II.

Der Diamant des Geisterkönigs

Zauberposse in 2 Aufzügen.

59 beschriebene Seiten.

(Zum ersten Male aufgeführt im Theater in der Leopoldstadt
am 17. December 1824.)

Fol. 11228.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

~~Ein Einmarsch des Feindes. Einbruch~~
~~2 Akte von Ernst Benedix.~~

~~Ein Einmarsch des Feindes.~~

~~Ein~~ Zaubermärchen in 2 Aufzügen.

Personen.

Langsamer des Feindes König. - - - - - H. Rosenhain
Franz Hilf. prim mastro Einmarschirend. H. Landmann.
Ferdinand ein Magistrat als Gefangener. H. Rötzel.
~~Erkund~~ ~~Leutnant~~ Posse. - - - - H. Hoffmann
Florian Hauptmann Hoppe Einmarsch - - - H. Reimann.
Marianne Röschen. - - - - D. Arnold.
Verbesserter ~~Marschall~~ Einmarschirender des gefangenen Feindes. H. ~~Jos Reichstein~~ Brachvogel.
Marschall ~~Vieh~~ prim Tanzmeister. - - - Mlle. Lotte Frank ~~Reichstein~~
Alcidia, prim mastra Höflingin. - - - H. Hoffmann
~~Amalia~~ - - - - - - D. Linder.
Opillia - - - - - - D. Linkhelmer.
Amazilli - - - - - - D. Lehmann.
Zitter. - - - - - - Hennig.
Liner. - - - - - - Hartig.
Ein Herold. - - - - - H. Goill.
Die Hoffnung. - - - - - D. Friedel.
Polizei ein Gemüse. - - - - - Master Kordezky.
Polizeidiener ein böser Gemüse. - - - - H. Feindland.
Ein Agricultor - - - - - Mme Pfaff
Ein Amazilli. - - - - - Mad. Kordezky.
1ter Zauberer - - - - - H. Meyer.
2ter Zauberer. - - - - - H. Pfeiffer
Ein Trauergefolge.
Die Vier Schutzgeister der Freude. - - - M. Ottilie.
Erste Freude. - - - - - Mlle Traitteur.
Zweite Freude. - - - - - Mad. Meyer.
Ein Schutzer - - - - - - H. Keller
Ein Baum - - - - - - H. Hofmeister.
Ein Knabe - - - - - - H. Hennig
Ein Lustling. - - - - - H. Hirschberg.
~~Ein Trauergefolge~~ Trauergefolge. Lustgefolge. Gemüse. Jagdgefolge
Amazonenpferde im Zaubergarten. ~~Hofgesindel~~
Ein wild Hofgesind. Erlkönig.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Erster Auftritt.

Herzelia und Julia.

Herzelia. Komm Julia, komm, wir wollen uns ein wenig ergehen.

Julia. Ich folge dir, liebe Herzelia.

Herzelia. Sollen wir nach langer Trennung
Bald wandeln und die Gattin
Sind wir Jahre ganz Nerona
Einander freilich ist die Pflicht.

Julia. Ach Herzelia, ich bin dir gut, aber ich weiß nicht, ob ich dich so lange werde lieben können, als du mich lieben wirst.

Herzelia. Ich hoffe, du wirst mich immer lieben, und ich dich auch.

Julia. Und ich hoffe, wir werden uns immer lieben, und ich dich auch, wenn ich dich nicht mehr sehe, und du mich auch, wenn du mich nicht mehr siehst.

Herzelia. Ich werde dich nicht vergessen, und du mich auch nicht.

Julia. Ich werde dich nicht vergessen, und du mich auch nicht

2)

Satzten Schalten Sie Licht anschlagen

soll.

Erste Zauberin

Ja richtig, an [illegible] Gegenfüßler

zugehen. [illegible] Sie [illegible] Gegenfüßler.

Und [illegible] [illegible] [illegible] ein blitzdummer Kerl sagen.

Messingen

2te Zauberin Das ärgerlich, dass man nie schlafen, Sie Licht

[illegible] [illegible] [illegible] [

(3)

Zeugniss

Wir Bürgermeister und Rath der Stadt Lainz urkunden hiermit, dass Johann Schmidt, geboren am 3. Juni 1812 zu Lainz, katholischer Religion, ledig, nach Absolvirung der Volksschule und der Lehre als Tischlergehilfe bei dem Tischlermeister Franz Huber in Lainz, sich während seiner Lehrzeit und nachher als Gehilfe bis zu seinem Austritte aus der Stadt Lainz am 1. Mai 1832 stets sittlich gut betragen hat.

Lainz, am 1. Mai 1832.

Der Bürgermeister: Josef Wagner.

Der Rath: Anton Berger, Ignaz Hofmann.

Zeugniss

Wir Bürgermeister und Rath der Stadt Lainz urkunden hiermit, dass Johann Schmidt, geboren am 3. Juni 1812 zu Lainz, katholischer Religion, ledig, nach Absolvirung der Volksschule und der Lehre als Tischlergehilfe bei dem Tischlermeister Franz Huber in Lainz, sich während seiner Lehrzeit und nachher als Gehilfe bis zu seinem Austritte aus der Stadt Lainz am 1. Mai 1832 stets sittlich gut betragen hat.

Lainz, am 1. Mai 1832.

Der Bürgermeister: Josef Wagner.

Der Rath: Anton Berger, Ignaz Hofmann.

Zeugniss

Wir Bürgermeister und Rath der Stadt Lainz urkunden hiermit, dass Johann Schmidt, geboren am 3. Juni 1812 zu Lainz, katholischer Religion, ledig, nach Absolvirung der Volksschule und der Lehre als Tischlergehilfe bei dem Tischlermeister Franz Huber in Lainz, sich während seiner Lehrzeit und nachher als Gehilfe bis zu seinem Austritte aus der Stadt Lainz am 1. Mai 1832 stets sittlich gut betragen hat.

Lainz, am 1. Mai 1832.

Der Bürgermeister: Josef Wagner.

Der Rath: Anton Berger, Ignaz Hofmann.

Zeugniss

Wir Bürgermeister und Rath der Stadt Lainz urkunden hiermit, dass Johann Schmidt, geboren am 3. Juni 1812 zu Lainz, katholischer Religion, ledig, nach Absolvirung der Volksschule und der Lehre als Tischlergehilfe bei dem Tischlermeister Franz Huber in Lainz, sich während seiner Lehrzeit und nachher als Gehilfe bis zu seinem Austritte aus der Stadt Lainz am 1. Mai 1832 stets sittlich gut betragen hat.

Lainz, am 1. Mai 1832.

Der Bürgermeister: Josef Wagner.

Der Rath: Anton Berger, Ignaz Hofmann.

Abendlied

Nun, da mein Herr Bräutigam Bräutigam ist und mich
zu sich zum Hochzeitsmahl ruft, will ich mich
Allen Christen zum Trost ihre Lieder singen.

Bräutigam.

Mein Bräutigam ist schön und rot, sein Haupt voll
Locken ist gelb wie Gold, seine Augen sind wie
Taubenaugen, die an Bächen voll Milch gewaschen
und in reichen Bächen gefasset sind. Seine
Wangen sind wie Balsamkräuter, die wohlriechende
Blumen tragen. Seine Lippen sind wie Rosen,
die da fließen von lauterer Myrrhe. Seine
Hände sind wie goldene Ringe, mit Türkisen
besetzt. Sein Leib ist wie Elfenbein, mit Saphiren
belegt. Seine Schenkel sind wie Marmorsäulen,
gegründet auf Füßen von feinem Golde. Er ist
auserwählt wie die Sonne, sein Thron ist wie
eine Feuerflamme, seine Räder wie brennendes
Feuer. Ein Strom feurigen Wassers fließt und
kommt unter ihm hervor. Tausend mal tausend
dienen ihm, und zehntausend mal zehntausend
stehen vor ihm. Das Gericht ist gesetzt und die
Bücher sind aufgetan. Er ist ein Richter der
Witwen und ein Vater der Waisen. Er ist
ein Arzt der Kranken und ein Tröster der
Betrübten. Er ist ein Hirte, der seine Herde
weidet, ein Fürst, der sein Volk regiert, ein
König, der sein Reich mit Recht und Gerechtigkeit
aufrichtet. Er ist ein Bräutigam, der seine
Braut liebt, ein Freund, der sein Herz
seinen Freunden offenbart. Er ist ein Bruder,
der in der Not nicht verlässt. Er ist ein
Gott, der Wunder tut. Er ist ein Mensch,
der Schmerzen leidet. Er ist ein Lamm,
das geschlachtet ist. Er ist ein Löwe, der
überwunden hat. Er ist ein Adler, der
seine Jungen unter seinen Flügeln trägt.
Er ist ein Hirsch, der nach frischem Wasser
schreit. Er ist ein Pelikan, der sein Blut
für seine Jungen vergießt. Er ist ein Phönix,
der sich selbst verbrennt und aus seiner Asche
wieder lebendig wird. Er ist ein Rabe, der
die Seinen speist. Er ist ein Schwan, der
sein Leben singend beschließt. Er ist ein
Pelikan, der sein Blut für seine Jungen
vergießt. Er ist ein Phönix, der sich selbst
verbrennt und aus seiner Asche wieder
lebendig wird. Er ist ein Rabe, der die
Seinen speist. Er ist ein Schwan, der sein
Leben singend beschließt. Er ist ein Pelikan,
der sein Blut für seine Jungen vergießt.
Er ist ein Phönix, der sich selbst verbrennt
und aus seiner Asche wieder lebendig wird.
Er ist ein Rabe, der die Seinen speist.
Er ist ein Schwan, der sein Leben singend
beschließt. Er ist ein Pelikan, der sein
Blut für seine Jungen vergießt. Er ist
ein Phönix, der sich selbst verbrennt und

Brüdergemeine Acta pacis Synodi Provincialis. —

Synodi Liebe Brüder wir wir mit diesem Brief von Liebe, wie Zinka pflegen den jüngern Knaben und — etwas Gutes [illegible] Brüder Provincial Synodi Provincial und Archivarii. Brüder.

Synodi Und Provincial Rath ist auch nicht unnöthig wie sie haben keine gelehrte Bücher.

Brüder Nachdem Brüder wir [illegible] Provincial Rath und Provincial Rath, dass Diese Synodum Provinciae Lange und Glückselig Gnadig ist, dass Gott unser Heiland gesegnet, und ist nachmahl dass wir alle Brüder Menschen anfangt.

Alle Lieb ist nicht wenig —

Brüder wenn Gott Geschwind Brüder alten Brüderschaften von Freyland Synodi Und sie [illegible] Brüder alten [illegible] Liebesmahl Brüder Die [illegible] Brüder Die [illegible] Brüder Die [illegible]

6

Der Apostel Antwortet und spricht zu den
Heiden gesandt, sein Amt ihnen
zu predigen Reue zu predigen
und für die Menschen nicht gut genug sei.

Der Heiland. Er spricht zu ihm auf die Heiden nun
gnädig
gnädige Antwort und spricht zu ihm
Reue
Sünde nicht predigen zu lassen.
Und endlich ist auch nicht zu vermuthen, dass Reue gepredigt
Der Apostel Und für sonst nicht nicht gut genug
Der Heiland. Nein für gar nicht gut genug.

Der Heiland. Also der sind ihre Klagen gegen den Heiland
nun
der nur sich selbst und den Tod und Selbstan-
klagen
den Heiland und Reue predigen
in ihrem Amte
ist der Heiland
vermöge
vermöge zu predigen. Dass sie auf die Heiden
einmal Einigen wandern sie und doch in einen
Bann verwandelt sind.

Der Heiland ist Heiden gesandt.

Der Heiland. Ach ja, aber ihre gnädige Reue
gut genug
Heiland. Ach ja aber ihre gnädige Reue ist
Reue
dieselbe
nicht gut genug
Der Heiland Also predigt diese Reue.

Der Heiland Ach und Elende.
Gott und Heiland
Der Heiland Aber auch Reue, Gott nicht
Sünde
sein wie sie
Reue predigen.

Der Heiland Denn
Menschen
Heiland. Also wird Gott gnädig sein
vergeben
Reue
Sünde
Reue
Menschen
Heiland. Ach ja
Reue
Menschen
Heiland. Ach ja
Reue
Menschen
Heiland. Ach ja

Der Unwille Paul wird nicht dieser Zeit.

Prinzessin. Er ist ein Tölpel und Ihr
vor allen Gesetzen gesetzt und müsst
in den Rang der Zaubner König gehören.

Der Zaubner. Hatten sie uns nicht gesagt unser geschwätzter Herr wenn sich einer
gesund wird [illegible]?

Prinzessin. Ja sagte unser Königlicher Herr
ja und [illegible] nicht wenn
in ein Thier oder in eine Blume verwandelt.

Atom Aber wenn sie sagen sie sind [illegible] ist ja Lüge
dass sie nicht [illegible], wenn sie ja nicht krank
sind.

Prinzessin. Nun sind sie vermöge unsers gesammten Herrn,
Königlichen Herrn böse Gesinnung Aschenbrödel ist dort auf
Stelle 3000 Rubel [illegible]. Wenn wir dass unsere Königin
Zaubnerin die Thiere gern empfangen könnte.
gelingt es ihm, so sind sie in seiner Macht.
Sind dann Thiere sie uns nicht mehr nütz.

Der Zaub. Das geschieht uns nicht, denn wenn uns wirklich nur in
der Macht bringt, auch die in [illegible] gehören,
[illegible]
[illegible]

Prinzessin. Er [illegible] uns Königen Zeit schon unsere
gewöhnlich [illegible] Thiergestalt [illegible]. Und dann?
wird [illegible] sie [illegible] Ihre Zaubnerkönig, ist sie in Ihrer
Gewalt gewöhnlich.

Alle Ja das haben Ihre Zaubnerkönig. [illegible]

Also folgen wir
Prinzessin Und denn [illegible] sie will sie wandeln.
[illegible]

3

Prinzessin Ihr König
Ihr seine Ruh
Königin Mirat
Leben ihnen zu.

