

Almanach

des

Theaters

JANUARIUS.

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|----------------------------|--|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Freyt. | 1 | Nichts | . . . |
| Sam. | 2 | Die bestrafte Neugierde | Die Nekrouten |
| Sonn. | 3 | Die bestrafte Neugierde | Die Nekrouten |
| Mont. | 4 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 5 | Nichts | . . . |
| Mittw. | 6 | Die bestrafte Neugierde | Die Nekrouten |
| Donn. | 7 | Macheth | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p style="margin: 0;">Die Freude der Verwandten des Hans über die Zurückkunft ihres alten Großpapas in sein Vaterland.</p> </div> </div> |
| Freyt. | 8 | Nichts | |
| Samst. | 9 | Macheth | Die Freude der Verwandten zc. |
| Sonn. | 10 | Die bestrafte Neugierde | dasselbe |
| Mont. | 11 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 12 | Le Pescatrici | Venus und Adonis |
| Mittw. | 13 | Nichts | . . . |
| Donn. | 14 | Der unglückliche Bräutigam | Die Freude der Verwandten zc. |
| Freyt, | 15 | Nichts | . . . |

JANUARIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele.

Ballets

| Nichts | |
|---|---|
| La Locanda | Die belebte Statue |
| Il Barone di Rocca antica | Venus und Adonis |
| Die bestrafte Neugierde | Venus und Adonis |
| Die Grafen Hohenwald | (Venus und Adonis und Das Fest der Matrosen) |
| La Fiera di Venezia | Die belebte Statue |
| La Fiera di Venezia | Venus und Adonis |
| Musikalische Akademie | |
| La Secchia rapita | Die belebte Statue |
| La Fiera di Venezia | Venus und Adonis |
| (Die Wirthschafterin und Hario) | Der gerächte Agamemnon |
| (Die bestrafte Neugierde und Pigmalion Pamela als Frau) | |
| La Fiera di Venezia | Der gerächte Agamemnon |
| Nichts | Das Fest der Matrosen |
| | |

JANUARIUS.

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|---|----------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Samst. | 16 | Hamlet | Die Rekrouten |
| Sonn. | 17 | Hamlet | Die Rekrouten |
| Mont. | 18 | Nichts | . |
| Dienst | 19 | La Fiera di Venezia | Die Rekrouten |
| Mittw. | 20 | Nichts | . |
| Donn. | 21 | Die lustigen Aben- theuer an der Wien | Die Rekrouten |
| Freyt. | 22 | Nichts | . |
| Samst. | 23 | Hamlet | Die Rekrouten |
| Sonn. | 24 | Die Hausplage | Die Rekrouten |
| Mont. | 25 | Nichts | . |
| Dienst. | 26 | La Locanda | Die Rekrouten |
| Mittw. | 27 | Nichts | . |
| Donn. | 28 | Die drey Sultanin- nen | Die Rekrouten |
| Freyt. | 29 | Nichts | . |
| Samst. | 30 | Nicht alles ist Gold was glänzt | Ballet von Herrn Rösler |
| Sonn. | 31 | Nicht alles ist Gold was glänzt | Die Rekrouten |

JANUARIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|--|------------------------|
| Fiera di Venezia | Die belebte Statue |
| La Secchia rapita | Venus und Adonis |
| Hamlet | Das Fest der Matrosen |
| Die bestrafte Neugierde | Die Weinlese von Tempe |
| Die Eifersichtige Ehefrau | Die Bestalen |
| La Secchia rapita | Die Bestalen |
| Nichts | . |
| Pescatrici | Die Bestalen |
| La Fiera di Venezia | Venus und Adonis |
| Der gute Ehemann | Der gerächte Agamemnon |
| Der Hausvater | Die doppelte Heyrath. |
| Die Wohlgebohrne | Der gerächte Agamemnon |
| (Das Drakel und der dankbare Sohn Nichts | Die belebte Statue |
| La Secchia rapita | Venus und Adonis |
| Il Barone di Rocca an- tica | Die belebte Statue |

F E B R U A R I U S.

| Tag | Nächst dem Kärntner Thor | | |
|---------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| | Schauspiele | Ballets | |
| Mont. | 1 | Nichts | wegen Vorabend des |
| Dienst. | 2 | Der Bauer aus dem Gebürge | Die Hexrouten |
| Mittw. | 3 | Nichts | . . . |
| Donn. | 4 | La Casa di Campagna | . . . |
| Freyt. | 5 | Nichts | . . . |
| Samst. | 6 | Der Tadler nach der Mode | Die Hexrouten |
| Sonn. | 7 | Der Tadler nach der Mode | Die Hexrouten |
| Mont. | 8 | Nichts | . . . |
| Dienst | 9 | La Casa di Campagna | . . . |
| Mittw. | 10 | Nichts | . . . |
| Donn. | 11 | Der Tadler nach der Mode | Die beschützte Unschuld |
| Freyt. | 12 | Nichts | . . . |
| Samst | 13 | Der neue Weiberfeind | Die beschützte Unschuld |
| Sonn. | 14 | Der neue Weiberfeind | Die beschützte Unschuld |
| Mont. | 15 | Nichts | . . . |
| Dienst | 16 | La Fiera di Venezia | Die beschützte Unschuld |

FEBRUARIUS.

