

Alle

Öffentliche Theater

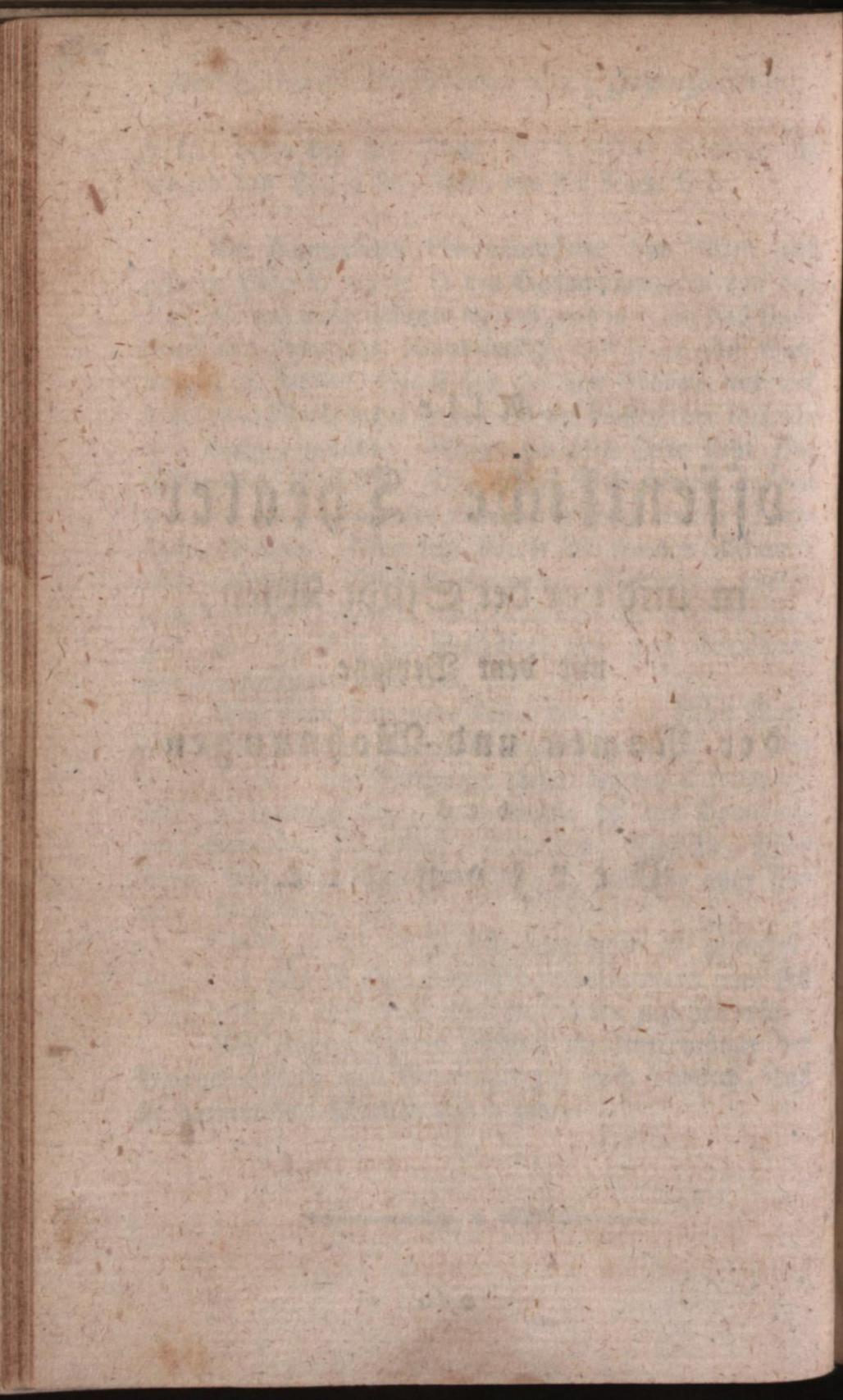
in und vor der Stadt Wien,

mit dem Beyfaze

der Namen und Wohnungen

des

Personale.



Alle öffentliche Theater in und vor
der Stadt Wien, mit dem Beysatze der
Namen und Wohnungen
des Personale.