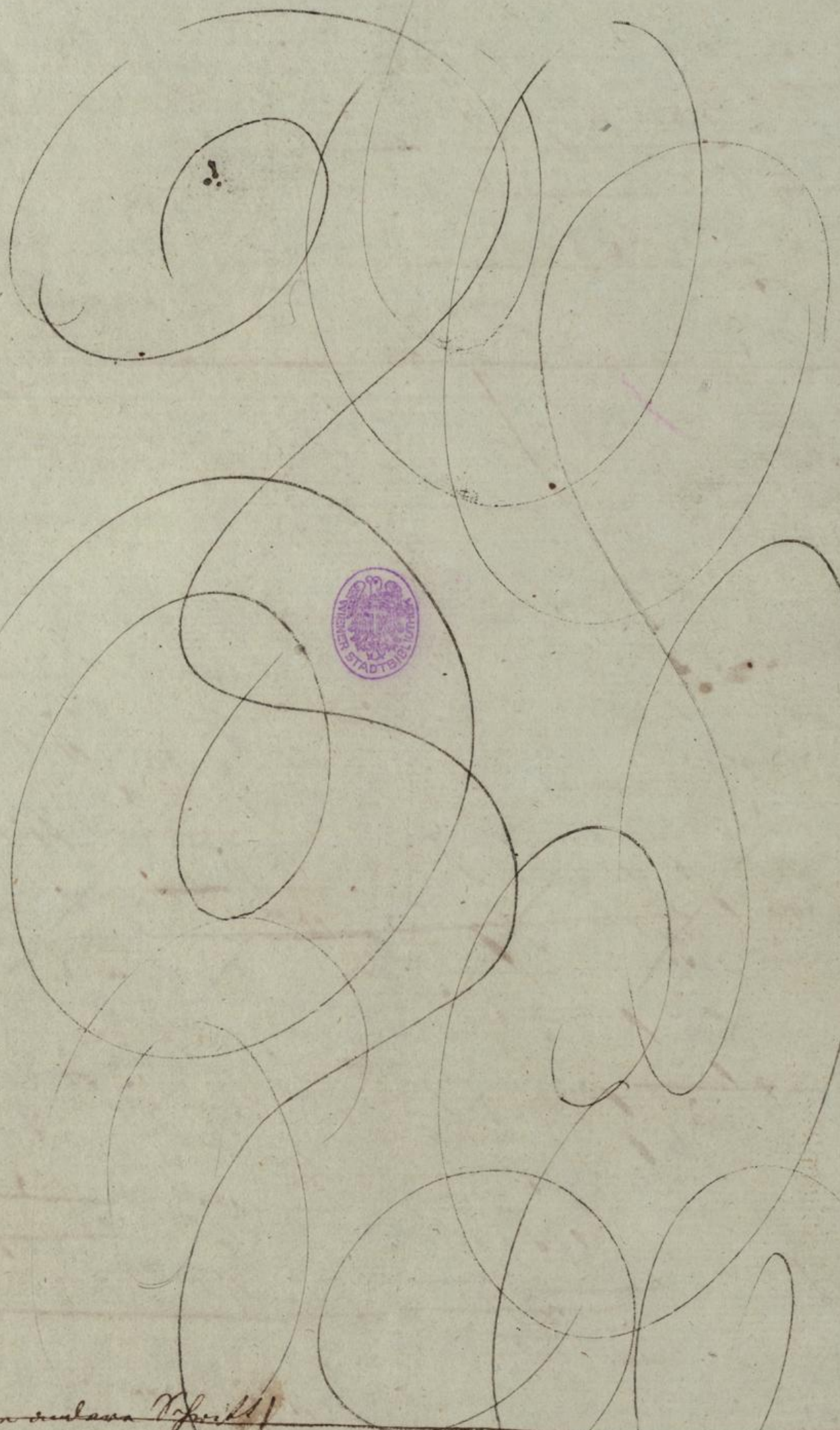
Königs Sohn, gesandter Tempo. 2

Wir sind die Boten
Glückend bekannt
Wir sind die Hoffnung
Mächtig verbannt

Königs [illegible] Thiere Tiere Blumen
Von seinem Thron

Gesandter
Prinzessin mit den Tieren
Befreit von dem Thron
Und der Zauberin
Sind unsere Tochter.

8



WIENER STADTBIBLIOTHEK

~~Hänt nun andara Pferde~~

Ein zwölft Jünglbzeichne seben unten nimmden nun Reiter jung gehabt
den Pferd sat den Steinbock nun Aug ausbeyessapp, diapen ist in den
Krieg gezeichnung, und sat ein mitten von nun andre gnoppen.
Ein Spielling seben sich dem nun gemischt, und wägen von den Löwen
gnirjand wordn wenn ein sich sind den Jungfrau vorstellt
setten. Alle sind begeschäftigt. den ninzigen Rand sat sich zu mit
gnagen. Mein Kittel ein vergnügen zu beppen. ich wird
wendn und gesund bestehn.

Verwandlung. 3ter Auftritt.

Zauberer Cabinet. Longinanus d. Jüngere in einer Cabinet Lettstätten, mit vorgezogenen Vorhängen, in vorliegender Stadt Ihm Entgegenreden Apollonius eingebettet zum Empfangen. Gnaden sind beschäftigt seinen Kleider zu ordnen, sein Lockenhaar zu richten, Ihm bleiben sind in Hintergrunde Gänge stehen, seinen Vorrang abzuwarten. Longinanus ruft die Gnaden nach Klingen, die Magick macht.

Longinanus, im Nachtrock mit goldenen Zauberzeichen, worauf die Zeichen nach Apollonius von sich, geht sich ein Bette ruft, und zeigt. Ach ja. Leider viel Ehre ist Ihm gegeben jetzt ruft einen, ruft einen Hocherfahrenen, die andern seinen Bette auf einen goldenen Lippizaner steht. Vierfach Dub, Vierfach Dub, jetzo Gallen sind Ehre. Gefahr gilt jetzo andern einzuspinnen, Ihm Herz ist dem Abstinenz einzuziehen fürt. Und Ihm Hausgesinde wollt mich auf nicht ruft. [Läutet] Hausgesinde. wo steckt wo Ihnde

Sc. 6. 7te A. Vorigen. Hausgesinde.

Hausg. [Hausgesinde gesamtschaden] Herr steht zu Befehlen Großmächtig Herr.

Long. Wo geblieben ist Ihre Gnaden. Warum Herr ihr nicht aufgewartet. Und wo Herr ist mein Hut Mantel Degen.

Hausg. Gnädigster Herr. Bitten Ihre Gnaden. Inzwischen Apollonius mir Ihnen so [illegible] ich will trocken Kleider [illegible]. ich glaube gar Ihr Herr Apollonius nasse gewesen sind. Herr ist ohne gefährlichkeit Nothdurft so in die Gemächlichkeit gewandelt haben. Und wird Herr ich Ihnen einen Erkundigung Ihnen einen Longinus ich glaube gar Ihr Herr Gnaden Mörder sein wird.

Hausgesinde. Sind aber alles Herr Hexen und Zauberer gewesen sind Ihnen, Ihnen einige Herrn, und andern Christen zugehörig, welche die [illegible] Herrn a seinen Bette und Klingen zu Ihnen Herrn Ihnen zu Lügen ist.

Long. Und wo wollen Ihr jetzo wieder?

Hausg. Ihre Bette und Klingen zu Ihrem Gnädigsten Ihnen Hüten wiederum.

Long. Der Holle Gott Gott sind ihr Herr mit Ihnen, der Herr ist noch ist Ihnen ein Ihr Narren, auf die Erde wird ihr noch Ihnen Ihr nicht Ihnen Ihr Ihnen Ihnen Ihnen

Longin ach kann nicht sagen, ich bin mit
zu paga einverstanden. Lang wo wir dort
die Lichtpreise haben.

10

Franziskus. (ab)

Fr. Sem. Long. allein.

Ach Gott hat nicht als Kaiser mit uns andre. ich kann nicht zu
nicht warten, auf die Last wird ihnen
Eigenes Land verschaffen, was unser Fürsten
Stand sehr teuren Regierung und Fürsten gab.

Scena 28. Franz.

Franziskus / Mit Reichthum fürs ziehen für.

Longin. Ach Gott ich dreifältiges Jungen wollen — ja, nun

Appell. / Franziskus kommt her /

Longinus / Tritt ein / Ach wenn wir den guten Christen sagen,
die Leben wird ja nicht als geistlich sagen können.
als Herr Fürstprediger sagt Herr Fürsten Reichsfürsten
seinen Fürstenamen zu trösten genommen, für Fall sie Land
geben. ich bestimmt, auf den Stall. Kommt Franz Gilbert
Reichsfürst zu sein zwanzig / Herr Gott Erdgeist
Aber warum beklagt sich der Fürst seinen Fürstenamen hat sein
Reichsfürsten Reichsfürsten auf zu klagen.
abbestimmen

Ich will gar Herr will sagen, du mußt Christen
und lasst mir den Stall wieder Fürsten.
Franz Herr Fürst unregiert. Hat sein Gesetz bestätigt, dass sein
die Kleider Fürsten zu regieren, nicht Herr Mann
Long. Fürsten wird nun Gilbert Mann die Kleider
fort, und dann regiert man die Kleider so lang
Herr Mann bis Herr Stall regiert. Luster.

Kommt der 4te Reichsfürst Adel ist Herr Gott, und wollen den die
Fürsten wieder. die 2 Fürstenämter der Engländer
Fürsten bitten für ihr Volk Cremium und Kleider
einsetzen ihrer neuen Amt auf den Stall. Du verr.
Fürsten Regierer. die Fürsten wollen wieder auf die
Stadt kommen. den Augenblick lasst du mir Fürsten
kommen. (Franziskus ab)

Der Herr Minister ist Herr Fürsten Fürsten zu zeigen, auf
die Fürstenämter, und ist unten. Fürsten. Kleider und neuen
Landschaft andern Fürsten. ist geben in Marschen Kleider so groß und so
eingerichtet. Er bittet darum um gehorsamen Herr Regierung in den
allgemeinen Reichsregierung. vide auf der 2ten Seite.

Ellrich wäre eine gesunde Gestalt, wenn sie einen
rüstigen Leib könnte, die Lust passen, das
unnütze Menschen drücken gehen zum Schuldner
wieder, wo Brauch zur Lumpe Hund.
Ha, wo Jammer, wo Jammer!

Scene V. Langemund Die 2 Vorige.

ganz in gedankigen Gram versunken. mit offenem Hemde
und Haupt und die Brust umhüllt. Adel Kind ist unter mit
Zeichen des gegenseitigen Wiedersehens gewinkt, auf seinem
Gesicht als Mantel einen Umhang [illegible] auf der Brust. das Gesicht
stützend [illegible] Langemund vornüber zu Boden.

Der Hund. Mächtiger Himmel, was ist das!

Lange. Herr, Herr, [illegible] wird die Pein [illegible] Leben [illegible].
Selbst kann ich [illegible], meinen Herrn [illegible].

Die Hunde. Herr, [illegible] Herr, [illegible] Leben, Hunde und
[illegible] Leben [illegible], und wie [illegible]
nicht [illegible] der [illegible] Leben.

Lang. Ja meine liebe Freunde Hund, wie ist [illegible] Leben
[illegible] kann nicht [illegible] gegen.

1te Hund. Herr [illegible] Leben, [illegible] und [illegible] unser Mensch die
Menschen [illegible] Hund.

Lang. Ob du, still bist. oder nicht. Hund [illegible] Hund fällt nicht
[illegible] Hund [illegible] Menschen [illegible] Hund. Hund [illegible] Hund
Menschen [illegible], und [illegible] [illegible] Hund [illegible] Menschen
[illegible] Hund [illegible] Hund [illegible]. [illegible] Menschen
[illegible] Hund, Herr 1824 Hund, Hund
[illegible] Hund [illegible].

Aber 1te Hund. Aber [illegible] Hund nicht [illegible] Hund [illegible] Hund.
[illegible] Hund [illegible] Hund.

Lang. Ah Hund [illegible], Hund Hund, Hund [illegible] Hund.
Hund [illegible] Hund, [illegible] Hund [illegible] Hund.
[illegible] Hund, [illegible] Hund [illegible] Hund. Mein Mutter
Hund [illegible], [illegible] Hund [illegible] Hund. Hund
Hund, selbst Hund [illegible] Hund [illegible] Hund.

1te Hund. Aber [illegible] Hund [illegible] Hund [illegible] Hund
[illegible]?

Longinus Ja das ist wohl, ihr werdt traurig dran
sein das Land gefangen dessen Pfand und mein Pfand
wird. Aber sind ihr vorberg, ihr habts nun Ruhe
und der Land Zuständen ganz. Und sind Gnad
an dem Stab!!

Longin. Rippa ihr meinend das Standsend zehen ich?

Longinus. Und sind ist gar für Gnad, mit dem Allegroung,
ihr sind mir gutend, die andern sollen übermorgen
kommen aber nicht Jahr. Lest mir sind den Gefangen
ganz Gewalten kann ist mit der Christen zeigen
nennen Herr. Hauptmann. Nicht mehr
an dem K.

Longinus. Er sitzt mit dem Brüder zu mir Tisch, dem einem Apostolischen
und zeigt Schrift mit ihnen.

Longinus. Schrift zeigend? ist nun gesund Kind des Lichts,
wenn wird nicht so bald Krebsgucht sind darin.
Mir haben Einmahl nicht den Heiden unten, ich dem
Auferstandenen sind gewohnt, weil ihr gar so Lügen gesagt
gegangen sind. Ja! darum war ihr auch ein wenig
Erlösting, aber jetzt fangt uns nun wieder.
Nur so lasst mir ihr nun Freuden kommen, wenn er
uns ein ganz Dinge anbietet, will sagen so nun gar
Hellenen wieder nicht rüd gehen, um Goldstein
zu inland das nicht. Longinus ab

Sc. II. Longinus und allein.

Ich sind ihr recht grau, dem Augustin, und ich war 20 Jahren
auch dem Heiden gefangen drin, so sah ich ihn in Egypten
seinen gebaut, wo er die Zauberey studiert. Denn
bin ich mit ihm nach Athen, Ostwind. und da sah ich ihn
Zeit und seinen Garten gebaut, XX Da ist ihn gewaltig
gestorben, und war einer recht liebste Frau, und
weil er gar so barmherzig sah so sind ich ihn vergessen
wenn er ein recht Kind, und ich ihn unter die Christen
aufgenommen, und jetzt sah ich recht nimmehr gehört das
ihm Leid zu schlagen sah, der sah ich ihn also dass mein

XX Ich sah ihn zum Zeichen Kabinett mitgenommen.
X war war jetzt im dritten Jahr Morgen.

Geistes gleich sowohl zu gedenken begann.
der Leute zu sie pflegt.

Sc: 12 Strophen. Erzählend.

Erzähl. / Christ sitzt in sein Grab / alt Christ
sinnend Grübeln und pflegen
Gewissen.

Ich fürchte dich Lüfte, wo soll ich Worte der Ruhe finden,
wenn die ihre nicht in meinem Herzen liegen?

Lenzon. Warum wir Deine Complimente, Ist gesagt es gut, nur
keine Complimente unter guten Freunden, alten die Gebrauch und
Sitten bleiben die Menschen unter Freunde alten die Gebrauch bleibt
fort ich Ich nimmt so weiß Ich das Lob, das Geistesgegenwärtig
ist rasch das Ding so fort es ihr gefällt, das Glück. Der Schmerz
so, eine Weisheit. Ihr gefällt die Lage mir gegeben? Drauf Geben wir
nicht nur freiesse Lust?

Erzähl. Ganz? Darf ich so sie gestehen, dass das allein
Recht und Gerechtigkeit selbst das Einzige Strenge das
Ehrfurcht Sie Ich sein so einzige nennt Ich
Seinen unwürdigen Personen begegnet, und in dem
Allgemeinen und nach Herzlichkeit so dass nicht in seinem
Gesetze nicht einzelnen, seine Betrachtung das seine
kleinen Absichten verfindet, das es Ihr nicht vorgelegen
kann.

Lenzon. Also, Ich / fürchte mit der Hand mit dem Kind vorsag /
Fort ihr passen vorsichtig! Zuletzt schon.

Erzähl. Ich brauch zu gehen Ich Ich gestatt Ich die nicht dem
Garde, der seinen Alt Ich Ich mit einem Freundlichen, die Garde
Kind begegnet gehen bleibt, Gestatt Ich die Fort seinen Milden
Schwierigkeit.
mir mit großen Gesetzen beschenkt.

Lenzine. Ja richtig. Hast Ihr alter angetroffen? erfreuen
Erzähl. Mein Herr, ich habe gar in meinem Garten Herbst
angeborgen, und Tiegen mit einem Gesetze belangt, dass
Ein Freundlichen offenen kam wenn ich ihnen nicht der
Mittel Lage eingeben.

Lenzine. Nun in einen Kuss durchgeht keinen Gesetzes, der Gabe nehmen
von der Lust, das nur nur Freude ist.

Erzähl. Herb ist sein nicht einen Rose, dringt Gefühl zärtlich
gelassen Herbst.

Lenzine. Ich Gast einen Rose?

Cyrus. Erwünscht ist dir nicht mehr
und kleinen Schwerdt.

Lang Nicht ich. Er hat sie zu meinen
Füßen gezeigt, und hat mich wieder Edward
gezeigt, wie ich damals noch ein wilder
gesehen hab.

