chor. <i>O Frau - o Frau.</i>	113	" 30.	Schlusslied mit Chor. Ensemble. <i>Wen ich die Götter.</i> 198
" 15.	Melodram.	125		

[Handwritten signature]

