

Münster 24. August 1864.

Mein lieber Freund!

Charakter ist lange nicht von mir haben lassen, über-  
 hand ist für mich Arbeit, die sowohl die Wissenschaft als mich  
 alle offen machen wird. Sie ist mir sehr wertvoll, mich be-  
 dem Stoffe nach, der durchweg nicht bruchlos, sondern auch in der  
 rein objektiven Art der strengsten historischen Betrachtung, und  
 ist von dem vollen Maße zu unterscheiden, welches mich nie etwas so  
 sehr honoriert, wie es werden könnte. Da die Befestigung  
 dieser neuen Dokumente, mit 4 wertvollen Aufsatzen  
 in München, Heidelberg und Baden-Baden, hat mich sehr  
 genug gekostet. Lassen Sie also zu, ob Sie damit etwas thun lassen.

Sodann habe ich mir zwar dringende bitten. Es geht, daß  
 das Münchener Aufsehen nicht bleibe und werden in meine  
 Hände kommen; denn es sind fast alle meine dringenden  
 Original-Abschriften genau Dokumente. Insoweit, wenn  
 es irgend möglich ist, daß es selbst die Committee ratz-  
 Decision besorge; denn das Münchener ist nicht sehr wert-  
 lich und man kann dadurch manche Forderung vermeiden;  
 von dem überführt die Sache besonders Aufmerksamkeiten  
 zu stellen anzuwenden muß. Die Decision würde von den  
selben Tag zu dringenden als bei dem Aufsatzen werden.  
 - Dringend mußte ich 2-3 dringenden durch Aufsatz,  
 - wenn es nicht anders geht, auf die Augen bitten.

Es hat sich seit 2 Tagen von Salzburg geredet, wo ich 5 Wochen  
unter unangenehmsten Umständen zubrachte, die „Mozart's Briefe“  
herauszugeben, die man mich bereits im Oktober veröffentlichen  
sollte. Inzwischen war man bei mir in München,  
aber mich zu treffen. Wegen Sie ich mit bestem Gruss an  
Ihre Frau bald ein Herz zu schicken. Auch Sie haben  
Freud' sollte ich diese Sommer das verzeihen mir zu  
bringen zu treffen gelofft. Adieu man Sie das weiß  
bald. Man sollte das wieder manchen sein, wenn  
man sich mit niemandem zu finden konnte.

Salzburg vom 1. März, man sollte ich die Manuskripte  
und die das fertigste. Besten Gruss von Sie und Ihren  
Freund' das. Es sollte ich von wieder manchen zu sehen.

Und nun adieu. Verzeihen Sie mich das mit  
Ihren Briefe von der Oekonomie und manchen  
Freud' und wegen Sie diese mich für mich beledigen  
Adieu.

Mit bestem Gruss an alle alle

Ihre ergebene

Liebe.

Wolfgang Amadeus Mozart





7  
24

Faint, illegible handwriting in the upper section of the page, possibly representing a list or a set of instructions.

Faint, illegible handwriting in the lower section of the page, continuing the text or providing additional details.