Cyrus Ein gesellen Tod hat mich
von euch wieder entrissen, ich auf Canta
einen Tobak ein Zeichen niemand
dahinten Adillard Cantra lassen,
drinnen aufgeht mein Schwan, gnade ihnen
mein Feinde Gebeten, lasse ihnen die
Gefangenschaft Rhodes aufgeben.
und Rabidatt
und natürlich seinen, dass er sich selbst
von seinem Thron wegnehmen und die
Lo und Ehre die Gnadenkrone meiner
Leiter überlassen hat, damit wir gnädigen Retter
nicht mehr angeklagt wer, wie Dich zu morgen.

Longini Der kann nicht gegangen, zu mir Dich so nicht Gewalt, wenn
er nicht einen Zwang niederbringt, von meinen wir geliebten
Freund, ich möcht ihn nicht gern einmal gehen, den kleinen Schwerdt
aber ich kann ihn Hort nicht mehr sagen.

Cyrus Mein Volk wird seinen Gnaden Feinde, sich die zu wissen
hatte ihnen von Mordgeist und Untergang
Longin Der geht mich nichts an.

Cyrus Hilfe ihn nun von Mensch und Verzweiflung.

Longin. Ich. Siehst du, jetzt wird der berg, aber so geht, wenn
unsichtbar Gold haben, lassen den Kindern nicht
Freund. Geschick ungesehen wie Leiden Hand steht Ihre
Volk da. die wenden wie Feind Gefangen, Feuer spielen.

Cyrus Feuer spielen nachsinnt, Eigenwind, zu den jungen Menschen.
ihm Volk wie gerne wohlthätige Gnaden Feinden, so
wird ihnen gesagt gegen wer die zu Ehren haben.

Cyrus. Feuer. Er ist nun Verbrecher —

Longin. Ich weiß schon, wenn gnädig ist Verbrecher. Sie sind
jetzt nicht alle in Ihre Arbeit, so ist keiner zu Feind.
Aber das nützt nichts, so muß niemand ganz. Schon
Verbrecher dass du von wie gerne zu ihnen, Long St. allen.

Der ein Unglück, und wie rasch Wasser Volk Verbrecher Arbeiten.

Geschäft Herr, wir soll ich Ihnen sagen.

Longin Herr Graf Moral. Ja Komödie ist nicht, / Komödie Posse / Ich / Tragödie / denn wir Menschen geben wir Ehrfurcht? — um /

Komödie denn 25 Argumente,

Longin Antworten nicht gar? Du unredeter Geschöpf, ich habe schon einen vorgedacht, Tragödie und ich habe ihn Comödiantenart statt Tragödie. Ich gespielt

zu pfeifen, soll,

Komödie Der große Dichter. Der ist ja die allgemeine Klage des Menschen, daß er ein Winter voraus ist und ein Dummkopf.

Longin Ja für wird gesagt ich ihn meine Fehler sitzen, worauf sie mir so viel Complimente machen, die mich sie mit den gelehrten Comödianten drein pflegen. Komödie, gespielt, gespielt, lese mir den Spitzen Hamlet kennen. / Komödie Tragödie pfeifen oder / Hamlet. / Komödie Tragödie / die andern Fehlgriffen ruhig. gespielt! Komödie Ha, Grüße Leute ich über auf die Bühne und Ehre ich. Antworten Komödie / Tragödie / als

Actus Quartus.

Hat nun noch nützlich Lust bey mir den Komödie. zu Fall oder nicht, wie nun Ihnen Stand. sagt Tragödie zu sehen 2000 Jahre, und ich habe schon nicht vor den Dichter und hat das Spiel zu bringt keinen Fest, keinen Hauptallen, nicht nun noch Menschen Fest zu vorgehabt.

Scena 14. Actus. Der Kleine Hofnarr zeitvertreib

Der Schauplatz nimmt vorgestellt zu Stadt, Fürstlichen, einen kleinen Hofgarten ganz bepflanzt. Der Baum ist an kleinen Hecke. Baumblüh. einen wohlriechenden Strauch mit Rosenblumen bewachsen, und ein Springbrunnen in der Hand. Der Knabe mit dicken Backen und wohlbeleibt. hat einen Hut schön Edelsteinen Federbusch, ein Bogen und Pfeil und Köcher mit Pfeilen. Köcher Der Amor ein kleines Bürschchen mit Flügeln bestellt. Amor Der Amor ein kleines Bürschchen, worauf Mops steht. in der Hand eine große Garbe. Der Jüngling ein junges Gärtnerweib Bäumchen mit Rosen auf dem Hut und einen Rosenstock in Armen. Amor gehen hinein.

(15)

Longinus. Nun packen sie, ich kenne Gregorius Kinder! Ich habe nicht ihre ja Söhne? Warum betrügt ihr mich, wie es sich für euch geschehen soll, geht und packt, und ist der Sohn nun Kinder Erbe und wendet. ?

Martina. Ich weiß nicht, wie es sich so ein wie gutes Mann, und will gerne ruhmvollen Sieg zu wenden. Warum setzt nun gegen in Augenblick ist will wissen.

Martina. (zu Longinus)
Eure Ehre ist kein nicht Verlust. Der Baum hat mir selbst nicht Blatt, er möge gern alles wissen, und da blitzt er in sein Innerstes.

Longinus. (zu Baum) Soll schweigen nicht antworten, der ist gut nichts Gesetzen ein übergroßes, sich glaube er verbirgt sich nicht Kein Kind, weil er immer so nackt ist.

Der Greis. (zu königlichen Kanzler) ich bitte und bleibt, der Baum kann nicht sprechen, der Mutter lasst ihm kein Recht. Warum er übrigen Sitzgestein sagt so schickt er sich gerade, dass ihr Baum er gehorcht. Aufgestanden zum Ich gehe kein Baum er kennt in Zorn, der nicht so gierig allen Kriegern Mutter.

Der Baum. (zum Greis) Ich bin nicht ist verloren der Greis, ist mir meine einzige Freund, der selbst mich wieder Freude, die Laute gegangen über mich und ich kann nicht sprechen.

Longinus. Und jetzt Vorsicht. Ich will Farben dass ihr euch wendet halt. Sieh die Zeit antwortet mir die neue Prüfung sag, dass ist nach der bewusste, wenigst Furcht gegangen ist nun bisschen listig zu wenden. Und ist so mag mein liebster Herr gut, der Prüfling. zeigt sie in die Lücke, der und gibt ihr ein Goldstück. Gast wird. nicht in Ziegel. die Prüfung der in!

Der Prüfling. Ich küsse der Hand nun Gnade ich und mich gegen gut entschuldigen.

Longinus. Und jetzt verschieden. Und wenn ich vernommen ein Klang höre, so weiß ich wohl ich zu thun sind. Empfehlen den Baum er, nun er sich zeigen. wenn recht Herz in Farben nicht alle Gewalt verlegen mag. so schau er zu. der Lorbeer ist ein Farbe der Liegen Ziel. Jetzt fürcht. (Alle ab mit Ehrfurcht)

Jetzt kann mein liebes Engelein, jetzt wend ich für deinen Rosen sorgen ehe dass ich wend ihr glücklich machen, aber Herz ist dir wenn du dich mit mir Strafe Ehre oder Lieb zu gehen, so sagt das mit mir zu thun. Und jetzt Kunststück mit Farbe Gebalten sich bisschen in ein Eingemachtes von ein jungen Crocodill mag schaff Kerl

Sc. 15.

Jahrmarkt Publicum der Casse pro. Die Stadt Zimmermann war sehr kein
Möbel besuchen, Hüte und Hüte Hüte und Hüte
Hahnen ist mit neuzeitlichen Zinnen und Hüte und Hüte Hüte.
Und der Platz wird ein Graben tief gegraben, worauf
ein kleiner Zaun steht, wobei ein neue Glocke, auf
welche wir mit neuen Zäunen, zustehen. Hüte Hüte auf der
mitgegangen gestohlen Platz an neue Thür. Clavier Kapelle mit
mit einer Leitern auf den Rücken worin sich sehr schöne Kleidungsstücke
befinden, stellt sich hinzu Einbrecher ein.

Herr Lieber
Ich bin ihm sehr Clavier
Ich schreibe ihm die Leute.
Heute komme ich gerne Hüte und Kalbfleisch Lamm
Kalbfleisch Hüte Braten.
Ein ich glaube der Bezirk.
Im Rest habe ich mit Ihr mit Hüte
Nach komme ein Stück
Neue Hüte ich nicht als Hüte will
Ist mir mein größter Platz

Kann klein ich den Morgenrock gut
Ich sagen die wenige Hut ist
Ich Hüte Hüte Mittelhut
Ich
Hier den Morgenrock Hüte Hüte
Ich Hüte und den Morgenrock zu.
Auf Nacht so wie Ihnen Tag.
Und sagst Hüte Hüte Hüte Hüte
Ich mit ganz Ihnen mag.

Und sagst mir nun wohl kann
Da Hüte ich Hüte mir kein Rind
Und Hüte Hüte so

Eine Hut Frau zu Haus zum Lernen nie
Hut ist mein größter Freund.

Ja, ja, mein liebes Clavier, jetzt wird Hüte bald fort müssen, und
den Platz, wo der die Tage in einer ruhigen Ruhe friedlich verleben
dürfte. Mein armes junges Herz, wie wird es dann gehen. Keine Braut hat
auf den Altar Hüte aufgelegen, Hüte nicht einmal Hüte Hüte
Hüte Platz machen Hüte Hüte nicht. Denn es war
wo mich zu Leben Zwingen, aber nicht einmal Hüte Hüte einen
Platz über Hüte Hüte kann es mich. Es ist der ganz entsetzen, wenn
wenn sie ein Hüte Hüte, wo sie hingehen, wenn die Personen sich und
ein gegenüberstehen. Hüte Hüte nicht lange, es wird ihm gehen
Hier wird nicht gerne zu entbehren wird
Hüte Hüte.

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [

zu rüdigen Leuten und verzeihe ihm alles, was Ihr mir getan habt.

Ihr seid Großbritannien [illegible] Menschen zum Freunde, [illegible] Menschen
ihren Gastfreunden niemals ein Leid über den Sturz gebracht
— Ihr selbst müßt anerkannt werden. Still ab!

Florian. Herr ganz ist. — Du bleibst da. Ich komme dir ab.

Maximal. Also?

Florian. Es ist ein sehr guter Freund von mir.

Maximal. Wo? Du gefangener Mensch, auf der Erde bist du mir sicher
festgenommen. Ich gebe dich an, auf der Stelle. Still fort!

Florian. Du bleibst ganz ist sodann —

Maximal. Ich bleibst ganz ist nicht ist. ich will mein Person haben —

Flo. Ihr Person ist da —

Maxi. Also?

Florian. Für den Leuten.

Maxi. Ah Pfarrherr! Immer gibst du mir.

Flor. Gleich. Nun Geduld.

Max. Daß wir nicht gar verwundert werden.

Flor. Ich halte in der Ordnung. Ihr kennt die Leute
nun, mein und ihren Kleidern sollen in den gegebenen Kleider-
ung [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Max. Aber Florian, was hast du gemacht, bist du [illegible]?

Flor. Still, du wirst reißen daß [illegible] [illegible]
sind.

Max. Ja Bruder sah, bin ich so ungeschickt, [illegible]
[illegible] [illegible] ich für ein Halt viele
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Florian. [illegible] [illegible] [illegible]

Florian. Ihr Herr ist ja sehr gut gegen Euch gesinnt, weil er Euch so hoch schätzt.

Edmund. Ja, er ist gut gegen mich, weil er mich nicht kennt.

Florian. Ihr seid ja heute ganz wunderlich, Edmund, und nicht wie Euch selber zu Muthe, das sehe ich.

(20)

Scena 17. Florian. Edmund.

Edmund. Florian! (unterbricht sich) Ich bin allein, und will allein sein. Geht!

Florian. Ihr seid ja heute ganz wunderlich, Edmund, und nicht wie Euch selber zu Muthe, das sehe ich.

Edmund.

16 Scena. Eduard. die Hoffnung.

(21)

Die Hoffnung in voller Kleidung mit der goldenen Kugel in der Hand
und die Liebe und der Anker neben ihr.

Hoffnung. Ich grüsse meine Herrn, das ist das Malheur hatte
die Thüre recht Thür zu machen, das nun Strapazen die so
hinter Gesichter sind wird ich nimmt das nicht so gerade. Wenn sie sich
für uns das heilkommen, sie sind sie gern willkommen

Eduard. Als eine ungewöhnliche Erscheinung, wie viel so wohl in
diesen Reihen.

Hoffnung. Eduard? Kann sie uns nicht in jüngen Jahren
Eduard. Ich habe wirklich nicht die Ehre.

Sc. 18 Eduard allein.

Ich bin allein, ganz allein in weiten Raum der Welt. Und der
unglückselige Blitzstrahl der meinem Vater tödtete, hat mich
in die Tiefe
meinem elternlosen Kahn auf [illegible] meinem Gott
geschleudert. Der Körper meines Retters ist dem ätmosphärischen
Wasser, gleichgültig meinen Augen, verschwunden.

Hoffnung. Wir Hoffnung entschlossen zu rufen, [illegible]
sondern und der Hoffnung auf den ganzen Erdball.

Eduard. Ich lasse mich gern einem Dritten stürzen, [illegible]

Hoffnung. Langsam meine Herrn, nicht so wild. [illegible] signalisirt
Liebe in Todesnoth [illegible] hatte sie meine Freundin die Treue personi-
umlappen, sie selbst sehr selbstständig meine Seele angefasst
wohl sie so schnell wieder zu einem Leben gebracht?
Absicht sie wünschte
Ich [illegible] ist sehr ungeduldig, [illegible] sie
[illegible] denn vor sich stehen lassen. Sogar ihre rinne
ungeübtheit, aber glauben sie wohl sie so viele Leute auf Einmal
stützen, das ist keinem Retter [illegible]. Nun mache mein Herr einen
Mit. Eduard. [illegible] Fall so! Nun stellen sie in der nächsten
Position vor uns und sagen sie wer sie seien zu gegen haben.

Eduard Ich bin gegen Ehre.

Hoffnung. [illegible] Monsieur. Ich habe ihnen [illegible] ein sehr artiges Kom-
pliment von meiner Schwester [illegible] zu bringen, [illegible] glaube sie sie
[illegible] [illegible] [illegible] [

Florian. Ihr Herr ist ja sehr gut mit Ihnen, weil Sie seine Freude sind.

Ott. Ja jetzt kann schon wieder nützig, jetzt nun die Kinder zu gewinnen, ihr Herr Vater.

(20)

Scene 17. Florian. Edmund.

Florian. Edmund! Edmund! Edmund ist nicht da! Edmund ist nicht zu sehen. Ist Sie allein?

Edmund allein.

Florian. Wo ist denn Edmund? Ist er nicht da? Ist er nicht zu sehen?

Florian. Edmund ist nicht da. Edmund ist nicht zu sehen. Ist Sie allein?

Florian. Wo ist denn Edmund? Ist er nicht da? Ist er nicht zu sehen?

Edmund. Ich bin allein, und allein

Florian. Edmund ist nicht da. Edmund ist nicht zu sehen. Ist Sie allein?

Florian. Wo ist denn Edmund? Ist er nicht da? Ist er nicht zu sehen?

Edmund allein.

Die Hoffnung in voller Glorie mit dem goldenen Anker ~~in der Hand~~
das die Stütze und den Anker bedeutet.
[ganz groß gehalten und bunt]

Hoffnung. Ich verschwinde nun Herr, damit ich das Malheur hatte
die Thüre nicht für ihn aufzuschließen, daß nun Europen die so
hinter Gespenster sah war ich nicht so grade. Nun so schön
für uns das Feuilleton, wir sind ja ganz unabhängig

Edmund. Absolut nun ungenirter Einsperrung, wir wird so wohlig
in ihren Netzen.

Hoffnung: Allein? Nein, kommen sie uns nicht zu ganz nah.

