

IV. 1492



I.

H. Gasser's Arbeiten in Stein, Bronze etc.

1. Lebensgr. Büste v. Graf **Szecheny**, Bronze v. Gasser selbst cisellirt.
2. Dieselbe. Ebenso.
3. Vier Heilige in Breitenbrunnerstein. 5' hoch. (Waren für die Lerchenfelder Kirche bestimmt.)
4. Hl. Elisabeth in Margar. Sandstein. 3' hoch. Unvollendet.
5. Angefangene Büste in Carrara-Marm. I. Qual.
6. Figur des Salvator in Margarethner Stein. 3' hoch.
7. Stadtwappen von Wien. In Zink gegossen.
8. Goth. Tragstein in Margarethner Stein.
9. Christus in Breitenbrunnerstein, 2' hoch. Fehlt die rechte Hand.
10. Architektur-Fragment aus Breitenbrunnerstein.
11. Die Büste des Hist.-Malers **C. Rahl**. Trefflich in Parischem Marmor ausgeführt.
12. **Gladiator**. Studienmodell (Original) des Meisters an der Akademie in München. Lebensgr. in Gyps. Eine der vorzügl. Arbeiten Gasser's. (Hievon existiren keine weiteren Abgüsse.)
13. 4 St. Die Cardinaltugenden. Statuetten im Gemeinderaths-Saale in Wien. Bronze. 15" hoch. Von Gasser selbst cisellirt.
14. Johannes u. Maria. Wachsigürchen.
15. 4 St. Die Cardinaltugenden im Rathhaus-Saale. In Zink gegossen.
16. Statuette des Hist.-Malers **J. Schnorr**. Zinkguss.
17. Madonna in Breitenbrunnerstein anpunctirt. (Unvollendet.) 5' 6" hoch.
18. Das Donauweibchen (Statue im Stadtpark) in Carrara-Marm. I. Qual. punctirt. (Unvollendet.) 2' 2" hoch.
19. St. Antonius. Ganze Figur in Eichenholz v. **H. Gasser**. Unvollendet. 18" hoch.
20. Christus in ganzer Figur. Angefangene Holz-Sculptur v. **Gasser**. 18".
21. W. Tell umarmt seinen Sohn. Holz-Sculptur v. **H. Gasser**.

Modelle und Gypsgüsse von H. Gasser's Werken.

(Die Abgüsse sind vom Künstler selbst corrigirt.)

22. Das Donauweibchen. Gyps. Orig.-Grösse mit Sockel.
23. Wappenschild.
24. 6 St. Leuchter zum Mozart-Grab-Monument.
25. 3 St. Kinderscenen, Reliefs für das Schweizerhaus im Prater.

26. Schwebende Figur. 5' hoch. (Grab-Monum. d. Gattin d. Prof. Schuh.)
27. Grabesengel mit Posaune. 6' hoch.
28. 16 St. Figuren in versch. öst. Kostümen (v. Börsengeb).
29. König. Victoria v. Engl. Büste.
30. Greif als Wappenhalter.
31. 6 St. div. Arme nach der Natur geformt.
32. 48 St. div. Hände. Ebenso.
33. 8 St. div. Füße. Ebenso.
34. Verschiedene Bruchstücke.
35. 20 St. div. Masken, theils nach d. Natur, theils modellirt.
36. Consol mit Baldachin.
37. Postament mit Guirlanden. 2' 3" hoch.
38. Studie, Modellact zum Mozart-Grab-Monument.
39. Grabstein-Modell. Architect.
40. Dessgleichen. 2' hoch.
41. 2 Brunnenmodelle. (Waren f. d. Wiedn. Adlerplatz best.)
42. Leda mit d. Schwan. Basrelief.
43. Ruhender Löwe. 3' lg.
44. Modellstudie eines männl. Kopfes.
45. Füße der in's Bad steigenden Nympe.
46. Modellact aus der Studienzeit Gasser's.
47. Porträt-Büste des **R. v. Haidinger**.
48. 2 Genien mit einer Votivtafel. 5' hoch.
49. Büste des Malers **C. Rahl**.
50. Die Figur der Religion v. Hentzi-Monumente. 4' hoch.
51. Weiblicher Studienkopf.
52. Unbek. Portr.-Büste.
53. Original-Büste v. **Hanns Gasser**. Von ihm selbst.
54. Geharnischter Ritter. (Modell für eine fürstl. Gruft.) 6' hoch.
55. Modellskizze für d. Mon. d. K. **Maria Theresia** in Wr. Neustadt.
56. Ueberlebensgrosse Büste d. K. **Maria Theresia**. Orig. Studie.
57. Statue d. **Kais. Elisabeth** v. Oesterr. 6' hoch. (Für den Vestibul des Westbahnhofes.)
58. Kleines Modell zum **Mozart**-Monumente.
59. Büste der Kaiser. **Elisabeth** v. Oesterr.
60. Kleines Hilfsmodell nebst Architektur für das **Welden**-Monum.
61. Modell der Statue d. Frh. v. **Welden**. 7' h. Für Brauerguss montirt.
62. Brunnenmodell. Architektur ohne Fig.
63. Amor.
64. Modell zur Statue des Nationalökon. **Ad. Smith**. 6' hoch. (Das Original jetzt in Oxford.)
65. Donauweibchen. (Orig. im Stadtpark.) 6' hoch.
66. Eine Nympe in's Bad steigend. Lebensgr.
67. Colossal-Büste Fr. **Schiller's**.
68. Porträt-Büste v. **Ankertshofer** aus Kärnten.
69. Büste des Malers **Schrotzberg**.
70. Engel mit Posaune.
71. Modell-Büste des Malers **C. Rahl**.
72. Skizze des Grabmonumentes **Mozart's**. Klein.

73. Modell zu der in's Bad steigenden Nymphe.
 74. Modell-Büste des Prof. **Schrötter**.
 75. Modell zur **Sonnenfels**-Statue. 6' hoch. (Für d. Elisabethbrücke.)
 76. **Mozartbüste**.
 77. **Kais. Elisabeth** v. Oesterr. Studie. 3' 6".
 78. D. Religion. Studienkopf zum Wr. Neust. M. Theresien-Mon.
 79. Unbek. Portr.-Statuette. 3' hoch.
 80. Skizze zum **Mar. Theresienmonumente** für Wien s. Architektur.
 81. Porträt-Büste des Anat. **Böres**. 1847 modell.
 82. Weibl. Studienkopf.
 83. Studienkopf.
 84. Porträt-Büste des Malers **J. Kriehuber**.
 85. dto. des Dichters **J. N. Vogl**.
 86. dto. des Gelehrten **Ankertshofer**.
 87. Weibliche Porträt-Büste.
 88. Porträt-Büste der Baronin v. **Löwenthal**.
 89. dto. dto. dto. **Litay**.
 90. Männliche unbek. Porträt-Büste.
 91. Porträt-Büste des Prof. **Dr. Oppolzer**.
 92. dto. des Schlachtenmalers **Adam** in München.
 93. Original-Modell der Porträt-Büste des Hofr. **R. v. Haidinger**.
 94. 2 Kinder mit d. Emblemen der Buchdruckerkunst. 18" hoch.
 95. Porträt-Büste des Malers **C. Rahl**.
 96. 2 Statuetten für die Börse in Wien.
 97. Porträt-Büste des Landschaftsmalers **C. Marko**.
 98. Unbek. männl. Büste.
 99. Büste der Königin **Victoria** v. England.
 100. Büste d. Kunst-Antiquars **Pickert** in Nürnberg.
 101. Modellfigur z. Monument d. Dr. Prof. **Schuh**.
 102. 2 Kinder mit den Emblemen d. Buchdruckerkunst.*
 103. 2 Statuetten z. Börse in Wien.
 104. Büste d. Schauspielers **Dawison**.
 105. 4 St. Die Jahreszeiten durch Kinder dargestellt. Jedes 3' hoch.
 106. Büste **H. Gasser's**.
 107. 2 Statuetten z. Börse in Wien.
 108. Porträt-Büste des Malers **Schrotzberg**.
 109. 2 Statuetten z. Börse in Wien.
 110. 2 Greife als Wappenhalter. 3' hoch. (Unicum.)
 111. Modell z. Gasser'schen Atelier-Façade en Relief.
 112. Original-Modell. Die trauernde Muse v. **Mozart-Mon**.
 113. In's Bad steigende Nymphe.
 114. Original-Modell. **Loreley**. Brunnenfig. f. d. neue Oper in Wien.
 115. Die Musik. Ebenso.
 116. 2 Stat. Die Weisheit u. Stärke. (Orig. im Arsenal.)
 117. Modell zu einer Brunnenfigur der neuen Oper in Wien.
 118. Der Tanz. Ebenso.
 119. Der Leichtsin. Ebenso.
 120. Die Freude. Ebenso.
 121. Die Rache. Ebenso. Unvollendet.

122. Die Liebe. Ebenso, jedoch vollendet.
Sämmtliche Brunnenfig. für das neue Opernhaus sind je 5' hoch.
123. Kleine Porträt-Büste des Dichters **Fr. Kaiser**.
124. dto. des Grafen **Szechenyi**.
125. Porträt-Statue der Frau Bar. v. **Herbert**.
126. dto. des Malers P. v. **Cornelius**.
127. Gruppe der 3 Töchter des Histor.-Malers **J. v. Schnorr** in Dresden.
128. Der Hund des Malers W. v. **Kaulbach**.
129. Porträt-Statue des Malers **J. Schnorr v. Carolsfeld**.
130. dto. eines Unbekannten.
131. Figur aus den Kardinaltugenden. (Aus d. Waffensmuseum d. Arsen.)
132. Büste des Grafen **Szechenyi**. (Mittlere Grösse.)
133. Statue des **A. Smith**. 18" hoch.
134. „Religion“ v. Hentzi-Monum.-Modell.
135. Nymphe in's Bad steigend, sammt Schale.
136. Kleine Büste des Malers **Schrotzberg**.
137. Brunnen-Figürchen mit Urne.
138. Hl. Elisabeth. Statuette. 12" hoch.
139. Modellakt, Jugendarbeit Gasser's.
140. Modell einer Uniform d. Nationalgarde. 1848.
141. Studienkopf. Hautrelief.
142. Gothische Console.
143. Photoplastische Basreliefs-Portr. d. Photogr. **Angerer** u. dess. Frau.
144. Kleine Porträt-Büste des Landschaftsmalers **Marko**.
145. Unbekannte kl. Modell-Büste.
146. Eine Flussgöttin.
147. Engel zu einem Grab-Monum. Basrelief.
148. Ganymed. Skizze für einen Brunnen.
149. Hl. Elisabeth. Statuette.
150. Madonna mit dem Kinde. Statuette.
151. Modell-Skizze zur Statue des **Wieland**.
152. Flussgöttin, sich ihr Haar trocknend. Skizze.
153. Mutter mit zwei Kindern. Unbek. Porträt-Gruppe.
154. Porträt-Büste des Hist.-Malers **J. Schnorr**.
155. 8 St. Consoles für die Figuren am neuen Börsengebäude in Wien.
156. 2 Statuetten, Industrie und Handel darstell.
157. Die Begeisterung. Statuette. Skizze für's Carl-Theater.
158. Skizze zur **Sonnenfels**-Statue.
159. Modell-Skizze d. Mar. Theresien-Mon. 15" hoch.
160. St. Nicolaus. Statuette. 18" hoch.
161. Statuette d. Kais. **Elisabeth** v. Oesterr.
162. Statuette d. Kaisers Franz Josef I. 15" hoch.
163. Porträt-Statuette. Unbek. 3' hoch.
164. Sonnenfels-Statuette. Modell. 2' hoch.
165. 2 Statuetten. **Fugger u. Columbus**. Skizzen.
166. Kunst u. Industrie. Gruppe. 2' 9" hoch.
167. Nymphe in's Bad steigend. Fragment.
168. Loreley, für's Opernhaus. Brunnenfig. 12" hoch.
169. 6 St. Skizzen für d. Brunnen d. Opernhauses.

170. Skizze zu einem Gladiator.
 171. Weibl. Porträt-Statuette. Unbek.
 172. Weibl. Figur. Studie. Statuette.
 173. Skizze einer Gruppe weibl. Figuren.
 174. Skizze einer Grabfigur mit d. Portr. d. Finanzministers Freiherrn v.

Bruck.

