

ARENA BADEN

Telephon Nr. 197.

Telephon Nr. 197.

Direktion: CARL HEITER.

Heute Montag den 16. Sept. 1918.

Nachmittags 5 Uhr:

Letztes Auftreten des Schauspielers August Keilholz.

Der gutsitzende Frack

Komödie in 4 Akten von Gabriel Trévely.

Spelleiter: Willy Wilhelm.

Personen:

Ergelenz Dub, Minister
Jakob Ritter von Reiner, Bergwerks-
besitzer
Stephanie, seine Frau
Emma, deren Tochter
Alldorf, Mitglied der Akademie
Laura, seine Frau
Nikolaus von Zienke
Georg von Silberberg, Vicepräsident
des Kunstklub
Theodor von Gahl, Direktor der
Kafkahöfen

Ernst Mohr
Hans Walter
Alte Hofmann
Alte Dillard
Gugen Röhner
Jenny Volchetti
Euse Berold
Josef Stenius
Willy Wilhelm

Kloß Kürschner, Buchhändler
Turner, Zeitungsberechtigter
Dr. Martin Sonnenberg
Leopold Huber, Schneidermeister
Irene, seine Tochter
Anton Melzer
Franz Davelle
Josef Gausler
David Stern, Getreidehändler
Hilf, seine Tochter
Josef, Diener bei Reiner
Peter, Diener bei Melzer
Anton Pohl
Franz Jich
Alfred Müller
Willy Reiden
Ferdinand Schilling
Hede Emdede
August Keilholz
Ignaz Dedner
Johann Reinfeld
Philipp Kaufmann
Bertha Koch
Otto Berda
Anton Pohl

Ort der Handlung: Budapest. Zeit: Gegenwart. Der erste Akt spielt in der Wohnung des Schneidermeisters Huber, der zweite und vierte Akt im Hause des Ritters von Reiner, der dritte bei Anton Melzer. — Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegt ein Zeitraum von 7 Monaten.

Preise der Plätze:

(Einschliesslich der Pensionen und Kragensorge-Zuschläge)

1 Loge (4 Personen)	K 23.50	Balkonsitz 1. und 2. Reihe	K 3.20	Galeriensitz 5. und 7. Reihe	K 1.80
Orchestersitz 1. und 2. Reihe	5.90	Balkonsitz 3. und 4. Reihe	3.90	Parterre-Entrée	1.40
Parkettsitz 3. bis 5. Reihe	5.20	Galeriensitz 1. Reihe	3.20	Kinder- u. Garn-Parterre-Entrée	— 86
Parkettsitz 6. bis 8. Reihe	4.60	Galeriensitz 2. Reihe	2.50	Galerie-Entrée	— 85
Parterresitz 9. bis 13. Reihe	4.20	Galeriensitz 3. und 4. Reihe	2.10	Kinder- u. Garn-Galerie-Entrée	— 82

Kassa-Eröffnung $4\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 5 Uhr.

Ende gegen $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Tageskasse befindet sich auf dem Theatralplatz und ist vormittags von 9—12 und nachmittags von 3—4 Uhr geöffnet.

Nachmittags 5 Uhr.

Dienstag den 17. September 1918:

Nachmittags 5 Uhr.

Benefiz für das Chorpersoneale.

Einmaliges
Gastspiel

Ida Ruska

von Wiener
Bürgertheater.

Die schöne Helena

Russische Operette in 3 Akten von J. Offenbach.