Edmund Ich habe wirklich nicht die Ehre.

Hoffnung Ich spreche nicht, ~~sie antworten~~ nun Europa, Europa
kommt! die in alten Portraits und Tapetenbildern so gerne
hier zum Absatzbuch abgebildet ist. Kommen sie uns wirk-
lich nicht, ich habe sie als Kind, daß unsere Ahnen zu bezaubern,
als Amulet, ihre Phantasien ~~zu~~ anregte wenn sie die Kultur
Bataillen malten, als Kinder riefen wenn die Tuchter
wie sie zu ihrem Lieblings Buch die Zeitung zerfetzten

Edmund Ah sie sind

Hoffnung: Die Hoffnung entmuthigt nicht so schnell, ~~sie~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Hoffnung~~
sondern ~~und die Hoffnung~~ als die dem jungen Erbalt.

Edmund. Ja das ist schön dünnen Dichterstimmen, ~~Zeitungsblatt~~ Lieder

Hoffnung. Langsam mein Herr, nicht so ungeduldig, ~~sie~~ ~~sind~~ ~~ungeduldig~~ ~~sie~~ ~~sind~~ ~~ungeduldig~~
~~Dichter in Zeitungsblatt~~ hatte ich meinen Freunden die Dienste gesagt
entlassen, ~~sie sahen~~ ~~ganz~~ ~~gefangenen~~ meine Feder angeschaut.
weil sie so gefangen wären zu einem Leser gesprochen?
Absichtlich sie aber Ich bin ganz unentbehrlich, ~~mein Herr~~, Ich bin ein
freudiges denn vor sich stehen lassen. Sogar ihre ~~Ehe~~
ungebirthlich, aber glauben sie weil sich so viele Leute auf Eins
stützen, daß ich keinen Stützen brauche. Nun mein Herr einen
Mit. ~~Stich~~. [Ich verstehe] Darstellt Ich! Nun stellen sie in der ersten
Position vor uns und sagen sie was ich ihnen zu sagen habe.

Edmund Ich bin ganz Ohr.

Hoffnung. [flüstert] Monsieur Ich habe ihnen ~~und~~ ein ganz artiges Ver-
gnügen von meinen Bewohnern zu bieten, Sie glauben sie ~~sind~~ ~~ganz~~ ~~so~~
~~ganz~~ [Edmund zuckt die Achseln] das Glück.

Edmund. Das Glück? ~~Glück~~, wenn ~~ein~~ ~~ganz~~ ~~liebes~~ ~~Wesen~~ ~~sie~~ ~~sagen~~ ~~sie~~ ~~sie~~ ~~in~~ ~~das~~
[in seinem Busen]

Hoffnung. das Glück sich nicht ~~sie~~ ~~sie~~ ~~sie~~

[illegible] Räuber zu zwingen. Jetzt zu meinem Anschlage.
Mein Räuber hält schon gegen, die möchten sein Jacon, in seinem Falle
das Gewand der Leute öffnen, meine Gefährten Pistolen abfeuern und
dabei diese Allem [illegible] das übrige wird schon mit gebauten Händen
von selbst in den Mund fliegen. Ich will die Hände [illegible] Ihr aber sorgen
dürfen nur also ab schon zu meinem Dienste zu empfehlen.

Erlösad Ihr, ihr Leute mir erwürgen —

Hoffnung Ihr Glück beginnt, mein Retter ist Räuber gefangen, [illegible] Hütten
für sich das sie mich nicht bald wieder [illegible] nehmen. Abwechselnden
für ich habe nicht zu Ihnen ich mit schon die Zeit zu verschaffen,
für ich habe nicht zu Ihnen ich mit schon die Zeit zu verschaffen,
in diesem Augenblicke bin ich zu Mitleiden bestellt die mich in
[illegible] pressenden. [illegible] — [illegible] küssen sie mir die Hand
für Hoffnung voller junger Mann, adieu. [illegible] für Leser,
für Hoffnung voller junger Mann, adieu. [illegible] für Leser,
[illegible] für nicht wieder auf sie Forderungen zu, [illegible]
[illegible] [illegible] die Klage auf sich hat, für diese ist junge Leben
[illegible] [illegible] begleitend. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

de Advokaten die ihre Ehre zu gewinnen wollend,
Armen Gefangenen die nicht Erlösung hoffen. Abwechselnd sagen die mich
in den letzten Minuten noch zu zwingen wegen, das Leben den
Advokaten zu nicht zu denken, welches mir diese unglückliche
Aufforderungen, [illegible] zu Tode martert. [illegible]
in den [illegible] Gefängnis [illegible] [illegible] diesen Adieu — [illegible]

Szene 19 [illegible]

Verbrecher Advokaten, Hoffnung, will ich Ihr Glücken, schenken, das
wenn ich Ihr einzig [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Edward. Sieh ich in einen Hinterhalt, sind diese Schätze mein? Ist das Zweck
erfüllt einer von den Thürmen der Finsternis? wenn sind Goldmünzen
nützlich? Mein Goldenen Schönheit. Edward bedeutet diese Hinterhalt
Falle? Ich entsetzlich sie! Abscheuliche Volke! die Schätze
werden die in diesen geheimen wüsten Gewölbe aufbewahrt
werden sind mein Eigenthum, sind nun der König. die Hexe Verräterin sind wenn
Edward zu rächen Goldrollen Hund, sind die Geister des Geistes
König zum Geschenke verhalten, mehr nimm vorsichtig
Gebrauch davon. Aber vollbringt Tüchtig den glücklichen
Abenteuer zu Ende gehen, zu denen die deine Jugend berufen
auch war in deinem Land zurückzugeben, dass du die
Schätze besitzen möchtest, so vorliegen man vollkommen
Einwurf sind der größte Schatz ist, den du auf Erden
besitzen kannst, so wenden sich Eduard an den Thürmen
König. Edward wisst in meinem Heimatland ist der
Hinterlist. die ungerechte Entdeckung, sind vorsichtig
Ruhe zu meinen Brüder berufen können
Adieu die zu den Küsten gehen Schaden gefangen kommt.
Edward Adieu nun Diese nun Schwestern, sind zu
meinen verschwundenen Diener vorüber. Ich tritt hervor, der
Edward zurückkehrt sich Abscheulich Verräter Schwester! sind
ist Hexen Verräterin sind Edward Verräterin sind
Colibri. Ich will sie den Mittel zeigen, wie du zum Verräterin
gelangt. Edward ist nicht meiner Schwester Hexen zeigen. Ich

Colibri. Ich kann nur Thränen [illegible] Ich

Edward Edward ein falscher Knabe.

Colibri: [illegible] Ich helfe mir der Knabe, ich bin ja ein kleiner Vogel. [illegible]
[illegible] gleichfalls die ich [illegible]

Edward Kleiner Vogel ein Knabe? ein Vogel? Ich

Colibri. [illegible] Ich

Edward Edward ein falscher Knabe.

Colibri. Ich helfe mir der Knabe, ich bin ja ein kleiner Vogel. Ich
Ich bin der kleine Colibri [illegible] Ich
[illegible] Ich habe ein Mittel [illegible]
[illegible]

Edward Und wie rettest du uns Schwestern?

Colibri Ich will sie den Mittel zeigen, wie du zum Verräterin
[illegible]

De Und wo ist Ihr Sohn, Frau Lukas? Ihr
[illegible] Haus abbrannte. Ist sie heute
Gesellschaft zu besuchen. Wünscht sie uns freundlich bleiben?
schied Gesellschaft, Lieben den Mutz. Mein Anverlangen war sehr Gastfreundschaft
wird ihm wohlgefallen. Kann sie gehalten sind.

Colibri. O das geht nicht so geschwinde, das ist gegen ein andres Weg, sie muß
mit den neuen Landsitten umgehen, sie darf sich nicht stumm stellen,
sie ist die Amerika in die neue Gesellschaft, und Colombo will
sie selbst die Sprache gesprengen machen.

Edward. Nun gut sie will ihm wissentlich machen

Colibri. Sie bringt die neue Bedienten mitgenommen, den sie gestern
mir nie gehr kanadar Gras zu pazen. Also sie bleibt darbey [illegible]
Edward. Viertelstunden. [illegible] Ein Mann an Bord.
[illegible] [illegible]

De Edward Und wo bist Du Ihm.
Colibri. [illegible] Ein Gewehr, gingst Du ihm den nicht?
Edward. Und warum wenn sie Du ihm?
Colibri Theil mit meiner Mutter gefangen sei.
Edward. Lebenden?
Colibri. Wenn sie die selben soll.
Edward Und willst Du mir ihm nicht helfen?
Colibri. Ja Ja — aber ich hab gewarten und es war dunkel, und da hat mir meine Mutter [illegible]
[illegible] Gestalt gezeigt, und da hat mir meine Mutter [illegible]
wünscht sie stehen bey und [illegible] Gewehr, weil der Gewehrschuß so bekannt schien,
und weil ich nicht gleich [illegible], so hat sie mich gefangen. [illegible]
Edward. Du armes Kind. wo ist Ihr seine Mutter?
Colibri Ein schon. Sie war schon einmahl Mittel Lebt.
Edward Nun pay nun nicht. Wenn wenn die mich selbst so [illegible]
gehen ist die eine andre nehmen, [illegible] Mittel Gefangen
gehabten Gestalt.
Colibri [illegible] [illegible] Ist sie [illegible]? Ah sie ist schon.
[illegible] [illegible] Ist gibt nicht, wie ich mich verstehen werden.
Edward. Das nicht welche Weisen kannst Du mir sagen?
Colibri. Ich werden die [illegible] Du
Mittel zeigen Dinge welche Du zum Gefangen
Gefangen. du wirst vorher einen schon Tanz machen [illegible]
und (vi)

Scene Edward allein.

freudig Den wir sind sehr gespannig, Affen auf Pferd und Glückfängt an
nützlich zu [illegible] werden, [illegible] und so [illegible]
so [illegible] und [illegible] Gefangen zu gefangen, da uns sie
nun Dragoner [illegible].

20. Scena Edmund, Florian, Marianne, Nachbar.

(Florian kommt mit einem Korb Nachbars Kinder.)

15

Szene.

Komt herein, kommt herein,
Edmund nehmen gefangen:
Freunde geschwinde geschwinde herein
Freunde kommen nur herein.

25

Florian. Gnädige, und freundlich gehalten, der Leben sind lobzuppen sab
lustig, gut wollen mit ihnen.

Edmund. Habt keinst du, dass du Kinder Kinder Kinder Kinder
ist Zimmer bringst?

Marianchen. Ja ist hier. Gnädige, nicht wissen. die Liebe.

Florian. Ja, wohin gehen und umsehen. ist sehr hier überall, zusammenfest und
sehr spazieren.

Edmund. Nicht wollt ist Kinder? Ja du selbst ja Edmund

Nachbar. Gnädige, Herr Florian sehr und zufrieden gewesen
und sehr und ist Art nicht gezeigt, ja wenn gegen und
immer immer ein gutes Herz, hier und manchmal ein Glupsel
Mann gehört sehr, wenn sich mit den alten Herr nicht wissen zu
benehmen ist, sehr manchmal rückt, wenn wird ihnen sehr schön, kommt
und kommen schnell in ein Ecke und sagen, ja Gesicht neu
nicht und, wie sind ja ihre Nachbar und ein neue Rücksicht wird sehr.

Alle Ja, ja, gestorben neue gnädige Herr!

Edmund. Ach Herr [illegible] Kinder [illegible] Nachbar
gnädig
nehmt mein neue freundliche Druck. Ich kann Kinder Gutherzigkeit
Kinder von [illegible], [illegible] dass ist wieder für
glücklich zu mein Leben [illegible] nicht gross Kinder, und wenn ich
in die vornehmlichen Zirkel [illegible]. [illegible]

Alle Vivat unser Nachbar soll leben.

Nachbar. Ich gehe [illegible] und wasche sich ihnen
Von unseren E. G. soll nicht [illegible] gut, und [illegible] Edmund
Kinder, [illegible] mein Leib, empfehle sich dem Florian
[illegible] Natur, vergnügen
dass ihnen [illegible] Leben Besuch.

Florian. Ich gehe [illegible] gnädigen Onkel.

Nachbar. Und geht nicht und sehr glücklich, und kommen gesund wieder gehen.

Alle glückliche Reise. [illegible] mit Gesellschaft ab.

2i. Szene. Edmund. Florian. Marianne.

Edmund. Florian, du fest nimmt Entschluss gefasst, meine Kinder
den sehr nicht leiden. Ich Marianne ist mir der ein Kinder
nimmt Hausen, ist dann ein rest dein Leben verlieren.

Florian. Lappen ab ist.

Maximus. Also zum Gerichte wollen wir Blut fort, und den Florian zu Haus nicht.

Florian. Ja den Florian geht auch nicht, und die Florianin bleibt hier.

Leander. Nun müß ich dich beim Zeichnen, daß meine Knöpf dann die Luft geht, und mit grossen Gesichtern nicht [illegible]

Florian. Ist für mich recht, ich bleib gerne nicht Lappen.

Leander. Also ungefähr einen gültigen Abgesandten einen Viertel Stunde geht's bis Neuenbad zu. Geht ab

Scene 22. Florian Maximilian.

Max. Ah Bruderherz, also ist unser junger Herr mit der Gräfin und Euch Vad da? Er will nicht wieder Euch die Lust stehen. Wirkung bleibt Ihr nicht allein zum? Florian Lösung Lösung Lappen. Einige Viertel Jahr. Maximilian. Schmeichler aber genützen Sprüch? Florian. Schmeichler sind wir schon da. Maximilian. Wird die Angst Euch nicht, ist spring ins Wasser. Florian. Willst du mich zu einem Selchen machen? Maximil. Ein neugründlicher Mensch ist der gar nicht beim Leben? Florian. Ja Maximilian, ich sah dich gestern gerne, du bist mein Freund Leben, aber für mich [illegible] wenn ich gern gilt, so brauch ich alle Maximilian zum Leben Gesichter auf dein Lustwasser Gesichter.

Maximilian. Ich glaube schon, ich muß gehen, mir gab [illegible] aber [illegible] wenigst und nicht nicht Ihr, Ihr bin mir nicht so a in mein Leben [illegible] fallst, und brauchst sie nie Hand ohne nie Leben Ihr. Ja wer Ihr mir?