Nächst der f. f. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Fests Maria Reinigung | |
| Die drey Sultaninnen | Venus und Adonis |
| La Casa di Campagna | |
| Hamlet | Die Nekrouten |
| Nichts | |
| La Casa di Campagna | |
| Il Barone di Rocca antica | Die Bestalen |
| Neugierige Frauenzimmer | Der gerächte Agamemnon |
| Der Graf von Olsbach | Die Nekrouten |
| Nicht alles ist Gold was glänzt | Venus und Adonis |
| La Secchia rapita | Die belebte Statue |
| Nichts | |
| La Casa di Campagna | |
| La Locanda | Die Bestalen |
| Der Tadler nach der Mode | Masken Ballet |
| Der neue Weiberfeind | Venus und Adonis |

F E B R U A R I U S.

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|---|--|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Mittw. | 17 | Ball zum Vortheil des Hrn. Ros verres | |
| Donn. | 18 | Der Tadler nach der Mode | Ein Ballet von Hrn. Abster |
| Freyt. | 19 | Nichts | |
| Samst. | 20 | Die ländlichen Hochzeitfeste | Ein mit dem Stück verknüpftes Mas- quen Ballet |
| Sonn. | 21 | Dasselbe | Dasselbe |
| Mont. | 22 | Die bestrafte Neuz- gierde | Ein Masquen Ball |
| Dienst. | 23 | Die ländlichen Hochzeitfeste | Die Nekrouten, und ein Masquen Ballet |
| Mittw. | 24 | } Wegen der | |
| Donn. | 25 | | |
| Freyt. | 26 | | |
| Samst. | 27 | | |
| Sonn. | 28 | | |

FEB-

F E B R U A R I U S .

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Die Wirthschafterin und
Die indianische Wittwe

Die Nekrouten

La Fiera di Venezia

Venus und Adonis

Nichts

Le Pesceatrici

Die Bestalen

La Secchia rapita

Ein Masquen Ballet

La Fiera di Venezia

Die Bestalen

La Fiera di Venezia

Venus und Adonis, und
ein Masquen Ballet

Nichts

Musikalische Akademie

M A R T I U S.

| Tag | Nächst dem Kärntner Thor | | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|-----|---|--------|
| | In | | | der | | |
| Mont. | 1 |) | | | | |
| Dienst. | 2 |) | . | . | . | Nichts |
| Mittw. | 3 |) | | | | |
| Donn. | 4 |) | . | . | . | . |
| Freyt. | 5 |) | | | | |
| Samst. | 6 |) | . | . | . | Nichts |
| Sonn. | 7 |) | . | . | . | . |
| Mont. | 8 |) | | | | |
| Dienst. | 9 |) | . | . | . | Nichts |
| Mittw. | 10 |) | | | | |
| Donn. | 11 |) | . | . | . | . |
| Freyt. | 12 |) | | | | |
| Samst. | 13 |) | . | . | . | Nichts |
| Sonn. | 14 |) | . | . | . | . |
| Mont. | 15 |) | | | | |
| Dienst. | 16 |) | . | . | . | Nichts |
| Mittw. | 17 |) | | | | |
| Donn. | 18 |) | . | . | . | . |
| Freyt. | 19 |) | | | | |
| Samst. | 20 |) | . | . | . | Nichts |
| Sonn. | 21 |) | Große musikalische Akademie die H. Helena auf dem Kalvarienberg | | | |
| Monn. | 22 |) | | | | |
| Dienst. | 23 |) | . | . | . | Nichts |
| Mittw. | 24 |) | | | | |
| Donn. | 25 |) | Große musikalische Akademie die H. Helena auf dem Kalvarienberg | | | |
| Freyt. | 26 |) | | | | |
| Samst. | 27 |) | . | . | . | Nichts |
| Sonn. | 28 |) | Große musikalische Akademie, das befreyte Bethulien | | | |
| Mont. | 29 |) | | | | |
| Dienst. | 30 |) | . | . | . | Nichts |
| Mittw. | 31 |) | | | | |

MAR-

M A R T I U S.

Nächst der k. k. Burg.

Fasten

Zeit

Musikalische Akademie Egeria

Musikalische Akademie

Musikalische Akademie

Musikalische Akademie

Musikalische Akademie

APRIL

A P R I L.

| | | Nächst dem Kärntner Chor. | |
|---------|----|---------------------------|-------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Donn. | 1 | } In der Fastenzeit | |
| Freyt. | 2 | | |
| Samst. | 3 | | |
| Sonn. | 4 | | |
| Mont. | 5 | | |
| Dienst. | 6 | | |
| Mittw. | 7 | | |
| Donn. | 8 | | |
| Freyt. | 9 | | |
| Samst. | 10 | | |
| Sonn. | 11 | Heil. Oftertag | Nichts |
| Mont. | 12 | Die Theatral Dichter | Der verspottete Alte |
| Dienst. | 13 | Die Theatral Dich- ter | Der verspottete Alte |
| Mittw. | 14 | Nichts | . |
| Donn. | 15 | Il Conte baggiano | Der verspottete Alte |

