

34

mitte gebräun

Einblind.

Wirkung unbekant.

Den 25. Aug. 1810.

MH 15.523/c



Pingelmann

Piano Forte.

Handwritten musical score for piano and voice. The score consists of several staves. The top staff is for the voice, with lyrics written below it. The lower staves are for the piano accompaniment. The lyrics are in German and appear to be a religious or moral piece. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'mf'.

Verl. N 8822

Ein Blindes, das den großen Instrumenten
 sein eine Toleranz mit dem
 Ein Blindes, das den großen Instrumenten
 auf dem Instrumenten
 nachher als op. 155 Verl. N 8837

Ein Blindes, das den großen Instrumenten
 nachher als op. 155 Verl. N 8837
 Ein Blindes, das den großen Instrumenten
 nachher als op. 155 Verl. N 8837

Ein Blindes mit dem 14. Instrumenten nachher als op. 155 Verl. N 8849

