

Zn. 22222 W. 35.

Trinklied von Schubert.

Gesang & Klav.

Mäppig

Flute

44 3
III

27
finde dich in

27
Finde dich in mir original

27

v.s.
legue
chor

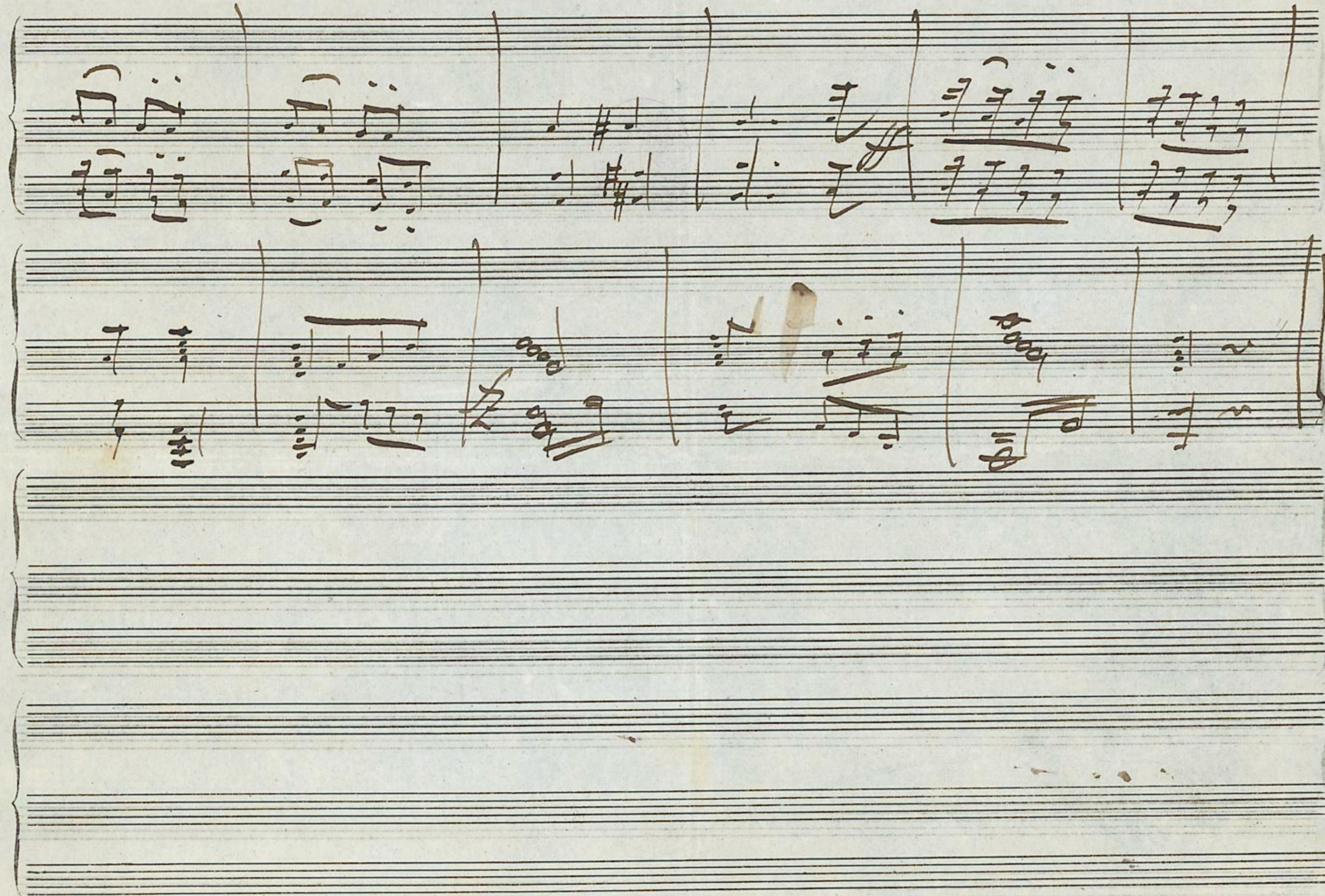


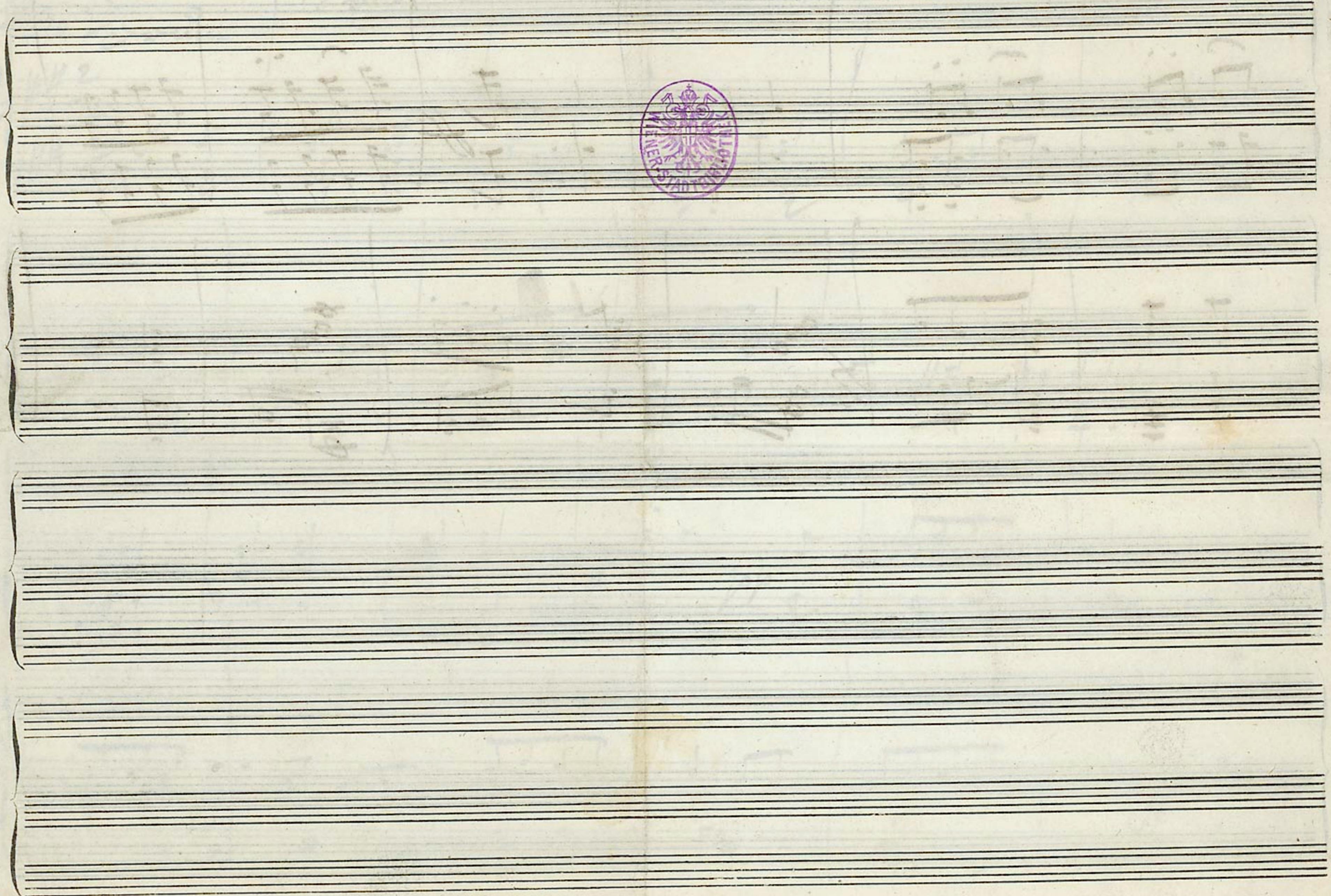
2746

Chor fandig

Play African style original

The musical score consists of four staves, each representing a part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature changes throughout the piece, indicated by a 'C' with a sharp sign (#) for major keys and a 'C' with a flat sign (b) for minor keys. Time signatures include common time (indicated by 'C') and various compound time signatures like 6/8 and 12/8. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, as well as rests. Dynamics are marked with 'f' (fortissimo), 'pp' (pianissimo), and 'ff' (fortississimo). The score is annotated with the instruction *Play African style original*, suggesting a specific performance style.