175. 2 Modell-Skizzen f d. Waffencabinet des Arsenal.
 176. Christus am Kreuz mit d. hl. Frauen u. Johannes. Jugendarbeit.
 177. Tancred u. Clorinde. Ebenso.
 178. Der Frühling. Weibl. Fig. Statuette.
 179. Kunst u. Industrie. Skizze für das grosse Modell.
 180. 2 Expl. d. Fama, für den Triumphbogen am Praterstern benützt.
 181. Astronomie u. Atlas. Skizzen.
 182. 3 St. Greife. Kl. Modell für einen Balcon im Arsenal.
 183. 2 weibl. Figürchen. Skizzen.
 184. Stadtwappen, Engel etc.
 185. 4 St. Porträt-Reliefs.
 186. Nymphe in's Bad steigend. Modell für d. Bronzeguss.
 187. Die Stärke. Statuette sammt d. Architektur.
 188. Der Frühling. Kopf. Hauterelief.
 189. Wappen mit d. Greif.
 190. 4 Masken.
 191. 2 Engel, eine Votivtafel haltend. Skizze.
 192. Kleine unbek. Porträt-Büste.
 193. Die Weisheit. Statuette.
 194. Skizze zu einer Fontaine.
 195. Wappen mit 2 weibl. Figuren. Skizze in getrockneter Erde.
 196. Kleine Madonnen-Büste.
 197. Victoria. Skizze.
 198. **Kais. Elisabeth** v. Oesterr. Skizze.
 199. Wappen. Skizze.
 200. Nymphe mit Amor spielend. Skizze in getrockneter Erde.
 201. Gruppe von Zeitgenossen Maria Theresia's und Kinder mit Fischen.
 Skizze, zu einem Brunnen bestimmt.
 202. Hilfsmodell zur Statue d. Kais. Maria Theresia. 3' hoch.
 203. 4 Medaillons. **Mozart, Laudon, Kaulbach.**
 204. 3 Modelle für's Arsenal wie die folgenden. Die Giesserei, Geometrie
 u. Mechanik.
 205. Die Mechanik.
 206. Die Geometrie.
 207. Die Chemie.
 208. Die Wagnerei.
 209. Der Waffenschmied.
 210. Physik.
 211. Mathematik.
 212. 4 St. Die Cardinaltugenden f. d. Rathhaus-Saal.
 213. Statuette „die Wissenschaft.“
 214. Statuette v. Hentzi-Monum.
 215. Statuette am Portal des Waffencabinet im Arsenal.

216. Der Engel v. Stadtwappen.
 217. Austria. Statuette.
 218. Die Wissenschaft. Ebenso.
 219. 6 Statuetten für die Creditanstalt in Wien best., als: Acker- u. Berg-
 bau, Handel, Industrie, Schiffahrt u. Eisenbahn.
 220. 7 St. Die Statuetten am Portal des Karltheaters.
 221. Das Herzeleid. Gruppe.
 222. Die trauernde Musik, v. Mozart-Mon.
 223. Madonna. 15" hoch.
 224. St. Elisabeth.
 225. Der Tag u. die Nacht. Gypsmodell zu einem Uhrkasten.
 226. Büste der hl. Elisabeth.
 227. 4 St. Die Jahreszeiten. 2' 6".
 228. Hl. Elisabeth.
 229. Lebensgr. Büste d. Grf. **Szechenyi**. Orig.-Modell.
 230. Dieselbe. Gyps-Abguss.
 231. Büste der Kais. **Elisabeth**.
 232. **Wieland**. Statuette. 2' 3" hoch.
 233. Derselbe. Orig.-Modell.
 234. **Sonnenfels**. 2' hoch.
 235. **Haydn** u. **Mozart**. Basrelief.
 236. 4 St. Fruchtstücke. Relief.
 237. Büste v. **Hanns Gasser**.
 238. Religion u. Klugheit, v. Hentzi-Monum.
 239. 11 St. Orig.-Modelle zu den Statuetten am Börsengebäude, die ver-
 schied. österr. Nationalitäten vorst.
 240. 4 St. Gypsabgüsse derselben.
 241. Statuette d. Kais. Maria Theresia. 12" hoch.
 242. Modell für einen Grabesengel. 18" hoch.
 243. Dasselbe. Abguss davon.
 244. Venus. 18" h. Modell.
 245. Venus. Abguss davon.
 246. Die Verklärung. Grabfig. 18" hoch.
 247. Salvator-Modell. 15" hoch.
 248. 4 Cardinaltugenden. Skizzen für das M. Theres.-Monum.
 249. Unbek. Porträt-Büste.
 250. Profil-Portr., unbek.
 251. Büste des Grabesengel mit Posaune.
 252. Unbek. männl. Porträt-Büste.
 253. Büste des Schausp. Direct. **Karl**.
 254. Büste des Schausp. **Dawison**.
 255. Büste der Frau v. **Skene**.
 256. Büste des Chemie-Prof. v. **Schrötter**.
 257. Büste des Hof-Glashändlers **Lobmair**.
 258. Büste des Dr. Prof. **Schuh**.
 258 a. Büste des Prof. **Riepel**.
 259. Studienkopf d. Tochter d. Portr.-Malers **Einsle**.
 260. dto. dto. Grafen **Lodron**.
 261. Porträt-Büste v. **Jenny Lind**.

262. Porträt-Büste d. Tochter des Histor.-Mal. **J. Schnorr.**
 263. Büste v. W. A. **Mozart.**
 264. Büste des Grafen **Wilczek.**
 265. Studienkopf der Tochter des Landschaftsmalers **Schwenninger.**
 266. Unbekannte Büste.
 267. Porträt-Büste des Freih. v. **Welden.**
 268. Kleinere Büste der **Jenny Lind.**

II.

Formen.

269. Salvater.
 270. Verklärung.
 271. Tochter des Malers **J. Schnorr.**
 272. 4 St. Die Cardinaltugenden. (Maria Theresia-Monum.)
 273. Brunnenfigur mit Vasen.
 274. Dampfschiff., Eisenb., Bergbau, Handel u. Industrie. (Credit-Anst.)
 275. Legionär d. Nationalg.
 276. Venus.
 277. Nymphe. Brunnenfig.
 278. Trauernde Musik. (Mozart-Mon.)
 279. Herzeleid.
 280. Cardinaltugend. (Fig. im Rathhaus.)
 281. 3 Cardinaltugenden. (Vom Arsenal.)
 282. Die Geschichte des Alterthums.
 283. Madonna mit Kind.
 284. Donauweibchen.
 285. Statuette W. v. **Kaulbach's.**
 286. Statuette P. v. **Cornelius.**
 287. **Jenny Lind.**
 288. Mar. Theresien-Monum. s. Postament.
 289. Postament z. Vorigen.
 290. Hauterelief, männl. u. weibl. Portr.
 291. Brunnenmodelle, Postamente.
 292. Büste v. **C. Marko.** Klein.
 293. Weibl. Büste. Unbek.
 294. Porträt-Büste. Ebenso.
 295. 4 Jahreszeiten. Kinder.
 296. Adam **Smith.**
 297. **Wieland**-Statue.
 298. **R. v. Haidinger.**
 299. Büste. Maler **Schrotzberg.**
 300. „ Maler **C. Rahl.**
 301. „ Director **Karl.**
 302. „ **W. A. Mozart.**
 303. „ Prof. **Schrötter.**
 304. 10 div. Portr.-Reliefs, dabei Mozart u. Haydn.
 305. Fig. d. Mozart-Monuments.

306. Männliche unbek. Figur.
 307. Andere dessgleichen.
 308. Büste des Prof. **Schuh**.
 309. **Ankertshofer**.
 310. Mad. **Skene**.
 311. 7 St. Figuren d. Carltheaters.
 312. Madonna mit dem Kinde.
 313. Hl. Elisabeth.
 314. 6 St. alleg. Fig. z. Hentzi-Mon.
 315. 4 St. Fig. aus d. Waffen-Mus. d. Arsenal.
 316. Austria.
 317. 8 Fig. v. Arsenale.
 318. Büste v. **Skene**.
 319. „ v. **H. Gasser**.
 320. „ weibl., unbekannt.
 321. „ Bar. **Herbert**.
 322. „ Glash. **Lobmeier**.
 323. „ Mal. **Schrotzberg**.
 324. Tag u. Nacht, Uhrkasten.
 325. **J. Schnorr**. Statuette.
 326. 25 St. Sockel, Tragsteine etc.
 327. Kais. Elisabeth. 6' hoch.
 328. Büste der Kais. Elisabeth.
 329. Kais. Elisabeth. 6' hoch.
 330. Donauweibchen. 6' hoch.
 331. Grabesengel mit der Posaune.
 332. Nympe ins Bad steigend.
 333. Hl. Elisabeth. 4' hoch.
 334. Die Weisheit (v. Hentzi-Mon.)
 335. Die Religion dto.
 336. Postament z. Wieland-Statue.
 337. „ z. Mar. Theresien-Mon.
 338. Modell für eine Figur im Arsenal.

III.

Rohmaterial etc.

339. 1 St. Wöllersdorfer Stein. 3' lg., 3' hoch, 18" dick.
 340. 1 St. „ „ 3' 6" lg., 2' 9" br., 2' 6" dick.
 341. 1 St. Margarethner „ 6' 6" lg., 2' 3" br., 19" dick.
 342. 1 St. „ „ 5' 3" lg., 2' br., 20" dick.
 343. 1 St. „ „ 6' lg., 3' 9" br., 2' 6" dick.
 344. 1 St. „ „ 6" lg., 2' 8" br., 1' dick.
 345. 1 St. „ „ 4' lg., 2' br., 1' dick.
 346. 1 St. Breitenbrunner „ 7' lg., 2' 3" br., 1' 9" dick.
 347. 1 St. Margarethner „ 3' lg., 2' 3" br., 1' dick.
 348. 1 St. „ „ 2' 8" lg., 2' br., 1' 9" dick.
 349. 1 St. Ulmer Schleifstein. 6' hoch, 2' 3" br., 2' dick.

350. 1 St. Ulmer Schleifstein. 2' 9" lg., 2' 9" br., 2' 9" dick.
 351. 1 St. Kaiserstein. 3' lg., 2' 6" br., 15" dick.
 352. 20 St. Platten aus verschied. Sandsteingattungen.
 353. 1 Block Carrara-Marmor. Prima-Qualität.
 354. 2 kl. Blöcke Tiroler Marmor.
 355. 4 St. Carrara-Marmor. II. Qualität.
 356. 2 St. graue Blöcke. Car.-Marmor.

IV.

H. Gasser's Handzeichnungen, Skizzenbücher etc. etc.

(Die nachstehend verzeichneten Nummern werden theils blattweise, theils in kleineren Partien versteigert.)

357. 160 Blt. Köpfe, Porträts u. Figuren-Studien.
 358. 141 „ Dessgleichen.
 359. 70 „ Landschafts- u. Thier-Studien.
 360. 35 „ Copien nach alten Meistern.
 361. 26 „ Aquarell u. Oelskizzen, Landsch. etc.
 362. 39 „ Draperie-Studien.
 363. 28 „ weibliche Act-Studien.
 364. 42 „ männliche Act-Studien.
 365. 1 grosse Mappe mit mehreren 100 Compositionen, Skizzen etc. etc.
 366. 1 Rolle mit Brunnen-Skizzen.
 367. 34 Statuen für das Arsenal. In Umrissen, auf Pappe gezogen.
 368. 98 Blt. Oel-Skizzen u. Studien. Köpfe, Drapperien etc. theils auf Papier, theils auf Leinwand, unaufgezogen.
 369. 52 Skizzen- u. Notizbücher mit höchst interessanten Entwürfen. Naturstudien, Notizen etc. **(Werden einzeln versteigert.)**
 370. Convolute von 42 div. Skizzen u. Notizbüchern.
 371. 6 St. Kupferplatten mit Radir- u. Stichversuchen. Dabei eine vollendete Platte n. **M. Schongauer.**

(Zeichnungen in Rahmen.)

372. Mädchenkopf im Profil in schw. Holzrahmen.
 373. Anderer dessgleichen in Blondel'schen Rahmen.
 374. Eine Muse. Ebenso.
 375. Christus-Kopf. qu. Fol. in geschnitzt. Goldrahmen.
 376. Kopf eines todten Mädchens in schw. Rahm.
 377. Mädchenkopf im Profil. Ebenso.
 378. St. Stephanus. Copie nach Schongauer. In klein. eingelegt. Rahm.
 379. Mädchenkopf im Profil. In schw. br. Rahm.
 380. Mädchen-Brustbild in vergold. Rahm.

V.

Rauchbilder v. H. Gasser auf Porzellan-Tellern u. Tassen.

