Von E. nach B

Beethoven
Abendlied unterm gestirnten Himmel

(H. Hölle)

80

Singst. Piano Forte

Nun die Sonne nieder sinket u. das Feld zur Ruhe ruft

nimmt, Lüfte freundlich kosen winket u. die Nacht schwindet steigt, wenn die

Dann prächtig scheinen Sonn und Sternen glänzen füllt die Thäler sich

cresc. cresc. cresc.

groß, winket sich vom Himmel los. Schaut

p cresc. p cresc. p

wenn mich zu = nun Höhen, wie zu = nicht ins Herz = leid, für mich

Frau Liebste Sonnen, sind kurzrisch den Endt Freud. Will nun

ped.

ringen, will mich Andacht Frau Hülle zu mir = schauen. Ein

cresc. ped cresc. ped cresc.

ist ihr mir und Klein auf den Mannen möcht' sie sagen.

cresc. cresc.

Ob ihn Ehr Krämm lohn, sulpsns Gsüb ihn Lä"nn

(Linkshand)

cresc.

lohnt. Hoffnung blibt sin mus ohnn wortn Trennungsschmerz

p

cresc

Schon. Ohne Kunst kann sin mehr gefallen, Ohne Kunst kann ich da"

p. cresc.

sprechen; mit ihm „Christum Engen = lischt schwingt sin sich zum Himmel =

p

cresc.

cresc.

Lisst Ein Leisn Erhörung

ped. pp.

sempre pp

schönst mich aus genan Liebsten wen; bringst, bringst mist mösta

Schönst mainn Sehn-gilysts-Lust. Lust sind Gsichtns=

cresc.

wöngan, bald zö mus mir entfyn. schönyan, wanda

fz p. cres.

Bald zu Gottes Thron mein Leiten schön Lohn, zu bald!

Bald mein Lei- den schö- nen Lohn.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Heft

Todesmusik

Gedicht von Franz Ritter z. Schober

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

von

Franz Schubert

STADTBIBLIOTHEK

Druck 1829 S. hier richtig Seo.

Todesmusik.

Langsam, sanftlich.

Singstimme.

Piano Forte

p.

Zu das To - das Sanft - stün - de kommt

pp.

mir von Jesum Jesu - da, und den Kampf den letzten bei - de, sanfte

Heili-gu Da-mönn nof nimmaflin ftillan Lindun nof

nimmaflin nainun Fö-nu auf din fin-fu Abfchieds-winde nninnd

Lüfund heilund nin-dun

STADTBIBLIOTHEK

Gnad und Ruh in jeder Sinn – nun Sie bedrängte Sei-ne Brust

Herz zu Herz in reiner Sinnen Lieben – nun daß sie sich dem Licht zur – rück – kehr.

O Ehe wonnevolle Segens Fülle und wonnevoll süß und wonnevoll nun –

wer-den, und die Lotten die ist gespannen, wenn den still und bricht wer-

cresc:

den, wenn den still und bricht wer-den.

Alles Grossmächtig stehen, das im Leben uns beglückte

Alles Schön, das mir blühte

alles Schön, das mir blühte, wie Wax,

sonnlicht wox mir stehen. Jede Blume die mir ge-blühte, die mit

sonnlichem Ge-fühl, dieses grünenvolle Dünkel grünes

Tür — zum Tage blickte, jede Lilie, die ich pflückte, jeden

pp.

Traum der mir entglüh — te, wenn ich mir die Lö — — wen

einen — gen jeden Traum der mir entglüh — te, jede Lili — en, die ich

schwünkte, conndan mir din. Sö — — nn bnin — —

gnn. Und din schwankliehn Bli — mtan, wo ich

cresc:

schwankliehn Bönn-te blü-tan, conndan mich mit Lüftämmklingan,

und Auferstehung erwarb ich ihnen, verhieß ihnen überall Ein-

gang.

Da in

Decresc:

Dornenwüchsigkeiten ihnen, süße Anklängen von der Frauen Flüchen, pp in

Wiener Stadt-Bibliothek.
9136 M.H.
SCHUBERT

V. Heft

F. Fremier