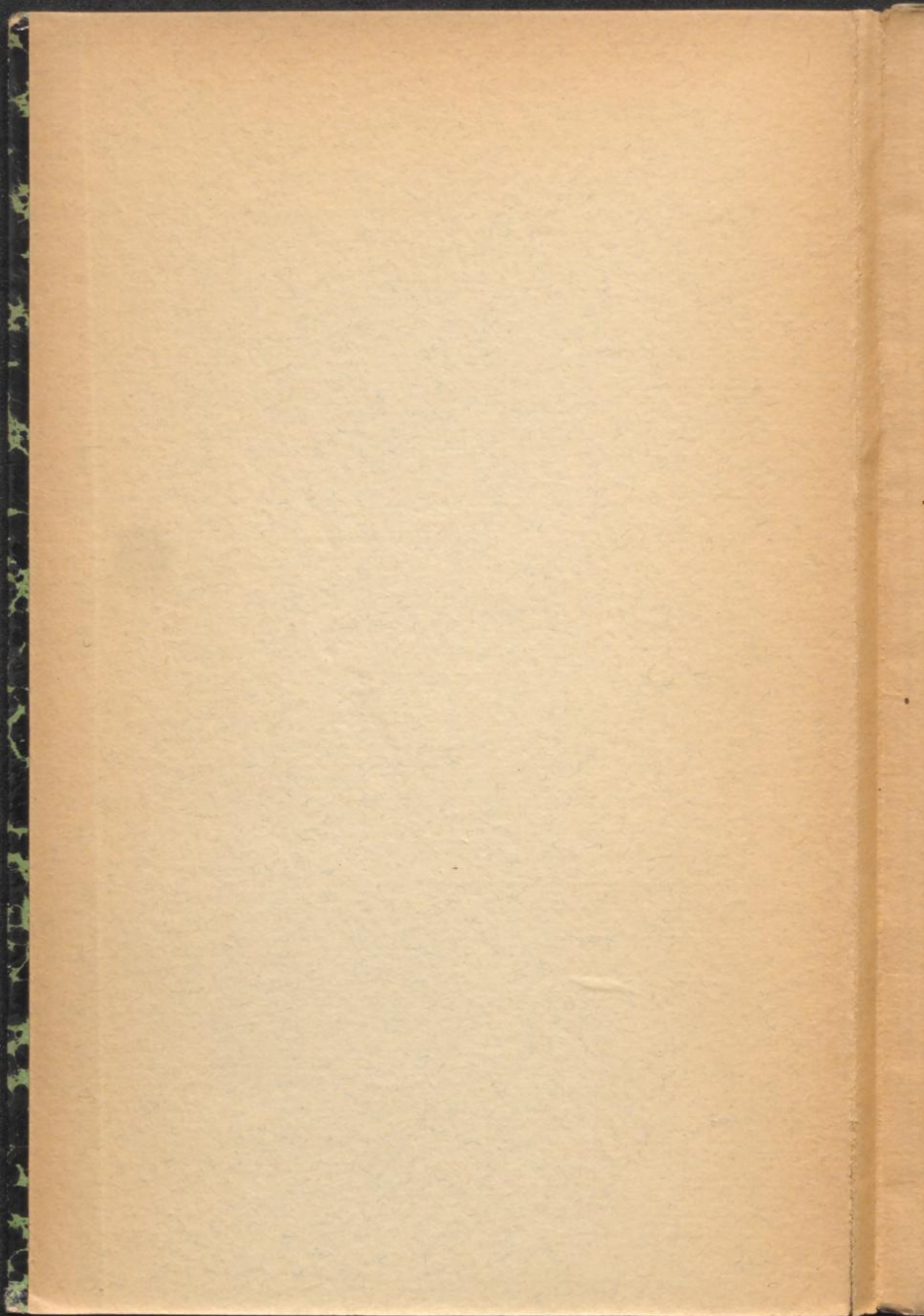
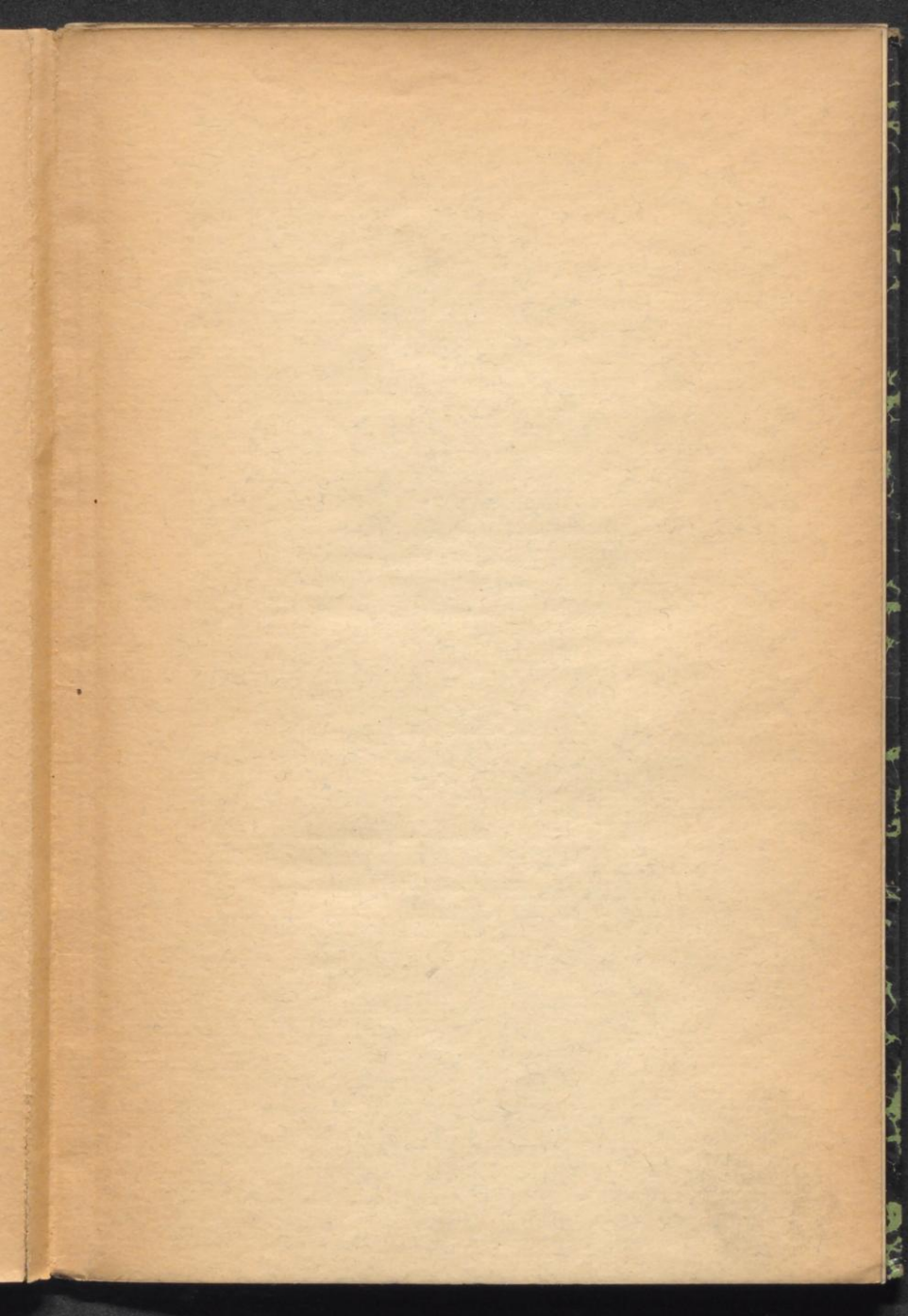


