



Bundestheater

in der
Kriegsausstellung

Wien 1916

(k. k. Prater)

Direktion: Oscar Frons

ERÖFFNUNGSVORSTELLUNG

ZUM 1. MALE

Warum geht's denn jetzt?

Burleske Operette in 3 Akten
Leopold Jacobson ^{und} Robert Bodansky
Musik von Edmund Eysler.

In Szene gesetzt von Direktor Oscar Frons.

Dirigent: Kapellmeister Richard Frons

Hauptdarsteller:

Ernst Taulenhayn a. S. — Ollo Storm a. S.

Sda Ruskia, Rosy Werginz, Viktoria Pohl-Meyser,

Berla von Sikloszy,

Leopold Strassmeyer, Alex Herrnsfeld, Carlo Böhm

Theaterkarten, welche zum FREIEN EINTRITT in die Ausstellung berechtigen, sind zu haben: An den Tageskassen des WIENER BÜRGERTHEATERS, im Theatergebäude, III., Vordere Zollamtstr. u. im Basar, I., Rotenturmstr. 16, täglich von 9—1 u. von 2—5 Uhr.