- 381. Weibl. Brustbild im Profil.
- 382. Mönch am Schreibpulte.
- 383. Wildromantische Gebirgsgegend.
- 384. Engel mit einem Kinde.
- 385. Männliches Brustbild.
- 386. Zwei Ziegen.
- 387. Schlafendes Mädchen.
- 388. Mädchen im Kahn.
- 389. Gebirgsgegend.
- 390. Mädchen-Brustbild.
- 391. Engel ein Kreuz tragend.
- 392. Ruhende Gemse.
- 393. Engel, mit der Dornenkrone.
- 394. Seegegend.
- 395. Kopf eines Hundes.
- 396. Brennende Burg.
- 397. Gebirgsgegend mit Gletschern.

VI.

Kupferstiche, Radirungen etc.

- 398. **Achenbach A.** Norwegischer Wasserfall. **Post** sc.
- 399. — Dasselbe Blatt.
- 400. — Dasselbe Blt. v. all. Schrift.
- 401. **Agricola C.** Die Grablegung. Rafael del. qu. Fol.
- 402. **Amsler S.** Die Grablegung. Rafael p. Alt. Abdr.
- 403. **Bartolozzi F.** Heft mit 9 Blt. Figurenstudien.
- 404. **Basan.** Lustige Gesellschaft im Freien. St. Aubin p.
- 405. **Beatrizet N.** Die Laocoon-Gruppe. Sehr schön.
- 406. **Beham H. S.** 2 Blt. Kinderalphabeth u. d. Narr.
- 407. — Ornament. 1543.
- 408. — „Du machst es gar zu grob.“
- 409. **Burgkmair H.** St. Adalbert. Holzschn. B. 82.
- 410. — Fugger's Portr. Cop. nach einem Clair obscur.
- 411. **Bolswert S. à.** Bacchus u. seine Gesellschaft. Rubens p.
- 412. **Bruder.** 4 Blt. Landschaften nach Ruisdael. kl. Fol. rad.
- 413. **Chereau F. L. A.** de Pardillon de Gondin. H. Rigaud p. Sup.
vor all. Schrift. Sehr selten.
- 414. **Cornelius P. v.** 3 Blt. Entführung d. Helena, Hochzeit d. Thetis
u. Urtheil des Paris. In Umrisen v. **Schäfer** gest. Selten.
- 415. **Cranach L.** Portr. v. M. Luther. B. 5. gest. Schön u. selten.
- 416. **Daullé J.** Cl. de St. Simon, Bischof etc. H. Rigaud p. Fol.
Superbe.
- 417. **Delff W. J.** Rolandus. C. v. Voort p. Ebenso.

418. **Delff W.** G. Villiers, Hr. v. Buckingham. Mierevelt p. Fol. Ebens. Selten.
419. **Dupont H.** Portr. des Malers Ary Scheffer. gr. Fol. Épreuve d'Artiste.
420. **Dürer A.** Christus am Kreuz. B. 13. gest. aus der kl. Passion. Schön.
421. — Das Poemer'sche Wappen. B. 163. Holzschn.
422. — Fragment aus d. Triumphpforte. B. 138. Alt. Abdr.
423. — 36 Blt. Christlich-Mythologische Randzeichnungen nach der Zeichn. v. **Strixner** lith. Probedr. v. d. Texte.
424. **Erhard Ch.** Der Reiter am Abhang. 8.
425. **Edelinck.** Portr. d. Mal. H. Rigaud. gr. Fol. Superbe.
426. **Fengelhard W.** Arminis überfällt Caecina an d. Nordsee. Fries. **Calvi** sc.
427. **Führich J.** 14 Blt. Der Kreuzweg in Prag, gest. v. **Battmann, Zelisko u. Skala.** Fol. Schön. Expl.
428. — Mozart's Verherrlichung. **Schuler** sc.
429. — Die erste Firmung in Samaria. **Zitek** sc.
430. **Gaillard R.** H. L. Bertin. Kniest. Superbe.
431. **Geiger J. N.** 17 Blt. Die Geschichte Ungarns. Superb. Exempl. compl. mit Text.
432. — 20 Blt. Genrebilder aus Oesterr. Holzschnitte v. **Kretzschmar.** Fol. Superbe.
433. **Genelli B.** 8 Hefte. Umrisse zu Dante's göttl. Com. Alte Ausg.
434. **Gerasch A.** 11 Blt. österr. Nat.-Trachten. col.
435. **Ghiberti L.** 11 Blt. Die bronzen. Thüren des Battisteriums in Florenz. In Umrissen gest.
436. **Ghisi G.** 6 Blt. Die Sibyllen u. Propheten nach M. Angelo's Gem. in der Sixtin. Capelle. B. 17—22. Superb. alt. Abdr.
437. — 6 Blt. Dieselbe Folge.
438. — Joel. Aus ders. Folge.
439. — Portr. M. Angelo's. Spät. Abdr.
440. **Hirschvogel A.** Wappen der Lassla v. Edlasperg. Schön u. selt.
441. **Janota.** Portr. v. Josef II.
442. **Kaulbach W.** Barbarossa. V. d. Schrift.
443. — Scene aus Musarion. **Schleich** sc.
444. — Titel zu Reinecke Fuchs. Von **Dems.** Aetzdruck.
445. — 29 Blt. Die Illustrationen zu Reinecke Fuchs v. **Rahn** und **Schleich** gest. Sup. Probedr. u. Aetzdr.
446. — Weibl. Portr. **A. Kordorf** sc. Fol. Selten.
447. **Lepicié.** Ph. Orry, Minister etc. Rigaud p.
448. **Marko C.** Idyllische Landsch. mit bad. Mädchen. qu. Fol. mit des Künstle's handschriftl. Dedication. qu. Fol. Aeuss. selten.
449. **Matham Th.** Kreuzabnahme nach G. v. Leyden.
450. **Moitte.** H. C. de Beringhen. Potre p. Fol. Schön.
451. **Morghen R.** Justitia. Raphael p. Fol.
452. **Mote H.** The toilet nach Wichmann.
453. **Neureuther E.** Das Waldfräulein. Rad. roy. Fol.
454. **Nanteuil R.,** Präsid. Jeanin. kl. Fol. Sehr schön.

455. **Ossenbeck.** Landschaft mit Kriegerern nach S. Rosa.
456. **Overbeck.** Maria Verkündigung. qu. Fol. lith.
457. — Sofronia u. Olindo. **A. Krüger** sc. roy. Fol.
458. **Pazzi A. W.** Kaunitz. gr. Fol. Sehr schön. Abdr.
459. **Petit G. E. J. B.** Coignard. A. Pesne p. Fol. Ebenso.
460. **Rafael Santi.** 30 Blt. Die Fabel der Psyche v. **Meister mit dem Würfel** gest.
461. — 2 Blt. Musen u. Kindertanz. **Blanchard** sc. roy. Fol.
462. **Rahl C. jun.** Schwur im Rütli. **C. Rahl** sc.
463. **Raimondi M. Ant.** Mars, Venus u. Amor. B. 345. Alt. Abdr.
464. **Ranftl M.** Kopf eines Hundes. 8.
465. **Rethel A.** 2 Blt. Der Tod als Freund u. als Würger. Holzsch. Fol.
466. — 6 Blt. Auch ein Todtentanz. Ebenso. **H. Bürkner** sc.
467. **Ridinger J. El.** 12 Blt. Neues Zeichnenbuch. kl. Fol.
468. — 2 Blt. Sommer u. Herbst aus den Jahreszeiten der Hunde. Fol.
469. — Hirsch mit der grossen Fährte. Eines der seltensten Blätter des Meisters.
470. — 2 Blt. Aus den Kämpfen reiss. Thiere.
471. — 2 Blt. Aus den Betrachtungen.
472. **Rosa S.** Flussgott u. Nymphe.
473. **Rubens P. P.** Anbetung d. Könige. **Pannels** sc. Sehr schön.
474. — Susanna. **Q. Mark** sc.
475. — Minerva beschützt den Wohlstand. **Gregori** sc.
476. **Sadeler Aeg.** Adonis überrascht die Nymphen.
477. **Schmidt G. F. N.** Esterhazyi. L. Tocqué p.
478. **Schleich A.** Grablegung nach Rafael. kl. Fol. Abdr. v. d. Schrift.
479. **Schuler E.** Christus als Tröster. A. Scheffer p.
480. **Schmuzer J. J.** Sonnenfels. 8.
481. — W. Kaunitz. Medaill. Superb.
482. — Derselbe. Tocqué p. gr. Fol.
483. **Schnorr J.** Barbarossa u. Papst Alexander III. **Thäter** sc.
484. **Schoen F.** Die Vertrauten. gr. Fol.
485. **Steen F. v.** 2 Blt. aus Dürer's Dreieinigkeit.
486. — 2 Blt. aus Dürer's Marter der 10,000.
487. **Steinle Ed.** Die Aegypt. schuldlose Büsserin. Lith. gr. Fol. Selten.
488. — Die Krippenfeier des hl. Franciscus. Ebenso.
489. **Stoeber F.** 2 Blt. Zryni's Tod u. die Klostersuppe nach Krafft und Dannhauser.
490. — Romanlecture. Danhauser p. Abdr. v. d. Schrift.
491. **Theer R.** 7 Blt. Der Triumph Christi. Copien nach Tizian.
492. **Varin.** 32 Blt. gothische Meubles etc. rad. kl. Fol.
493. **Vermeulen C.** Mar. L. de Tassis. A. v. Dyck p. Sehr schön. alter Abdr.
494. — D. N. van der Borcht. Nach dems.
495. — H. Meyercron. H. Rigaud p.
496. **Vico Aen.** Tarquin u. Lucretia, Gut. II. Abdr.
497. — Vulkan. Spät.
498. **Waterloo A.** Das Weib mit dem Knaben auf der Brücke.
499. **Wiesner K.** Cyrill u. Methud nach E. Max.

500. **Wille J. G.** J. B. Massée. L. Tocqué p. Fol. Sehr schön. Abdr.
 501. **Wouters G.** Piazza del Popolo.
 502. 10 Blt. Diverse Portr. d. Kais. Mar. Theresia.
 503. 11 Blt. Diverse ältere Stiche.
 504. 33 Blt. Diverse religiöse Darstellungen, meist nach Düsseldorfer Künstlern.
-
505. **Boel C.** Der Violinspieler nach Teniers.
 506. **Boissieu J. J.** Chateau de Madrid. kl. qu. Fol.
 507. **Bolswert S.** à 2 Blt. Landschaften n. Rubens. Alt. Abdr.
 508. **Bye M. de.** 4 Blt. Kühe n. P. Potter. Abdr. v. d. Nr.
 509. **Cranach L.** Churfürst. Holzschn. Superbe.
 510. **Dietrich E. W.** Die Eseltreiber-Herberge. II. Abdr.
 511. — 5 Blt. Diverse.
 512. **Dürer A.** Port. Kais. Max. B. 153. Holzschnitt.
 513. — Christus in der Vorhölle. Ebenso.
 514. **Hollar W.** 3 Blt. Frauentrachten. Brustb.
 515. **Hopfer.** 7 Blt. div. Ornamente, Becher etc.
 516. **Lepicié L.** de Boullongne. Rigaud p. Fol. Sehr schön. Abdr.
 517. **Monogr. (H. W.)**. Herzog Christoph von Württemberg zu Pferde von Landsknechten begleitet. qu. Fol. Holzschn. Alt. Abdr.
 518. **Ostendorfer.** Actäon's Verwandlung. Holzschn.
 519. **Rembrandt.** Die nackte männl. Akte. Aelt. Abdr.
 520. **Rogel H.** Christus am Kreuz, von Heiligen umgeben. gest.
 521. **Unbekannt.** Wappen, alt. color. Holzschn. v. 1526.
 522. — Kleiner Fries mit Distel-Ornament. Altes Schrottblatt.
 523. **Velde E. v.** 2 Blt. holl. Winterlandschaften.
 524. **Waterloo A.** 3 Blt. div. landsch. Radirungen.
 525. — 6 Blt. Die Mühlfolge. Compl. ältere Abdr.
 526. — 6 Blt. Die Landschaften mit mythol. Staffage. Ebenso.
-
527. 46 Blt. Diverse Kupferstiche und Zeichnungen.
 528. Mappe mit 400 Blt. alten Stichen, Lithogr. etc. etc.
 529. Mappe mit 86 Blt. diversen Portraits.
 530. Mappe mit 41 Blt. Portr. des Bildh. H. Gasser. lithogr. Fol.
 531. 2 Blt. H. Gasser. Photogr. von **H. Hanfstängel**.
 532. Mappe mit 166 Blt. Photographien, zumeist nach Gasser's plast. Arbeiten.
 533. 9 Blt. Photogr. nach **Gasser's** Rauchbildern.
 534. Mappe mit 65 Blt. diversen Photogr.
 535. 12 Blt. Photogr. zumeist nach alten Sculpturen.
 536. Mappe mit 54 Blt. Phortogr., meist in grossem Format Ansichten aus Egypten, Spanien etc.
 537. 2 Blt. Photogr., nach **Fichel's** les Encyclopédistes et Cabinet de Medailles. Fol.
 538. Sammelband mit 65 Blt. italien. Brunnen und Gärten etc.