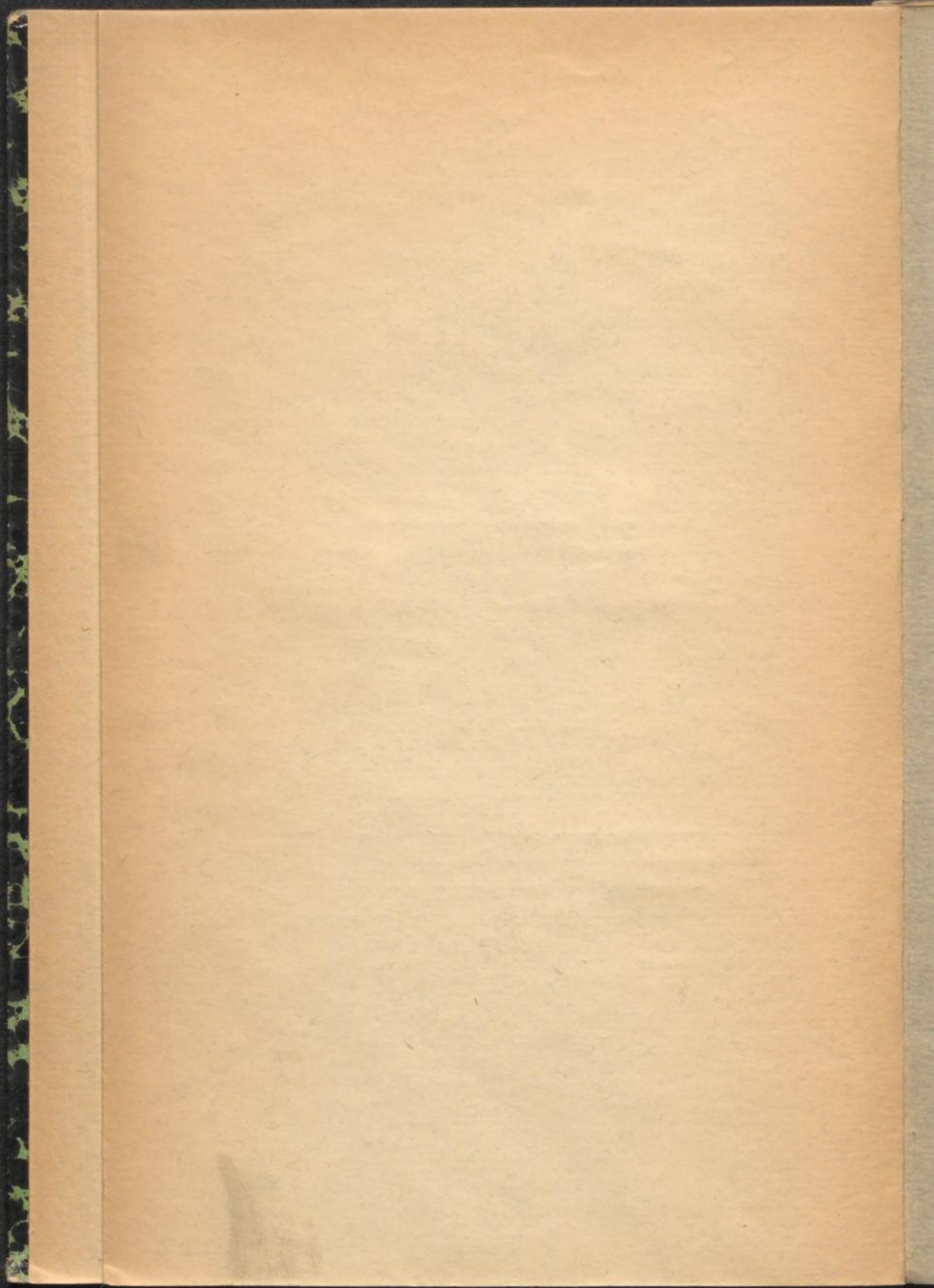
Wiener Stadt-Bibliothek.