APRIL

A P R I L

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Nichts

Il Comte baggiano

Il Comte baggiano

Der neue Weiberfeind

Leichtsin und gutes Herz

Alexander und Campaspe

Dasselbe

Der verspottete Alte

Ein Ballet von Herrn Noverre

APRIL

A P R I L

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|---|-----------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Freyt. | 16 | Nichts | . . . |
| Samst. | 17 | Der Bettler und der Deserteur | Der verspottete Alte |
| Sonn. | 18 | Il Comte baggiano | daßelbe |
| Mont. | 19 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 20 | Der Tadler nach der Mode | daßelbe |
| Mittw. | 21 | Nichts | . . . |
| Donn. | 22 | Elementina | daßelbe |
| Freyt. | 23 | Nichts | . . . |
| Samst. | 24 | Der Tadler nach der Mode | daßelbe |
| Sonn. | 25 | (Die Wirthschafter- in und der Bettler | daßelbe |
| Mont. | 26 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 27 | Il finto Pazzo per Amore | Alexander und Cam- passe |
| Mittw. | 28 | Nichts | . . . |
| Donn. | 29 | Die neueste Frauen- schule | Alexander und Cam- passe |
| Freyt. | 30 | Nichts | . . . |

APRIL

A P R I L.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|--|------------------------------|
| Nichts | |
| Il Comte baggiano | Ein Ballet von Herrn Noverre |
| (Der gutherzige Murkopf (und der Bettler | Der verspottete Alte |
| (Der Deserteur und der (Bettler | Ein Ballet von Herrn Noverre |
| Il finto Pazzo per Amore | Ballet von Hrn. Noverre |
| Die Theatral Dichter | Ballet von Hrn. Noverre |
| Il finto Pazzo per Amore | Ballet von Hrn. Noverre |
| Nichts | |
| Il finto Pazzo per Amore | Alexand. und Campasse |
| Il finto Pazzo per Amore | Alexander und Campasse |
| Der Tadler nach der Mode | Der verspottete Alte |
| Der Tuchmacher zu London | dasselbe |
| Die bestrafte Neugierde | Alexander und Campasse |
| Il finto Pazzo per Amore | Der verspottete Alte |
| Nichts | |

M A J

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|---------------------------|--|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Samst. | 1 | Nichts, wegen Un- | päßlichkeit einiger Mitglieder |
| Sonn. | 2 | Die eifersüchtige Ehefrau | Der verspottete Alte |
| Mont. | 3 | Nichts | . |
| Dienst. | 4 | Il Comte baggiano | Die Aufnahme des Sancho Panza in der Insel Barataria |
| Mittw. | 5 | Nichts | Nichts |
| Donn. | 6 | Der Graf von Disbach | Die Aufnahme des Sancho Panza in der Ins. Barataria |
| Freyt. | 7 | Nichts | . |
| Samst. | 8 | Die Liebe in Corsika | Die Aufnahme des Sancho Panza in der Ins. Barataria |
| Sonn. | 9 | Die bestrafte Keugierde | Dasselbe |
| Mont. | 10 | Nichts | . |
| Dienst. | 11 | L'Amore Soldato | Die Aufnahme des Sancho Panza zc. |
| Mittw. | 12 | Nichts | . |
| Donn. | 13 | Drest und Electra | . |
| Freyt. | 14 | Nichts | . |
| Samst. | 15 | Drest und Electra | Ballet von Herrn Adfler |

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Der Bauer aus dem
GebürgeIl finto Pazzo per
Amore

Die Hausplage

Die verliebten Zäncker

Die Desmonde

Il Conte baggiano

Nichts

Il Conte baggiano

Il Conte baggiano

Der Hausvater

Die Haushaltung nach der
ModeDas Gespenst mit der Trum-
mel

Il Conte baggiano

Nichts

Soliman der Zweyte

Alexander und Campaspe

Daselbe

Ballet von Hrn. Noverre

Daselbe

Die Aufnahme des Sancho
Panza, 2c.

Ballet von Hrn. Noverre

. . . .

Alexander und Campaspe

Daselbe

Die Aufnahme des Sancho
Panza, 2c.

Alexander und Campaspe

Ein Ballet

Ein Ballet

. . . .

Ein neu eingerichtetes Bal-
let von Hrn. Noverre

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|---|---------------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Sonn. | 16 | (Der Deserteur und der Bettler | Ballet von Herrn Moverre |
| Mont. | 17 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 18 | Nichts | . . . |
| Mittw. | 19 | Nichts | . . . |
| Donn. | 20 | Die Wohlgebohrne | Der gerächte Aga- memnon |
| Freyt. | 21 | Nichts | . . . |
| Samst. | 22 | Der rechtschaffene Mann als Galee- ren Sklave | Die Aufnahme des Sancho Panza, &c. |
| Sonn. | 23 | Der unglückliche Bräutigam | Dasselbe |
| Mont. | 24 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 25 | L'Amor Soldato | Ein Ballet |
| Mittw. | 26 | Nichts | . . . |
| Donn. | 27 | Der junge Greis | . . . |
| Freyt. | 28 | Nichts | . . . |
| Samst. | 29 | Der junge Greis | . . . |
| Sonn. | 30 | Wegen dem Heil. | Pfingstag |
| Mont. | 31 | Der junge Greis | . . . |

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Il Conte baggiano

(Der Freund der ganzen
Welt, die junge Indianerin
Drest und Electra

(Die Wirthschafterin und
der dankbare Sohn
Nichts, wegen Sterbetag

Nichts

L'amore Soldato

L'amore Soldato

Hamlet

Die heimliche Heurath

Die verstellte Kranke

L'amore Soldato

Nichts

L'amore Soldato

Nichts

L'amore Soldato

Ein Ballet von Herrn
Noverre

dasselbe

Der gerächte Agamemnon

Die Aufnahme des Sancho
Panza &c.

