



Mutter rufen wir, mit Thränen seuffzen wir zu Dir, o  
Mutter rufen wir, mit Thränen seuffzen wir zu Dir, o  
wend Dich freundlich Angesicht auf und von Himmels Höhe  
wend Dich freundlich Angesicht auf und von Himmels Höhe  
Verzage und Deine Fürbitte nicht bey  
Verzage und Deine Fürbitte nicht bey

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of several systems of staves. The top two systems are vocal parts, with the lyrics 'Mutter rufen wir, mit Thränen seuffzen wir zu Dir, o' written below the notes. The third and fourth systems are piano accompaniment, with the lyrics 'wend Dich freundlich Angesicht auf und von Himmels Höhe' written below. The bottom two systems continue the piano accompaniment with the lyrics 'Verzage und Deine Fürbitte nicht bey'. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. There are some corrections and markings in the score, including a '4/3' time signature change and some crossed-out notes.

Jesus deinem Sohne, nach unserm Tode zeig uns ihn bey ihm sey unsre Mittler im  
aller Trübsal in Angst u. Noth. Hilf uns in den Leiden, hilf  
Tröste uns u. hilf bey Gott, wenn wir von Sinnen scheiden, erwirb uns

Handwritten musical score for the first system. The lyrics are: "Sieg in letzten Streit, o Mutter Oer Barmherzigkeit,". The notation includes a vocal line and three piano accompaniment staves.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "Mutter Oer Barmherzigkeit." The notation includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The piano part ends with a double bar line and a checkmark on each staff.

Ms. No. 15526