45963 A

I. Bapl.









AUSSTELLUNG
DER STADT WIEN



EXHIBITION OF THE
CITY OF VIENNA

Bu 45963 Hoff. V. Hoff.

ÖSTERREICHISCHE AUSSTELLUNG, LONDON
EARL'S COURT, 1906

AUSSTELLUNG
DER K. K. REICHSHAUPT- UND
RESIDENZSTADT
WIEN



KOMMISSIONSVERLAG VON
GERLACH & WIEDLING

G. N. 68369.



AUSTRIAN EXHIBITION LONDON
EARL'S COURT, 1906

EXHIBITION
OF THE CITY OF VIENNA,
CAPITAL OF AUSTRIA
AND RESIDENCE OF THE
EMPEROR



BY COMMISSION OF THE MUNICIPALITY
OF VIENNA

- 1 Wien aus der Vogelschau, von einem Punkte oberhalb des IV. Bezirkes gegen Nordwesten aufgenommen.
Zeichnung von Erwin Pendl, gemalt von Hugo Darnaut.
- 2 Die Karlskirche, erbaut durch Kaiser Karl VI. nach dem Erlöschen der Pest in den Jahren 1716—1737 von dem Architekten Johann Bernhard Fischer von Erlach.
Gouache von Karl Pippich.
- 3 Der Franziskanerplatz mit der Franziskanerkirche.
Ölgemälde von Hans Wilt.
- 4 Der Platz am Peter mit der Peterskirche.
Aquarell von Rudolf Alt.
- 5 Musikprobe bei Josef Haydn.
Ölgemälde von Julius Schmid.
- 6 Der Opernring.
Originalradierung von Richard Kratky.
- 7 Der Franzensring mit Parlamentsgebäude, Rathaus, Universität und Votivkirche.
Photographie von R. Lechner, Vergrößerung vom k. u. k. Militärgeographischen Institut in Wien.
- 8 Der Praterstern (Eingang zum Prater).
Photographie von Gerlach & Wiedling, Vergrößerung vom k. u. k. Militärgeographischen Institut in Wien.
- 9 Das Belvedere, ehemals Sommerresidenz des Prinzen Eugen von Savoyen, gegenwärtig von dem Thronfolger Erzherzog Franz Ferdinand bewohnt.
Temperagemälde von Hans Ranzoni.

- 1 Bird's-eye view of Vienna, taken from a point above the fourth district towards north-east.
Drawn by Erwin Pendl, painted in water colours by Hugo Darnaut.
- 2 The Church of St. Charles, erected under the Emperor Charles VI after the ceasing of the plague between 1716 and 1737 by the architect Johann Bernhard Fischer von Erlach.
Gouache by Karl Pippich.
- 3 The Franziskanerplatz, square in the inner City, with the Church of the Franciscans.
Oil-painting by Hans Wilt.
- 4 The square Am Peter with St. Peter's Church.
Water-colour by Rudolf Alt.
- 5 Rehearsal of a quartette at Joseph Haydn's house.
Oil-painting by Julius Schmid.
- 6 The Opernring (part of the Ringstrasse near the Opera-house).
Etching by Richard Kratky.
- 7 The Franzensring (another part of the Ringstrasse) with the House of Parliament, Town-Hall and the Votive-Church.
Photograph by R. Lechner, enlarged by the Imperial military Institute for Geography, Vienna.
- 8 The Praterstern (entrance to the Prater).
Photograph by Gerlach & Wiedling, enlarged by the Imperial military Institute for Geography.
- 9 The Belvedere, formerly the summer-residence of Prince Eugene of Savoy, now inhabited by the archduke Franz Ferdinand.
Distemper by Hugo Charlemont.