Ihro Majest. der Kaiserin
Josepha

Ballet von Hrn. Noverre

Alexander und Campaspe

dasselbe

Ballet von Hrn Noverre

Die Aufnahme des Sancho
Panza, &c.

Alexander und Campaspe

Ein Ballet

Alexander und Campaspe

JUNIUS.

| Tag | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|--------------------------|----------------------|
| | Schauspiele | Ballets |
| Dienst. | 1 L'amor Soldato | Ein Ballet |
| Mittw. | 2 Nichts | . . . |
| Donn. | 3 Nichts | . . . |
| Freyt. | 4 Nichts | . . . |
| Samst. | 5 Der junge Greis | . . . |
| Sonn. | 6 Der junge Greis | . . . |
| Mont. | 7 Nichts | . . . |
| Dienst. | 8 La Locandiera | Die Nekrouten |
| Mittw. | 9 Nichts | . . . |
| Donn. | 10 Wegen Frohnleich- | nam's Fest |
| Freyt. | 11 Nichts | . . . |
| Samst. | 12 Der Unenschlo- | Die bestrafteu Jäger |
| Sonn. | 13 sene daselbe | daselbe |
| Mont. | 14 Nichts | . . . |
| Dienst. | 15 L'amor Soldato | Alexander und Cam- |
| Mittw. | 16 Nichts | paspe . . . |

JUNIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Zween Freunde
(der hellsehende Blinde, Pig-
malion, und das Gespenst
auf dem Lande
Sidney und Silly

Nichts

L'amor Soldato

L'amor Soldato

Der geadelte Kaufman

Der Geburtstag

La Locandiera

Nichts

Nichts

La Locandiera

daselbe

Der Unentschlossene

Der Weise in der That

Der Furchtsame

Alexander und Campaspe

Der gerächte Agamemnon

Ein Ballet

. . . .

Alexander und Campaspe

daselbe

Der gerächte Agamemnon

Alexander und Campaspe

Die Nekrouten

. . . .

. . . .

Alexander und Campaspe

daselbe

Der gerächte Agamemnon

Ballet von Hrn. Abfley

daselbe

JUNIUS

| Tag | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|---|-----------------------------------|
| | Schauspiele | Ballets |
| Donn. | 17 Der gutherzige Murrkopf | Alexander und Cam- passe |
| Freyt. | 18 Nichts | . . . |
| Samst. | 19 Der junge Greis | . . . |
| Sonn. | 20 dasselbe | . . . |
| Mont. | 21 Nichts | . . . |
| Dienst. | 22 L'amore Soldato | Die Zurückkunft des Savojarden |
| Mittw. | 23 Nichts | . . . |
| Donn. | 24 Romo und Julie | Ein Ballet |
| Freyt. | 25 Nichts | . . . |
| Samst. | 26 Der Jurist und der Bauer Der Bettler | Die Hexrouten |
| Sonn. | 27 Das heyrathmäßige Mädchen | Adelheit von Ponz- thieu |
| Mont. | 28 Nichts | . . . |
| Dienst. | 29 Il finto Pazzo per Amore | Adelheit von Ponz- thieu |
| Mittw. | 30 Nichts | . . . |

JUNIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

La Locandiera

Nichts

La Locandiera

daselbe

(Die Verwechslung und der Bettler

Die Schottländerin

Pamela als Mädchen

Il finto Pazzo per Amore

Nichts

L'amore Soldato

L'amore Soldato

(Der Jurist und der Bauer
Herzog Michel
Pamela als Frau

Die neueste Frauenschule

Ein Ballet

Ein Ballet von Herrn
Noverre
Alexander und Campaspe

Die Zurückkunft der Savoyarden

Ein Ballet von Herrn
Noverre

Die Zurückkunft der Savoyarden

Adelheit von Ponthieu

Ballet von Hrn. Noverre

Ein Ballet

Der gerächte Agamemnon

Die Hexrouten

Die Hexrouten

JULIUS.

| Tag | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|---|-----------------------------------|
| | Schauspiele | Ballets |
| Donn. | 1 (Der Jurist und der Bauer, die abgen- (thigte Einwilligung Nichts | Die Jäger |
| Freyt. | 2 | . . . |
| Samst. | 3 Armuth und Tugend (die Wirth- schafterin | Ein Ballet |
| Sonn. | 4 Armuth und Tugend (und der Jurist und (der Bauer | Die Jäger |
| Mont. | 5 Nichts | . . . |
| Dienst. | 6 La Locandiera | Ein Ballet |
| Mittw. | 7 Nichts | . . . |
| Donn. | 8 Die bestrafte Neu- gierde | Die Zurückkunft der Savojarden |
| Freyt. | 9 Nichts | . . . |
| Samst. | 10 Schach Hufein | Pyramus und Thysbe |
| Sonn. | 11 daselbe | daselbe |
| Mont. | 12 Nichts | . . . |
| Dienst. | 13 L'amor Soldato | Pyramus und Thysbe |
| Mittw. | 14 Nichts | . . . |
| Donn. | 15 (Der Freund der gan- zen Welt, und der Jurist u. der Bauer | Pyramus und Thysbe |

JULIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele.