539. Band mit 33 Blt. Stichen aus **Prenner's** Wiener Galer.
 540. Sammelband mit 125 Blt. diversen älteren Kupferstichen.
 541. Anderer desgleichen mit 157 Blt. meist sehr guten Stichen von
 El. Ridinger, Roos, R. de Hooghe etc. etc.

VII.

Alte Kupferstiche etc. in Rahmen.

542. **Dürer A.** St. Hieronymus in der Busse. B. 61. gest. Sehr schöner
 Abdr. in breit. braun. Holzr.
 543. — Maria mit d. Wickelkinde. B. 38. gest. Sehr schön Abdr. ge-
 bräunt. In schmal. Holzr.
 544. — Die vier nackten Weiber. B. 75. gest. Schön Abdr., breit. schw.
 Holzrahmen.
 545. — Wappen. Holzschn. in schmal. Goldr.
 546. — Die Geburt der hl. Jungfrau. Holzschn., aus d. Marien-Leben.
 In schweren schwarzen Holzr.
 547. **Beham H. S.** „Alter du musst tanzen.“ Sehr schön Abdr. in schmal.
 Rahmen.
 548. **Dyck A. v. A. v. Noort.** Orig.-Rad. Ebenso. In braun. Rahm.
 549. — Margarethe von Lothringen **S. à Bolswert** sc. Schön in braun.
 Rahmen.
 550. — Th. Galle. **L. Vorstermann** sc. Ebenso.
 551. — H v. Eynden. Ebenso.
 552. — C. de Mallery. Ebenso.
 553. **Rembrandt v. Ryn.** Flucht in Egypten in schmal. Rahm.
 554. — Die Juden-Synagoge. B. 126. Ebenso.

VIII.

Alte und neuere Handzeichnungen etc.

555. **Knille.** 2 Zeichnungen in Friesform. Darstellungen aus Sagen und
 Balladen, Zug. d. Düsseldorfer Künstler (beim Künstlerfeste),
 meisterhafte Crayonzeichnungen von ausserordentlicher Durch-
 führung. (**Wurden von H. Gasser für den Preis von 800 fl.**
erworben.)
 556. **Ammerling.** Mädchenkopf im Profil Oel-Skizze auf Papier.
 557. — Mädchen auf eine Hand gestützt. Ebenso.
 558. **Anonym.** Männl. Portr. Minian. auf Elfenb.
 559. — Jugendportr. Kais. Josef II. Fragment aus einem grösseren
 Oelgem.
 560. — 10 Blt. div. Blumen. auf Pergament gem.
 561. **Barbarini F.** Prag. Aquarell.
 562. **Daffinger.** Rosen-Studie. Aquarell. Fol.
 563. — Andere d dessgleichen.
 564. **Hirschvogel.** Herkules. kl. Fol. Federzeich.
 565. — 2 Blt. Schildträger. Federz. auf Pergam. in Farben.

566. **Höchle.** 4 Blt. Thier-Studien. Crayon.
 567. **Mytens.** Kais. Maria Theresia in ganz. Figur. Kreidezeichnung.
 568. **Polidoro.** 2 Blt. Friese mit Centauren und chimaerischen Thieren.
 Treffliche Feder- und Sepiazeichnung. Weiss gehöht.
 569. **Schnorr J.** Biblische Darst. Ausgef. Federz.
 570. — Landschafts-Studien aus Salzburg 1813. Crayon.
 571. **Spranger.** Entwurf zu einem monument. Brunnen. Federz.
 572. **Overbeck.** Christus dem Volke vorgestellt. Federz.
 573. **Anonym.** Landschafts-Skizze. Aquarell.
 574. 2 Blt. alte Zeichnungen.
 575. 46 Blt. Diverse Zeichnungen und Stiche.
 576. 36 Blt. Diverse Zeichnungen.
 577. 48 Blt. Radirungen, Lithogr., Photogr. etc.

IX.

Miniatur-Malereien (des XV. und XVI. Jahrhunderts) in Wasserfarben auf Pergament.

578. Initialbuchstabe mit der Auferstehung Christi. Auf einem Folio.
 Blatte. Ende des XV. Jahrh. wie die folgenden.
 579. Die Steinigung des hl. Stephanus.
 580. Der Gang Mariens zum Tempel.
 581. Maria im Gebet.
 582. Christus im Grabe stehend. Mit reich ornirter Randleiste.
 583. Johannes auf Pathmos. Ebenso.
 584. Peter und Paul, das Schweisstuch haltend (XVI. Jahrh.).
 585. Das jüngste Gericht (XV. Jahrh.) mit ornirter Randleiste.
 586. Die Geburt Mariens. Ebenso.
 587. Christus erscheint der hl. Jungfrau. Composit. von viel. Figuren.
 Auf Goldgrund.
 588. St. Martin, gr. Fol. (XVI. Jahrh.)
 589. Christus und zwei seiner Jünger. Mit reicher Randleiste.
 590. St. Laurentius. gr. Fol. (Ende XVI. Jahrh.)
 591. Marien's Besuch bei Elisabeth. (XVI. Jahrh.)
 592. Die Verklärung Christi. Ebenso.
 593. Die Auferstehung mit reich ornirte Randleiste. Ebenso.
 594. Ein Heiliger. Ebenso.
 595. Marien's Himmelfahrt. (XV. Jahrh.) kl. Fol.
 596. 2 Blt. Initialen. Engel eine Monstranze haltend, und Ansicht einer
 Kirche. (XV. Jahrh.) 4.
 597. Joachim umarmt Anna. Ebenso.
 598. Die Verklärung Christi. Ebenso.
 599. Anbetung der Könige. Ebenso.
 600. Christus im Grabe stehend. Ebenso.
 601. Die Marter des hl. Petrus. Ebenso. 8.
 602. Verklärung Christi. kl. Fol.
 603. Drei Heilige in einer Kirche. (XIV. Jahrh.)

604. Pergamentblatt mit sehr schönen Randleisten und mit Gold gehöht.
 605. Anders dessgleichen mit Maria und Johannes.
 606. Anderes mit Blumen-Ornamenten.
 607. Anderes dessgleichen.
 608. Initial-Buchstabe mit der Beschneidung. Fol. (XV. Jahrh.)
 609. Anderer mit Christi Einzug in Jerusalem.
 610. Weib und der Tod, auf Goldgrund. 8. Ebenso.
 611. St. Magdalena. 12. (XVI. Jahrh.)
 612. Herr und Dame in einer Landschaft. 12. Ebenso.
 613. Initial-Buchstabe mit orn. Randl. kl. Fol. (XV. Jahrh.)
 614. 2 Pergamentstreifen mit Laub- und Blumen-Ornamenten.
 615. Initial-Buchstabe. (XVI. Jahrh.)
 616. Anderer dessgleichen. Pergamentstreif, mit Randleiste (XV. Jahrh.)
 617. Anderer dessgleichen.
 618. Anderer dessgleichen.
 619. Pergam.-Bl. mit Initialb. Mit Randleisten von Blumen und Thieren.
 gr. Folio.
 620. Initial-Buchstabe (**S.**) Ebenso.
 621. Anderer dessgleichen. Ebenso.
 622. Anderer (**D.**) Ebenso.
 623. Anderer (**A.**) Ebenso.
 624. Anderer (**O.**) Folio.
 625. Anderer (**D.**) Folio.
 626. Anderer (**M.**) Folio.
 627. Grosser Initial Buchst. (Anf. d. XVI. Jahrh.) gr. 4.
 628. Anderer dessgleichen.
 629. " dessgleichen.
 630. " dessgleichen.
 631. " dessgleichen.
 632. " dessgleichen.
 633. " dessgleichen.
 634. " dessgleichen.
 635. Initiale A. reich verziert. gr. 4. (Anf. XV. Jahrh.)
 636. 17 Blt. Diverse Initial Buchstaben. (XVI. Jahrh.)
 637. 11 Blt. Pergamentstreifen mit Randleisten.

X.

Alte Bücher und Werke mit Abbildungen.

Kunstgeschichte Belletristik etc.

638. **Dr. Keisersperg's** Postill mit vielen Holzschnitten. (J. Schrott 1521)
 alt. colorirt, alt. gepresst. Einband.
 639. **J. Amman's** Kunstbüchlein, dazu gebunden jenes v. **H. S. Beham**
 (1599) Lederbnd.
 640. **Cicero** von Tugendsamen Aembtern. etc. Mit vielen Holzschnitten.
 Augsburg 1531. Pergam.-Band.
 641. **Dürer's** Proportionslehre, Antheim b. J. Jansen (1622) Pappbnd.

642. **Das Buch** der Weisheit. Mit vielen Holzschnitten. Strassburg 1536.
643. **Bonfini A.** Von den ungar. Sachen und Geschichten. Mit vielen Holzschnitten. (Basel b. R. Wintter 1545) defect. Pergam.-Bnd.
644. **Titus Livius.** Römische Historien. Mit vielen Holzschnitten. (1518 b. Schäfer.) Pappbnd.
645. **Von der Unterweisung** einer christlichen Frawen. (1544 gedr. v. H. Stainer.)
646. **H. Burgkmair.** Die hl. Männer u. Frauen der Familie des Kais. Maximilian entsprossen. 119 Blt. Holzschnitte, Trefflicher unbeschnitt. Exemplar.
647. **Schedel's** Chronik v. Nürnberg mit den Holzschn. v. Wohlgemuth u. Pleidenwurf, deutsch. Ausg. Altcolorirt. Gepresst. Pergam.-Bnd.
648. **Dasselbe Werk.** Uncolorirt felt Titel und Schluss. Papp.-Bnd.
649. **H. S. Münster's** Cosmographie. Basel 1592 Gepresst. Pergam.-Bnd.
650. **Th. Zuingeri.** Neues vollkommenes Kräuterbuch. (Bei H. Bischoffs 1744.)
651. **Der Spiegel** menschl. Behaltnus. Mit Holzschn., alt colorirt. (Augsb. 1500) Defect.
652. **G. de Roo.** Annales od. Hist. Chronik der durchl. Fürsten und Herr. Erz. zu Oesterr. v. Rudolf I. bis Carl V. Mit viel. Portr., Wappen. etc. (Augsb. 1621.) Pergam.-Bnd.
653. **Vorsehung leib sel und gutt.** Interess. medicin. theolog. Kräuterb. mit vielen trefflichen Holzschnit. Initialen. (Nürnb. 1489.) Pergam. Bnd. Ausserst selten.
654. **Säulenbuch** von J. Hofmann in Nürnb. Von **W. Pfann** gest.
655. **Schweizer Chronik** v. J. Stumpfen. Mit vielen Holzschnitt. meist nach H. Holbein's Zeichn. Zürich 1606. In schön gepresst, Deckel.
656. 1 Heft mit Landsknechten u. Fähnrichs. Holzschnit. v. Monogrammisten **J. K. (Jak. Köbel 1533.)** 47 Blt. mit 94 Darstellg. Selten.
657. **P. S. Bartoli.** 148 Blt. Die Antonius-Säule. Auf Leinwand gezogen in Schuber.
658. — 75 Blt. mit antiken Friesen und Basreliefs Leder-Bnd.
659. **Ottenberger.** Treue Abbildung d. Egyptischen Alterthümer. (I. Abth. Kriegswesen.)
660. **Pfeffel und Engelbrecht.** Erbhuldigung Carl VI. in Wien, Leder-Band.
661. **Pfeffel.** Einzug, Erbhuldigung u. Krönung der Kais. Maria Theresia in Prag Leder Band.
662. **O Venius** Emblemata Horatiana (1607). Sehr schön. Exempel.
663. **Der new Layenspiegel.** Mit vielen Holzschnit. Augsb. 1512. Sehr schöne Abdr. Holz-Band.
664. **Montfaucon P.** Griech. römisch. Alterthümer mit vielen Kupferstich. 1757.
665. **S. v. Birken.** Neu vermehrte Donau-Strand mit vielen Ansichten. J. Sandrart 1690.
666. **P. Nativille.** Nouveau traité d' Architecture contenant les cinq ordres. 2 Bände in einem geb. Roy. Fol.
667. **Die zwölf Standbilder** der Ahnen des k. bair. Hauses im Thronsaal in München.