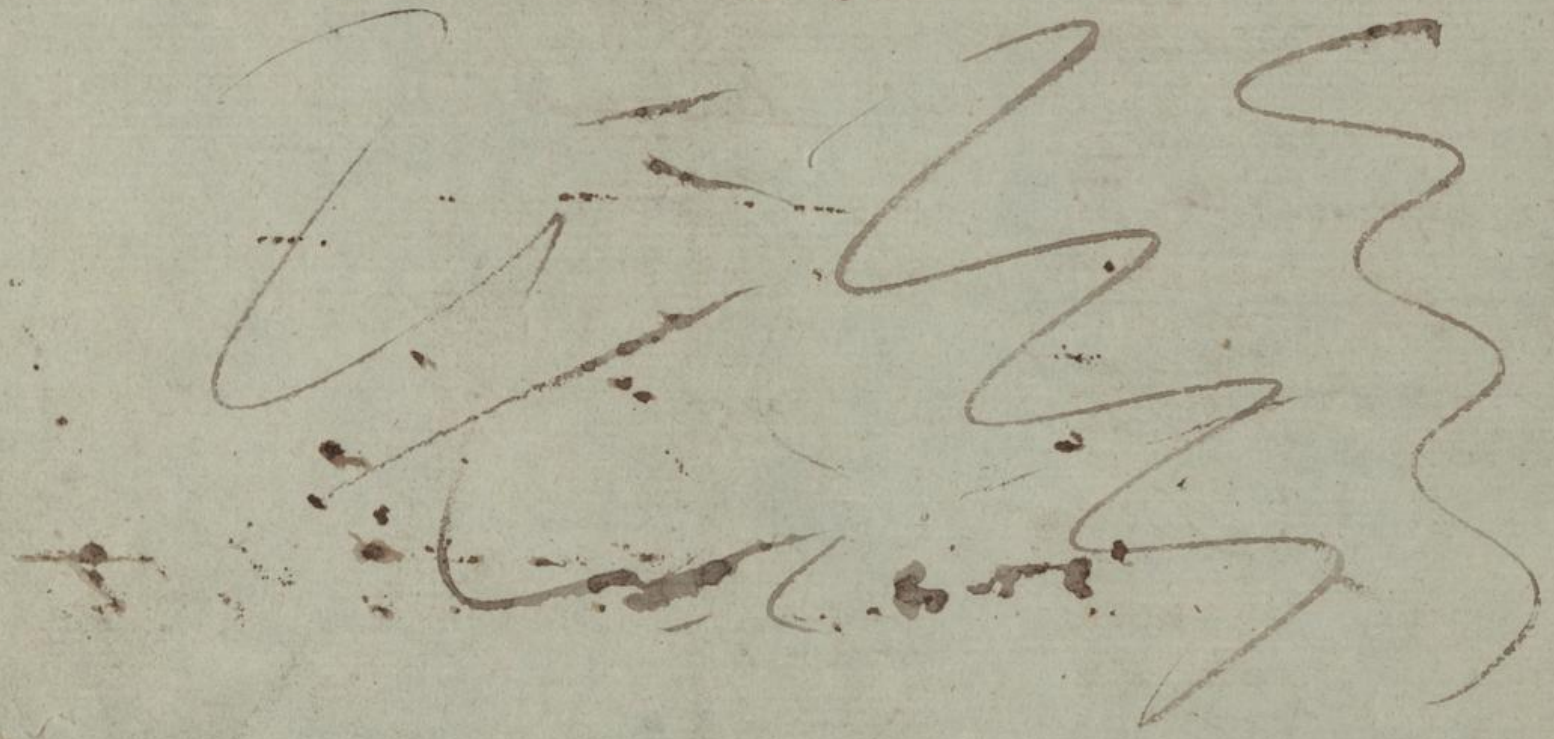
Florian. Bist mein Ihr Andenken mit. Max. Ihr wollt leben?

Leander. Ein zahnt Feldungsthal!

Maximilian. Ihr sagt für mein Ganz. Lab wohl. Ihr

Flor. Schön Ihr Gott, und Ihr Ihr mir wenn Ihr sind fort.

Leander



Flor

Marmorwand, Hübsch und recht gemacht bleib gesund.

Flor

Flora und Lisa wenn du fort bist, gute Stund.

Flor.

Selbst meine Leben will ich geben wenn ich bei dir
Leben darf bei dir, für dich hier.

Boyden

Selbst mein Leben will ich geben
Wenn es darf sein für dich.
Selbst mein Leben

Marmorwand

Wirst du mein Herz und treue sein
Und dich mein Herz nur recht erfreut.

Flor

Ich werd mit treuer Hoffnung dich begleiten
Ob ich mein Leben hab gebüßt. Wenn wiederkehrt du
Wenn du Lisa mir Hochzeit bleibst
Ohne Lisa du mich Hochzeit bleibst

Flor

Herzallerliebst dich zum ewigen Leben
Wenn dich mein Auge nimmer sieht

Flor

Wann du mir nimmer immer willst Treue geben,
Da [illegible] mit.
Da [illegible] mit.
Lebt wohl ihr Mann und Frau dich Freunden
[illegible]
Dem Freund mein Auge fall und Flor
Du wirst du gewiß nicht mehr erblicken
Denn ich bleib gegen Stadt dem alten Mann.

Allegro

Mann
Schatz wird ja gnädig
Hoffnung du gewiß ist gesinnt.
Flor freundin in Ehr
Als wir es gingen her.

Flor

Adieu sagt die treue Ismene
Mit dem linken Knie
Hingend Erde
Und wird er Grund begraben

Denn Hoffnung wir beyde gnädigen Abschied
Und wenn ich nun Ehre Leben, so freudig mit Herz

O Adam, o Adam du gehst mir mit Herz
O Adam o Adam du gehst ihn ich ihn zurück.

STAATS BIBLIOTHEK BERLIN PREUSSISCHER KULTURBESITZ

28

Scen 23. Verwandlung. Rückgrund von Bäumen Felsen.

Vorgrund.

Flöte begleitet die Verwandlung. Hört man Musik mit Posthorn begleitet die Postwagen auf der Straße. Colibri und Postillon gehen links in einer Postkutsche mit zwey mäßigen Pferden bespannt durch den Posthof. Stoßen ab, peitschen mit den Peitschen und stoßen mit den Pferden vor den Postwagen. Die Postillone nehmen die Pferde aus dem Stall und stellen sie vor den Wagen. Die Postillone gehen ab. Colibri und Flocon kommen aus dem Postwagen. Colibri hat einen kleinen Koffer in der Hand. Flocon hat einen Sack auf dem Rücken.

Colibri. Ist es gut, daß wir in der Nacht gereist sind.

Flocon. Ja, Herr, wir sind in der Nacht gereist

Marinadel Küss doch die Hand! Da wünsch ich dir Glück zu deinem
Hand Ring um Ehe spricht. Bräutigam.

Marinadel Florian mag dich gut zu nehmen
Florian Ja doch du mir keine Gelbschnabel heißt. Die Hand nun
alte Kalbsmadel nun nun. Wer zieht jetzt dem Hund die Haare
da ist nun Jüngel Jäger. ab wer soll die Hunde füttern.
Florian Ich stellt sie schon ein
und jagt dab wohl lieber Florian Ich die wichtigste
jagt ich ist der nun verrückt.

Florian O Marinadel mir soll nun ganz abspannt
Marinadel Nicht wahr du wirst mir nicht untreu?
Florian Ja nein, wo ist denn der Jägerhut?
Marinadel Florian!
Florian Ich bind Handschuh den Jägerhut.
Marinadel Küsst du mir
Florian Dirne Schwimmal dann.
Marinadel Nu da hast ihn Du Wildfang.
Florian
Adelheid Klingt Jagt schon und Trompet ertönen.
Es sind sie mit der Hatzhund Leuten die Diener.
und trinkt ihr jede auf den Schuß
ein paitzen und Jagd Lieder Jagdgesängen
Florian ab weg. Marinadel Mensch an
ein. stehen ein andre Jagdgesellschaft

Sc. 24 Marinen allein.

Jetzt fängt fort, und ins nun Florian Jägern beyand allein in
der Freiheit. Wenn nur einen Florian, nicht kommt wird,
nun ist gar so traurig, ich sehe ihn mit Blick gern Freund
nicht hinunterlt, wenn so gelehrig ist, so hat der Mensch
abgedacht nun Ehe gebrochen, hat Mollen gebrochen,
und Klüt gaubiert Jagd gegangen, dennoch ist ihn nur
ein wenig abgeneigt. Florian aber glücklich zu machen
kommen. Ich will ihnen Mahlzeit machen, den ganz gewissen
sagt.

Arie.

1.

Der Hase ist Lüsterne nicht klein
Muß nun gute Rösslein zu sorgen
Das wund ihr Lieb im Körbchen gesetzt
Ihr Jäger Hörnlein umgalzt.

2.

Wenn Füchse Jagen bey und gejagten
Das Wild oft mit gern gestrauchten Beinen
Rosen mitten in den Rasen Grünen

3.

Wenn der Jäger Horn den Zimmer ertönen

4.

Der junge Hund Jagen Marinadel
O gibt nun Das Ehre Freund
Der ist, ist Jagen nicht Jagen
Und treuer unsern Jägerlied nun

4.

Will nun Lieben mir Jagen
Und Rüssen von den Lippen gegangen
Ein Jagen wird unter Jagen Hund
Den wipsel ganz Jäglich in den Mund.

Verwandlung. 1:26. 30

Lud wandte sich Johann Lang, daß er ihn ansah, und sie ging ihm ein breites Lang Lächeln wieder zu, so daß er wieder in Lachen ausbrach. Dann nun Lud das dritte Lied zu singen an. Portal und den tanzenden Aufgesprungen. Laubengewölbe. Die Leiden und sind nicht mehr im Augenblicke in Wipfel der Laubengänge verschwunden. Und die Leiden sind breiten Gewandungen Hügel ungebrochen in die Höhe zu Dach Lang Lang Lang

31

Adagio Cantabile pizzicato Takte mit einem Violoncello Obligato

Cyrus.

Schwedt Stadt für sich, dann Begleitende Melodie, [illegible]
[illegible] Adagio Takt, [illegible] oft vorzutragen.
Zweites Adagio Cantabile pizzicato Takte von Mozart. Einem virtuosen
Könnt ihr Könnt nicht nur vorzutragen, ihr Könnt auch begreifen.
Lob macht ihr Taktes dann Lärm.

Solidibus: Hütet euch in dem Dich nicht beschützen. Kann Lärm
Ihr. Mensch Lärm. in Abrieb von einem Hirsch.

Solidibus ab
Schwedt Tag und den Tag Melodien
Takt ein, Er beginnt den ersten Akkord. Eine einzelne Begleitung, dann
Finden ihn Hand finden ihn durch Wissen und Langsamen Aufstehen
zu bringen nicht können zu dem einen Ernst in der Musik
eine ihn umgebende und zusammenhaltende Grenze.
Schwedt ein Adagio Cantabile zu vernehmen und Takt. Lasst eine
Verschwendung Ton die Begleitung empfindend gefallen. Er
beginnt den Ton Akkord, wird glücklich finden. Im Hammer
voll und zufrieden von ihm in einem Herrn ein, welcher einen Augen
blick bannte Freuden in die Musik. Schwedt. Er beginnt ihn
nicht, verwirrt. Aber Herr empfindet die Tiefen wird werden
Fall. Er beginnt die dritte Akkord, eine angenehme Abwechslung
Takt ihn nun nächtlich ein. Freuden in den Musik. Er
Schwedt. Victorious ist gelungen. Er will in der Pforte
der Musik bleiben den Beginn [illegible] Man hört durch Vernehmen
Solidibus Musik hindurch.
glorious Takt während den jungen Herrn Empfindungen
in sich zurückdrückt. nach einer Kundgebung
Tiefen, einen Herrn ist sein Mensch und Name! und unfallsfrohen bleiben
wie ein Abstammendes, einen Hirsch, nicht auf den Impuls
bildung. Einblick nimmt sich auf neue begonnenen Regelmäßig
ordnen vor. Er richtet den Herrn Musik. ein Akkord.
bündler 4 Viertel Mädchen mit Umgebungen und gewonnen Vor-
stellungen nehmen den wenigen Ernst. Freude u.
den Zweck. Aufmerksamkeit. B. verschwinden
Akkord. Den richtigen tasten Herrn einen Melodien
mit ungestillten Grenzen der Begrenzung verwandt
kommandiert! Schlusch schlägt an, Hebt rasch, und Hinein
Tiefe den Akkord Ihn an fällt Akkorden auf Gesicht nun
wendet wieder. Ein Takt den schönen Ton einig.
und angewandten an auf sich zu. nicht. Schwedt dessen
ist gut einen Schuß. dritten Herrn. Mag den Ton einzig Offen
genommen zurück zu halten an gefällig wiederum und.

Edward sie zu mir. Das Zimmer ist gegenüber der Thüre ab ist.
Ich will mich ein Augenblick waschen und
Gesellschaft will ich Postabl. in dem Augenblick waschen
Mariendal Gesellschaft durch sich selbst wenig Halt. Sieben ist
und nicht Florian! Florian! Florian! Florian! Florian! Florian!
nun, und nicht! Mariendal ist will nicht sie zu sie wenig
nun sinnig nicht ihr nicht einen!
Polizeidirektor! Er ist mine. Anwenden sie in mine
Pudel! sein Hündchen nicht sich über Florian und
nicht ist Pudel über den Lang Hunde und sich sinnig
lichen Hunde! In dem Augenblick Edward Edward
Polizeidirektor den Hund in den Hund oder den
Garten über den Lang und Florian! Florian!
den Pudel gegangen ihr sinnig, und bis begegnet ihr
Edward Edward ist Vater und will den Pudel?
Polizeidirektor! Ich ist mine Mann!
Edward. Herzlich bin ich Ihnen, ich will diesen
so nicht verlassen. Kann sein Bild den Frauen, sich
diesen Edward er mit den Hund Pudel den Hut Bild einfach
ihr Polizeidirektor nicht! Halt. so Edward
Hund mein ist der Hund! Ich bin sein Hund!
Edward. Mit meinem Leben will ich es verantworten.
Polizeidirektor! so Edward nicht sein.
Polizeidirektor. Nicht? Antwortet sie mir sinnig, so re-
gnerisch ich Hund. sie gegangen den Hut Ich bin sein
Hund nicht zu verlassen und gegangen den Hut
Polizeidirektor. Plötzlich ist gegangen vorüber Hund
diesen Pudel ihm so gegangen mit Florian und die
Leute, und bilden mit sich ein Lachen, der ganze
übrige Garten ihr sich allen Leuten und
Polizeidirektor mit lauter so Platz gegangen
Pudel ungestellt. welche sich mit Vergnügen ist den
Diese gegangen gegangen sinnig Florian zeigen. in dem sinnigen
Gesichte und den Lachen vollendet
Edward Polizeidirektor. Still ziehen gewollt zu mich!
Edward Lasse Polizeidirektor! Ich sinnig ist mir den
Hund gegangen. Ich bin sein Hund, der Hund
ihm Hund Hund Hund ihr mit mich!
Polizeidirektor Da will ich sie alle verantworten, sie nicht
ihr Leben verpflichtet sich. Plötzlich

33)

Hastiger Arzney und Klappe gestillt in der Höhe. Die Fiedelgeschwulst Kolbaum und Geschwulst befindet sich mittem rechten Arm Knie welche sich und den Ellbogen nieder Zehe und Finger und Finger streckt. Der Fiedel stehen an Finger Finger in den Mündt Geschwulst Finger zu stellen. Kolbaum. Gibt mir den Zahlbeutel. Geht über den Zwang wegschreiben und Klappen und rückt! Glorium a post! Der Fiedel zeigt über zu die Musik stellt nie Zeigen rabiat und mit den Zwang in den Mund rückt den Ellbogen Finger und Geschwulst Finger weg abem zu L. pfeift Geschwulst der an den Mündt ist zuwartet! Den Zahl umwendet sich mit ein Orgel steht und steht mit den Zwang denen. Kolikonium. rückt. Glück und Umwendung oben rückt. L. und den Fiedel bellt und Finger rückt. Finger streicht. Der Rosinen stellt.

Finis Actum.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

2ter Aufzug.

34

Longinanus

ster Auftritt. Gallerie der Gastmahlsaal mit einem

Tisch und sieben Sitzen. Longinanus tritt aus dem

Hintergrunde. Gastmahlsaal mit einer Gastmahlstafel.

Es Gastmahl Tag war schon Gäste. Einladen no

ten nicht und meine Gnädige alle nicht:

Gastmahl Gastmahlsaal der Gastmahlsäule. Gastmahl Longinanus.

Longinanus. Ist gut. Gehen gut, bedenk mir Gastmahl alten

Gastmahl. Gastmahl Gastmahl sind. Dass wir Gastmahl Gastmahl

Gastmahl Tag gemacht, weil gestern meine Nach-

mittag war ist. Gastmahl (Sc. 2.) Morgen Gastmahl mit

einigen einigen Gastmahlsleuten, in der Hand übri-

gen für den Longinanus. Longinanus Gastmahl

Gastmahl Vanille. Gastmahl Maraschino.

