



35
1

Salomon's Tempelweih

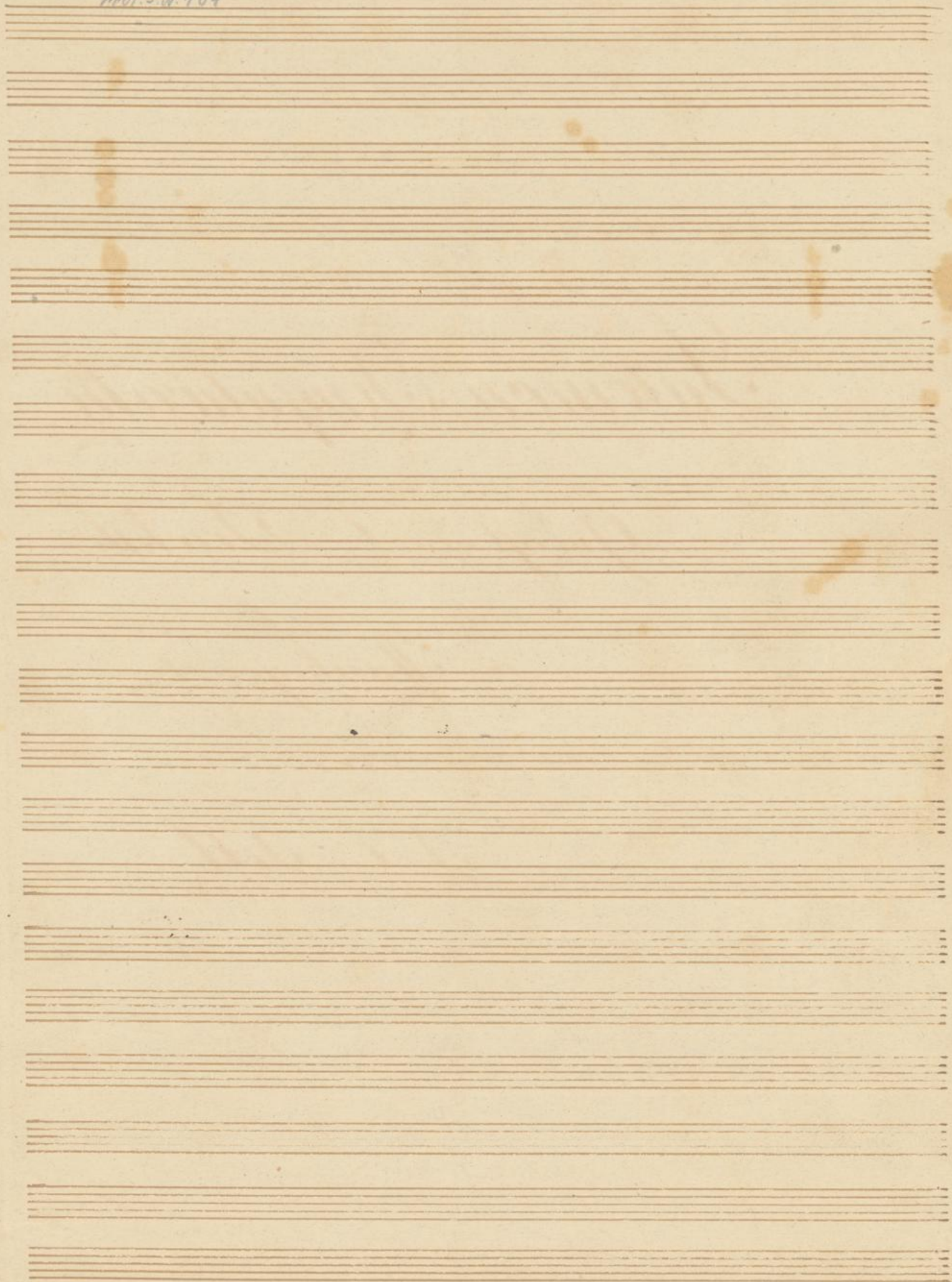
Gedicht von O. Trichter

in Musik gesetzt

von

A. S. Tsch.

Md. J. W. 464



Chor der Völker
Chorus populi
Andante con moto

Tenore 1 *me* *te* *ce* *ra*

Tenore 2 *so* *to* *vo* *ce*

Basso 1 *Ecce* *rex*

Basso 2 *Ecce* *rex*

Ecce rex ecce rex ecce

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

Ecce rex ecce rex ecce rex

un poco cres.