668. **L. Bechstein.** 200 deutsche Männer. Mit Holzschnitten. Heft 7—20.
669. — Vierhundert deutsche Männer. Heft 2—6.
670. **Ziegler.** 22 Hefte mit 85 Blt. Memorabilien des In- und Auslandes. Federzeichn. auf Stein v. **J. N. Geiger.**
671. **Aurora-Album.** Mit Lithogr. und Farbendr. von Wiener Künstlern.
672. **Album des Rhein's.** Mit 65 Stalstichen.
673. **C. Heideloff.** Die Kunst des Mittelalters in Schwaben, 7 Hefte 1—5. 4. und 5. Heft doppelt. (Ladenpreis pr. Heft Thlr. 1.10.)
674. **Heideloff und Müller.** Supplement zu vorherg. Werke. gr. Folio. (Ladenpreis Thlr. 2.12.)
675. **G. Kallenbach.** Chronologie der deutsch. mittelalt. Baukunst mit 86 Tafeln. 6 Hefte compl. (Ladenpr. per Heft Thlr. 1.22).
676. **Gailhabaud J.** Die Baukunst das V. — XVI. Jahrh. 44 Lief. mit Stichen und Farbendruckten. (Lief. 1—7. 10—15. 18—21. 26. 27. 30. 31. 36. 37. 41—50. 59—64. 70—75. (Ladenpreis per Heft — 20 ngr.)
677. **Das hl. Cöln.** Mit 12 Kupertafeln. I. (Ladenpr. Thlr. 3. —)
678. **Fr. Hoffstadt.** Gothisch. A. B. C. Buch. Lief. 1—6. (Ladenpr. per Lief. Thlr. 2.)
679. **147 Blt. Photographien** nach den Rüstungen und Waffen des k. k. Armatur-Zeughauses in Wien.
680. **Kunstblt.** des Vereins für Kunst und Alterth. in Ulm. 1 Heft Chorst.
681. **Gottgetreu.** Byzantinische Ornamente. 1 Heft.
682. **Die Glasgemälde** in Kilndown (Kent) Compl. Ladpr. 8 fl. —
683. **E. Förster.** Denkmale deutsch. Baukunst etc. Heft 1—3.
684. **Costüm-Buch** für Künstler. Von Düsseldorfer Künstlern 1839. (Ladenpr. Thlr. 5.)
685. **B. Hoefling.** Sammlung von Initialen des Mittelalt. I. Heft.
686. **Heider und Eitelberger.** Mittelalt. Kunstdenkm. in Oesterr. II. Heft.
687. **Heideloff.** Ornam. d. Mittelalt. 17. Heft.
688. **Texier.** Tableau de Paris. gr. Folio mit Holzschnitten. geb.
689. **F. Braun's** Vorschule der Kunstmythologie gr. Fol. mit 100 Kupf. Leinwand-Band. (Ladenpr. Thlr. 5.)
690. **J. Overbeck's** Geschich. der griech. Plastik. I. II. 2 gepr. Leinwand-Bände. (Ladenpr. Thlr. 8)
691. **Richter Album.** 2 gepr. Leinwand-Bände. (Ladenpr. Thlr. 6. —)
692. **Guhl.** Künstlerbriefe. I. Band-brosch. (Ladenpr. Thlr. 3. —)
693. — Dasselbr. Ebenso.
694. **D. W. Volmer.** Wörterbuch der Mythologie. Mit 120 Kupf. Leinw.-Band. (Ladenpr. Thlr. 4. 15).
695. **Müller.** Künstler-Lexicon. I. II. 2 Leinwandbänd.
696. — Dasselbe. I. Band.
697. **Engelmann W. D.** Chodowiecki's Monographie. brosch. (Ladenpr. Thlr. 3.20.)
698. **Dr. A. Eye.** Leben und Wirken A. Dürer's. (Ladenpr. Thlr. 2.5.)
699. **F. Kugler.** Geschichte d. Baukunst. 11. Lief. d. 2. fehlt. Unaufgesch. (Ladenpr. pr. Heft Thlr. 1.—)
700. **N. Sorg.** Geschichte der christl. Malerei (Ladenpr. Thlr. 1. 20.)
701. **G. Chr. Braun.** Rafael's Leben. Pappband.

702. **Braun und Schneider.** 20 Hefte Hauschronik mit Holzschn. aus d. Jahr. 51.—53. Ladenpr. pr. Heft 40 ngr.
703. **Art Journal.** 3 Hefte.
704. **Bechstein.** Deutsch. Sagenbuch. Heft 1—4. 7. 8.
705. — Deutsch. Balladenbuch. Heft 9. 10.
706. **A. Kraft.** Die 7 Stationen in Nürnberg. (Ladenpr. Thlr. 1.10.)
707. **L. Richter.** Christen Freude in Lied und Bild. 3 Lief.
708. — Göthe-Album. 3 Lief. 1—3.
709. **Allioli.** Die hl. Schrift mit Holzschn. 2 Hefte.
710. **Weber.** Democritos. 12 Halbfhrznbänd., neu.
711. **F. Schiller's** Sämmtl. Werke. (Cotta 1844) 10 Leinwandbnd.
712. **Wieland's** Sämmtl. Werke. Wien. 1818/38 div. Bände.
713. **Göthe's** Sämmtl. Werke. 55 Bnd. in 51 geb. (Cotta 1827).
714. **J. N. Vogl.** Balladen und Romanzen. 1851. brosch.
715. **H. C. Andersen.** Gesammtl. Märchen. gepr. Leinwandband.
716. **J. v. Haeufler.** Hist.-Bild.-Gal. aus Ungarn's Vorzeit. In Leder geb.
717. **A. Stifter.** Studien. I. und III. Bnd.
718. **Leitner.** Gedichte. gepr. Leinwandband.
719. **Orpheus.** Musik-Alb. 1842. geb.
720. **C. F. Fernow.** Ueber d. Bildhauer Canova. 1806.
721. **Wagner.** Herder's und Wieland's Briefe an Merck.
722. **Winckelmann's** Werke. nebst Atlas in Folio, geb. 12 Bnd.
723. **Brockhaus.** Conversations - Lexicon. 16 Leinwandbnde. 1—14 und 2 Suppl. compl. 1851.
724. **Middleton's** Römische Geschichte. Aus d. englisch. compl.
725. **F. Tschischka.** Gesch. d. Stadt Wien. 12 Hft. compl. II. Asg. 1852.
726. **M. Horwath's** Geschichte Ungarn's. 1855. II. Bnd.
727. **Ziegler.** Gal. aus d. öst. Vaterl.-Geschichte. 2 Bnde.
728. **Reports** by the Juries. 1852. gepr. Leinwandband.
729. **Geschichte** der Grafen Anvechs.
730. **Montalembert.** Leben der hl. Elisabeth. 4 Hefte.
731. **Mühlenfels.** Dresdner Album.
732. **L. v. Welden.** Episod. aus m. Leben. 1853.
733. **Leben Jesu** und der Heiligen. 2 Bnde.
734. **Bibel.** Nach M. Luther (Salzburg 1836.)
735. **Holbein's.** Todtentanz-Alphabeth v. Lödl cop.
736. 30 verschiedene Kunst-Auctions- und Lager-Cataloge dabei manches Interessante.
737. 8 Broschüren über d. Ausstellg. in London 1851 etc.
738. 1 Paket mit Catalog. v. Gemälde-Gal. Führer m. Plänen, Landk. etc.
739. 7 Bnd. Hoffmann's Schriften. Göthe's Tasso etc.
740. 1 Paket Der Salon-Zeitschrift v. Nordmann.
741. Atlas und Text zu Wallner's Eisenhammer.
742. 1 Paket mit Broschüren Kalendern etc.
743. 1 „ mit 5 Gebetbüchern etc.
744. **M. Steiner.** Ueber den Amazonen-Mythus in d. antik. Plast. (Ladenpreis Thlr. 2.—)
745. Pierers Universal - Lexicon. 4 Hefte.
746. 1 Paket alte Manuscripte und Siegel.

XI.

Diverse Abgüsse.

747. Maria Theresia. Anonym. Büste aus d. Zeit, Gyps.
 748. Büste C. M. v. Weber. Gyps.
 749. 2 St. goth. Verzierungen.
 750. Farnesische Herkules. 15" h. Gyps. besch.
 751. 2 St. Torso eines Herkules.
 752. 2 Löwenköpfe nach Canova in Gyps.
 753. Ecce-Homo. 18" hoch. Gyps.
 754. 8 Thierstücke nach Mene. Gyps.
 755. Niobiden. Fig. nach d. Antike. Gyps.
 756. Johannes und Maria. Gyps. Abg. nach Altdeutsch. Sculpt.
 757. Weibl. Torso und Venus.
 758. Kind mit der Gans. Nach d. Antike. Gyps.
 759. Kinder, rund. Gyps.
 760. 2 St. Nacht und Tag. Statuetten. Gyps.
 761. Diskus, Cop. n. d. Antike. Gyps.
 762. Venus von Melos.
 763. Kön. Ludwig von Baiern. Statuette. Ausguss.
 764. Anatomie. 2' hoch.
 765. Venus und Amor, modern französ.
 766. Anatomie. n. M. Angelo.
 767. Eine Sphynx.
 768. Moses, Maske n. M. Angelo.
 769. Kinderkopf n. d. Natur geformt.
 770. Begräbniss eines Heiligen. nach ein. alt. deutsch. Basrelief.
 771. Brunnenmodell nach Th. v. Hansen's Entwurf.
 772. Modell eines Grabes-Engel. 6' hoch.
 773. Doppel-Adler. Altdeutsch.
 774. Antike weibl. Büste.
 775. Ceres, nach d. Antike. 4' hoch.
 776. Venus und Melos. 3' hoch.
 777. Kais. Elisabeth v. Oesterr., v. Halbig. Büste.
 778. Schiller, Büste v. Danneker.
 779. Ariadne.
 780. Büste d. Apoll.
 781. Jupiter. Büste.
 782. Diskus. Büste.
 783. Pilgram. Büste.
 784. Aesculap. Büste
 785. Luther. Büste. broncirt.
 786. Göthe. Büste.
 787. Christus am Oelberg, nach R. Donner. Wachsrelief. Ausguss.
 788. Betende Madonna Gyps-Abguss nach einem Orig. d. XVI. Jahrh.
 4' hoch.

XII.

Antiquitäten.

Alte und neuere plastische Gegenstände, Holzsculpturen etc.

789. Eva, stehend in ganzer Figur Trefflich modellirtes Figürchen (in Buchsbaum geschn.) Aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrh. angebl. von **G. Pencz**. (Diese kostbare Figur bildet das Gegenstück zu Jener des Adam, welche bei Dr. Böhm versteigert und vom hies. kais. öst. Museum für den Preis von 1500 fl. angekauft wurde.)
790. Maria mit dem Kinde. In ganzer Figur stehend. (Arbeit des XVI. Jahrh. Anf.) Von unendlicher Schönheit. Holzsculpt. bemalt und vergoldet 3' 18" hoch.
791. Nymphe auf einem Felsen. Treffliche Thon-Skizze von **Hagenauer**, zu einer Brunnenfigur (für Schönbrunn bestimmt). Gebrochen.
792. Flussgott mit einem Pferde. Ebenso, jedoch erhalten.
793. Sirene auf einem Delphin. Ebenso, jedoch gebrochen.
794. 18 St. Münz- und Siegel-Abgüsse in Gyps.
795. 4 St. die Embleme der Evangelisten. Ebenso. Nach mittelalt. Reliefs.
796. 110 St. Gyps-Abgüsse von Cameen etc.
797. 8 St. Abgüsse vom mittelalt. Beschlägstücken.
798. Christus mit der Dornenkrone. Sandst.-Fig. (XVI. Jahrh.) In 2 Theile gebr.
799. Gyps-Abg. eines Wappenschildes.
800. Dreieinigkei (Ende XVIII. Jahrh.) 15" hoch. Gyps-Guss.
801. Kaiser Josef II. zu Pferde. Original-Modell von Prof. **Zauner** für das Monument auf dem Josefs-Platze. Bleiguss, broncirt, mit Sockel und Reliefs. 34" hoch. Diesem höchstinteressanten Werke liegt eine Mappe von Original-Documenten bei, die auf das Monument so wie auf das sonstige Wirken Zauner's Bezug haben.
802. Maria mit dem Kinde. Holzsculpt. (XVI. Jahrh.) Lindenholz. 4' hoch.
803. 2 St. Gyps-Abgüsse nach mittelalt. Thüren. 1' in □
804. Maria mit dem Kinde. Bemalte Holzfig. (Ende XVI. Jahrh.) 24".
805. Maria auf d. Halbmond stehend. (XVII. Jahrh.) Das Gewand vergoldet. 36".
806. Christus-Figur. Holz. Bemalt, späte Arb. 42" hoch. Defect.
807. Andere dessgleich. (XVI. Jahrh.) 4' 9". defect.
808. Andere dessgleichen. 2' 9". defect.
809. St. Barbara, bemalte Holzfig. 2' 3"
810. Maria mit einem Buche in der Hand. Bemalte Holzfig. 2' 3".
811. Figur des betend. Johannes. Bem. Holzfig. 2' 3".
812. Betende Maria 2' 3". Holzfigur.
813. Johannes. Bem. Holzfig. 4'.
814. Maria. Ebenso. 4'.
815. St. Anna die hl. Jungfrau unterrichtend. Bem. Holzfig.
816. Aufsatz mit enrelief geschn. Engelsfiguren. Bemalt u. vergoldet.

