

K. k. priv.



Carltheater

Direktion:
Sigmund Eibenschütz

Sonntag den 2. Mai 1915

Zum 1. Male:

MAN STEIGT NACH!

Fosse mit Gefang in drei Akten von Victor Léon und Heinz Reichert. Musik von Oscar Strauß

In Szene gesetzt von Victor Léon

Regie: Fritz Hausen
Szenenbild: Fritz Hausen
Musik: Fritz Hausen
Bühnenbild: Fritz Hausen
Licht: Fritz Hausen
Kostüm: Fritz Hausen
Schminktisch: Fritz Hausen
Haar: Fritz Hausen
Kostüm: Fritz Hausen

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Engländer: Fritz Hausen

Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer
Walter Hollerer

Sperrt in Wien. Der erste Akt im Hoftheater „Opern“, der zweite im Hoftheater „Opern“, der dritte im Hoftheater „Opern“.

Die Länge des Stückes ist 1 1/2 Stunden.

Aufführung 7 Uhr

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag den 3. Mai und die folgenden Tage: Man steigt nach!

Sonntag den 2. Mai 1915, nachmittags 3 Uhr, bei ermäßigten Preisen

Karl Streitmann als Gast

DER RASTELBINDER

Regie: Fritz Hausen

Compte à pari Wien und neue Verträge von Victor Léon. Musik von Franz Lehár

Engländer: Fritz Hausen