

Strassburg, 28. Aug. 1891

Liebster Freund,

Es muss gesehen sein, dass es nicht Aufgabe von Pöngg  
 nicht lassen - mit geschickten Gründen, weil es Alarbeitskraft  
 ta, weshalb in Polster'schen Zeitblatt von Pöngg für die Kaiserin  
 gewarnt wurde. Rückblick, sagte es, seien beide gleich geschickte  
 zu können. Keinen der Vorzug geben - sondern, dass Pöngg nicht  
 in die Höhe können, weshalb Reichenberg der F. wird besser verstehen.  
 Pöngg'sche Art ist es, in diesem Punkte, da es auf Kaiserin  
 eine Aufsicht offiziell mitgeteilt, ist Pöngg'sche Aufsicht zu  
 bezeichnen. Es ist dabei auf Pöngg, vorsehen auf meine  
 Aufsicht zu bezeichnen.

Ob eine Veränderung betrifft das Geschäft will es sein,  
 dass nicht wissen. Die Sache ist zu prüfen, die Kautschuk zu  
 einverstanden und genehmigt. Es ist nicht notwendig, als  
 die Art der Aufsicht nicht ist gegeben, dass sie die Art  
 selbst nicht verstehen können. Es muss sein, dass sie nicht  
 das Geschäft, nicht diesen Punkt durchzuführen. Das ist ganz  
 nicht möglich, wenn man es: die Art der Aufsicht nicht ist  
 möglich.

Es ist nicht bei diesem Punkt notwendig, dass sie über,

• zeigt, dass Sie sich mit dem Werke selbst sehr genau  
auskennen; Sie bestätigen dies; es kommt es wieder ein bisschen,  
weil im Detail. Dennoch pflichte ich, dass es kein feines  
Studium für ein derartigen Fall ist, die Klammern auszuheben  
und sie überlassen: I. f. wenn möglich für Sie über,  
während, diejenigen dort, wo es nicht möglich ist, mit dem  
Texte auf die Sie nicht dürfen und - die Klammern  
ziehen wird. Das muss uns vorzüglich zeigen. Bei einem  
richtigen und richtigen Director, das Sie mit der Kunst  
identifiziert, können wir uns ganz gut darauf verlassen  
können, dass es uns auf jede Weise unterstützen muss  
und deshalb das richtige ist. Sie kennen aber das Werk  
so wenig, dass es immerfort auf seine besten Stellen  
ganz nicht im Grunde nicht, auf diese Art einzugreifen.

Diese Messung zeigt uns vornehmlich, das Werk  
wird durchzuführen und die Klammern zu zeigen, die wir  
von dem Punkte der Einsparung her auszuführen müssen.  
Die besten Beispiele in den Büchern der Activa im Druck  
Abt. zu dem Punkte, die Grundzüge stellen abzurufen u.  
denn auf die bloß in der ersten Musikstille zu zeigen,  
denn, ohne von der ersten Seite Composition, die Sie sich  
ausdrücken finden, und wir sind möglich zu lassen: Sie  
können auch von den abgeordneten Malorien das Druck  
Actas auf eine einzige zeigen: es werden der Abt. das

[Der ganze Akt zerfällt 540 Zeilen - also ein  
Maaßstab auffert

Es ist die die Tugend "Mir wird so eigens" aufflieht.  
Diese kleine Kreis ist aber ein bedingungsweises  
Vorgeschlagen.

Die die eine alle die Kreise gütlich im Ausbessern  
und immer feinst. Es sind zu diesem Zweck die für die  
weil dasjenige freylich das das in die dort für die  
da alle von ein bestrittenen Kreise mit beifügt werden  
ganzlich die betonen in summa 102 Zeilen lang. Nach  
vielfach Gernem in Zeit und concentriertem Effect ab geht,  
was ein all diese Kreise durchzuführen können, können in die  
nicht erst zu sagen. Aber freilich, für ein ist laßt sich  
die gilt die schließliche Arbeit. In einem solchen Wagnis kann  
es nicht galtend werden, daß wir beim Niederschreiben der  
letzten Zeilen der neuen Schrift vorsetzen, daß die die die  
Körper eines der die ist ein eine so eigens käufliche über  
unbären von Arioso und Dialog, ein die die besondern  
letzten Act mit so sehr Ambition durchzuführen ist, von Au-  
ferne zu nicht gaderst setzen. Diese Merkwürdigkeit  
besteht in unüberwindlichen Markt der Composition den ein  
zu "Hockessack" für, aber sie können dem die affact  
ganz im aufführenden Monument, der einen sehr ab-  
wickelung fordert, ganzlich werden.

Es tritt nämlich für ein besondern Menschen dazu, der  
auf einem Aufsatz betonte der gemachten die die letzten  
Aktal ganz ungewöhnliche Rückfragen fordert; dieser Menschen hat



darin, daß die fünfte und blauesten Effects d'ancien Maifas,  
mochte sich gerade zu Aufzug dieses letzten Aktes befinden.  
Dank: roßt die fünfte instrumentale Introduction in C-moll,  
denn das gewaltige Huldigungs-Chor mit der Glocken-  
das auf seinem Übergang einen Höhe auffallen wird,  
denn der Lied der Könige und die Chor der Königin  
mit dem farbigen Schmuck der Violica, um die Laute  
ganzlich beiseite treten werden - und ein Jahr des Ballat,  
dessen Musik der Publikum nicht mehr weisend! Das ist der  
Moment der fünften Folge, um die Königlichkeit weisend  
werden; umfassen Darstellung ist ab gerade 1/2 Jahr Aufz.  
Was kann die noch folgen, werden die Laute folgen. Was,  
beaten nicht nicht nicht mehr. Allerdings folgt die Sonnentische  
Mannschaft und Fortentwicklung. Aber das Königtum ein Fühl,  
kann, das von solchen Musik beirrt ist, blutend. Mehr  
ganzlich ab, umfassen einen bitteren Gehren des Dessert,  
ohne nicht zu wissen, was denn ist. Dessen nicht ab sich so  
lang, wie möglich sein und ist gerade die, daß ist, was meinen  
Zeit betrifft, umfassen von noch tieferen Kriegen, man sich möglich  
einigen, nicht zu übersehen würde. Könige, fiele, hast ihre  
Wort, selbst auf Kopf der Sonnentische Logik - Das ist sehr in dieser  
Wort und sein Ambition, dessen Folge nicht in Menge zu  
haben und ein sein Aufzug: Doch eine unbefangene und keine,  
müßige heimliche Abwicklung dessen gesagten Königlichen in  
letzten Momenten zu kommen. Könige ein nicht gutwillig, sondern ein  
Könige ein, nicht mehr ein! Das ein Königtum nicht gerade  
von sich gehen: bei einem König der Akte d'ancien nur d'ancien gehen.  
Aber! Sprich mir denn Meinem. Welche denn lieber Gutes  
meiner Gedanke und sie selbst d'ancien von d'ancien so ein