

An ~~den~~ den Jüngling
Füllen

mit Gott

comp. Aug. 815 Landkapellmeister

Verfasser des Aufsatzes: Im Jüngling des 1. Nov. Es scheint sich ein Kind
als op. No. 3 2544 2 Vol. 40 44 5029 in 1815
Zur Ausgabe bei Richter von Quos nach Aufnahmen

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten systems of music. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in German. The piano accompaniment is written in a more formal, printed style. The lyrics include: "Füll dich mit dem Heiligen Geist", "Komm auf den Fluss willkomm", "wein den und bist so lieb", "yngun die zu yesu". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Verfasser des Aufsatzes:
An den Jüngling. Inoffizielles Stück in der Fülle, auf dem 6. Stück
mit dem Manuskript im Jahr 1724 5 Vol. 44 167 62. Landkapellmeister

5

Eine Copie in A mit einigen Veränderungen der Melodie wie A 2. Eine Copie wahrscheinlich von
Dr. Johann Baptist Bachmann von dessen Londoner Studien für den Jüngling, Abt. V
Eine andere Bearbeitung (für Männerchor) wie A 11 der unvollständigen Gattungsgesamtheit
mit einer Bezeichnung in Manuscript n. Copie. Abt. IX.