Ballets

| | |
|---|---|
| La Locandiera | Ballet von Hrn. Noverre |
| Nichts | . . . |
| L'amore Soldato | Adelheit von Ponthieu |
| La Locandiera | Ballet von Hrn. Noverre |
| (Armuth und Tugend, die Tochter des Bruders Philips die Trauer Die Obristin von Wallheim | Alexander und Campasse daselbe |
| Emilia Gallotti | Der gerächte Agamemnon |
| La Locandiera | Ballet von Hrn. Noverre |
| Nichts | . . . |
| La Locandiera | Ballet von Hrn. Noverre |
| L'amore Soldato | Alexander und Campasse |
| (Der Jurist und der Bauer Armuth und Tugend Der Minister | Adelheit von Ponthieu Alexander und Campasse |
| Schach Hussein | Pyramus und Thysbe |
| La Locandiera | Ballet von Hrn. Noverre |

JULIUS.

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|---|-----------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Freyt. | 16 | Nichts | |
| Samst. | 17 | Schach Husein | Pyramus und Thysbe |
| Sonn. | 18 | Das Gespenst mit der Trummel | dasselbe |
| Mont. | 19 | Nichts | |
| Dienst | 20 | Il puntiglio Amo- roso | Ein Ballet |
| Mittw | 21 | Nichts | |
| Donn. | 22 | Die Hausplage | Ein Ballet |
| Freyt. | 23 | Nichts | |
| Samst. | 24 | Thorheit und Be- trügeren | Ballet von Herrn Noverre |
| Sonn. | 25 | dasselbe | Pyramus und Thysbe |
| Mont. | 26 | dasselbe | Adelheid von Pon- thieu |
| Dienst. | 27 | Il puntiglio Amo- roso | Pyramus und Thysbe |
| Mittw. | 28 | Nichts | |
| Donn. | 29 | (Die stumme Schön- heit, das Gespenst vom Lande | Das Narrenhaus |
| Freyt. | 30 | Nichts | |
| Samst. | 31 | Der Deserteur aus Kindeeliebe | Das Narrenhaus |

JULIUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Nichts

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Ia Locandiera | Ein Ballet von Herrn Noverre |
| L'amore Soldato | Ubelheit von Ponthieu |
| Solin an der Zweyte | Pyramus und Thysbe |
| Der Bauer aus dem Gebürge | Alexander und Campaspe |
| Die Werber | Ubelheit von Ponthieu |
| Il puntiglio Amoroso | Ballet von Hrn. Noverre |

Nichts

| | |
|----------------------|--------------------|
| Il puntiglio Amoroso | Pyramus und Thysbe |
|----------------------|--------------------|

| | |
|---------------|------------------------|
| La Locandiera | Alexander und Campaspe |
|---------------|------------------------|

Nichts

| | |
|----------------|------------------------|
| Der Furchtsame | Alexander und Campaspe |
|----------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Das neugierige Frauenzimmer | Das Narrenhaus |
| Il puntiglio Amoroso | Ballet von Hrn. Noverre |

| | |
|---------------|------------|
| La Locandiera | Ein Ballet |
|---------------|------------|

AUGUSTUS.

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|-------------------------------|-----------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Sonn. | 1 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Das Narrenhaus |
| Mont. | 2 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 3 | Il puntiglio Amorofo | Das Narrenhaus |
| Mittw. | 4 | Nichts | . . . |
| Donn. | 5 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Das Narrenhaus |
| Freyt. | 6 | Nichts | . . . |
| Samst. | 7 | Georg Barnwell | Adelheit von Ponthieu |
| Sonn. | 8 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Das Narrenhaus |
| Mont. | 9 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 10 | La Loandiera | Pyramus und Thisbe |
| Mittw. | 11 | Nichts | . . . |
| Donn. | 12 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Pyramus und Thisbe |
| Freyt. | 13 | Nichts | . . . |
| Samst. | 14 |) Nichts wegen | dem Fest Maria |
| Sonn. | 15 | | |

AUGUSTUS

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| Il puntiglio Amoroso | Alexander und Campaspe |
| Der Deserteur aus Kindes- liebe | Der gerächte Agamemnon |
| Der Unentschlossene | Ein Ballet |
| Der Deserteur aus Kindes- liebe | Ein Ballet |
| La Locandiera | Adelheit von Ponthieu |
| Nichts | |
| L'Amor Soldato | Pyramus und Thisbe |
| La Locandiera | Alexander und Campaspe |
| Thorheit und Betrügeren | Das Narrenhaus |
| Georg Barnwell | Alexander und Campaspe |
| Der Deserteur aus Kindes- liebe | Der gerächte Agamemnon |
| Il puntiglio Amoroso | Adelheit von Ponthieu |
| Nichts | |
| Himmelfahrt | |

AUGUSTUS.