- 10 Die Schauflergasse mit Blick auf die Michaelerkirche.
Ölgemälde von Hugo Charlemont.
- 11 Die Kirche Maria am Gestade, begonnen im XIII., vollendet im XV. Jahrhundert.
Gouache von Karl Pippich.
- 12 Josef Lanner und Johann Strauß der Ältere mit ihrer Musikkapelle in einem Tanzsaale des alten Wien.
Ölgemälde von Charles Wilda.
- 13 Das kaiserliche Lustschloß Schönbrunn, begonnen im Jahre 1696, vollendet unter der Kaiserin Maria Theresia 1744.
Photographie von Gerlach & Wiedling. Vergrößerung vom k. u. k. Militärgeographischen Institut in Wien.
- 14 Der Maximiliansplatz mit der Votivkirche, erbaut 1856—1879 von Heinrich von Ferstel zur Erinnerung an das vereitelte Attentat auf Kaiser Franz Josef I. (1853).
Photographie von R. Lechner. Vergrößerung vom k. u. k. Militärgeographischen Institut in Wien.
- 15 Der Naschmarkt (Obstmarkt).
Originalradierung von Theodor Alphons nach dem Ölgemälde von Karl Moll.
- 16 Szene beim Heurigen (Gasthaus in den Vorstädten Wiens, wo heuriger Wein geschenkt wird).
Ölgemälde von I. M. Kupfer.
- 17 Der Platz »Am Hof«.
Aquarell von Ferdinand Kruis.
- 18 Trabfahren bei der Rotunde im Prater.
Gouache von Ferdinand Kruis.

- 10 The Schauflegasse with a view on St. Michael's Church.
Oil-painting by Hans Ranzoni.
- 11 The Church of St. Mary on the Shore, begun in the XIIIst, finished in the XVst century.
Gouache by Karl Pippich.
- 12 Joseph Lanner and Johann Strauss (the father) with their band of musicians playing in a ball room of old Vienna.
Oil-painting by Charles Wilda.
- 13 The castle of Schönbrunn, Imperial summer-residence, begun in the year 1696, finished under the Emperess Maria Theresia in 1744.
Photograph by Gerlach & Wiedling, enlarged by the Imperial military Institute for Geography.
- 14 The Maximiliansplatz with the Votive-Church, built in the years 1856 till 1879 by Heinrich von Ferstel, to commemorate an attempt to assassinate the Emperor Francis Joseph (1853).
Photograph by R. Lechner, enlarged by the Imperial military Institute for Geography.
- 15 The Naschmarkt (fruit-market).
Etching by Theodor Alphons after the painting of Karl Moll.
- 16 Scene at the »Heurigen« (wine-house in a suburb of Vienna, where new wine is retailed).
Oil-painting by I. M. Kupfer.
- 17 The square »Am Hof« in the inner City.
Water-colour by Ferdinand Kruis.
- 18 Trotting race near the Rotunda in the Prater.
Gouache by Ferdinand Kruis.

- 19 Die Freyung, Platz in der Inneren Stadt.
Gouache von Ferdinand Kruis.
- 20 Rückkehr vom Pferderennen durch den Prater.
Aquarell von Gottfried Wilda.
- 21 Beim »Wurstel« (Puppentheater im Volksprater).
Gouache von Otto Nowak.
- 22 Beethoven.
Ölgemälde von Julius Schmid.
- 23 Beethovenruhe in Heiligenstadt. (Lieblingsspaziergang Beethovens.)
Aquarell von Othmar Ružicka.
- 24 Zimmer in Beethovens Wohnung zur Zeit seines Todes.
Tuschzeichnung 1827.
- 25 Beethovens Sterbehaus in der Schwarzschanierstraße.
Aquarell von Karl Müller.
- 26 Der Stephansdom, in seinen ältesten Teilen dem XIII. Jahrhundert angehörig. Der Turm wurde 1433 vollendet.
Aquarell von Franz Kopallik.
- 27 Das neue Rathaus, erbaut in den Jahren 1872—1883 von Friedrich von Schmidt.
Aquarell von Rudolf Bernt.
- 28 Mozarts letzte Augenblicke.
Ölgemälde von Hermann von Kaulbach. Das Gemälde erinnert an die Erzählung, daß Mozart kurz vor seinem Tode seine letzte, noch unvollendete Komposition, das Requiem, zu hören wünschte und sich dasselbe von seinen Freunden vorspielen ließ.