Gute Schauspiele sind eine gültige Urkunde über den Sittenzug unsers Jahrzehnds. So wie überhaupt die Schaubühne eine Schule der Sitten seyn soll. Wenn anders irgend eine Bühne Einfluß auf die Moralität ihrer Zuschauer hat, so muß ihn gewiß das hiesige National-Theater haben; denn es ist gewiß eines der ersten in Deutschland. Auch ist es eine der lehrreichsten und angenehmsten Unterhaltungen für Personen von Erziehung. Es ist ein wahres Vergnügen, im Parterre zu sitzen, auch noch ehe die Kortine gezogen wird. Die schöne Welt in ihrem Puz mit der Mine des Vergnügens und der Gefälligkeit, nach der bekannten Grundregel: *Spectatum veniunt, spectentur ut ipsæ*. Rings herum eine Reihe merkwürdiger Männer: Minister, Generale und so weiter. — Diese und überhaupt alles, was sonst immer die ernste Mine der Geschäftigkeit trägt, hier in den Mittelpunkt der Zerstreuung, des Scherzes, und der traulichen Geselligkeit versammelt, lachen, scherzen, liebeln und tändeln zu sehen: O! es ist ein Anblick, der oft eben so viel gilt, als das wirkliche Schauspiel auf der Bühne.

Kaiserliche Königliche
H o f t h e a t e r.

I. Das Nationaltheater bey der Burg, heißt National weil man daselbst größtentheils in der Sprache unserer Nation spielt, und die Schauspiele beynahelauter Nationalsitzen schildern, welche dem Genius und Interesse der hiesigen Zuschauer angemessen sind.

Es wird mit deutschen Schauspielen und Singspielen, auch mit Opera Buffa, Opera seria und Balleten abgewechselt. Der Anfang ist von Michaeli bis Georgi um halb 7 Uhr, von Georgi bis Michaeli um 7 Uhr, und das Spektakel dauert gewöhnlich bis halb 10 Uhr. Die Logen im ersten und zweyten Stock sind zu 800 und 900 fl. abonirt. Der Eintritt ist ins Parterre noble 1 fl., gesperrter Sitz 1 fl. 20 kr. im dritten Stock ist der Eintritt 30 kr. ein gesperrter Sitz 40 kr. auf dem zweyten Parterre, 24 kr. und auf der obersten Gallerie 17 kr.

K. K. Hoffchauspieler.

Hr. Stephani der ältere, in der obern Bäckersstrasse. 798.

Hr. Müller Vater, im Bürgerspital im IV. Hof, 7te Stiegen.

Hr.

in und vor der Stadt Wien.

- Hr. Stephanie der jüngere, samt Frau und Töch-
tern, in der Annagasse. 1043.
Hr. Pang, in der Annagasse. 1057.
Hr. Weidmann, auf dem neuen Markt. 1121.
Hr. Kopfmüller, an der Wien im sogenannten
Lorenzerstadel. 34.
Hr. Brockmann, in der Spiegelgasse. 1163.
*Hr. Dauer, nebst seiner Frau, in der Spiegelgas-
se. 1163.
Hr. Schütz samt seiner Frau, im Burgerspital
III. Hof, 4te Stiege.
Hr. Müller Sohn, im Burgerspital im VIII.
Hof, 11te Stiege.
Hr. Kettig, in der Wipplingerstrasse. 423.
Hr. Sannens, auf der Wien. 101.
Hr. Bergobzoom, in der Kärntnerstrasse. 1025.
Hr. Ziegler, im Burgerspital im VI. Hof, 8te
Stiege.
Hr. Klingmann, auf der Seilerstadt. 854.
Hr. Mayer, ohnweit der Mariabilferlinie. 156.
*Hr. Baumann, unter den Zuchlauben. 470.
Hr. Koberwein, bey dem rothen Thurm. 689.
Hr. Keiser, auf der Seilerstadt. 1051.

K. K. Hoffchauspielerinnen.

- Mad. Adamberger, in der Kärntnerstrasse. 1122.
Mad. Stephanie, Mutter, in der Annagasse.
1043.
Mad. Schütz, im Burgerspital III. Hof, 4te
Stiege.

○(○ 3

Mad.

Die beyden mit * bezeichneten Personen, singen auch bey
der deutschen Oper.

