

Jubiläums-Stadttheater



Telephon Nr. 197.

BADEN

Telephon Nr. 197.

Direktion: CARL HEITER.

Heute Mittwoch den 20. März 1918

Aufgeh. Abonn. Nr. 46 (Ungerader Tag) **Abends 6 1/2 Uhr:** Aufgeh. Abonn. Nr. 46 (Gerader Tag)

Benefiz des jugendlichen Gesangskomikers

FRITZ ROBERT

Gastspiel des Fräuleins **MARGIT SUCHY** vom Theater an der Wien

Ein Tag im Paradies

Wiener Operette in 3 Akten von L. Stein und S. Jenbach. Musik von Edmund Hölzer.

Schauspieler: Genz Kohn. — Dirigent: Kapellmeister Otto Gaepl.

Johann Eder	Fritz Robert	Stenz	junge Walter,	Johann Ederfeld
Julius Dampel	Herr Kästler	Heberling	Schüler Walther	Franz Bender
Marie, seine Frau	Else Hofmann	Tom Zempfer,	Hauswirtslerin bei	
Sohn, seiner Tochter	Delene Goo	Walther		Jenny Goldstein
Sohn Walther, Walter	Wendel Ruck	Tommy, Hofe bei	Walder	Josephine Gartner
Mrs. Gladys Byrne		Reif, Stubenmädchen bei	Hauspel	Wilo Berling
Rudi Oberdorfer, Bonfideant	Herr Wöhrer jun.	Hoteldirektor		Fritz Dutler
Dugo Kreppenniss, Kunsthändler	Karl Wöhrer sen.	Oberkellner	im Ringhotel	Wladimir Kaufmann
Wiese, seine Frau	Jenny Kinnar	Bartier		Wladimir Grünwald
Der von Gontz	Ketan Fohl	Ein dicker Heilender		Walter Bente
Baronin Lynzer	Willy Trevel	Ein magerer Heilender		Anton Richter
Wife	Marie Fannin	Ein Heilender		Johann Braun
Hebba, ihre Tochter	Willy Schöner	Strom		Jenny Weiß
Felicitas	Marie Krügel			

Die 1. Akt Gesellschaft im Hotel, Kästler bei Walther, Kinnar, Hotelbedientente. Zeit: Gegenwart. Schauplatz: Wien. Der 1. Akt spielt im Vestibül des Ringhotels, der 2. Akt im Garten der Villa des Vaters Walther, der 3. bei Dampel.

* * * **Mrs. Gladys Byrne** **Margit Suchy als Gast.**

Preise der Plätze:

Fachterrasse	K 20.80	Partierterrasse VII. u. VIII. Reihe	K 3.—
Mittelgalerie I. Rang	15.80	Balkonreihe I. Reihe	0.50
Südgalerie I. Rang	10.80	Balkonreihe II. Reihe	4.80
Lage 2. Rang	17.80	Balkonreihe III. u. IV. Reihe	3.50
Orchestraerker I. bis III. Reihe	6.30	Galerieritze A. I. Reihe (Mitte)	3.20
Parkettreihe I. bis V. Reihe	4.80	Galerieritze A. I. Reihe (Seite)	2.60
Partierterrasse I. bis IV. Reihe	3.50	Galerieritze A. II. Reihe (Mitte)	3.28
Partierterrasse V. und VI. Reihe	3.30	Galerieritze A. III. u. IV. Reihe (Mitte)	3.08

(Klassifikation der Fassions- und Kriegerstränge-Einstufige)

Rassa-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.
Abonnement Nr. 47 Donnerstag den 21. März 1918: **Abonnement Nr. 47**
 (Ungerader Tag) **Abends 6 1/2 Uhr:** (Ungerader Tag)

Das Dreimäderlhaus

Singspiel in 3 Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Heißner. — Musik von Franz Schubert.