- 19 The Freyung, square in the inner City.
Gouache by Ferdinand Kruis.
- 20 Return from the races through the Prater.
Water-colour by Gottfried Wilda.
- 21 Punch-and-Judy-show in the popular Prater.
Gouache by Otto Nowak.
- 22 Beethoven.
Oil-painting by Julius Schmid.
- 23 Beethovenruhe in Heiligenstadt (favourite walk of Beethoven).
Water-colour by Othmar Ružicka.
- 24 Room in Beethoven's lodging at the time of his death.
Pen and ink drawing 1827.
- 25 The house where Beethoven died, in the Schwarzspanierstrasse.
Water-colour by Karl Müller.
- 26 The Cathedral of St. Stephen, its oldest parts belonging to the XIIIst century, the spire was finished in the year 1433.
Water-colour by Franz Kopallik.
- 27 The new Town Hall, built in the years 1872 till 1883 by Friedrich von Schmidt.
Water-colour by Rudolf Bernt.
- 28 The last moments of Mozart.
Oil-painting by Hermann von Kaulbach. The picture recalls the tradition that Mozart short before his death wanted to hear his last yet uncompleted composition, the Requiem, and that his friends played it for him.

- 29 Josef Haydn, geboren zu Rohrau in Niederösterreich am 1. April 1732, gestorben zu Wien am 31. Mai 1809.
Bronzestatuetten von Richard Kauffungen.
- 30 Wolfgang Amadeus Mozart, geboren zu Salzburg am 27. Jänner 1756, gestorben zu Wien am 5. Dezember 1791.
Bronzestatuetten von Hans Rathauser.
- 31 Das Innere der Stephanskirche.
Ölgemälde von Baron Raimund Stillfried.
- 32 Das alte Rathaus. Hauptfassade, nach den Plänen Valéry's im Jahre 1706 vollendet.
Aquarell von Rudolf Alt.
- 33 Hof des alten Rathauses mit dem Brunnen (Befreiung der Andromeda) von Rafael Donner (1741).
Aquarell von Rudolf Alt.
- 34 Die Neustiftgasse mit Blick auf die Sankt Ulrichskirche (Teil einer älteren Vorstadt Wiens).
Aquarell von Franz Kopallik.
- 35 Das Innere der Pfarrkirche in der Vorstadt Liechtental, in welcher 1814 die erste Messe (in F) von Franz Schubert zuerst aufgeführt wurde.
Aquarell von Franz Kopallik.
- 36 Konzertabend in einem Wiener Bürgerhause unter Mitwirkung Schuberts und seiner Freunde.
Ölgemälde von Julius Schmid.

- 29 Joseph Haydn, born at Rohrau in Lower-Austria on April 1st 1732, died in Vienna on May 31st 1809.
Statuette in bronze by Richard Kauffungen.
- 30 Wolfgang Amadeus Mozart, born in Salzburg on January 27th 1756, died in Vienna on December 1791.
Statuette in bronze by Hans Rathausky.
- 31 The Interior of St. Stephen's Church.
Oil-painting by Baron Raimund Stillfried.
- 32 The ancient Town-Hall, front-face, finished in 1706 by Valery.
Water-colour by Rudolf Alt.
- 33 Courtyard of the ancient Townhall with a fountain (Andromeda rescued by Perseus) by Raphael Donner (1741).
Water-colour by Rudolf Alt.
- 34 The Neustiftgasse with a view on the Church of St. Ulric (part of one of the older suburbs of Vienna).
Water-colour by Franz Kopallik.
- 35 Interior of the Parochial Church in the suburb Liechtenthal, where the first mass (in F major) by Franz Schubert was executed (1814).
Water-colour by Franz Kopallik.
- 36 Concert in a Vienna private house, Schubert playing the piano, his friends taking part.
Oil-painting by Julius Schmid.

- 37 Ludwig van Beethoven, geboren zu Bonn am 17. Dezember 1770, gestorben zu Wien am 26. März 1827.
Bronzestatue von Robert Weigl.
- 38 Franz Schubert, geboren zu Wien am 31. Jänner 1797, gestorben daselbst am 19. November 1828.
Bronzestatue von Robert Weigl.
- 39 Volkssängerszene in einem Vorstadtgasthause.
Ölgemälde von Josef Engelhart.
- 40 Der Bürgermeister der Stadt Wien Dr. Karl Lueger.
Originalradierung von Ferdinand Schmutzer.

In der Mitte des Saales:

- 41 Franz Grillparzer, Österreichs größter dramatischer Dichter, geboren zu Wien am 15. Jänner 1791, gestorben daselbst am 21. Jänner 1872.
Marmorbüste von Hans Bitterlich.
- 42 Johann Strauss (Sohn), der berühmte Walzerkomponist, geboren zu Wien am 25. Oktober 1825, gestorben daselbst am 3. Juni 1899.
Marmorbüste von Viktor Tilgner.

Oberhalb an der Wand links vom Eingang beginnend und an den anderen Wänden bis zum Ausgangspunkt sich fortsetzend:

- 43 Dekorativer Fries von Landschaften aus der Umgebung Wiens, zum Teil Ausblicke von den in den projektierten Wald- und Wiesen-

- 37 Ludwig van Beethoven, born at Bonn on December 17th 1770, died in Vienna on March 26th 1827.
Statuette in bronze by Robert Weigl.
- 38 Franz Schubert, born in Vienna on January 31st 1797, died there on November 19th 1828.
Statuette in bronze by Robert Weigl.
- 39 Performance of popular players in a suburban public house.
Oil-painting by Josef Engelhart.
- 40 The burgomaster of Vienna Doctor Karl Lueger.
Etching by Ferdinand Schmutzer.