- Mad. Eterle, auf dem Judenplatz, 438.
 Mad. Dauer, in der Spiegelgasse. 1163.
 Mad. Nouseul, in der Krugerstrasse, 1084.
 Mad. Föger, auf dem Graben. 1201.
 Mad. Dobler, in der grünen Angergasse. 888.
 Mad. Rivola, in der obern Breunerstrasse. 1202.
 Mad. Weiffenthurm, in der Goldschmidgasse. 631.
 Alle. Faus die ältere und jüngere, auf dem alten
 Fleischmarkt 739.
 Alle. Stephanie, in der Annagasse. 1043.
 Alle. Köbler, in der Singerstrasse. 941.
 Alle. Buteau, in der Kenngasse. 160.
 Mad. Kelfer, auf der Sailerstadt. 1051.
 Mad. Weinmüller, in der neuen Gasse, von der
 Spegelgasse, rechts hinein, 1128.

K. K. Italienische und deutsche Sänger.

- Hr. Simoni, auf dem Bauernmarkt, 617.
 Hr. Baglioni, im Burgerspital, ersten Hof, die
 Stiege, 7.
 Hr. Buffani, auf dem Kohlmarkt, 266.
 Hr. Angrisani, der ältere, auf dem Kohlmarkt.
 268.
 Hr. Lotti, auf dem Kohlmarkt, 265.
 * Hr. Saal, im Romsdlegassel, 1104.
 * Hr. Schulz, im Burgerspital im V. Hof, 9 Stiegen.
 * Hr. Vogel, im Burgerspital. 1166.
 * Stengel, im Burgerspital im II. Hof, 10te
 Stiegen.
 * Hr. Wallascheck, in der Löwelstrasse. 16.

Hr.

Diese mit * bezeichneten, sind auch für die registrirende
 Schauspieler.

Hr. Schröder, in der Kärntnerstrasse, 1076.

Hr. Weilmüller, nächst der Spiegelgasse, 1128.

K. K. Italianische und deutsche Sängerrinnen.

Mad. Codecasa, in der Wollzeit, 834.

Mad. Bussani, auf dem Kohlmarkt, 266.

Mlle. Willmann, in der Singerstrasse, 953.

Mlle. Gasmann, die ältere und jüngere, in der Singerstrasse, 939.

Mad. Usher, im Färbergassel, 363.

Mlle. Saal, im Komödiegassel, 1104.

Hr. Camera, Operndichter, auf dem Hofe beyrn
Hasel, 351.

Ballet Personale.

Hr. Trafiert, Balletmeister, auf der Sallerstadt,
1017.

Solo Tänzer.

Hr. Bultani, in der Wallfischgasse, 1087.

Hr. Marfigli, in der Färbergasse, 562.

Hr. Bigano, im Burgerspital, 1166.

Hr. Cesari, auf der Sallerstadt, 1017.

Hr. Angiolini, in der Weyhburggasse, 973.

Hr. Brunetti, in der Kurrentgasse, 440.

Hr. Destefanie, auf der Sallerstadt, 1049.

Hr. Damatto, am Kohlmarkt, 265.

Solo Tänzerinnen.

Mlle. Casantini, auf dem Hof, 370.

Mlle. Muzzarelli, auf dem Kohlmarkt, 617.

- Mlle. Maria Venturini, auf der Wieden, 118.
 Mlle. Antonia Terzaga, im Komödiengassel, 1103.
 Mad. Capelletti, im Haarhof, 287.
 Mad. Angiolini, in der Weyhburggasse, 978.
 Mlle. Isabella Venturini, in der Wallfischgassen,
 1088.

Figuranten.

- Hr. Bassili, bey der Mariastiegen, 226.
 Hr. Buteau, in der Renngasse, 160.
 Hr. Hornung, in der Wallfischgasse, 1086.
 Hr. Nischinger, in der Singerstrasse, 901.
 Hr. Schwarz, zu Martahüll, 210.
 Hr. Schlangofsky, bey der Mariastiegen, 228.
 Hr. Eglauer, auf der Wieden, 454.
 Hr. Kofst, am Kohlmarkt, 365.
 Hr. Heloin, auf dem Petersplatz, 616.
 Hr. Luz, am Kohlmarkt, 302.
 Hr. Haim, am Kärntnerthortheater, 1099.
 Hr. Kennt, auf der Wieden, 454.
 Hr. Silani, auf dem Judenplatz, 456.
 Hr. Zisar, auf der Wien bey'm Lamm, 462.
 Hr. Friedler, am Neustift, 23.
 Hr. Zanini, auf dem Kohlmarkt, 152.

