

Direktion:
Sigm. Eibenschütz

K.k.priv. Carltheater

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

Zum 1. Male
Dienstag den 1. Februar
1916.

Fürstenliebe.

Ein Operettenspiel aus dem fröhlichen Rokoko in 3 Akten
von J. Brammer und A. Grünwald-Musik von **Leo Fall**

(in Szene gesetzt von Oberregisseur Carl Walter)



Anfang 12 Uhr

Morgen und die folgenden Tage
unter persönlicher Leitung des Komponisten

Fürstenliebe