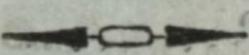


Inhalt.



Sechzehnter Brief.

Folgen des Friedens. Der 17te April. Aufgebotsfeyerlichkeiten. Bürgerwachen. Einzug der Bäcker. Ursprung dieser Feyerlichkeit.

3

Siebenzehnter Brief.

Entschuldigung des Verfassers über sein langes Stillschweigen. Wohlthätigkeit der Wiener Feueranstalten.

17

Achtzehnter Brief.

29 Neue Curmethode. Saisens Jahreszeiten.

Neunzehnter Brief.

36 Tagesordnung der Wiener galanten Welt. An-
garten. Brigittenau. Jahrmarkt.

Zwanzigster Brief.

6 Prater. Lusthaus. Panorama. Bastej.

Ein und zwanzigster Brief.

7 Sommerleben in der Stadt. Iffland. Schön-
brunn. Siesing. Penzing. Dornbach.

Zwey und zwanzigster Brief.

10 Leben in Dornbach. Beschreibung des Parks.
Gallizienberg. Himmel. Garten des Gra-
fen von Kobenzl.

Drey und zwanzigster Brief.

10 Beschreibung eines Feuerwerkes.

Vier und zwanzigster Brief.

Frohnleichnamstag und Proceſſion. 92

Fünf und zwanzigster Brief.

Theurung der Lebensmittel in Wien. Ursachen
derselben. Wohlfeilheitsanstalten. 102

Sechs und zwanzigster Brief.

Theater. Ihre Zahl. Einrichtung der Stadt-
theater. Deutsche Schauspiele. Opern. Bal-
lette. Geschmack des Publicums. 115

Sieben und zwanzigster Brief.

Vorstadttheater. Casperl. Schickaneder. Be-
schreibung des neuen Schauspielhauses an
der Wien. Gattungen der Stücke, die in
den Vorstadttheatern gegeben werden. Vier-
füßige Acteurs. Josephstädter Schauspiel-
haus. 135

Acht und zwanzigster Brief.

147
Beschreibung eines Sommersonntags in Wien. Der
Morgen. Veränderte Ansicht der Stadt. Gra-
ben. Kohlmarkt. Michaelerkirche. Nachmit-
tägige Unterhaltungen der Wiener. Nächtl-
iche Spaziergänge. Limonadehütten. Tanz-
meister.