Figurantinnen.

- Mad. Marfigli, in der Färbergasse, 362.
 Mlle. Walther, in der Renngasse, 160.
 Mad. Hornung, in der Wallfischgassen, 1086.
 Mad. Schlangofsky, zu Mariastiegen, 228e
 Mad. Kumpf, in der Bäckerstrasse, 788.
 Mlle. Scherzer, in der Annagasse, 1060.
 Mad. Petrivio, in der Krugerstrasse, 1076.
 Mlle. Decamp, in der Krugerstrasse, 1076.
 Mad. Reve, in der Spiegelgasse, 1063.

Mlle.

- Mlle. Dorn, auf der Sallerstadt. 1049.
Mlle. Seve, in der Johannesgasse. 1034.
Mad. Haim, am Kärntnerthortheater. 1099.
Mad. Zisar, auf der Wien bey'm Lamm. 462.
Mlle. Thoms, am Kärntnerthortheater. 1099.
Mad. Neukäuffer, auf der Wieden. 454.
Mlle. Bomelli, in der Krugerstrasse. 1068.
-

II. Das Kärntnerthortheater.

In demselben werden die nämlichen Vorstellungen, welche im Nationaltheater bey der Burg sind, abwechselnd gegeben. Eine Loge im 1sten und 2ten Stock, kostet täglich 4 fl. 30 kr. Die Eintrittspreise sind wie im k. k. Hoftheater, nur im 4ten Stock sind 8 Groschen, und in 5ten 10 kr.

K. K. privilegirte Theater in den V o r s t ä d t e n.

I. Theater in der Leopoldstadt.

Dieses Theater ist ein Eigenthum des Direktors, Hrn. Karl Marinelli. Das Theater ist drey Geschosse hoch. Die Gesellschaft führet meistens komische Lust- und deutsche, Singspiele auf, wovon die meisten von

ihren Schauspielbüchern Herrn Hensler, welcher im Schauspielhause logiert, und Hrn. Perinet der im Ring logiert, verfasst sind. Schauspiele werden selten, und Trauerspiele auf dieser Bühne gar nicht aufgeführt. Die Preise sind wie bey dem Wiednertheater, nur das die zweyte Gallerie 17 kr. ist.

Schauspieler und Sänger.

Hr. Baumann, in der Leopoldstadt im Schauspielhaus.

Hr. Blumm, eben allda bey dem Aug Gottes.

Hr. Bondra, eben allda im Schauspielhaus.

Hr. Dunst, eben allda im Schauspielhaus.

Hr. Doberauer, eben allda im wältschen Haus.

Hr. Hasenbut der ältere, bey den drey Raben am rothen Thurm.

Hr. Hasenbut der jüngere, in der Leopoldstadt im Fischlerischen Haus.

Hr. Habel, eben allda im Gözischen Haus.

Hr. Kirchner, eben allda im klein Reflerischen Haus.

Hr. la Roche, eben allda im Schauspielhaus.

Hr. Kegel, eben allda im Gärtnerhaus.

Hr. Pfeiffer, eben allda bey dem rothen Köfel.

Hr. Pichler, eben allda bey dem Steg.

Hr. Prothke, eben allda im Schmidtischen Haus.

Hr. Reisenhuber, eben allda im abgebranntten Haus.

Hr. Richter, eben allda im Schauspielhaus.

Hr. Satori Anton, eben allda.

Hr. Satori Ignaz, eben allda.

Hr. Satori Johann, eben allda.

Hr. See Vater, eben allda.

Hr. See Sohn, eben allda.

Hr. Seifer, eben allda im Aug Gottes.

Hr. Sidler, eben allda.

Schau

Schauspielerinnen und Sängerinnen.

Mad. Baumann, in der Leopoldstadt im Schauspiel-
hause.

Mlle. Bodanowitzy, eben allda in der Sterngasse,
397.