Non enim, sed ipse filius noster dominus et
 rex sum habitaculi huius mundi
 non enim, neque rex sum habitaculi huius mundi
 sed filius noster dominus et rex sum habitaculi huius mundi

Quia, et sic templum dei consecrat
 Quia, et sic templum dei consecrat
 Quia, et sic templum dei consecrat
 Quia, et sic templum dei consecrat

Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore

Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore
 Andante Malo - timore - timore

Venit rex

gratia nos hinc *venit! Dignus honor* *Dignus honor, dignus*

que ex audi- *at!* *Venit rex*

honor *Dignus honor* *Dignus honor* *Dignus*

honor, dignus honor

honor

Handwritten scribbles

Handwritten scribbles



ARIA Des Salomon

Poco Adagio

Solomon *e* $\flat \flat \flat$ C

1^o and 2^o $\flat \flat \flat$ C

Tricaten

3^o and 4^o *e* $\flat \flat \flat$ C

Flauto

f *colpa sua sum in laudem tu*
a- *dans primus, Danime, in*

diebus Templis tuis! quia fides animas
templi aby- lo! Nos niga non

grande Navis, tui tunc regis tui -
gra - ti - a et bene - dici - lo - et

Gloria! In excelsis
 Deus, ubi et; Desi- Derant te

gritum sine ulla infanti voluntate zu - nicht
 spiritus Quorum humiles! zu

ringunt in terris una spiritus ubi, spiritus ubi des
 mantibus a singulis non genu - genu -

Musicae gratia, sed gressu non tonum mild und fast, für
 stellarum, non hymnis chori suspensio ad

Alto cantata

A

Will' auf Gottes Weg zum Himmel gehn
 Ad Deum hymni sursum
 Will' auf Gottes Weg zum Himmel gehn

auf dem Opferaltar
 und das Lamm Gottes
 auf dem Thron
 und das Lamm Gottes

gibt den Lobpreis, dankt den
 Vater und den Sohn
 und den Heiligen Geist
 und den Vater und den Sohn
 und den Heiligen Geist

B

gibt den Lobpreis
 dankt den Vater und den Sohn
 und den Heiligen Geist
 Will' auf Gottes Weg zum Himmel gehn
 Ad Deum hymni sursum
 Will' auf Gottes Weg zum Himmel gehn

CRS

Ad Deum hymni *sur-gi-le, Ad Deum*

Walt' auf Gn' sing zum Herrn das Walt, wall' auf Gn'

Walt wall' auf wall' auf zum

Walt, wall' auf Gn' sing

te ad Deum hymni hymni sur-gi-le

zum Herrn das Walt - wall' auf Gn' sing zum

hymni sur-gi-le *ad De-um hymni*

Walt' auf, zum Herrn das Walt zum

Walt' auf Gn' sing zum Herrn das Walt zum

ad Deum hymni sur-gi-le

Herrn das Walt lebt oben auf dem Thronzeit Herr:

sur-gi-le et vanus vic sub aethere ne mu-

diminuo *diminuo* *Ad Deum hymni*

bleibt das lach - - in Gniß Walt' auf wall' auf nun

diminuo *diminuo* Walt' auf, wall' auf nun

les- nit ul' dim' li-mus Ad Deum hymni

surgi - te

Opferm *maief* *Maell'*

Opferm *maief*

surgi - te

Maell' ainf wall' ainf min *Opferm - maief*

Ad Deum hynni sur-gite

Maell' ainf wall' ainf min *Opferm - maief* *Maell' ainf wall' ainf min*

Ad Deum hynni sur-gite *sur-surgite* *va-dat*

Maell' ainf wall' ainf min *Opferm maief*

Maell' ainf wall' ainf min *Opferm maief* *Maell' ainf wall' ainf min*

sur-surgite *va-dat*

sur-surgite *thus*

Opferm maief *Ad Deum hynni* *Maell' ainf wall' ainf*

Maell' ainf wall' ainf *min* *Opferm maief*

Opferm maief *Maell' ainf wall' ainf* *Opferm maief* *Maell' ainf wall' ainf*

va-dat *thus* *sur-surgite* *va-dat* *thus* *sur-surgite*

Maell' ainf wall' ainf *min* *Opferm maief* *Maell' ainf wall' ainf*

sur-surgite *va-dat* *thus* *sur-surgite* *va-dat* *thus*

Maell' ainf wall' ainf *min* *Opferm maief* *Maell' ainf wall' ainf*

sur-surgite *va-dat* *thus* *sur-surgite* *va-dat* *thus*

Maell' ainf wall' ainf *min* *Opferm maief* *Maell' ainf wall' ainf*

sur-surgite *va-dat* *thus* *sur-surgite* *va-dat* *thus*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text includes: "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt". There are some corrections and additions in red ink.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes. The text includes: "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt". There are some corrections and additions in red ink.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes. The text includes: "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt". There are some corrections and additions in red ink.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are written below the notes. The text includes: "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt", "Herrn lobet alle Welt". There are some corrections and additions in red ink.