In the middle of the room:

- 41 Franz Grillparzer, Austria's greatest dramatic poet, born in Vienna on January 15th 1791, died there on January 21st 1872.
Marble bust by Hans Bitterlich.
- 42 Johann Strauss (the son), the famous composer of waltzes, born in Vienna on October 25th 1825, died there on June 3^d 1899.
Marble bust by Victor Tilgner.

Above, beginning on the wall at left side from the entrance and continuing on the other walls:

- 43 Decorative Frieze of landscapes out of the surroundings of Vienna, partly views from the mountains and woods that will belong

gürtel einbezogenen Höhen und Waldpartien um Wien, zum Teil interessante Punkte der weiteren, jedoch noch leicht erreichbaren Umgebung der Stadt.

Dreißig Aquarelle von Franz Kopallik. (Donau-Au im XXI. Bezirk. — Donau von Langenzersdorf gesehen. — Obelisk in Schönbrunn. — Blick vom Galitzinberg nach Süden. — Partie bei der Rohrerhütte. — Gartenparterre in Schönbrunn. — Hermannskogel. — Römische Ruine in Schönbrunn. — Promenadeweg bei Hütteldorf. — Waldpartie bei dem Hameau. — Versorgungsanstalt in Lainz. — Ruine Dürnstein an der Donau. — Klosterneuburg. — Burg Liechtenstein bei Mödling. — Eingang in das Helenental bei Baden. — Schloß Kobenzl. — Partie bei Grinzing. — Heustadelwasser. — Blick von Döbling über Sievering. — Leopoldsberg. — Alte Donau. — Blick von Sievering nach Salmansdorf. — Weg bei Neuwaldegg. — Blick von der Türkenschanze, mit dem Schneeberg im Hintergrunde. — Franz Karlstraße im Schottenwald. — Spiegelteich bei Dornbach. — Partie an der Klausen bei Mödling. — Partie bei Hütteldorf. — Kahlenberg. — Eichengruppe auf dem Wege zum Hameau.) X