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|---------------------------|--------------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Mont. | 16 | Il puntiglio Amorofo | Die Rache der Grastien |
| Dienst. | 17 |) Nichts wegen | Sterbetag Er. Kais. |
| Mittw. | 18 | | |
| Donn. | 19 | Der geadelte Kaufmann | Alexand. und Campasse |
| Freyt. | 20 | Nichts | . . . |
| Samst. | 21 | Der Krieg | Die glücklich abgewandte Plündertung |
| Sonn. | 22 | Dasselbe | dasselbe |
| Mont. | 23 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 24 | Il puntiglio Amorofo | Die Rache der Grastien |
| Mittw. | 25 | Nichts | . . . |
| Donn. | 26 | Emilia Gallotti | Alexander und Campasse |
| Freyt. | 27 | Nichts | . . . |
| Samst. | 28 | Der Schwäger | Die Rache der Grastien |
| Sonn. | 29 | Dasselbe | Ein Ballet |
| Mont. | 30 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 31 | Metilde ritrovata | Ein Ballet |

AUGUSTUS.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Die Haushaltung nach der
Mode

Majestät Franz des

La Locandiera

N i c h t s

Il puntiglio Amoroso

La Locandiera

Der Krieg

Klementine

(Der Jurist und der Bauer
(Armut und Tugend

Il puntiglio Amoroso

Nichts

La Locandiera

L'amore Soldato

Der Schwäger
(Das Prädikat
(Der Bettler

Adelheit von Ponthieu

Iten

Die Rache der Gratien

Alexander und Campaspe

Daselbe

Die glücklich abgewandte
Plünderung
Adelheit von Ponthieu

Die Rache der Gratien

Die glücklich abgewandte
Plünderung

Alexander und Campaspe

Acis und Galathee

Ein Ballet
Alexander und Campaspe

SEP.

S E P T E M P E R

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|--------------------------|-------------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Mittw. | 1 | Nichts | . . . |
| Donn. | 2 | Die Schottländerin | Die Zurückkunft der Savojarden |
| Freyt. | 3 | Nichts | . . . |
| Samst. | 4 | Miß Sara Samson | Die Zurückkunft der Savojarden |
| Sonn. | 5 | Der Krieg! | Die glücklich abgewandte Plünderung |
| Mont. | 6 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 7 | Nichts wegen | Vorabend des Fests |
| Mittw. | 8 | Methilde ritrovata | Ein Ballet |
| Donn. | 9 | Codrus | Ein Ballet |
| Freyt. | 10 | Nichts | . . . |
| Samst. | 11 | Der betrogene Vormund | Die Zurückkunft der Savojarden |
| Sonn. | 12 | Dasselbe | dasselbe |
| Mont. | 13 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 14 | Nichts | . . . |
| Mittw. | 15 | Nichts | . . . |

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|--|------------------------|
| Der gutherzige Murkopf | Adelheit von Ponthieu |
| Methilde ritrovata | Alexander und Campasse |
| Nichts | |
| Methilde ritrovata | Acis und Galathe |
| Dasselbe | daselbe |
| Die verstellte Kranke | Der gerächte Agamemnon |
| Maria Geburt | |
| Der Postzug und der Un- gegründete Verdacht | Alexander und Campasse |
| Il Puntiglio amoroso | Adelheit von Ponthieu |
| Nichts | |
| Il finto Pazzo per amore | Acis und Galathe |
| Dasselbe | Daselbe |
| Der betrogne Vormund | Adelheit von Ponthieu |
| (Die verliebte Unschuld, die abgenöthigte Einwilligung) | Acis und Galathe |
| Der Schwäger | Adelheit von Ponthieu |

S E P T E M P E R

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|----------------------------------|---|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Donn. | 16 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Neu Ballet von Hrn. Volcani, Wann die Katz nicht da ist so machen sich die Mause lustig |
| Freyt. | 17 | Nichts | |
| Samst. | 18 | Die Gunst der Fürsten | Wann die Katz nicht da ist 2c. |
| Sonn. | 19 | Die bestrafte Neu- gierde | daselbe |
| Mont. | 20 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 21 | La Locandiera | Wann die Katz nicht da ist 2c. |
| Mittw. | 22 | Nichts | . . . |
| Donn. | 23 | Freund und Feind | Alexander und Cam- paspe |
| Freyt. | 24 | Nichts | . . . |
| Samst. | 25 | Die Gunst der Für- sten | Ein Ballet |
| Sonn. | 26 | Daselbe | Die glücklich abge- wandte Plünderung |
| Mont. | 27 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 28 | Methilde ritrovata | Wann die Katz nicht da ist 2c. |
| Mittw. | 29 | Nichts | . . . |
| Donn. | 30 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Adelheit von Pons- thieu |

SEP.

S E P T E M B E R.

Nachst der k. k. Burg.

| Schauspiele. | Ballets |
|---|-------------------------------------|
| Il finto Pazzo per Amore | Alexander und Campasse |
| Nichts L'Amore Soldato | Alexander und Campasse |
| Il Puntiglio amoroso | Acis und Galathe |
| Der Bauer aus dem Gebürge | daselbe |
| Der englische Waise, und das Gespenst auf d. Lande | Alexander und Campasse |
| Die Liebhaber nach der Mode | Wann die Rag nicht da ist 2c. |
| Methilde ritrovata | daselbe |
| Nichts | |
| Il Puntiglio amoroso | Acis und Galathe |
| La Locandiera | Alexander und Campasse |
| Der Deserteur aus Kindes- liebe | Abelheit von Ponthieu |
| Die unähnlichen Brüder | Alexander und Campasse |
| Die Gunst der Fürsten | Der gerächte Agamemnon |
| L'Amore Soldato | Die Zurückkunft der Sa- vojarden |

OCTOBER.

