

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag den 14. Mai, abends 1/28 Uhr

Wohltätigkeits-Konzert

der derzeitigen und ehemaligen Schüler des

Prof. Arthur H. Frank

Ausführende:

Frl. Grete Blaha **Frl. Ellen Elliot**

Mitglied der Charlottenburger Oper

Altistin am Stadttheater in Magdeburg

Hr. Max Hanke **Hr. Senia Greve**

Lyrischer Tenor am Stadttheater in Krefeld

Bassist am Stadttheater in Teplitz

ferner die Damen:

Emma Fierlinger, Sophie Platzer u. Rosa v. Eck

PROGRAMM:

- | | |
|--|---|
| 1. Wagner . . . Arie der Elisabeth aus der Oper „Tannhäuser“. | 5. Verdi . . . Arie der Amelia aus der Oper „Maskenball“. |
| Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“. | Grieg . . . Solvejgs Lied. |
| Frl. Rosa v. Eck . | Marx . . . Sancta Maria. |
| 2. Beethoven . In questa tomba. | Frl. Sophie Platzer . |
| Schubert . . . Der Wegweiser | 6. Meyerbeer Arie der Fides aus der Oper „Der Prophet“. |
| Verdi . . . Arie des Don Sylva aus „Ernani“. | Hummel . . . Hallelujah! |
| Hr. Senia Greve . | Frl. Ellen Elliot . |
| 3. H. Wagner Schmerzen Träume Lieder. | 7. Puccini . . . Duett der Mimì und Rudolf aus „Die Bohème“. |
| Puccini . . . Arie a. d. Oper „Mme. Butterfly“. | Frl. Fierlinger — Hr. Hanke . |
| Frl. Emma Fierlinger . | 8. Lieder von Brahms, Hugo Wolf, Rich. Strauss . |
| 4. Puccini . . . Arie des Rodolfo a. d. Op. „Bohème“. | Frl. Grete Blaha . |
| Arie des Herzogs: „La donna è mobile“ aus „Rigoletto“. | 9. Verdi . . . Duett aus der Oper „Aïda“. |
| Hr. Max Hanke . | Aïda . . . Frl. Platzer |
| | Amneris . Frl. Elliot . |

Am Klavier: Frau **Eise Kris-Hanke** und Kapellmeister **Leopold Materna**.

Klavier: Bösendorfer

Der gesamte Reinertrag fließt der Oest. Gesellschaft vom + zu.

Karten von K 1 bis 6 an der Kassa der Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstrasse 20.