Mad. Bondra, eben allda im Schauspielhaus.

Mlle. Nanette Gottlieb, eben allda.

Mlle. Eleonore Gottlieb, eben allda.

Mad. Hensler, eben allda.

Mad. Perinet, eben allda beyrn Ring.

Mad. Richter, eben allda im Schauspielhaus.

Mad. Satori, eben allda.

Mlle. See, eben allda.

Mlle. Trautmann, eben allda.

Mad. Sailer, eben allda im Aug Gottes.

Hr. Wenzel Müller, Kapellmeister, eben allda im
Schauspielhaus.

Hr. Joseph Schmidt, Logenmeister, eben allda im
Klopfrischen Haus.

Hr. Joseph Kastler, Kassier, eben allda im Kau-
steinschen Haus.

II. Theater auf der Wieden.

Dieses Theater ist im Hochfürstlichen Stahrem-
bergischen Freyhaus, bestehet dormalen unter der Direk-
tion des Hrn. Emanuel Schikaneder, ist drey Geschosse
hoch, und niedlich eingerichtet. Die Gesellschaft führet
mit vielen Beyfalle, deutsche Lust- und Trauerspiele,
vor.

vorzüglich aber deutsche Opern auf, wovon die meisten von Hrn. Direktor selbst verfasst, und wozu die meisten Musiken von denen besten Tonkünstlern unserer Zeiten sind. Die Preise für ein Spektakel sind: die Hofloge 6 fl. 40 kr., für eine grosse Loge auf 8 Personen 5 fl., für eine kleine Loge auf 4 Personen 2 fl. 30 kr., auf dem Parterre Noble 34 kr., ein gesperrter Sitz 45 kr., auf der zweyten Gallerie 20 kr., auf dem zweyten Parterre 17 kr., und auf der letzten Gallerie 7 kr. Der Anfang und das Ende ist wie in den k. k. Hoftheater.

Schauspieler und Sänger.

Hr. Crenzin, auf der Wieden im Freyhaus auf der 27ten Stiegen im 2ten Stock.

Hr. Gieseke, zugleich Theaterdichter, wohnt auf der Wlen 469.

Hr. Haibel, auf der Wieden beyhm Kapoun.

Hr. Helmböck Vater, auf der Wieden im Freyhaus 9te Stiegen im 1sten Stock.

Hr. Helmböck Sohn, eben allda.

Hr. Holletschek, eben allda im Freyhaus auf der 30ten Stiege.

Hr. Mayer, eben allda im Störkmacherhaus zu ebener Erde 436.

Hr. Franz Maurer, wohnt in der Stadt beyhm rothen Thurm. 769.

Hr. Murschhauser, eben allda im Freyhaus auf der 15ten Stiegen im 2ten Stock.

Hr. Naukäufer: eben allda im Freyhaus auf der 15ten Stiege.

Hr. Delperl, eben allda im Freyhaus auf der 15ten Stiege.

Hr. Pfeiffer, eben allda in der Schleismühlgasse.

Hr. Schikaneder der jüngere, Direktor, auf der Wieden im Freyhaus in 5ten Hof 23te Stiegen 2ten Stock.

Hr. Schuster, eben allda bey den 3 Kaufern.

Hr. Starke, eben allda im Störkmacherhaus 436.

Hr. Stegmeyer, eben allda im Freyhaus auf der 16ten Stiege.

Hr. Wallerschenk, eben allda in der großen neuen Gasse bey dem grünen Thor.

Hr. Wasser, eben allda bey dem Pelikan.

Hr. Weiß, eben allda in der Schleismühle zu ebener Erde.

Schauspielerinnen und Sängerinnen.

Mlle. Bronn, auf der Wieden im Freyhaus auf der 27sten Stiege.

Mlle. Constantini, die ältere und jüngere, eben allda bey der Enten.

Mlle. Helmböck, eben allda im Freyhaus.

Mad. Hofer, eben allda im Freyhaus auf der 27sten Stiege.

Mlle. Hofmann, eben allda im 5ten Hof, auf der 23sten Stiege.

Mad. Holletschek, eben allda auf der 30sten Stiege.

Mad. Mischel, eben allda auf der 1sten Stiege.