817. Fragment eines Christus-Kindes.
 818. Eine Syrene, Holzfig. Spät. Arb.
 819. 2 Helme mit d. Haupte d. Medusa. Aus Lindenholz geschnitzt.
 820. Zwei sich umarmende Genien. Vergold. Holzsculpt. (XVIII. Jahrh.)
 821. Grablegung, Basrelief in Holz.
 822. Das Urtheil Salomo's altdeutsch. Bemalte Holzsculpt.
 823. Vier Mönche bei einem todten Bischofe im Gebet. Relief in Holz. Schöne Arb. (aus d. XVI. Jahrh.)
 824. Fragment eines Kindermordes altdeutsche bemalt. Holzsculpt.
 825. Maria, Seitenfigur zu einem Christus am Kreuz. (Buchsbaumholz.) XVIII. Jahrh. Beschädigt.
 826. Madona mit dem Kinde. Holzsculpt.
 827. Priester, mit einer Schüssel in d. Hand. Schöne Skizze in Wachs.
 828. Fragment einer Krippe, blos die Figur Josef erhalten. In Carrar. Marm. (XVI. Jahrh.)
 829. Tanzendes Bauernpaar. Bemalt. Holzfig.
 830. Weibliches nacktes Figürchen, in Elfenbein geschnitzt.
 831. Betende Maria. Modell-Skizze in Wachs.
 832. Fragment einer Maria in Marmor.
 833. Ofen-Kachel mit Lanzknechten (XVII. Jahrh.) in Thon.
 834. Fragmentirte Fig. des hl. Michael. Marmor.
 835. Imitation einer alt. klein. Thonbüste.
 836. Minerva. Kleines Basrelief in Thon.
 837. Fragment. Kopf eines Bischofs. Schön in Marmor. (XV. Jahrh.)
 838. Ein Fuchs. kleine Thon Scizze.
 839. Gener. Lacy. Wachs-Medaill. in Goldrahmen.
 840. Weibl. Portr. Wachsmedaill. in Goldrahmen.
 841. Gürtelbild eines Mannes. Ebenso.
 842. Ofen-Kachel mit der Marter eines Heiligen en relief. Thon; grün glasirt. (XVII. Jahrh.)
 843. Nackte weibl. Figur. Thon, bronzirt.
 844. Ofen-Kachel mit einem weibl. Porträt.
 845. 4 St. diverse Holzsculpturen.
 846. Kl. Flügel-Altar mit Relief-Figuren. bemalt.

XIII.

Steinzeit.

847. 44 St. Fragmente von Aexten.
 848. Grössere Axt ohne Schaftloch. Jaspis.
 849. Kleinere dessgleichen.
 850. Andere ebenso.
 851. 9 div. Aexte, rauh.
 852. Axt mit Schaftloch u. Stiel.
 853. Kugelförmige Axt. Ebenso.
 854. 5 St. div. Aexte mit Schaftloch v. verschied. Form u. Grösse.
 855. 3 Erklärungs-Tabellen zu Funden aus der Steinzeit. (In Oel gemalt.)

XIV.

Antike Bronzen.

(Keltisch und römisch.)

856. Bronze-Schüssel mit Handhaben.
 857. Bronze-Flasche.
 858. Bronze-Krug.
 859. Bruchstück einer Flasche mit eingelegten Ornamenten u. Spuren von Email.
 860. Amphora.
 861. Keltisches Schwert. Von tadelloser Erhaltung.
 862. 11 St. Meissel mit Schafröhren.
 863. 11 St. Streitmeissel mit Schaftlappen.
 864. 6 St. Meissel mit glatter Schaftbahn.
 865. 11 St. glatte Meissel.
 866. 11 Bruchstücke v. Meissel, verschied. Art.
 867. 5 Aexte mit Stielloch. Dabei ein Bruchstück.
 868. Bruchstück einer Doppelaxt.
 869. 11 St. Speerspitzen.
 870. Lanzenspitze, Sporn u. Pfeilspitze.
 871. 4 Bruchstücke von Speerspitzen.
 872. 6 Messerklingen u. ein ganzes Messer.
 873. 16 Bruchst. v. Messer- u. Schwertklingen.
 874. 4 Knöpfe von Streitkolben.
 875. 2 Bruchstücke von Sporen.
 876. 4 St. ganze Sichelklingen.
 877. 16 Bruchstücke von Sichel.
 878. Sichel förmiges Schneidwerkzeug.
 879. 14 St. Bruchstücke von Bronzestäben.
 880. 2 St. sogen. Fingerhüte.
 881. 7 alte Beschlägstücke.
 882. 33 Bruchstücke verschied. Gegenstände.
 883. Bruchstücke verschied. Gegenstände.
 884. 8 St. Schnallen.
 885. 29 Schnallen u. Gehenkstücke verschied. Zeiten.
 886. 15 St. scheibenförmige Buckel mit Oesen u. Knöpfe.
 887. Glatter Arming ohne Oeffn., an d. Enden knapp zusammengef.
 888. 17 St. Arminge mit Oeffnung, theils gravirt.
 889. 16 St. geschlossene Arm- u. Oberarmringe.
 890. Bruchst. eines Halsringes u. Drahtspirale.
 891. 15 St. theils Ohr-, theils Fingerringe.
 892. Halsring. Sehr schön.
 893. 3 Bruchst. eines Halsringes.
 894. Bruchst. von Armingen.
 895. 24 Bruchst. von Unter- u. Oberarmringen.
 896. Grosses cylinderisches Spiralgewinde mit 23 Umgängen. Schön u. selten.

897. Cylinder. Spiralgewinde mit 14 Umgängen u. eingedrehten Enden.
 898. Anderes dessgl. mit 17 Umgängen. Die Enden gerüffelt.
 899. 2 kegelförmige Spiralgewinde.
 900. Spiralf. gewund. Schmuckgegenstand mit $2\frac{1}{2}$ Umgängen, gerüffelt.
 901. Buckel-Armring mit Verschluss, ganz jedoch in Bruchstücken.
 902. Spirale aus starkem Bronzedraht mit Ornamenten.
 903. Kleiner Ring mit Knöpfen.
 904. 12 spiralförmig gewundene Glieder einer Halskette.
 905. 10 St. Glieder einer Halskette aus röhrenförmig gedrehtem Bronzeblech.
 906. 9 St. Fibeln mit Quer-Stangen, römische Form, mit eingeschnittenen Ornamenten; der Dorn nur bei einem St. erhalten.
 907. 8 St. Fibeln Bügelhaften kelt. Form mit federndem Dorn; der Dorn nur bei 3 St. erhalten.
 908. 3 St. Fragmente von Aehnlichen.
 909. 33 St. Fibeln, römische Form.
 910. 68 keltische Fibeln.
 911. 4 St. Bügelhaften, der Dorn in Charnir; der Dorn v. Eisen. Nur 2 St. erhalten.
 912. Bruchstücke von Fibeln ohne Dorn.
 913. Fibel mit Dorn-Charnir, von germ. Form.
 914. 11 St. Stäbe mit Knöpfen an den Enden.
 915. 2 St. ganze Nadeln.
 916. 16 St. obere Theile von Nadeln mit Knöpfen u. Gravuren.
 917. Bruchstück einer Nadel mit Quer-Spirale.
 918. 3 Knöpfe von Nadeln.
 919. Nadel mit Aehr.
 920. Bruchstück eines Nagels.
 921. Bruchstücke von Gehängen.
-
922. Heft eines Messers.
 923. 1 römischer Krug.
 924. Bruchst. einer römisch. Wage.
 925. Bruchst. einer Lampe, und Boden u. Henkel eines Gefässes, (röm.)
 926. Bronze-Scheibe mit eingedrehten Linien.
 927. Verschiedene Beschlägstücke.
 928. 16 diverse Bruchstücke aus verschied. Zeiten.
 929. 7 St. Fibulae romanae von Silber. Von grösster Seltenheit.
 930. Gewichtstück mit in Silber eingelegter Bezeichnung.
 931. 3 Glocken aus Bronze.
 932. Gebrochene Spiegelscheibe.
 933. Bärenzahn aus der Bronzezeit.
 934. Schachtel mit Ausgrabungsgegenständen neuerer Zeit.
 935. 3 Pfeilspitzen aus der Eisenzeit.
 936. Ein Paket römische Münzen.
 937. Anderes mit griechischen Münzen.

938. Anderes mit oriental. u. modernen Münzen.
 939. Eine grössere Partie keltischer Bronzegegenstände, ungeordnet. Dabei viele sehr schöne Stücke.

XV.

Antike Thongefässe.

(Am offenen Feuer gebrannt.)

940. 4 St. Gefässe, Aschen-Urnen. Von verschiedener Form.
 941. Fragm. Aschen-Urne, in ders. ein einhenklich. Töpfchen mit Asche. (Fundort: Alt-Jauer in Schlesien.)
 942. Urne mit Asche, am Rande gebr., um den Rumpf eine Bordüre mit Dreiecken. (Fundort: Königgrätz.)
 943. Aehnliche kleinere Urne, die Mündung mit einem gerippt. Schälchen bedeckt. Ebenso.
 944. Urne, die Wand eingedrückt, am Rumpf rohe Relieflinien.
 945. Aehnliche Urne, am Rande gebr.
 946. Schale mit Bruchstücken eines Gefässes.
 947. Urne, Henkel gebr. mit abstehenden Knöpfchen, innen Fragmente v. Gefässen, Schälchen mit Deckel etc.
 948. Fragmentirtes Töpfchen.
 949. Aschen-Urne mit Asche u. Erde, um den Rumpf eine Bordüre von Wellen und geraden Linien, innen Fragmente eines bemalten Gefässes.
 950. Krüglein ohne Henkel.
 951. Aschen-Töpfchen mit runden Boden, mit Erde gefüllt.
 952. Einhenkliches Töpfchen mit drei abstehenden Knöpfen. Mit Deckel.
 953. Runde Aschen-Urne ohne Henkel, um die Mündung Ornamente; gefüllt mit Asche u. Erde.
 954. Aschen-Urne mit zwei Henkel. Am Rande gebr.
 955. Schale auf drei Füßen, innen Fragmente v. Gefässen.
 956. Aschen-Urne gebr. mit Erde u. Asche, einem Schälchen und Fragmenten eines kl. Topfes.
 957. Andere dessgl. mit Erde, Gebeinen u. Gefässscherben.
 958. Andere dessgleichen. Ebenso.
 959. Aschen-Urne mit Asche u. Gebeinen. (Fundort Königgrätz.)
 960. Aschen-Urne, eiförmig mit eng. Hals u. eingerissenen Bordüren am Rumpfe.
 961. Thränen-Töpfchen mit rundem Boden.
 962. Aschen-Urne mit Wellenband.
 963. Andere dessgl. mit Erde u. Asche. Von gefäll. Form.
 964. Aschentöpfchen.

Griechische Thongefässe.