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|----------------------------------|-----------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Freyt. | 1 | Nichts | . . . |
| Samst. | 2 | Der Schein betrügt | Ein Ballet |
| Sonn. | 3 | Die Werber | Ein Ballet |
| Mont. | 4 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 5 | Méthildé ritrovata | Die Zurückkunft des Savojarden |
| Mittw. | 6 | Nichts | . . . |
| Donn. | 7 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Die Zurückkunft des Savojarden |
| Freyt. | 8 | Nichts | . . . |
| Samst. | 9 | Frau Marjandel | Ein Ballet |
| Sonn. | 10 | dasselbe | Ein Ballet |
| Mont. | 11 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 12 | Methilde ritrovata | Ein Ballet |
| Mittw. | 13 | Nichts | . . . |
| Donn. | 14 | Zwo Königinnen | Ein Ballet |
| Freyt. | 15 | Nichts | . . . |

OCTOBER

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Nichts

Methilde ritrovata

Ucis und Galathe

La Locandiera

Alexander und Campasse

Die Wirthschafterin, und
Eraft
Thorheit und Betrügeren

Die italiänischen Schäfer
dasselbe

Der Jurist und der Bauer
Der dankbare Sohn
Methilde ritrovata

Alexander und Campasse
Adelheit von Ponthieu

Nichts

Il Puntiglio amoroso

Ucis und Galathe

Methilde ritrovata

Die italiänischen Schäfer

Die neugierigen Frauen-
zimmer
Der hellsehende Blinde, und
Bettler
Eugenia

Der gerächte Agamemnon
Die italiänischen Schäfer
dasselbe

Methilde ritrovata

dasselbe

Nichts

OCTOBER

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|--|-----------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Samst. | 16 | Zwo Königinen | Ein Ballet |
| Sonn. | 17 | Dasselbe | Ein Ballet |
| Mont. | 18 | Il Calandrano | Ein Ballet |
| Dienst | 19 |) Wegen Sterbetag | Sr. Kaiserl. Majest. |
| Mittw | 20 | | |
| Donn. | 21 | Der rechtschaffne Mann als Galeeren Sclave | Ein Ballet |
| Freyt. | 22 | Nichts | . . . |
| Samst. | 23 | Der Krieg | Die glücklich abgewandte Blinder. |
| Sonn. | 24 | dasselbe | dasselbe |
| Mont. | 25 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 26 | Il Calandrano | Ein Ballet |
| Mittw. | 27 | Nichts | . . . |
| Donn. | 28 | (Die junge Griechin und der Duel | Ein Ballet |
| Freyt. | 29 | Nichts | . . . |
| Samst. | 30 | Die zwo Königinen | Ubelheit von Ponthieu |
| Sonn. | 31 | Der Furchtsame | Die Zurückkunft der Savojarden |

OCTOBER.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| L'amore Soldato | Alexander und Campasse |
| Il finto Pazzo per Amore | Dasselbe |
| Der Deserteur aus Kindes- liebe | Die italiänischen Schäfer |
| Karl des VI. nichts | |
| Il Calandrano | Adelheit von Ponthieu |
| Nichts | |
| Methilde ritrovata | Acis und Galathe |
| La Locandiera | dasselbe |
| Die zwo Königinnen | Adelheit von Ponthieu |
| Die Schwäger | Alexander und Campasse |
| Der Hausvater | Ballet von Hrn. Roverre |
| Il Puntiglio amoroso | Adelheit von Ponthieu |
| Nichts | Nichts |
| Methilde ritrovata | Ein Ballet |
| La Locandiera | Acis und Galathe |

NOVEMBER.

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|-------------------------------------|---------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Mont. | 1 |) | |
| Dienst. | 2 |) wegen Allerheili- | gen und aller |
| Mittw. | 3 | Macbeth | Ballet |
| Donn. | 4 | Macbeth | Ein Ballet. |
| Freyt. | 5 | Nichts | . . . |
| Samst. | 6 | Macbeth | Ein Ballet |
| Sonn. | 7 | Der Schwäger | Ein Ballet, Gratis |
| Mont. | 8 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 9 | L'amore Soldato | Ein Ballet |
| Mittw. | 10 | Nichts | . . . |
| Donn. | 11 | Emilia Gallotti | Ein Ballet |
| Freyt. | 12 | Nichts | . . . |
| Samst. | 13 | (Fanny und der Postzug | Ein Ballet |
| Sonn. | 14 | Fanny u. der Freund der ganzen Welt | Die vereinigten Liebhaber |
| Mont. | 15 | Nichts | . . . |

NOVEMBER.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Seelen Nichts

. . . .

Il Calandrano

Acis und Galathe

Methilde ritrovata

Die italiänischen Schäfer

Nichts

. . . .

La Locandiera

Alexander und Campaspe

Il Calandrano, Gratis

Adelheit von Ponthieu

Der Schein betrügt

Der gerächte Agamemnon

(Das Orakel, die stumme
(Schönheit und Pigmalion

Acis und Galathe

Der Galeren Sklave

Die italiänischen Schäfer

Methilde ritrovata

Alexander und Campaspe

Nichts

. . . .