Mad. Müller, eben allda bey dem Pelikan.

Mad. Schikaneder, des Hrn. Direktor seine Frau, eben allda im 5ten Hof, auf der 23sten Stiege im 2ten Stock.

Mad. Willmann, auf der Wieden im Freyhaus auf der 4ten Stiege.

282
Alle öffentliche Theater.

Mad. Delperl, eben allda im Freyhaus auf der 15ten Stiege.

Kassier und Logenmeister.

Hr. Angerer, eben allda im Freyhaus auf der 3ten Stiege im 1ten Stock.

2te Kassier.

Hr. Hofmann, eben allda im Freyhaus auf der 23ten Stiegen.

Kontrollor.

Hr. Kellner, eben allda im Freyhaus zur ebenen Erde an der 29ten Stiegen.

III. Theater in der Josephstadt.

Dieses Theater ist 3 Geschosse hoch, aber im übrigen ganz klein, und doch sehr artig eigertichtet. Hier werden ebenfalls Schau- und Singspiele gegeben. Die Preise sind für eine grosse Loge 5 fl., und für eine kleine 2 fl. 30 kr. Das Parterre Noble und erste Gallerie 30 kr. Das zweyte Parterre 20 kr. Die zweyte Gallerie 14 kr., und die letzte 7 kr. Die Ordnung ist wie bey den vorerwähnten Theatern.

Direkteur.

Hr. Karl Mayer, wohnt im Theater 99.
Mad. Elise Mayer, Direktrice, eben allda.

Schau

Schauspieler.

- Hr. Deutsch, in der Josephstadt 99.
Hr. Schletter, auf den Strozischen Grund in Marhof.
Hr. Winterfeld, bey den goldenen Harnisch, in der Josephstadt.
Hr. Blabl, in der Schottengasse bey'm Ritter St. Georg.
Hr. Schopper, in der Kochgassen bey den Buxbaum.
Hr. Kornhäußl, auf den Strozischen Grund in Marhof.
Hr. Puel, in der Alstergassen 29.
Hr. Müller, bey der gold. Schlange, in der Josephst.
Hr. Bergmann, auf der Wien 46.
Hr. Franek, in der Josephstadt bey'm Stiefel.
Hr. Kämpfe, im Altlerschenfeld bey'm schwarzen Adler.
Hr. Schmidtmann, auf der Wieden bey'm Lamm.
Hr. Willax, eben allda in Tempel.
Hr. Korumbel, in der Alteegassen, in Tobakkammer Haus.
Hr. Grafel, am Neustift bey dem egyptischen Joseph.

Schauspielerinnen.

- Mad. Rosenheim, im Theater 99.
Mad. Göß, bey der goldenen Schlange in der Josephst.
Mad. Kirchmann, bey den goldenen Harnisch.
Mlle. Seichter, in der Josephstadt bey'm Füllel.
Mad. Herfort, bey der goldenen Birn in der Josephst.
Mad. Hieppe, in der Kochgasse 62.
Mlle. Vogl, Plaristengasse in Müllerschen Haus.
Mlle. Werbach, in der Alstergasse 131.
Mlle. Anna Fichtel, im vokednischen Haus auf der Wien.
Mlle. Magdalena Fichtel, eben allda.
Mlle. Simonelli, in der Josephstadt 99.

Mlle.

Alle öffentl. Theater in und vor der Stadt Wien.

Mlle. Schäffer, Piaristengasse in Müllertischen Haus.

Mlle. Kockseel, Leopoldstadt bey den goldenen Hasel.

Mlle. Hofbauer, Kaisergasse bey den Radelmayer.

Kinder.

Simon Mayer, bey seinen Eltern.

Karl und Charlotte Hieppe, eben bey ihren Eltern.

Kappelmeister.

Hr. Egidius Jast, bey dem Hacken in Neulerchenfeld.

Theatermähler.

Hr. Franz Horrig, in der Josephstadt 99.

Logenmeister.

Hr. Anton Schaben, auf dem Spitalberg 60.

Gatarober.

Hr. Georg Werner, im Theater 99.

Billieteurs.

Hr. Habit, in der Kochgasse 62.

Hr. Franz Blecherer, im Theater 99.

Theatermeister.

Hr. Joseph Leherer, eben allda.