965. Fragmente einer gr. Amphora im lucanisch. Styl mit blassrothen Figuren.
966. Ascos mit zwei Thierfiguren, roth auf schwarzem Grund.
967. Schwarze Thonschale, innen mit eingedr. Palmetten. Zweihenkelig.
968. Aehnliche, ohne Ornam. Ebenso.
969. Oenochoe mit Mantelfiguren roth u. schwarz. Mündung und Henkel gebrochen.
970. Schwarze Schale mit eingedr. Palmetten u. Strichelkranz im Innern. Zweihenkelig.
971. Schwarze Schale, innen leer. Ebenso.
972. Aehnliche; dergleichen.
973. Kleiner Kantharos. Ein Henkel gebr.
974. 5 St. schwarze Schalen, zweihenkelig mit Fuss. Bei Zweien am Boden Palmetten.
975. Grosser Kantharos mit weissen Weinlaubzügen auf schwarz. Grund. (Späteren Styles.)
976. Schale mit zwei Henkel auf einem Fuss.
977. Andere dergleichen.
978. Kantharos, schwarz; der untere Theil des Rumpfes muschelförmig cannellirt.
979. Dergleichen. mit weissen Bordüren.
980. Lekythos schwarz. mit weitem Rumpf, dieser muschelförm. cannellirt.
981. Oenochoe mit Netzwerk in weisser Farbe auf schwarzem Grund. Der Hals gebr.
982. Lekythos mit Strahlenkranz auf gelb. Farbe.
983. 6 St. schwarze Töpfe mit zwei gerade abstehenden Henkeln. Verschied. Grösse, einer gebrochen.

Römische Gefässe.

984. Krüglein v. roth. Thon ohne Firniss u. Farbe.
985. Krug mit sehr engem Hals. Ebenso.
986. Topf, sehr dünn, die Wände eingezogen.
987. Topf, schräg eingezogen, an d. Mündung gebr.
988. Einhenkeliger Topf mit schräg cannell. Rumpf.
989. 2 Töpfchen mit sehr dünn. Wandg. ohne Ornamente u. Henkel.
990. Balsamarium mit br. Fuss ohne Henkel.
991. Aehnliches in Form einer Diota. Zweiohrig mit Spitzfuss.
992. Krug von schwarzer Farbe, roh.
993. Bruchst. eines Töpfchens mit sehr dünner Wandung.
994. Gefässdeckel mit Knopf u. Zick-zack-Linien. Beschädigt.
995. Schale, roh, ohne Henkel u. Fuss.
996. Bruchstück eines Gefässes von dunkelrother Farbe; der Rumpf eingezogen.

997. Kleines Schälchen mit Fuss, ohne Henkel.
 998. Schälchen mit Mündung u. Oehransätzen. Angebl. aus Ninive.
 999. Lampe, oben Cibeles mit Löwen auf d. Thron sitzend; braun glasirt.
 1000. Aehnliche, vorne ein Gladiator, grün glasirt.
 1001. 5 St. Lampen mit einem Docht. Eine beschädigt.

XVI.

Antike Gläser.

1002. 4 St. viereckige Flaschen mit Henkel v. grün. Glas. Antik römisch.
 1003. 6 St. grössere Libations-Gefässe mit langem Hals u. kugelförmigem Rumpf, der Boden flach. 2 St. davon am Rand gebr.
 1004. 4 St. kleinere Libations-Gefässe von ähnl. Form. Schön erh.
 1005. Libations-Gefäss, der Rumpf seitwärts in eine Spitze gezogen. Gebr.
 1006. 6 St. sogen. Thränenfläschchen. Eines davon an d. Mündung gebr.
 1007. 6 Fragmente von solchen.
 1008. Kleine Amphora mit Henkel, grünes Glas.
 1009. Töpfchen ohne Henkel, unter der Mündung eingezogen. Besonders dünn u. leicht. Schön erhalten.
 1010. 2 St. Aehnliche, kleiner.
 1011. Rundes Fläschchen mit flachem Boden.
 1012. Cylinderförmiges Gefäss, der Rand und die Mündung trichterförmig. Sehr leicht.

XVII.

Aegyptische Alterthümer aus Thon etc.

1013. 16 St. egyptische Götterfiguren mit grüner Schmelzfarbe. Meist Osiris' Figuren.
 1014. 3 St. Anubis-Figuren mit Ohr. Amulett.
 1015. Indische Götzen-Figur. Terra cotta.
 1016. Kleiner Sperber. Amulett.
 1017. 3 Amulett-Fragmente.
 1018. Kynoskephalos.
 1019. Osiris, Figur, von Sikomoren-Holz.
 1020. 26 kleine Scarabäen, theils aus Stein, theils Terra cotta.
 1021. 3 grosse Scarabäen aus Serpentin.
 1022. Siegel aus Terra cotta mit Hieroglyphen.
 1023. 6 St. Osiris Figuren von versch. Grösse. 1 St. auf Postament.
 1024. Osiris, Amulette.
 1025. 3 St. Harpocrates.
 1026. Pacht, Amulette.
 1027. Priesterfigur auf Postament.
 1028. Bruchst. eines Apis.
 1029. Gefäss mit Figurenrelief. gebr.
 1030. Bruchst. eines Geräthes.
 1031. Thronende Proserpina. Terra cotta Figur archaischen Styles.

XVIII.

Diverse Gläser, Porzellan, Eisengegenstände etc.

- 1031 a. Grosse venezianische Glas-Urne.
 1032. Cylinderförm. Glas mit grav. Rand.
 1033. 2 St. Aehnliche. kleiner.
 1034. Venetianisches Glas. Kegelform. gebr.
 1035. Aehnliches Glas v. grünlicher Farbe.
 1036. Kelchgläschen mit grav. Rand.
 1037. Aehnliches, ohne Gravirung.
 1038. Weinglas von grünl. Farbe.
 1039. 2 St. kleine geschliffene Weingläser.
 1040. Glaspokal in Form eines Stiefels. gebr.
 1041. Flache Trinkschale, geschliffen, am Rande Ornamente.
 1042. Flache Schale, blaues Glas.
 1043. Cylinderförmiger Pokal m. Ornamenten u. Deckel, gebr.
 1044. Glasschale mit Handhaben.
 1045. Bauchige Flasche mit lang. Hals.
 1046. Kleines Fläschchen von Opalglas.
 1047. 1 dto. dto. dto.
 1048. Flasche an den Wänden eingedr. mit lang. Hals.
 1049. Alte Wasserflache.
 1050. Kleine Tasse von Milchglas mit zwei Henkeln.
 1051. 2 Flaschen mit lang. Hals von blauem Glase.
 1052. Kleine Kanne. gebr.
 1053. Kleine Schale von Opalglas, an d. Rändern eingez.
 1054. Aehnliche von ovaler Form.
 1055. Bemalter Krug aus Milchglas.
 1056. Aehnlicher Krug, jedoch kleiner.
 1057. Blaue Wasserflasche m. kurz. Hals, d. Wände eingezogen.
 1058. Kaffeeschale v. Milchglas, sammt Untertasse.
 1059. Ampel mit Bronzerand von trichterartiger Form.
 1060. Grosse flache Schale aus Milchglas.
 1061. Grosse farbige Blumenvase.
 1062. Kaffeegeschirr, d. s. Kaffee- u. Milch-Kanne, Zuckerbüchse und eine Schale. Porzellan wie die folgenden.
 1063. Flache Tasse mit Blumen; rund.
 1064. Aehnlicher Teller. Seckig.
 1065. Schale mit Porträt-Relief.
 1066. 2 Kannen.
 1067. 2 Wachsschreibtafeln. (XV. Jahrh.)
 1068. 12 St. div. Glaspasten von Cameen.
 1069. Messingkreuz (XV. Jahrh.)
 1070. Amulett mit Christus am Kreuz. (XV. Jahrh.)
 1071. Geschnittze Handhabe aus Horn mit Scenen aus dem Leben Christi. (Byzantinisch.)
 1072. Pietà aus Holz geschnitzt, Amulett. (XVI. Jahrh.)

1073. Messinghaken in Form eines costümirten Männchen's. (Ende XV. Jahrh.)
1074. Singendes Kind mit Buch. Alabaster.
1075. 5 St. alte Stampiglien.
1076. Alte Siegel in Holz geschnitten.
1077. Engl. Bronze-Medaillen. Weltausstellung 1851.
1078. 100 Schalen von Holz. Drechslerarbeit.
1079. Kiste mit Mineralien.
1080. Cassette mit Alabaster-Verzierungen.
1081. Chines. Holzpokal.
1082. 5 St. Rosenkränze v. Muscheln, Perlen u. Holz.
1083. 2 mittelalterl. Armreife v. **Silber**. verziert.
1084. Weibl. Gliederpuppe. (Lebensgrösse.)
1085. 43 St. div. Metall-Beschlagstücke, theils durchbrochene Arbeit, theils mit Figuren en relief.
1086. 2 glatte Kreuze aus Bronze.
1087. Sporn u. 3 Pfeilspitzen.
1088. 6 St. Metallkreuze mit Figuren en relief. (Byzantinisch.)
1089. Ungar. Patriarchenkreuz.
1090. 4 St. verzierte Schlüssel aus Bronze u. Eisen.
1091. Christus am Kreuze, ohne Arme. In Holz geschnitzt.
1092. Reibeisen mit Bronze-Verkleidung, mit einer Portr.-Figur. Getriebene Arbeit.
1093. Gothische Monstranze aus Kupfer u. vergoldet.
1094. 20 St. verschiedene Christus-Figuren (meist Amulette aus Bronze u. Kupfer.)
1095. Emaillirter Teller aus Limoge.
1096. Alter eiserner Leuchter.
1097. Metallsteigbügel.
1098. Altes Messer.
1099. 2 St. alte Zirkel.
1100. Div. alte Metallgegenstände.
1101. 2 St. alte eiserne Leuchter.
1102. 3 Gewehrschlösser.
1103. 3 Schlösser u. verschied. Schlüssel.
1104. Verschiedene alte Beschlagstücke.
1105. Eiserner Ständer mit zinnern. Waschbecken.
1106. 3 St. div. Leuchter.
1107. Eiserner gravirter Gewehrlauf.
1108. 15 St. Messingschalen.
1109. 3 St. alte Zinngeschirre.
1110. 2 St. durchbrochene Pfannen. (Mittelalterl.)
1111. 3 St. div. Waffen.
1112. 3 St. Hellebarden.
1113. Div. alte Eisengegenstände.
1114. Mittelalterl. alte Uhr aus Eisen. Ohne Zifferblatt.
1115. Eine Sanduhr.
1116. 324 St. Bildhauerwerkzeuge: Meissel, Schaber, Bunsen, Zirkel etc. Meist neu.

1117. 1 Casette mit Tischlerwerkzeugen.
 1118. 2 St. Lithographie-Steine. Auf einem die Kreidezeichnung von
H. Gasser's Portr.
 1119. 4 Kistchen mit 77 St. Daguerrotypes nach **Gasser's** Arbeiten.
 1120. Kiste u. Paket mit 26 St. fotogr. Negativs nach **Gasser's**chen
 Sculpturen.

XIX.

Div. Rahmen.

1121. 2 breite Goldr. 14—18" u. 12", 15".
 1122. 2 desgleichen. 9—12", 6", 9".
 1123. 1 grosser br. Goldr. 18—26".
 1124. 2 breite Goldr. 6—7".
 1125. 1 geschn. verg. Rahmen u. engl. Leisten. 12—16" u. 15—17".
 1126. 2 breite braune Holzrahmen. 9—13".
 1127. 2 schwarze Holz- u. ein br. Goldr.
 1128. 2 rohe in Holz geschnittzte Rahmen. 2'—3" u. 2'—9".
 1129. 1 Ebenholzrahmen, durchbrochen mit Aufsatz. 7—9".
 1130. 1 brauner Rahmen. 2', 4"—1' mit Glas.
 1131. 1 dto. 15—18".
 1132. 1 gekehlter Eichenr. 25—28".
 1133. 2 geschnittzte rohe Holzr. 8—11" u. 7", 9"
 1134. 1 Ebenholzrahmchen mit Metallreif.
 1135. 1 breiter Ebenholzrahmen. 3 $\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$ ".
 1136. 3 St. div. Rahmen.
 1137. 4 St braune Holzrahmen. 5 $\frac{1}{2}$ ", 4".
 1138. 2 St. schwarze " 6—8".
 1139. 2 St. braune " 4—6".
 1140. 1 Ebenholzrahmen mit Goldeinlage. 6—8".
 1141. 1 dto. dto. 6—8".
 1142. 1 dto. dto. 6—8".
 1143. 2 Eichen- u. Ebenholzrahmen. 8—10".
 1144. 1 breite Ebenholzr. mit Goldleisten. 6—9".
 1145. 3 div. schwarze Rahmen.
 1146. 3 div. ovale Rahmen.
 1147. 2 St. runde Rahmen mit Weinlaub-Ornam.
 1148. Spiegel in Blondel'schen Rahmen. 6 $\frac{1}{2}$ —5 $\frac{1}{2}$ ".
 1149. Breite Ebenholzrahmen mit der Photographie d. Kais. M. Ther.
 1150. 5 St. in Holz geschnittzte Consoles.
 1151. Kiste mit Fragmenten geschnittzter Holzrahmen.

XX.

Alte und neuere Möbel.