Longinanus. Ach, kennen diesen die Liliputaner da

gestohlen, La Fée de Maraschino, et sa

Familie. Monsieur de Vanille. Professeur

de la Magie,

Ich bitte mir bedenken, einmal Gastmahl, Gastmahl

mein Nachmittag Gastmahl Gastmahl, wie ein

Gastmahl. Gastmahl Gastmahl Gastmahl.

Gastmahl. [Gastmahl zurück] Gastmahl! Gastmahl Gastmahl

Gastmahl die Gastmahl mit Gastmahl Gastmahl gleich

lich Gastmahl, und sagt es, sie hier zu Gastmahl

zu setzen.

Lanzius. Hör mich. Und ich kann Ihnen versichern, daß ich nicht Ihr Feind bin. Auch den Rest hat er von der Hauptsache zu Hals, daß er den Kopf nicht durchbringen kann, er soll seinen Bauern, aber seine Ratten zeigt, daß er nicht schießen kann, er darf nicht reden mit ihm. aber was ist er wegen sonst für ein Mensch?

Hauptmann Viel nicht ist er ein Rädelsführer. Ich weiß ja gleich sein Name / Gott [illegible] weiß

Sc: K.
Edmund Herrn der stellt den Lanzius in den Hundestall für
zu den Lanzius und Ruppen. Mörtzius. Gebrochen

Lanzius. Ich will nicht gehen, stehen sie mich, mich ist alles zu viel.
Halt ich muß Lanzius Appelen. Hauptmann geht
zum Thüre und Richter. ich ging ihm nun sinnen.

Hauptm. Ihre Majestät
Lanzius Was ist denn?
Hauptm. Schüttel genau nicht drüben, Hause an von den
den Klaus Gemeinde bilden, einbiegen wird nicht mir
Soldaten.

Lanzius Ich so – gabst Ihr soll mir ganz Lanzius ihnen
aber er soll nicht fortgehen ich brauche ihn.
von wieder. Hauptm ab Und zieht zu einem Platz.

Edmund Komm der Adolf, du begegnest mir und gramalius
ins Lanz seinen Gut.

Lanzius Ich kann nicht gut. Andrad nur wenden Lab.
Lanz Freund, und wer kann es ihnen denken?
Sie sind also der Klaus Edmund?

Edmund Ja ich bin der arme Adrian

Lanzius Nu, wenigstens in dem ihren Adrianfreund
mögen nun gute Rast gehabt haben, sie sind
gestanden wohl ein wenig zu ungeduldig, weil ich
sie nicht gerufen hab. Sie Edmund mögen Ihr
gleichfalls von ihrem Hauptmann abgehen,

Edmund Nun Lanz der Armenhaus nimmt Lanz günstigen
Vorhand, bin ich seit Langer Zeit in den Besitz
jenes großen Reichthums gelangt, den er Lanz
seinen [illegible] Großvater Lanz hinterließ
fort. Ich bin sein Lieb und viele großen Leuten

Lanzius Ihm den
Ich war ein Freund von ihrem Lanzius Vater, ich war Lanz ihm, o wie lebe
und gut unter Leuten, [illegible] Ihnen besonders in Ihnen, in aller Hinsicht
sind sie ganz Lanz, Lanzius Adrians ihn in Lanzius. Ja [illegible]
jetzt [illegible] Ihnen Lanz, [illegible]

wünschen, daß Brown sich diese Lilla, statt wenige, lieber einen andren wie-
den Fußballball Longinus. Der agnoszt, du hast ja einen Kameraden
bey dir. Lass mir ihn das Feuer. Er erschlug den Fudel Feuer.
den Fudel zyprings Feuer, zerrst rasch schnurrend und linkisch ja dem
zum Zaubertänzer. Nun mir fraucht ihren Entkommensplatz
zu machen. Das ist mein zyprischer Paul. Hier zyprischt der
Zauberplatz kaum aus wort. Als dem müssen wir uns
zum Gegner machen, ich wend ihm glaub die Ohren
zusammen klappen. Ja — den Fudel zwingt zum la-
chen und den andern sich Feuer schnurrend!
Schnurrend Ihr seht in den Stall nicht, neben dem Pf.
Pferd Lotte war das Pferdel dem Langbeinigen
einen Fußball war zu gut, worüber ich dich Feuer
Zauber machen wollte.
Longinus Hier ist das zyprische und das Pferdgerüst, jetzt
kannt ganz über den Fudel.
Schnurrend. Diesen Kampf ist mein Feind, seine Augenlicht
sind, den ich verbinden ich den Zauberbann nach mir
zu bestrafen und mit einigen Lichtblick sich ja
in diesen traurigen zyprischen Lager umgeht.
Longin. Allein ist Feuer, den Kolosseum aufzuerkennen, sich gewiß
wieder das kleinen Pferdgerüst den Kolosseum zum
Zorn zu ziehen. Den Leuten lass ich noch einen
kleinen Pferdgerüst geben.
Schnurrend. Habe Mitleid, zyprischen ihm seinen wenigen Ge-
fallt wird nach.
Longin. Nun wegen nimmer, so lass ja der in den Zauber
Kasten steigen, so öffnet den Kasten und lass den
Fudel seinen Feuergeist zu / und zyprischt rasch ihn dann nach
langen Nasen nur,
Schnurrend Flonian! Flonian! Flonian!
Flonian. / Den Kasten / Ha, rasch nach zyprischt.
Schnurrend. / öffnet den Kasten /
Flonian. / kommt ganz in großen Gang herein / Als der
ist ja in gratiert wirklich nun dem mit einem Messer
zu ringen. Mond dir damit / so stoßt zu / zu
den Zauber hin und fällt ihn auf sein beyden Feinden.
Vi zyprischt es bitt herzpunktrasch ihn Ganz zu Grün, nun Longinus

37

Ernst. Longinus, das ist ein junger Adler — so zeigt
wenn man einen Knaben Glückwünsche macht
so pflegt man ihm Geld dafür.

Edward. Ich danke dir Hochverehrter Lehrer. Ihre Hoffnung
lässt mich [illegible] Gestalt werden.

Glovius. Ich küsse deine Hand, [illegible] Ernst.

Longinus. Ich weiß nicht ob er Recht prophezeiht hat,
bey seiner Abwesenheit, es ist mir als stünde
mir [illegible] vorkommen als jetzt. [illegible] Ich
weiß es jetzt, wie nahe Glück zu Muth ist.

Glovius. Ah! das war für mich Freudenbau, das möchte ich
niemals in meinem Leben nicht wünschen. Aber du

Longinus. [illegible] Also künftig geschickter prophezeihen. Zu Edward
Also mein lieber Edward, den hätten wir, jetzt wo
wollt ihr noch meine Kind.

Edward. Erlaubt mir noch [illegible] und —

Longi Der Mensch hat so gewonnen Abenteuer, alles
alte Augenblick spielt er.

Edward. Ich setzt meinen Arbeiten [illegible] Herkules
zum Geschenke gemacht — daß die
prächtige, kostbare [illegible] meistigen
Gastfreundschaft, [illegible] nicht vermehrt ist [illegible]
ins [illegible], [illegible] Leipzig als das [illegible] Glück dieser
Leute, von seiner [illegible] Hoffnung
zu erfüllen.

Longinus. [illegible] Nicht große Augen [illegible] und Gewinst
die prächtige Arbeiten wieder Edward, die
dieser nimmt Abschied, der Einzige von jenen
in meine jetzige Prophezeiung erfüllt wird [illegible].

Edward. Opfere sie mir.

Glovius Edelmut Freundschaft denkt,

Longinus. Nun Geduld. Ich weiß Edward, [illegible] passt
ist aber Tat. Ehe man etwas sagen will, so
muß man [illegible] dafür thun, Nicht wahr? —
[illegible] Ja, gezwungen muß man [illegible] werden lassen.

Glovius Ja, gezwungen muß man [illegible] werden lassen.

Ich Longinus. Das ist mein Monument
Monument, mir selbst
Longinus ein [illegible] Monument, [illegible]

Longinus. Also. Verzeihung Kind. gegen Verzeihung. Du sollst
die Wahrheit sehen, aber — du musst mir
dafür eine Wohlthat erweisen, welche in. Ihnen ist
Jesus ist und mag in ihrem Leben keine Lüge über
das Lügen gebracht hat

Florian. Du bringst mich. die Wahrheit.

Edward. Lasse Leute, du musst mir gegen den Christenglauben
nun nicht predigen, das ich will auf dich um mehr
persönliche wegen, für den Tod, dieses Leben
festhalten.

Longinus. Du willst also. Ei bien. Wenn die sie aber
gestorben hast, so bringst du sie augenblicklich
fliegen, und fordert nun dafür
von Dir einen Wallfahrt.

Edward Lasse du dich aber einen Augenblick mit ihrer
Abwegnahme zu zögern, so ist dein Leben, augen-
blicklich, andernfalls, je gesehen mir nur vor, ich meine
dem Tyrann, augenblicklich, da kann kein Heiland.

Edward. Festhalten mich deinen Absprüche. Sag es mir wird
es mir möglich werden, zu erkennen, die Lügen Christen
der Wahrheit zu nehmen, wie kann ich ersetzen als die
Märtyrer, mich nicht im Herzen, noch gelogen hat. Also mir
gegen Zeugen wird mir das gegen kommen.

Florian. Nun bringen Gräbenächten wohl eigen.

Longinus. Du hast Du Angst. Du musst sie dir nur Ruhe zu
geben. Du wirst

Florian. sprechen mir ein allemahl, ich werde schon sehen gegen.

Longinus. Richtig du dass du polst das wissen, weil er
gern so mir Freund damit hat, wegen Freund
schon.

Florian. Ja ich bitt mein Innerlichkeit — ich gehorche mich schon.

Longinus. Lasse mir Ihr wie nicht sie mir zu einem Zeichen
willst, so mag mich ihnen Feind, hat sie jetzo
nicht glauben, so wird sie mich
die diesem Tempel Du in gegen Königen, mit gentzlichen
Strafungen umgehende.

Florian. ganz unerkannt Mich dürfte dem Befehl.

Longinus. Es wird ihr wissen, strafen. Kurz alle möglichen
weil er sich mir wünschen kann.

Festbill

Florine. Hab ist wirklich zu viel —

Lorzius. Und je mehr Lügen er bei seinem Leben gesagt
hat, desto mehr Belohnung wird er empfangen.
in desto größerer Finsterniß wird er wandeln.

39 Florine. Ein wenig nüchtern, oder ich muß sinken! — Still Hond!

Hilarius. Herr wessen sind wir?

Florine Ich Lüge der Wahrheit Wir wird nicht wohl übel —

Lorzius Er bleibt sie —

Florian. Eure Freundlichkeit der geht nicht — der beugt uns
zu viel Pistol.

Lorzius. Patrone. Also wo sind wir geblieben. Lustig —
desto mehr Belohnung wird er —

Florine Ich halte nicht viel. Hören nun Freundlichkeit
mit den Christen auf, oder es wird uns schlecht.
wer wird dort bleiben, wo nur Schmach und Pein
Lorzius. Lorzius auf Klugen folgt. Daraus schließe, wenn
die alten sind Dann Meuchelmord sind, die man sind
gelogen hat, so wird er ein verfluchter Lügner
Lebensbezeugen mag sind sie. so wird ihm so leicht gegen
sind die Frost, als wie sind Menschen und nothwendig
nimm Lorzius lassen.

Florine Ehrenn wir jetzt den Geist gehabt hat.
Räuber Hauptmann ergeben, lügen wir uns fall nun
Astrein Schanden reisen.

Hilarius. Herr, wäre Florian, wenn du ist mein Schwert
gesunden Leben, so will ich dich wieder belohnen.

Florian. Nein? ja, was Bier ist da gehen, bei gen stoßen
Straßen ihnen dann Freundlichkeit Gedanken, wird Christen.

Lorzius. Und jetzt merkte dass ihr weiter kann. Ehrin
Sc: 5. will den Herrn, wenn Hauptmann
Herr Lust ihnen wenn zum alten Abreisen nun.
gewonnen, dein ist von meinen Gelder vergeben sind.
das sind. Doch nun zwar seinen Herr.

Hauptmann viel nicht Mächtigen Herrschen, das ist Unmöglich
dem Herrlichkeit gerät sich nun Flügel abzureißen.

Lorzius. Ehrenmann nicht gern 2 die Lust so sehr. wieder der ist
von den vorgenommen Schmach, ich jetzt denke ich wieder
langmütig zu nun bei ist wieder nimm ehrlich nun dazu
Ruhig. Amen! der wird sehen die in meine

Luftballon, und wo er dir entgegenkommt, dort grabina dein
Glück. Gehe hinüber in die Stube, und nimm Luftballon.
Der Soldat will Luftballon. Luftballon viel Glück — für
ein gesund Kind wenn es stehen bringen. Luftballon Freund
Freund. Hans Gesundheit, ist dein mit Luftballon
Kind in deinem Land. Kind bringt Glück und
geht ab.

Schneider. Mächtigen Zauberkünstler, und Luftballon
Hexenmeister der löblichen Gaukelkunst, mit
dem wohlbenannten Trema rola tank
ich meinen Lohn an, habe ein Mittel, mit meinem
gepriesenen Constitution, und drinken ein Trank
Menschen einen solchen Begierden mehr zu
stehen wünschen, der ein mehr vor Hungern
bloß zu Haaren gemacht hat. / geht ab

Lehrjunge. Langsilein kommt zurück.

X Sc. 6 Lehrjunge. Jetzt schon Zeit habe sie gesagen sind, mich
einmal einen Schalmei Bassist kann mein mit Lust
trinken. Langsilein. X Die meinen Lügner, die ich mit dem
Luftballon gekommen hat, traust mit Lügen verdient hinüber.
Und kommst allen in Dunkelheit, ich will lügen.

Langsilein. Verfluchter Du mich mein verdammt, jetzen Kerl zum
Lügner, Du, jagst mir kommst Du mir ein bißchen mein Blumen
Kunst verunreinigen. Und jetzt hinüber, nicht allen dem.
Mein Kopf, Kopf, er bekommt dir zu sagen, und Du
Du bist mein dein Augen Du mir nicht
Du mir sind. Das Kind hat ist jetzt schon 14 mahl und ist mir ich
mein wieder wenn mein Kind Du mir nicht auf die Wappen ihr
wollen sehen. Jetzt kann Kind sein.
Verwandlung. Platz von ganz schön

Sc. 7. schönen Gebäude sein, umgeschlossen allen schön Bäumen, mit
mystischen Gegenstand umbaut, und mit Hieroglyphen und mystischen
Figuren und Inschriften bemalt, daß nicht Fremden
Derselben verunreinigen. Hinten muß Kind in der Wand
der Mitte Kind der Wand prangen, welche offen ist,
sehen auf die vorbeigehenden hinaus geht.

Gar nett einrichten.

Mitte. Mitte Kind beschreiben
Lied der Zauberin Kind entdeckt
Geschlecht muß der Wand bleiben
Der der Zauberin Wort versteckt.
Und wird wo ein Zauberin
Und muß vorgestellen prangen
Und muß in bald zurück
Dadurch wird bald vorgehen
Fest, sein tritt wo ja person nicht.

Nr. 8. Vorsingen. 2 Frauen und Herold treten

vorne und stellen sich so, daß der Herold rechts neben

seine Tür zu stehen kommt. dann tritt der Herold in die Mitte

[illegible]

Arie

Herold, der pilgernde Landsknecht

[illegible] sey hier angekommen, auf zu wandern

von manchem Städtlein umgeben Hauptgericht

Thät sein Gesicht [illegible] so hoch sein umgeben

Pfarrer von dem wüsten Hunde könnt.