La Locandiera

Acis und Galathe

Il Calandrano

daselbe

(Freund und Feind und
(Fanny

Adelheit von Ponthieu

NOVEMBER

| | | Nächst dem Kärntner Thor. | |
|---------|----|--|---------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Dienst. | 16 | Il Calandrano | Die vereinigten Liebhaber |
| Mittw. | 17 | Der Hausvater | Adelheit von Ponthieu |
| Donn. | 18 | Der Deserteur aus Kindesliebe | Die vereinigten Liebhaber |
| Freyt. | 19 | Nichts | . . . |
| Samst. | 20 | Der Großmüthige und die indianische Wittwe | Ein Ballet |
| Sonn. | 21 | Der Großmüthige und die Tochter des Bruder Philips | Die vereinigten Liebhaber |
| Mont. | 22 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 23 | Methilde ritrovata | Die vereinigten Liebhaber |
| Mittw. | 24 | Nichts | . . . |
| Donn. | 25 | Die Hausplage | Adelheit von Ponthieu |
| Freyt. | 26 | Nichts | . . . |
| Samst. | 27 | Der junge Greis | Ein Ballet |
| Sonn. | 28 | dasselbe | dasselbe |
| Mont. | 29 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 30 | La Locandiera | Die vereinigten Liebhaber |

NOVEMBER.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

| | |
|---|---|
| <p>} Nichts wegen dem Todes- }</p> | <p>fall Ihres Königl. Hoheit der Prinzessin Charlotte</p> |
| Methilde ritrovata | Neu Ballet, der Schäfer Gattung |
| Nichts | |
| La Locandiera | Acis und Galathe |
| Il Calandrano | Der Schäfer Gattung |
| Der Großmüthige | Adelheit von Ponthieu |
| Der Tadler nach der Mode | Die italiänischen Schäfer |
| Der Großmüthige | Adelheit von Ponthieu |
| L'Amore Soldato | Die vereinigten Liebhaber |
| Nichts | |
| Il Puntiglio amoroso | Alexander und Campaspe |
| Il Calandrano | Acis und Galathe |
| Die abgedankten Dffizier | Adelheit von Ponthieu |
| Die junge Griechin und die Widersprecherin | Die italiänischen Schäfer |

DE-

D E C E M B E R.

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|---|------------------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Mittw. | 1 | Nichts | . . . |
| Donn. | 2 | Hamlet | Ein Ballet |
| Freyt. | 3 | Nichts | Nichts |
| Samst. | 4 | Die Post und Hariko | Ein Ballet |
| Sonn. | 5 | Die Post und Die glückliche Probe | Türkisch Ballet |
| Mont. | 6 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 7 |) | |
| Mittw. | 8 |) Wegen dem Fest | Maria Empfängniß |
| Donn. | 9 | L'isola disabitata | Ein Ballet |
| Freyt. | 10 | Nichts | . . . |
| Samst. | 11 | Der Gefühlvolle | Die vereinigten Liebhaber |
| Sonn. | 12 | Der Gefühlvolle und der Sklavenhändler | . . . |
| Mont. | 13 | Nichts | . . . |
| Dienst. | 14 | Methilde ritrovata | Das unterbrochene Glück |
| Mittw. | 15 | Der Gefühlvolle | Der Schäfer Sa- tung |

DECEMBER

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Die Liebe in Corffa

Alexander und Campasse

Methilde ritrovata

Die italiänischen Schäfer

Nichts

. . . .

L'Amore Soldato

Adelheit von Ponthieu

L'Amore Soldato

Die italiänischen Schäfer

Die Post und Jariko

Alexander und Campasse

N i c h t s

Tom Jones

Adelheit von Ponthieu

Nichts

. . . .

L'isola disabitata

Die italiänischen Schäfer

L'isola disabitata

Der Schäfer Sattung

Der Gefühlvolle

Das unterbrochene Glück

Die indianische Wittwe,
und die Trauer

Der Schäfer Sattung

L'isola disabitata

Das unterbrochene Glück

D E C E M B E R

| | | Nächst dem Kärntner Thor | |
|---------|----|--------------------------|--------------------|
| Tag | | Schauspiele | Ballets |
| Donn. | 16 |) | |
| Freyt. | 17 |) wegen der | Adventszeit |
| Samst. | 18 |) | |
| Sonn. | 19 | Musikalische Akade- | |
| | | mie, Ester | |
| Mont. | 20 | Nichts | |
| Dienst. | 21 | Musikalische Akade- | |
| | | mie, Ester | |
| Mittw. | 22 |) | |
| Donn. | 23 |) wegen der | Adventszeit |
| Freyt. | 24 |) | |
| Samst. | 25 | Heil. Christtag | |
| Sonn. | 26 | Die Liebe für den | Die vereinigten |
| | | König | Liebhaber |
| Mont. | 27 | Die Liebe für den | dasselbe |
| | | König | |
| Dienst. | 28 | Nichts | |
| Mittw. | 29 | L'Amore Soldato | Der gestörte Raub |
| Donn. | 30 | Die zwei Königinnen | Adelheit von Ponz- |
| | | | thieu |
| Freyt. | 31 | Nichts | |

DECEMBER.

Nächst der k. k. Burg.

Schauspiele

Ballets

Nichts

Nichts

Methilde ritrovata

L'isola disabitata

Die Liebe für den König

Die bestrafte Neugierde

Calandrano

Nichts

Acis und Galathe

Adelheit von Ponthieu

Acis und Galathe

Die italiänischen Schäfer

Der gestörte Raub

. . . .