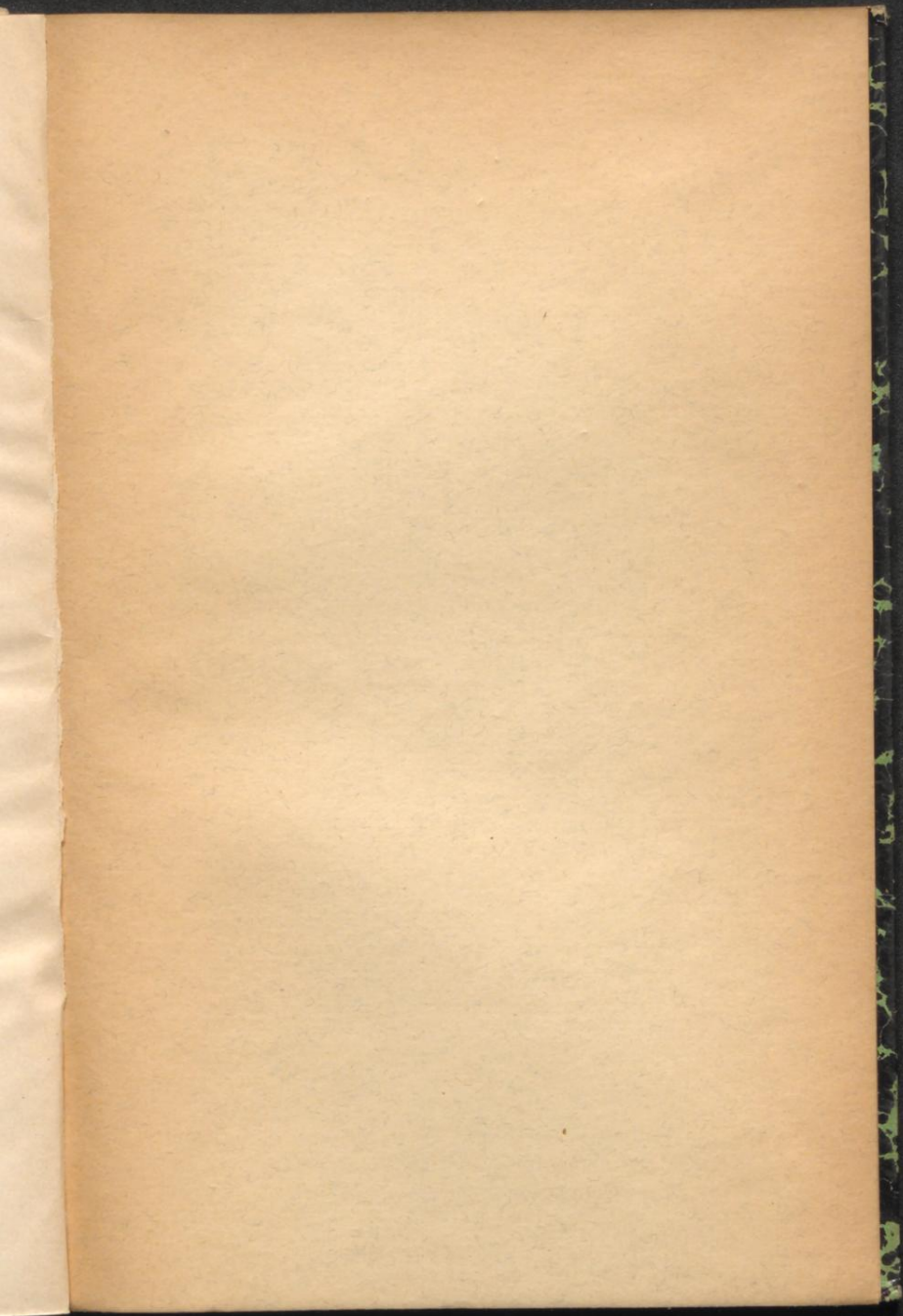
0 0 0

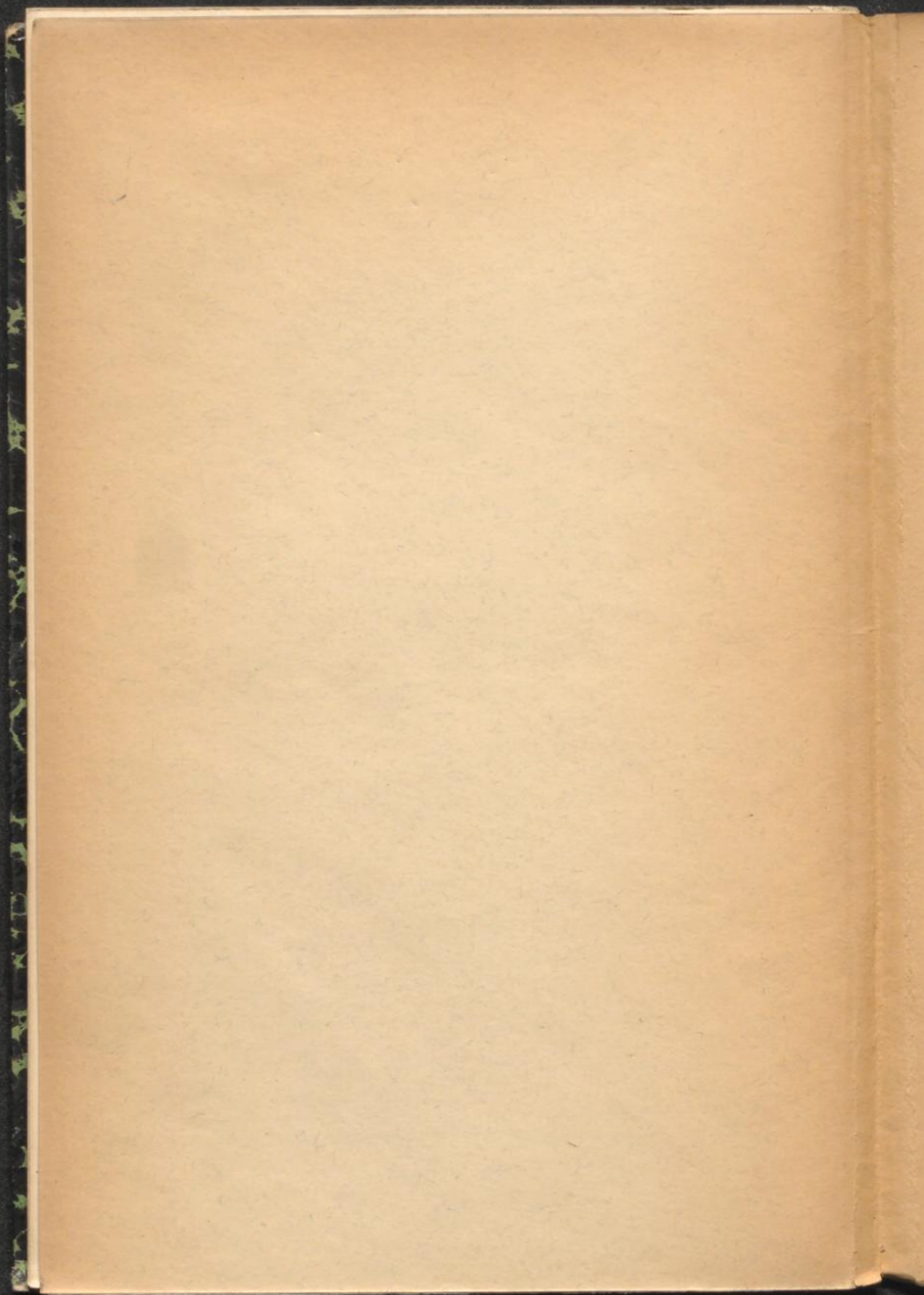
to the projected girdle of forests and meadows, which will encircle the whole town, partly interesting places of the vicinity that are more distant from the town but can still be easily reached.