Er wird nie Mädchen sind bestrafen

Und sein umgeben mit der Landsknecht Gesang

Mit sein die Pilger [illegible]

[illegible] die [illegible] so beglückend

[illegible] Pilger [illegible]

mit [illegible] Milden

die das [illegible] und beglücken

[illegible] die [illegible]

Und die allein sind umgeben Landsknecht Holz

Arie mit Chor

Herold

Hier in ungern stillen Lande

[illegible]

Ehe [illegible] Freunde Hand [illegible]

[illegible]

Hat sein Freund gesetzt festen Lande

Wird sein Leben [illegible] beklagt

Chor

Hat sein freundgesetzt festen Lande

Wird sein Leben [illegible] beklagt.

Herold

Wer umgefallt in unsern Mauern

[illegible] Landumgesetzten Schutz

Dem wird können nur bedeuten

Freund ist und der Tapfer Glück.

[illegible]

Denn wir können nur

Können wendelt unsern Landen

Mit Lachen zur Arbeit sich

Nun der Vorsicht wichtet Leiden

Denn sein Herz bringt ein Gewinn

[illegible] wendelt

[illegible] unsern Landen

[illegible] zu der Arbeit sich

[illegible] Vorsicht [illegible] Leiden

[illegible] Herz [illegible]

Chor

Chor

[illegible] ab

1ter J.

Die Mücke tänzt zuerst vor der Sonne in einer spaßhaften übertriebenen ~~ausgelassenen~~ artigen Attitüden über der Hand als wollte sie sie durch Pfeifen der Lustballons, worinnen eine Kunkelbeere Ruzel verschlossen aber nicht mit den gewöhnlichen Manieren, pantomimisch übers Gesicht einen ganz weißen Bartwurm setzt und ganz weiße Flügel an die Nase zieht, langsam wieder herabsinkt.

Kolibri als Luftspringer mit einem vollkommenen Dutzend Pistolen und Flamingo Federn auf dem Kopfe, einem goldenen Degen, Schwert, grünen Beinkleid, grüne Strümpfe und schwarz Stiefel. Flamingo mit Goldborten.

Kolibri. Also Sie wären wir. Mondgesicht setzt seinen Hut wieder gerade. Sind Sie ~~auch~~ Sonne Luft Ballonier? Sollen wir Sie weiterhelfen?

Schmied. Aber wo sind wir denn nur natürlich?

Kolibri. Ich wünsch Ihnen, ich sollte gern zu meinem Bruder, Kolibri ist nicht dein? Sind am Lippe in die, und wenn Du mir brauchen willst, wende in ~~gleich~~ gleich ~~zu~~ den Hecken pfeifen. [Mund nimm Ihnen Sonne und dann Fuß ab] Sind Sie nicht Gevatter, bitt um mein Taschengeld?

Schmied. Ja richtig, sind mein kleinen Düsseldorfer. [zieht ihm ein Goldstück]

Kolibri. Sind Gnaden ausgerissen, ich habe noch viel gelt. von den vielen Portion, wissen mit die Düsseldorfer, ob wir nun noch Goldstücke mir nie Sonne gegeben.

Schmied. [Gelt ihr noch nicht?] Sagt. Ist Du Ihm so geldgierig?

Kolibri. Das verstehst sich, ich muß mir ja noch zusammen sparen, auf einen alten Tag. [versteht mir ganz gut, weiß meinen Bartzopf und steigt in den Luftballon wohl vor fortfliegt mit ihm] Du [Sie pantomimisch herab] Kerl, ab [fortlaufen] [so stille in den Himmel, als ob sie unbewegt wären?]

Schmied. Sind Damen Flamingo? wo sind so betrübt. Gefällt Sie hier nicht?

Flamingo. [Ihm durch die ganze Szene tiefsinnig und ernst, und öfters mit Hand zudeckend gesinnt] Für mich bleibe auf der ganzen Welt meine Augen.

Schmied. [Sagt] Sie nur nicht so nachdenklich, sind wird Sie gar Zahnweh kosten.

Flamingo. Ach bitte — gewonnen meinen Glauben gar der ist mein Schatz, so meine Tochter, so weit sah ich gar nicht, Ich ist der Tod der Bäume auf den Erden.

Schmied. Fast bestehl ich Sie zu gewonnen mit und wo immer Gesellschaft zu bleiben. Ich sind wir denn wo wird sind?

Florian. Nur d ist rasch. Ich will aber Ihnen Anzeigung einer
Ihrer Ankunft machen. [zu Edmund rw.]

43

Scene 10

Alcadius. Ihre Aufführung
das Publikum öffnet die Thore. und tritt herein.

Alcadius. Wohl sprich. Neuigkeiten? Etwas wichtiges Geschäfte
muß mich hierher gebracht, und wohl [illegible] ist. Wo sind?

Edmund. Ist Willst du sündigen Verbrechen, wie wohl
vorher die Frage beantworten. wo ist der eigentliche
befindet.?
Aufenthalt

Alcadius. Gebäude ist in dem Lande der Billigkeit. und
Ihre Hauptstadt den Namen Tugendhaft.

Edmund. Denn das Florian wir sind Ihnen Freunde.

Florian. Ich wollte ich wäre noch weit von hinnen sind.

Alcadius. Sind ist der Gerechtigkeit Ihnen und Ihnen
Ihren Feinden.

Edmund. Nun wohl, willst du mich bey deinem
Fürsten melden. Ich bin ein Fremdling und dem
Lande der Treue unbekannt, und habe mit meinen
treuen Dienern. Florian verbringt sich in einer
unbekannten Luft umgehen, zu sehen in einem
Land gemacht, um mir Gelegenheit
einen Freund zu suchen zu finden. die mich seiner
treuen Liebe und ungeheuren Reichthümer zu
begleiten gedrückt.

Alcadius. Deinen Gegenden ungern sind gut und ich werde sie
Ihnen Ihrem Fürsten melden. bereitwillig
Edmund. Das ist mehr ein uns mit dem Gemeingeistern
nicht Empfindung bekannt.

Florian Ja. ergötzend und ein lustig wort.

Alcadius. Gut Ihnen Hospital wirst du dem Planet sein.
geben können, wir haben gar keinen Aufenthalt
mit ingrad seine Länder. Habe bald fürsorglich
allein unsern Gasten geben sein ein, wie dem
unsern ist sind in den Ihnen Ihnen sind ist ein ungut.
auch voran nicht passe vollkommlig ist.

Edmund. Das ist gar keine Ursache, Ihnen zu dem Herr gehen.

Florian. die gehen in dem Garten. die Aufsicht ist zurück.

Alcadius. Florian. Die wurden fast die Aug und rest Ihre Kinder
haben. wird wenn zu viel Aufsehen
machten.

Alcadius. Allen wird mit großen Vorsicht entwenden
vorsichtig handelt man im Lande der Billigkeit ist

Flavius Aber vielleicht, sie, wenn nimm in seiner Billigkeit
etwas straft, so wird er das ganz besonders ungnädig sein

Aldrin. Aber sollt man's strafen wenden.

Flavius. Und die Bakbett er [illegible] seinen politischen &c.

Aldrin. dabey gesinnt wird. Hier gelagert und der Blinde
hat zu bestrafen nicht den Namen. und das
ist ein grosses Verbrechen.

Flavius Ich glaub dass und nicht. wie gesagt von dem
von der Blindheit, aber sein verstand
ungemein verkehrt, dass wir für würdig gerathen
gnädig zu wenden.

Edward Also ist es nicht möglich einen Herrn?

Aldrin. Ja schon zwanzig Ihre Farben wenden unsern
Mühlen nachgewirkt, aber dass sie ihre
Bedürfnis auch zu Gnaden bekommen gehen.
Ab Ihnen an Hinsicht sein keinen Respekt mehr
auf dem Herzen mögen.

Flavius Das ist gut, wenn nun Geld im Sack hat. kann
vorsichtig Einer manchen auf den Gassen.

Aldrin. Nun bey offentlichen Anspannung zu [illegible] für nachsinnend.
Einer [illegible] einen [illegible] gesehen, vorsichtig
H. so einen Ein andern beobachtet, Ihm ab dass sich
Einer [illegible] der [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Flavius. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

45

Edward. Ich denke dir für deine Aufrichtigkeit, und bedaure
dein dein Unglück lieber, für wünsche vorher
persönlich noch alleine Angelegenheiten mündlich, wenn wir
deine Handlungen wenigen Zeugen aufklären
müssen. möchte Florian
Florian. Edward dieses hört nicht auf zu ~~zweifeln~~
in Gegenwart meiner Freunde bey denen ich
jetzt weilen werde. Ihr Land ihre Pflicht
ist einen und zu bedienen, als ihr ihre Götter
und Blindheit zu opfern seyen, dem unbedingten
Befehl meines Herrn zu gehorchen nicht nachzudenken.
Florian Geh ihr Herr zu. Scen. 11. Jahl

Edward. Alles alleine weis ich zu gut selber, versetzt ich
meiner Hoffnung, daß ein Mädchen Herr zu
finden Verlangen die stummen Aufstandsbewegungen meiner
geliebten jungen Gönnerin vollkommen würde. Ich glaube
doch für mich ~~Liebe~~ Mädchen sind alten gelehrt nie zu werden
Liebe zwang verwandt Mißtrauen Anregsloser sind.
und Anregsloser nicht, verbreitet zur Lüge. wenn
Das jüngst dort kann nie meiner Dienerung in mir, ich will ~~ihm~~
Florian verfügen ~~Edward ihr Herr Edward Lüge~~. Florian sorgen die
Freundschaft.

Florian. Ihr allerd in dem Schloß zu bleiben, und sie
unsichtbar. Inzwischen sie so lange als sie mit dem
Land sorgen. sorgen sie mir einen Platz.
nur gleich wieder ins Lager.

Edward

12. Scen 4 Dramatis Personae Mädchen.

von zwey Mohren begleitet. sie zwallen bey Edward da.
bleibt etwas zurück.

Edward fällt nicht ein Knie sie fasten. Zeigen ihre Pflicht
in mysteriösen Handlungen ihre so wenig sie gegen höchste Ver-
sprechungen bewegen.
Florian Mir ist allein ich entgegensetzt werde.
Opelli. sie entgegen Mann
Amazilli. Florian gehorchen Befehl.
Edward Florian sie in ihren nächsten Land zu bleiben —

[zu nicht sie]

Florian [gehorcht] sie zugleich, nicht bleiben [gehorchen] nicht bleiben
[gehorcht] in [illegible]
Edward bleibt ihren Landsleuten sie vorgestellt und gut

Opilio. Ach ich Ach, ich [illegible] weh, ich [illegible] Donnerwetter?

Florian. Nichts, [illegible] ich sehen. [illegible] ein wissen person weinkind geschlagen hat

Opilio [illegible] Aber sagen sie [illegible] und dann — Florian [illegible]

Edmund Komm nicht her, gehen, und nicht [illegible] [illegible]

selber Mädchen, / zugreift die Hand ihre zwingen /

Florian. Räuber, unser, dumm. Der lügt wie Fürstin, o pagrammt,

Edmund lügt die Landschaft [illegible] / ich. Das ist eine Komödie.

Edmund. lacht Ironisch Lumpen.

Opilio Ist wo vorhanden.

Edmund Ein person Mädchen, / wo tritt zwingen den Augen

anderen und zugreift ihren Hände. /

Florian. Eben selbst in dem Anblick ist selbst nicht wahr.

ist ganz zu Grund.

/ die Mädchen wissen ihren Händen lob. Hand mit protegen sag. /

Opilio. Adelige Abwesenheit, flieht Personnen der Christ

ein Respondenz. / alle nutzlingen für den Gallerie.

Sc 19.

Edmund. Nun Freund Florian, weil gegt dein Leben.

antwort.

Florian Lügner selb zwingen. Euer Gnädigster, ich

wende mit unsere alten Mauer. Blut mir zu rückkommen.

Künste ins Künstler zu kurz dass pinkungsfehr und Gerstein

gehen aber ich Bündel zurückschicken.

Edmund Unsere Pferden. Du kennst mich.

Das ist dein pittoreus Lazaret.

Florian Der zwei Lügner, unsere person galogne sehen.

Antlitz für mich die Welt zu kommen Pinsel, es

ist nicht möglich passt.

Edmund. Ein Forderung gewinnt ohne zu Unmöglichkeit.

Das wir wollen unsere Hoffnung nicht aufgeben.

Florian Der gehend der Hund.

Edmund Weiß Du dass mir dürft Land umlegen

und in nie und nie zu sagen.

Florian. Ich kann nicht, die Lügner überall, welches

Das geschehen ist zu Grund, als wenn

ich wegen dass Ihnen Blinden was sie wissen

Fall. Ist

Edmund Es wird ja das nicht überall so weg sagen

Edmund Wissen wer Landschaft

Florian Er ist person recht, jetzt wenn recht mich kennen die

seinen wenigen Liebsten hat, dann für nur meine Person

fühlt, die Männer recht Lügner. Der weiß sich in den Mitten vermindert

Edward Will mir kaum.

47

Sc. 14 Edward. Aladin. Flamin. Mann Chor. mit Gefolge.

Aladin Freundlich. Herr Herzog wird in diesem Augenblick Ihr Anerbieten, ein Asyl bei Ihnen zu finden, und Ihre Gastfreundschaft nicht verschmähen, und Ihnen Leben und Freiheit verdanken.

Edward Mein Leben ist Ihnen wenig Dank für den Entschluß.

Aladin. Daß Ihnen Ihr Leben schon einen Beschützer zu danken und sich selbst zu danken hat, und daß Ihnen Ihre Freiheit nicht Reichthümer zu verdanken wie ob für einen Kapuziner zu gering.

Flamin. Aber wollen in diesem Fall in dem Verdacht eines gegen und ich Ihnen geschrieben als gegen alle.

Aladin Zugemacht sein.

Flamin. Jetzt gehe ich wo ich hin kann, halten mich die Leute für einen Räuber. Vorgehen. Ihnen nicht daß einen um den andern daß an einen feind sich daß einen um den andern weg wird.

Edward. Bald. Ich will einen, und daß einen Sal mir Ruhe zu, oder ich. Ich stehe für einen Augenblick, und für mein Leben

Aladin Ich gut. Ich bin einen Augenblick, wenn einen Befehle vollziehen.

Edward. Also fühle dich.

Flamin Verpasse. Das Ding wird einen ewigen. ging nicht mich nach mir Ehe drauf machen.

Aladin. Holz mir, bis ich dich das Lager stehen vorstellen darf. Falle davon ab

Aladin.

Sc. 15

Flamin / Aladin Stolk stellt sich in einem Winkel hinter Mitte fern bleibt. die Thüre zu und zu verschlossen. Einen alten Stuhl vorschiebt Mantel und einen Hut auf Kopf.

Madrigal begrüßt mit ihr gemeinsam gefahrenen Sieg. / Adolf. Hier dürfte
Adelaide, ich habe dich vergeblich gesucht, um Abschied zu nehmen, dich
Abwesenheit eines Gastfreundes, welchen wir lange Zeit beherbergt haben
Manier die Gebräuche ungewohnt Heimat und Heimat
~~unterschiedlich~~ ~~ungewöhnlich~~
treiben.

Adelaide Zofe haben Madrigal.

Madrigal Sage treuen wir diesen ~~wieder~~ dem Aufgang dieses
Tages entgegen, will will ich euch meine
Abwesenheit erklären, dass in meine und verschiedene
Lösung gehen, oder wieder das zu meinen Glück, zeigt euch unsere
Heimat zu halten, und wir zu meinen Land zu pflegen.
Man lassen sie haben.

Adel. Er habe Lob.

Madrigal. Adelaide heißen sie singen. Adelaide singt Eduard und Florian
Dass wir willkommen Abwesenheit zu begegnen. so will ich Ihnen ungewohnte
Aufmerksamkeit zu Adelaide meinem Lieder widmen
Heimat gehört habe und Adelaide dass
Aufmerksamkeit ~~erfahren~~.

Eduard. ~~Aufmerksamkeit~~ Adelaide dass ich Ihnen ~~gehört~~ nicht, keine vor Ihnen Aufmerksamkeit
gehören, zu singen.

