

# INTERLOCUTORI.



- VENERE. ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ la Sig. Giuliani  
ADONE. ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ il Sig. Calvesi  
MATRE. ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ il Sig. Adamberg  
EROFIL. Sacerdo-  
tessa di Venere. ♦♦♦♦ la Sig. Buffani  
CORO di DONZELLE elette al culto di  
Venere.  
CORO di Grazie ed amori.  
CORO di Cacciatori seguaci di Adone.

---

La Scena fa finge nelle Campagne di Cipro  
presso alla Città di Pafos.

La Poesia è del Signor Abate Casti a riserva  
di alcuni cambiamenti stati fatti per co-  
modo del Canto.

La Musica è del Sig. Giuseppe Weigl Maestro  
di Capella all' attuale servizio dell' Impe-  
ria! Teatro di Corte.

Lo Scenario è d' invenzione del signor Trava-  
glia Pittore all' Servizio di S. A. il Prin-  
cipe Regnante d' Esterhazy &c. &c.



# Personen.

---

- Venus..... Mad. Giuliani.  
Adonis..... Hr. Calvesi.  
Mars..... — Adamberger.  
Crophile Priesterinn der Venus.. Mad. Buffani.  
Chor der Mädchen, die zum Dienst der Venus be-  
stimmt sind.  
Chor der Grazien und Amoretten.  
Chor der Jäger, die den Adonis begleiten.
- 
- 

Der Schauplatz ist auf den Fluren von Cyprus,  
nahe bey der Stadt Paphus.

Die Poesie ist vom Hr. Abbate Casti, einige  
kleine, wegen der Bequemlichkeit des Gesan-  
gez gemachten Veränderungen ausgenohmen.

Die Musik ist vom Hr. Joseph Weigl, Kapell-  
meister, in wirklichen Diensten des k. k. Hof-  
theaters.

Die Szenen sind von der Erfindung des Hr. Trava-  
glia, Mahler in Diensten Sr. Durchlaucht des  
Fürsten Esterhazy.