Müdig mit Kraft.

Trinklied.

W.B.W.

Pianissimo. $\frac{3}{4}$

Finstern. finstern in ab - raus so voll so fehl. blindest ~~so~~ ^{so} fin - men und blindest
 Finstern sind es viel so ~~so~~ ^{so} bunt so blau. ab - raus am. N.
 glänzt raus und, auf so freundlich so fehl, falle wir das
 Loben so - quis - land so voll - est so ~~so~~ ^{so} freundlich
 Finstern. Finsternig dann freundlich gusse und probt ein ~~ab - raus~~ fin
 Finsternig gusse nur probt die ~~ab - raus~~ so finstern ~~so~~ ^{so} auf so
 Finstern so fehl. Finstern ist vorwärts ab - raus wird es fehl.
 Finstern ist der Main auf so Finstern so fehl; ab Finstern ist vorwärts
 Loben wird es fehl. Trinklied! schwindet!

Dimm.

Witzig.

Fantast.

a)

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of five systems of music, each with multiple staves. The top system features three staves: Violin I (G clef), Violin II (C clef), and Cello/Bass (C clef). The lyrics are written in German, with some parts in italics. The first system's lyrics are:

pinkeln ins Le - ses / falls / folz blinkei polypen - nund knick
pinkeln ers gold er / in den brennen / in - bin, ob
glanzt auf mit rote / kann es no folz fall wir wa
da es aufgeht - kann gold reet wo - gant from - lin

The second system starts with "Loben! Chor" followed by lyrics in parentheses: "fröhlich/Chor fowndig". The third system has lyrics in parentheses: "Zapfen nach der bat in Lobs, dann fowndig". The fourth system has lyrics in parentheses: "pinkeln ers woyant". The fifth system has lyrics in parentheses: "Lobol dann fowndig Zapfen nach der bat in Lobs". The score concludes with a final system of six staves, each ending with a flourish.

Trinklied.

Malachis Lieder

1816.

Dinner. *Musizier.*

Trinklied.

1st
Linden im Sonnen \rightarrow fällt \rightarrow fällt, blinks \rightarrow man blinks
Feld und golden \rightarrow Sonnen \rightarrow Sonnen \rightarrow Sonnen.
Weingut auf \rightarrow Sonnen \rightarrow fällt, fall \rightarrow man na-
-guror handt gold \rightarrow red we \rightarrow green from \rightarrow lieb aban.

Chor *Franziska.* $\frac{2}{3}$
Sonne brau \rightarrow gips \rightarrow Sonnen \rightarrow sonnen \rightarrow sonnen \rightarrow sonnen \rightarrow sonnen \rightarrow sonnen
= fobat dir \rightarrow gold! \rightarrow blinks \rightarrow man \rightarrow weig \rightarrow Sonnen \rightarrow fobat dir \rightarrow aban.
Coyunkt aban \rightarrow gold! \rightarrow Sonnen \rightarrow gips \rightarrow Sonnen \rightarrow fobat dir \rightarrow aban.
Linden \rightarrow Sonnen \rightarrow fällt \rightarrow Sonnen \rightarrow fällt, \rightarrow Linden \rightarrow Coyunkt \rightarrow aban.
Gold, \rightarrow Linden \rightarrow aban \rightarrow Coyunkt \rightarrow aban \rightarrow Gold. \rightarrow Trinklied. \rightarrow Trinklied.



44 78

OC 12

OC 13

OC 14

OC 15

91

OC 16

54

OC 17

54

OC 18

54