

All. Moderato maestoso

Choro.

1339

Sop. Per - bato Dei cus - so - di della Rom a - na sor - te in Tito il giusto il

Alto.

Tenor.

Basso.

for - te l'o - nor di nostra e - tà . Voi gl'imor - ta - li allora, Sulla C -

Voi gl'imortali allora

sarà a chioma; Voi conser - va - te a Roma la sua feli - ci - ta - la



sua feli - ci - ta . Ser - bate o Dei cus - lo di . l' e - nor di nostra e =

ta *sia lun - go*

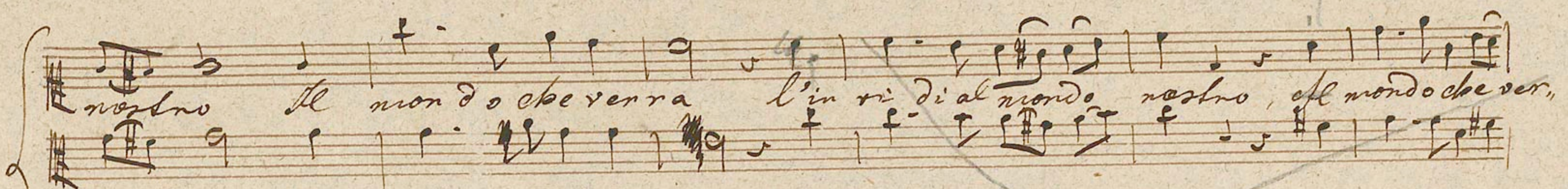
In vostro un si gran dono sia lungo il dono vostro sia

sia lungo *sia lungo il dono vostro , l'in - ri di al mon - do*

lungo il dono vostro, sia

The musical score is written on six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and an instrumental line (bass clef). The lyrics are written in Italian. A large 'X' is drawn across the bottom three systems of the page.

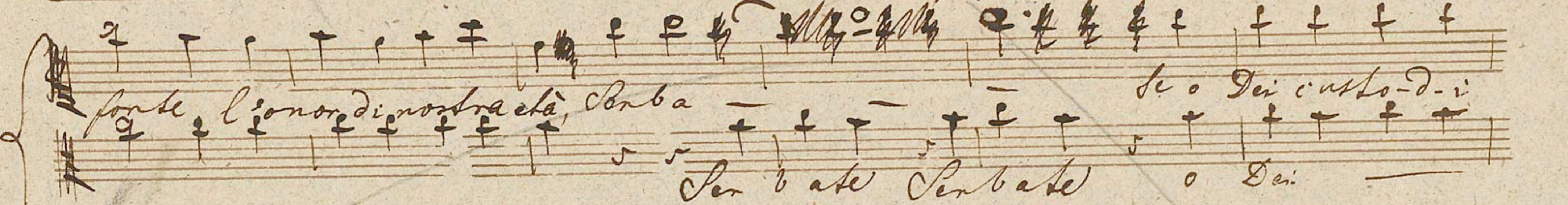
nostrò Il mondo che verrà l'invi di al mondo nostro, e il mondo che verrà.



