

Vicenza / Sig. Domenico Artasia, e Comp.^o

Milano li 7. 8^{to} 1814.

Anzitutto all'ultima rassa senza data convengo sullo sbaglio da me fatto nell'addebitarsi due volte dei 12. pane e siringa di modo che il m^o conto va benissimo in A. 530. 83. M^o. netto: non ho ancora incassate da Pennuccia L. 320. 83 M^o, ma mi ha date parole, che uno di questi giorni veni da me. Quanto alle Galatee, sulla di cui carta, e stampa un po' sbiadite ho già avute altre rimembranze da altri mercanti, vi dirò, che avendo dovuto servirmi di altro stampatore, e non del solito dell'accademia ebbe senza mia saputa il vizio per terra alcuni piccoli spunti della carta di lasciare quella specie di vasolo, che vi si vede appiccandola entro il lume, la carta però sebbene poco consistente e di altra qualità, le stampe sono molto armoniche, e sebbene leggieri, e quasi leggierissime, io che l'ho voluto per essere un soggetto aereo. Le stampe che vi ho mandate sono state da me prove. Sulle, e ne avete una prova confrontandole cogli avanti lettera, che vi ho spediti. malgrado ciò se mai venisse alcuna commedia invendibile io o lambiero intenzioni contro altre un poco più forti, e meno differenze di carta una più di rame meno fresco, e un poco meno armoniche.

avendo io fatto società col Sig. Nettioni tipografo di Venezia, e col Sig. Casarini insieme mio allievo, e uicino per la bella edizione degli *Stipiti Italiani*, per la quale servono le migliori penne d'Italia, e vorano i migliori bolini col motto raso diquadro, tra i quali Mayken divide il ristretto di Leon X. al pontefice

prezzo di 500. zecchini, vengo eccitato ora dai miei soci a spedirvi
 in questa giusta circostanza alcuni esemplari dei quaderni fin ora
 scelti, cioè sei copie di 2.^a edizione contenenti i primi sei quaderni del
opuscolo. Vi avrei mandato anche il settimo quaderno contenente il ritratto
 e due medaglie rappresentanti il Lazzarino incis. e il primo, che se-
 condo dal celebre Bartolozzi, ma non essendo ancora tutto pronto, che fra
 una settimana circa non ho voluto ritardare questa spedizione appres-
 sando ora di quella, che si fa per vostro figlio Ferdinando, a cui ho consegnate
 le 2.^e copie. Per vostra cura il procurator testa quanti esemplari potete
 e noi vi offriamo il ristretto del 25. p.^o. Trovate l'edizione veneta
 degna, e dalla parte calcografica, e dalla tipografica. una gran parte dei di-
 segni per la detta opera si trova già pronta, e sono disegnati da me medesimo.
 Lo stesso riguarda il ritratto di Michael Angelo da me già disegnato, e avvan-
 zato sul rame, e se scrivete la data, dopo questo compirò ogni cosa incidendo
 due, o tre altri, fra i quali quello di Raffaello. Abbiamo già pronto il ritratto
 di Alfieri, di Piranesi, di Leonardo da Vinci incis. due due andaloni, e dal
Garrigoglio assai bene. Caronni ha già inciso il Metastasio, e si è incide
Atterlini. L'aristotele. Voi vedetele anche in questa mostra Marc'antonio
Raimondi inciso da Giuseppe, e quello di Tiziano da Cipriani, ciò che
 potete significare agli amatori, i quali conoscono già questi bolini vantag-
 giose.

Vi saluto di cuore



P. S. Vi raccomando in questa circostanza
 il noto quadro di Giulio Cesare Procaccino.

Il prezzo di ciascun quaderno dopo lettera della
 2.^a edizione degli Illustri Italiani e di 5. Italiane.
 e del doppio per gli avanti lett. al solito —

G. Longhi

26
 180
 1/4 45
 135