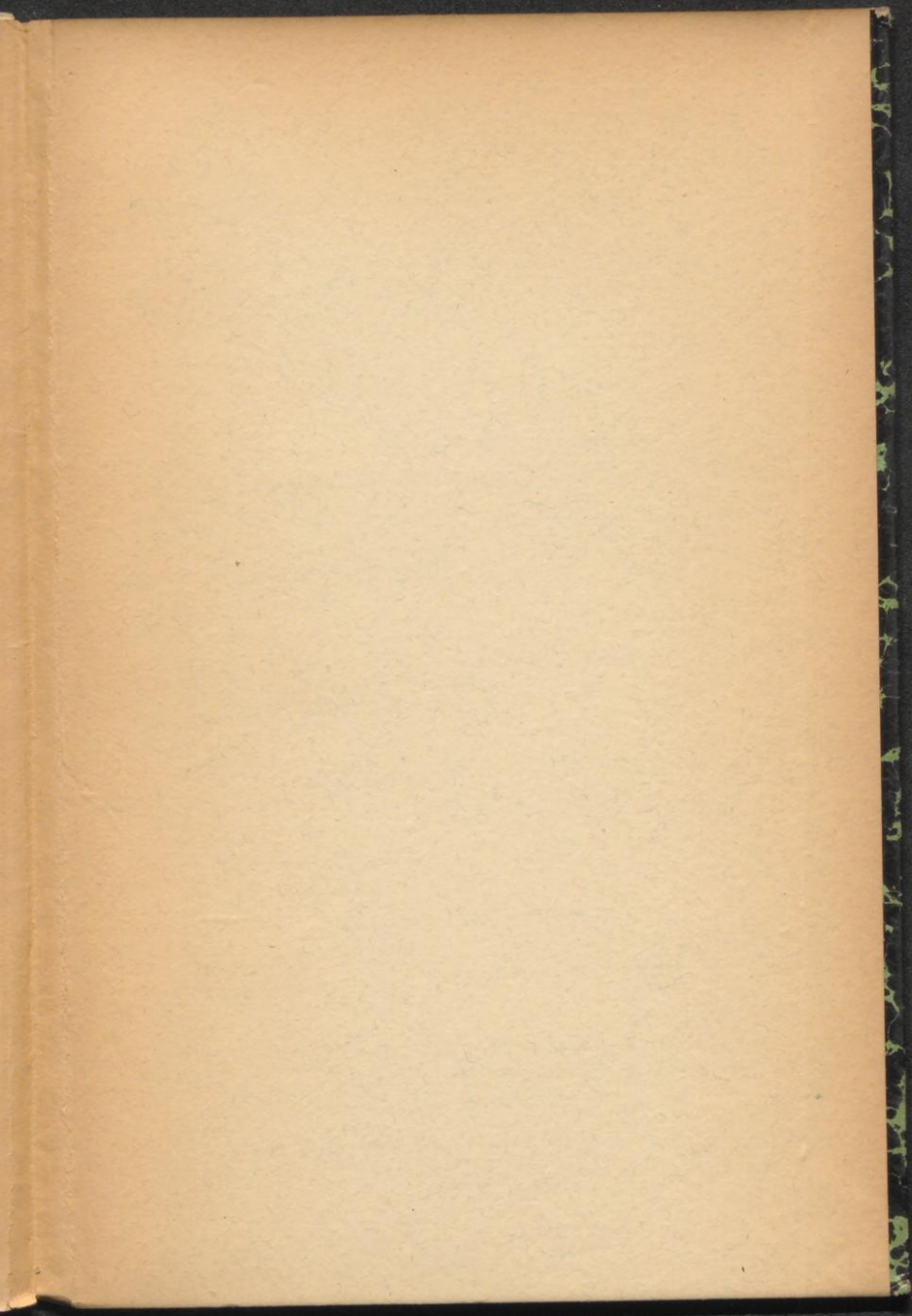
Thirty water-colour-paintings by Franz Kopallik. (Border of the Danube in the XXIst district. — The Danube seen from Lang-Enzersdorf. — Obelisk in the park of Schönbrunn. — View from the Galitzinberg. — View over the mountains near the Rohrerhütte. — General view of the garden of Schönbrunn. — The Hermannskogel. — Roman ruins at Schönbrunn. — Promenade near Hütteldorf. — Wood near to the Hameau. — Home for aged people at Lainz. — Ruins of the castle Dürnstein. — Klosterneuburg. — The castle Liechtenstein near Mödling. — Entrance to the Helenental near Baden. — The castle Kobenzl. — Landscape near Sievering. — Heustadelwasser in the Prater. — View on Grinzing from Döbling. — Leopoldsberg. — The old Danube (a dead arm). — View from Sievering over Salmansdorf. — Walk near Neuwaldegg. — View from the Türkenschanze, in the background the Schneeberg. — Francis Charles-road in the Schottenwald. — Pond near Dornbach. — Passage between rocks near the Klausen, Mödling. — Passage near Hütteldorf. — Kahlenberg. — Group of oak-trees on the way to the Hameau.)

0 0 0

Druck von Christoph Reisser's Söhne, Wien V.







WIENBIBLIOTHEK



+QWB13112809