ra. Per-bate o Dei custodi della Romana fonte in Cristo il giusto il

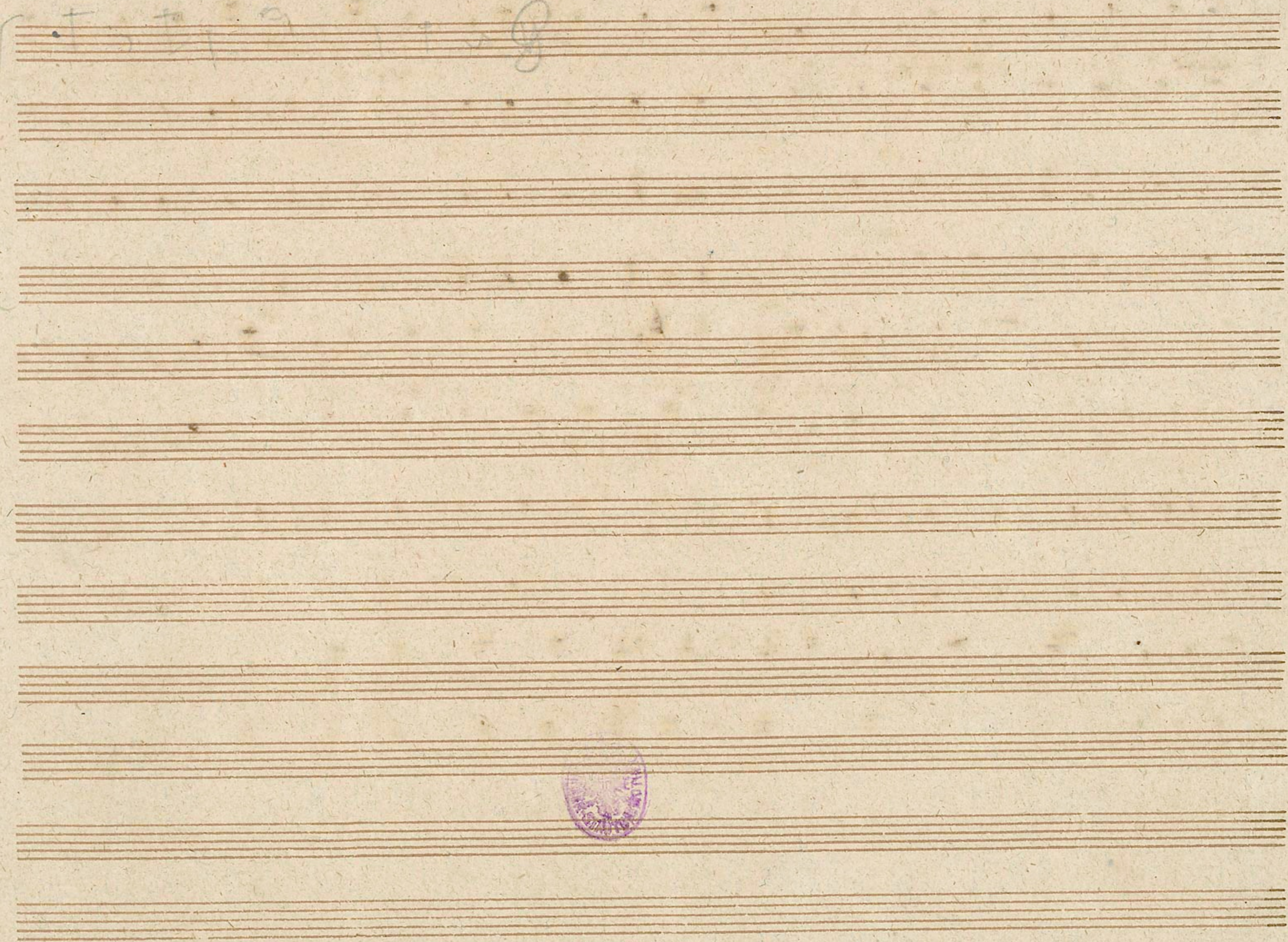


fonte, l'onore di nostra età, Conba ————— Se o Dei custodi
Per bate Per bate o Dei



Della Romana sorte l'onor di nostra età l'onor di nostra età.





M. 22 7. 11. 46

Quartetto.

1079

All. moderato maestoso.

Ser-ba-te, ser-ba-te, o De-o, i-cus-to-di della Ro-ma-na sor-se-
 in Ti-to il giu-sto il for-tè, L'o-nor di no-strà e-tà, Ser-ba-te o De-i
 l'o-nor di no-strà e-tà, De-i ser-ba-te
 Ser-ba-te
 ba-te o de-i



28

Voi gl'immortali all'o - ri Sulla Ces-a - rea chioma:
~~Voi gl'immortali al - lo - ri all'o - ri~~
Voi gl'immortali al - lo - ri all'o - ri
a ll'o - ri, Sulla Ce - sa - rea chioma:
Voi custo - di - te a Ro - ma la sua fe - li - ci - ta - ta
Voi custo - di - te a Ro - ma la sua fe - li - ci - ta - ta
sua fe - li - ci - ta
p. ^{ous:} Qu'vostro un di gran dono sia lun-go sia
p. sia lun - go