1152. 2 eingelegte Schränke mit Aufsätzen u. Metallbeschlägen.
 1153. Altes Kästchen mit 14 Schubladen, zwei Thüren m. Eisenbeschl.
 1154. 3 St. Stühle mit geschnittzten Rücklehnen.

- 1154 a. Ebenholzkästchen mit Thüren, Säulen und 10 Laden. Vorzügl. Arbeit.
1155. Runder Tisch, die Platte an den Rändern eingelegt.
1156. 2 kleine Wandstellen (zum Hängen) mit gedrehten Säulchen.
1157. Kleiner Consoltisch, vergoldet.
1158. Grosser u. sehr schöner Renaissance-Kasten um (1600). Reich geschnitzt, mit vielem Fächerwerke u. alten Eisenbeschlägen. (Nicht gut erhalten.)
1159. Sehr schöne gothische Ampel von Blei u. bronzirt. Mit altem Gehänge.
1160. 2 schöne eingelegte Tische mit gedrehten Füßen.
1161. Runder Tisch mit 4 gedrehten Füßen, die Platte roh.
1162. Kleiner Schrank mit Laden.
1163. Schwarzer Consoltisch mit geschnitzten Füßen und vergoldet.
1164. Grosser gothischer Schrank mit Glasaufsatz und Marmorplatte. Die reiche Bildhauerarbeit von **H. Gasser** selbst.
1165. Brauner Consoltisch mit geschnitzten Füßen.
1166. Grosser Garderobekasten mit Doppelthüren. XVIII. Jahrh.
1167. Tisch mit doppelter Platte u. schweren geschnitzten Füßen.
1168. Schwarzer Consoltisch mit geschnitzten Füßen, vergoldet.
- 1168 a. Anderer dessgleichen. braun.

Die übrigen, hier nicht aufgeführten Möbel, Geräthschaften, Werkzeuge etc. werden nach der gerichtlichen Inventur versteigert.

XXI.

Oelgemälde.

(Die von H. Gasser angegebenen Bezeichnungen wurden beibehalten.)

1169. **Abel** Josef (1768—1818).
2 Blt. mythologische Darstell. mit Leimfarbe auf Papier gemalt, braun mit Weiss gehöht. Leinwand.
1170. **Allegri** Ant. (alte Copie.)
Halbfig. eines Engels. In Goldr. Holz. 1', 1", 1'.
1171. **Anonym.** (Schule v. **Eyck.**)
Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. Ganz vorzügliches Bild. Die Köpfe mit grosser Feinheit u. Empfindung gemalt. Auf Goldgrund. Holz.
1172. **Anonym.** (Alt niederländisch um 1520.)
Die Kreuzschleppung. Figurenreiche Darstell. Höchst interessantes Gem. In schweren gekehlten Eichenr. Holz. 3' 1"—4' 2".
1173. **Anonym.** (Deutsch, Ende d. XV. Jahrh.)
Maria mit dem Kinde, auf der Rückseite Maria und Johannes. Höchst interess. Gem. in gekehlten Eichenr. Holz.
1174. **Anonym.** (Deutsch, Anf. d. XVI. Jahrh.)
Maria mit dem Kinde. Die Köpfe eingesetzt. Höchst interessantes Wallfahrtsbild.

1175. **Anonym.** (Deutsche Arbeit, Ende d. XVI. Jahrh.)
Badestube mit nackten Weibern. In eingelegten Holzrahm. Holz.
1' 1" — 1' 5".
1176. **Anonym.** (Augsb. Arb., Ende d. XVII. Jahrh.)
Banquett im Freien. Miniatur in Wasserfarben mit Gold gehöht.
In schwarzem Rahmen. 7" — 5".
1177. **Anonym.** (Augsb. Arb., Ende d. XVIII. Jahrh.)
Halbfigur eines Mannes. Auf Pergament gem. u. auf Holz auf-
gezogen. 16" — 13".
1178. **Anonym.** (Byzantinisch.)
Das Gleichniss vom Prasser u. armen Lazarus. In schwarzem
Rahmen. Holz. 8" — 8 $\frac{1}{2}$ ".
1179. **Anonym.** (Alt-Italienisch.)
Hl. Familie. Tempera-Gem. in schwarzem R. Holz. 14", 7".
1180. **Anonym.** (Alt-Italienisch.)
Drei heilige Bischöfe. Holz. 12" — 15".
1181. **Anonym.** (Alt-Italienisch.)
Gegenstück zum Vorigen. Holz. 12" — 15".
1182. **Anonym.** (Italien.)
Maria und das Kind. Holz. 10", 15".
1183. **Anonym.**
Frauen-Brustb. mit Spitzenkragen n. A. v. Dyck. Lwd. 15", 21".
1184. **Anonym.** (Niederländ.)
Brustb. einer Frau mit weisser Halskrause. Holz. 7" — 5 $\frac{1}{2}$ ".
1185. **Anonym.**
Männl. Porträt mit Halskrause. Lwd. 14" — 17".
1186. **Anonym.**
Jäger mit seinem Gefolge. Lwd. 12" — 16".
1187. **Böl** Peter van. (1625—80.)
Brennendes Dorf, von Soldaten geplündert. Holz. 1' — 10 $\frac{1}{2}$ ".
1188. **Breughel** Peter. (Alte Copie.)
Winter mit der Anbetung der Könige, figurenreich. In ge-
schnitztem Holzr. Lwd. 16 $\frac{1}{2}$ " — 22".
1189. **Bucher.**
Jugendportr. v. Hanns Gasser. Brustb. Holz. 8" — 6".
1190. **Carracci** Hanibal. (1560—1609.)
Heroische Landschaft. Im Vordergrunde Latona u. die Bauern.
Lwd. 4' 2" — 3'.
1191. **Carracci** Augustino. (Alte Copie.)
Halbfigur des hl. Hieronymus. Lwd. 2' 7", 2'.
1192. **Champagne** Philipp de. (1602—74.)
Mutter mit ihren Kindern musizirend. Beinahe lebensgr. Figuren.
In Goldr. Lwd. 2' 10 $\frac{1}{2}$ " — 2' 5".
1193. **Cuyp** Albert. (1605—84.)
Holländ. Canalgegend. (In Goldr.) Holz. 1' 9" — 1' 5".
1194. **C. Dolci.** (Alte Copie.)
Herodias mit dem Haupte des Holofernes. (Breit. Goldr.) Lwd.
3' 9" — 2' 11".

1195. **Ducq** Johann le. (1636—72.)
Holländ. Offizier in ganzer Figur. Ovales Bildchen in Holzr.
Kupfer. 4 $\frac{1}{2}$ "—3".
- 1195 a. **Ducq** Johann le. (1636—92.)
Hühnerhund. Holz. 5"—6".
1196. **Dyck** A. v. (1599—1641.)
Maria reicht dem Kinde die Brust. Vorzügl. Bild in br. Goldr.
Lwd. 26"—21 $\frac{1}{2}$ ".
1197. **Elzheimer** Adam. (1574—1620.) In der Art.
Landschaft. Holz. 9"—6".
1198. **H. Gasser.**
Sein eigenes Porträt. (Jugendbildniss.) Lwd. 20"—15".
1199. **Herlein** Friedrich (um 1455.)
Christus am Kreuz zwischen den Schächern. Auf Goldgrund.
Treffliches u. höchst interess. Gemälde. Holz.
1200. **Maratti** Carlo. (1625—1713.)
Carolus Borromaeus spendet das hl. Abendmahl. In br. Eben-
holzr. Lwd 13"—10".
1201. **Meytens** Martin van. (1696—1770.)
Kais. Maria Theresia im Ornate Halbfig. Lwd. 2' 2" — 4' 2".
1202. **Meytens** Martin van. (1696—1770.)
Fürst W. Liechtenstein. Lwd. 2' 11" — 2' 4".
1203. **Meytens** Martin van (1696—1770.)
Portr. des Minist. Kaunitz. Brustb. Lwd. 2' 10 $\frac{1}{2}$ " — 4".
1204. **Pannini** Cav. Giov. Paolo. (1691—1764.)
Tempel-Ruine. In Vordergrunde die Taufe Christi. In Goldrahm.
Lwd. 2' 11" — 3' 7".
1205. **Peeters** Bonaventura. (1614—52.)
Marine. In Goldr. Lwd. 2' 6" — 3' 11".
1206. **Pellegrini** Dom. (gen. Tibaldi, geb. 1541—83.)
Die Versuchung des hl. Antonius. Treffl. figurenreiches Gem. in
Goldr. Lwd. 5' 4" — 7' 3".
1207. **Pretschneider** Joh. Mich. (lebte in Wien um 1720.)
Blumen u. Früchte. Sehr schönes u. trefflich erhaltenes Bild in
br. Goldr. Lwd. 21"—24".
1208. **Rafael** Santi. (Alte Copie.)
Maria mit dem säugend. Kinde und dem hl. Johannes. Holz.
21"—27 $\frac{1}{2}$ ".
1209. **Rembrandt** v. Ryn. (1606—65.)
Arzt, der ein Uringlas betrachtet, neben ihm d. Kranke sitzend.
Vortreffl. Bild. In geschnitzt. Holzr. Lwd.
1210. **Rembrandt** v. Ryn. (Copie.)
Brustb. eines Mädchens mit grossem Spitzenkragen. (Vorzügl.
Copie nach d. Originale in der fürstl. Esterhazyi-Galer.) In
Goldr. Lwd. 21"—24".
- 1210 a. **Rembrandt** v. Ryn. (Copie.)
Rembrandt's Portr., mit der Feder. (Liechtenstein-Galerie.)
1211. **Reni** Guido. (1579—1642.)
Lucretia. In Goldr. Lwd. 4' 2" — 3' 5".

1212. **Robusti** Jac. (gen. il Tintoretto, 1512—94.)
Portr. eines Dogen. In gekehltem Eichenr. Lwd. 20"—22".
1213. **Robusti** Jac. (gen. il Tintoretto, 1512—94.)
Alte in einem Buche lesende Frau. In Goldr. Lwd. 2' 8"—2 $\frac{1}{2}$ '.
1214. **Sandart** Joach. v. (1606—88)
Brustb. eines Mannes mit Spitzenkragen. Holz. 13 $\frac{1}{2}$ "—10".
1215. **Sarto** Andr. del. (1488—1530.)
Das letzte Abendmahl. Sehr beschädigt. Holz. 4' 9" — 3' 5".
1216. **Schinnagel** Max Josef. (1694—1761.)
2 St. Landschaften mit Staffagen. Blech.
1217. **Snyders** Franz. (1579—1657.)
Stilleben. Vorzügl. Gemälde. Holz. 3' 3" — 2' 3".
1218. **Solimena** Francesco. (1657—1747.)
Der Olymp. Skizze für ein Plafond-Gemälde. Lwd. 2' 5" — 2'.
1219. **Weyden** Rogier van der (geb. um 1400.)
Christus am Kreuz mit Maria, Johannes u. d. Donator. Sehr
feines Votivbildchen. Holz. 8 $\frac{1}{2}$ "—5 $\frac{1}{2}$ ".
1220. **Wohlgemuth** Michael. (1434—1519.)
2 Altarflügel mit 4 Gemälden, jedes davon auf beiden Seiten
bemalt. 8 Darst. v. Maria u. Heiligen. Auusserst interessant.
Holz. Jedes d. Bilder. 3'—16".
1221. **Wohlgemuth** Michael. (1434—1519.)
Marien's Besuch bei Elisabeth. Auf Goldgrund, in schwarzem R.
Holz. 2' 3" — 2' 9".

Diverse.

1222. Männliches Portr. Miniatur auf Pergament. In Goldr.
1223. 8 St. div. Portr. Beschädigt.
1224. Maria mit dem Kinde. Mit Gold gehöht, auf Papier unter Glas.
9—6".
1225. 1 Rolle mit 4 versch. beschädigten Oelgemälden.
1226. 2 St. in Miniatur gem. Fächer, unter Glas in Rahmen.
1227. 13 St. alte Glasmalereien aus verschied. Zeiten, mit Wappen,
Heiligen etc. Theilweise gebrochen.
1228. **C. Ferrari.**
Stadt an einem See. In Goldr. 12"—18".
1229. **C. Ferrari.**
Seegegend. In Goldr. 12"—18".
1230. **Hansch.**
Landschaft m. d. Aussicht in ein Thal. In Goldr. 13 $\frac{1}{2}$ "—16 $\frac{3}{4}$ ".
1231. **Turnowsky.**
Landschaft, grosse Naturstudie. In Goldr. 30 $\frac{1}{2}$ "—21 $\frac{1}{2}$ ".