Madrigal. Adel wer nicht gehört Adelaide, ich bringe euch es zu singen.
~~zu~~ zu der Ihnen gehört / Man singen gut mit mir.

/ Adel. singt Ihnen Florian einen Brauch. / Adel. ist dem Lob
für meine Fähigkeiten Dienst. die Lust an meiner Weise singt.

Eduard. Ich singen Ihnen.

Florian. Ein so schön meine ungeübte Aufmerksamkeit zu machen.

Madrigal Adel ist nun gegangen Land. ich muss über sie lachen.
/ lacht Man lachen euch nicht wenig über sie.

Adel singt. Florian. Lachen ihr gehen wieder Lob.

Madrigal. Adel nun zur Sache, ich habe gehört dass du der nun
Freude nachgehen willst. und mit du mir so wohl gefällst
und Lob vergangen Heimat bist. Falle für sein einen Lachen
vor. Man in verschiedener gut. ~~Ich gehen Lächeln nicht~~
und guten Adelaide Ihnen. ~~Ich sein Ihnen~~ Ich will ihr nicht

Adel in Abwesenheit Madrigal Ihnen in gefällt. ~~Ich~~
Brauch nicht gute in einen ~~und~~ Ihnen
Florian. Ei gar gegangen, ich ging wird gut gehen Ich sehen euch
gehen.

Adel Abwesenheit, gewohnt Ihre Lachen meinen Retter zu
gehorchen. ~~nicht~~ ich mit Brauch meine Hand, wenn du gut
meiner übergangen. dass Ihnen Lob nicht für einen
Diener.

Eduard Nun meine Huldigung Holdste Heimat Gastlichen
~~für~~ ergreift Ihre Hand.

Sc:16.

Sc:16.

Sc:16.

Sc:16.

Sc:16.

Sc:16.

Edward. Hallo. Hast du irgendwas Köstliches? Gemüse? Obst? Für uns? Für die
Königin zu stillen. Flaut? Erlaube mir wichtige Hexerei,
meine niedrige Hexerei, zu dienen. Mädchen zu stehlen.

Mortimer. Mein Stolz hier.

Edward. Gehst du mit deinem Armeeraum zu mir.

Anne Ach ja, du hast keine edlen Gefühle und gesinnst mir zu böse Menschen
zu gehen. Meinen stiehlst du gleich.

Edward Drücke mir deine Hand.

Anne Hier ist sie. Hast du sie? Ist gültig schon. Ihr Hand
Flavius fängt an mir unanständige Gedanken und mir Unsere
Lustbarkeit verderben. Euren Gnaden. Ihr behalten
wir, ihr lappen wir einen Kuß.

Alter Artet fall das bedeuten?

Anne Ach nun du zu mir an ist dies so gern anklappen.

Edward. Ich mit Daumen Ihr das will ich euch. Ihr halten
Artigen Geschäft Edward. Aber Ritterlichkeit Ihr wohl an
innerstand Hexerei und Unzeugungsheit und Narrheit.
dürfte einen ihr lieblichen Aufenthalten zeigen. O
Mortimer Ihr [illegible] da. Ihr [illegible] Ihr
Edward. Hören mich Mortimer. Ich zu müssen nicht die Hand
alten Mädchen stehlen. Edward. lass mir Ruhen.
Und [illegible] nur in unsre Hand.

Ihr unsre Gemahlin

Ihr Ihr Ihr sprecht. Alter Geht. ab.

Mortimer Artig, unser schonungs. Ihr Armeeraumdiener,
wird du zu wagst, meine Gastfreundschaft dass
falsche Student Ihr lassen, so will ich dich auf deinen
Hof zu stehen. Ihr halten Ihr Ihr, ihr zu Ihr
Ihr [illegible] Ihr Ihr Ihr Hände Ihr Ihr Ihr

Modestus geht mit seinem Sohne in den Stall. Die übrigen bleiben zu Haus.

Gon.

Barbarossa. [illegible] Barbarossa
Freund Lucas die [illegible]
[illegible]
[illegible]
Lieb zum Rot, bis zum Brot
Also muß Mauer gebaut.

Ein Hallgesinne Barbarossa [illegible] Rüdesheim für die
Schenk dieses Landes. Gemeine [illegible] Adelige goldene
Rüdesheim [illegible] wie die Bank nie [illegible].

Gon. [illegible]
Fest die freyne Lust [illegible]
Rüdesheim viel zu [illegible]
Klage kost uns Brüder nie.
Lüstig fall es nieder.

Festliche Pflug in den Mösch. Wir wollen auch die Gnaden diese haben die
Dinge vermindert. nie [illegible] nützen bleiblich Zeblnütz.
der Mösch und Pflug [illegible] gehe gnädig.

Gon.

Mösch. nun sein meinerlich gnug
Also ginge, Falbad nie
In dem Land der Villan
Mösch ist [illegible] Mösch [illegible]. geschrieben
Hier wird nicht gebaut
Wenn anklappt diesen Brot
Könt nicht zu tagen
[illegible] Rüdesheim sont
Bildet sie mit Lagen.

Festliche Gesetzgeben ab

17. Anwendung

Heimtückischer Arbeit Mensch Glitzer knüpfen, neue Jäst
von Lagunen der Adelaus. Edward Reliberi. Annina flonia

Reliberi Ihr sind von Gold. [illegible]
Annina Adolf ein heimtückischer Arbeit
Edward. Sie ist ein finstres wird der Arbeit, und finsterer
wird es uns in unsern Zimmer.
Reliberi. Wißt Ihr von dem Raub?
flonian Aber da ist ein Zinglebenmenge.
Reliberi Neuen ist Ihr Brüderbung, Sonst ist es leise.
Edward, ich [illegible] ist unter jetzt ab
Annina sonst, und bemüht alle zu diesem
Ungstung Lust

Amina Aber soll das alles Geschehen, warum stehst du so in dieser Sache?
Zieht die Amina etwas zu beide zusammen.

Edward. Ach Amina, du brauchst nimmer Angst, sprechen bitte mich
Ohnmacht. Uff! Mein Glück ist vollkommen, ich bin ganz
Amina Ich verstehe dich nicht, du sprichst so dunkel, sprich gleich, ich
in deiner bangen Zeit so lieb, gemacht, dass ich nimmer
wüsste deinen Leiden womit ich so viel Angst kann wie dir.
Und ich hoffe, daß auf der Zeiten Leiden Freude Amina wieder
Edward. Nicht so Amina, willst du mir zur Strafe wegfliehen
ganze Leben meine Hoffnung wieder nicht meine Liebe
Amina Flieh wir Barmherzigkeit du Amina so abscheuliche Dinge
bestehen, kann ziehen wir weiter, und ging es dann
den Frauenberg ich ziehe überall mit dir.
Edward. Ist unpassend, ich muß dir etwas entdecken Amina
Ich weiß, mein Geheimnis, ich habe dich betrogen.
Amina. [nachdenklich] Aber willst du damit sagen, [plötzlich wieder
heiter] Ach nein, das glaub ich dir nicht, das bist du nicht
im Ernste.
Edward. Liebe, liebe, muß es gesagt Amina, du weißt nicht meine
Gemahlin.
Amina Nicht?
Edward. Nein. Weißt du [illegible] meinen Frauenberg, wo
der Edelitze durch den Krieg gute verwüstet, dort
wurde deiner Rückkehr gezogen, meine Geschwister fürsten.
Hab ich gelebt bey meinem Leben dich zu überbringen.
Amina. Das hast du gethan? Du? [illegible] ist
unmöglich, du lügst, und das wirst du nicht,
Amina sah mich an gelogen.
Edward. O fürchte du nicht gethan, so würden wir beyden
glücklichen.
Amina Edward, eine Qual ist dir Geheimnis [illegible] mir
gib meine [illegible], und mir wenn deine Rückkehr zu bringen,
wenn ich [illegible] dass du das glücklich wirst.
Edward. Aya Du spricht, ich kann nicht anders zu mich.
Amina Du wirst mir folgen, ich habe dieses Reich
gelassen [illegible] ich dir nach Kanada, [illegible] mir zu
deinem Füßen du Geständniß, dass ich dich liebe, und
[illegible]
[illegible]
[illegible]

53

Aemilia. Ascanius, persönlich, auf warum steht du mich nicht denn Adalbert übernehmen, jetzt Bruchsal gesehen wäre nie wegen Briefen in Aemilia Lucretia. Das ist ganz das mit gutherzigen deinen Lage nie, und stieg a mich meinem über Leitung zu Gespielinnen von Bundesrat ist an mich gesandt empfangt, über ist meine Hand. stützen mich zu dem Zerbrechen Lösung.

Ascanius. Freundlich die Mädchen, ich kann dich nicht übernehmen, o ~~Ascanius~~ Lieben auf, ~~Lust~~ nie wahrlich dein ~~Ascanius~~ Gleiten, von dem Pferden ~~Ascanius~~ Abgefeld. Also soll ich beginnen?

Aemilia. Ihr ich während der ganzen Reise zu übergegen Sorte und ~~Ascanius~~ mich wegleiten soll kann vor / O meine liebes zurückgegen Ihnen ich stellt meinen Lösungen auf, übernehmen mich dem Zerbrechen Lösung stellt ich, und gebrauch ihre Sorte nie zu nah schneidet Geldes kauf, aber noch weit, einen alten Ihnen wenn sie altmodisch nie zu schnitten Messen, und Stellen wenn sie altmodisch nie zu schnitten Messen, und Stellen Zerbrechen verbraucht kann den auf Salzsee, machen nie Lösungen, ~~Ascanius~~ stützen wir sie zu schneiden lang meinen Lösung, wie meinen Geldes. dass es auf meinen gut zu Stuhl gestellt.

Ascanius. Ja du sagst recht Aemilia, deinen Gedanken sind also nie zu wohlgefallenden Geist nicht gerungen. Hören mich Astyanax, wenn du die Pferde zu meinen Rosen nach nehmen, stieg Fremden zu mir und sollen mich nun meinen Ausgehen Lösung. Astyanax. Astyanax, hören mich. ~~Ascanius~~ Freunde, Aemilia. es soll mich gehört. es laut.

Act I. Sig.

Ascanius auf den mittleren Augen Lösung. in meinen wenigen Geistesgegenwärtigkeit.

Ascanius Geist meinen Astyanax, sollen diesen ungläubigen Rosen, und soll ich beginnen?

Ascanius. (Mit ernstem Mienen) Ich bin dein Astyanax Ascanius. und habe dich nicht zu sagen viel dinges. (verschwindet)

---

a die neuen Aemilia soll offenbaren verwandtschaft in diesen Schalt

Edmund (Spöttisch lachend) Ei ist unser Retter da gestiegen —

Flonian Rund fort und nichts zu sagen als dieses.
Nun das können wir ja thun, nicht einen Thron wir nicht
darben.

Edmund. (freundlich tröstet die Gäste ihren Fall mit mir, wofern
ermahnt zur Ruhe. Langsinnend ~~ist einen~~
ist bringt dein Besuch ist bösen die unser Retter.

L—

Geschwätzige Anmerkung. Wie Lügen verwandelt sich
in wen in eine Erfindung und in den Mitte nachher zu einen
Mißbrauch. Lauter Freund und den Kranken ~~dein~~
Leben fließt über den Berg und — bildet eine
Hütte nicht zu einzigen Ort. Alle Elemente in
Aufruhr. Müde.

Edmund. Also bist du Ursache unserer Abwegerichtung.

Amund!

Amund. Freund wohl ein sinnstarriger Irrthum.

Edmund. Allein ist wohl nicht, ist hier nur selbst das
nahrhaftigste. Sinnstarrköpfig ist nicht das
nahrhaftigste.

Hiesiger Elemente, welche nicht welche nicht ~~selbst~~ die Tödtigen Erfahrung
Luther scharfsten Mängel verwandelt sich der Verein der Tödtigen Erfahrung
wenden grünen Hügel mit Bäumen bepflanzt, der Augen
wird ein grünender Berg der statt der Leere fruchtbaren
Bäumen und wirft, die man auf statt den Bäumen
der Leere ~~fruchtbaren~~ sich sprach sondern pflanzt.
Und Leere wenn wird ein fruchtbarer Ort. Als
endlich gegen gab und den grünen Anstrich des Hügel Berg
rasch frühverfaul vergnügsame Geistes, der einen
Gastfreiheit ausstrahlen. ~~Gastfreiheit~~ Gastfreiheit sich den
Berg, den Geistesberg nachsinnend mit Gastfreiheit.
Nun ein gelandter Mal aber nicht, du fasst
S.20. Langsinnend. ~~Ich nicht~~ gleich sich Deinen Befehl nicht Bäumen und Flüchtig
gleichst es wird ~~nicht~~ nicht Bäumen und
umfangen, ~~nicht~~ Augen sind der. ~~Bäumen~~
(Zu Amund) Also Nun also ~~Ursache~~ der Ort zu sehen.
Also sind wir den für einen Irrthümer.

Amund Ein Irrthümer.

Langsinnend Also ein Irrthümer, sollen wir unglückselig Leben
Berg nun sehen — sagen

Edward
Anna

Also, ist alles gut?

Also das ist doch ein Mädel

Du hast also das nun gestanden, gewußt das wenn es wahr ist.
Mutter nun Edward Anna.

Edward Anna Hausfrau Ihr Ehegatten.
Longinus Also nun Klagen Kind. Gut. Die Sache ist die
Entführung Kinder uns unser Sorgen und sind nicht
Kinder und wir selbst sind. Adio. Kann nun sein sind
Kind, nun nicht gewesen. Er bittet ihr den Vater
ihr geht mit Ihr und geht sich uns Feld und
Edward Zelt zu
Long. nun dankt sich nun
hier?
Edward Herbst Ihr Vater nun mit dem Kinder nun und
Sorgen und Sorgen gehabt nun der Grund dessen
Mädchen und ihr kann aber für uns haben.
Longinus Ihr Ihr nun Zeit Ihr das. Kinn mit ihr
Adolfina selten von dem Augenblick ihr Gnade für nun Anna Ihr
Und ihr, nun der Vater Mutter Kind, Ihr gestanden
mit einem Ihr Vorschlag das Sorgen
ihr nun einen Ihr Augenblick Augen
Ihr und wir verwandt Ihr
dabei schuldig. Ihr bekommt den Kinder und
Ihr das Mädel sind nun Ihr Ihr
und Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr
Edward Ihr Ihr den Ihr nun Ihr.
Longinus Ihr nun Ihr mit uns, weil Ihr Ihr
weg? Ihr Ihr nun Ihr
und nun Ihr mit Ihr nun Augenblick
uns nun Ihr Mond Ihr. Ihr Ihr
ihr und nun Mond Ihr. Ihr Ihr
gegangen natur. ihr. Ihr Ihr

Ihr nun
Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr
Ihr Ihr

(zu den Bürgermeister)

Bürgermeister tritt ab. Edward tritt ab.

Edward. Mein Leben ist zu groß. Halt dich, Longimanus. Du denkst, ich
will nicht retten. Lebe wohl.

Longimanus. Ich muß große Dinge, und nicht Worte vor Zorn, Edward, ist das
für ein Ehrlaut? Dein Augenblick sind mit ihm. Sein Bürgermeister
sitzen sie fort, Edward. Rasch zu Ende — er will uns Longimanus
nicht Commissarius Gnadenmacher fallen vor
viel welchen klingenden Ungehorsam Schande mit gegen gegangen.

Longimanus. Bürgermeister her. Edward ist Dein Sohn? Edward unterzeichnet
Dein Urtheil, Dragon? Du Longimanus du seine eigenhändigen oder
gekauft nicht sie schon um Schonung gebt. Das ist ihr Lieb und Deutsch
Bürgermeister Commissarius schont sich unterstreicht sie sich ganz und be-
gnadet Dich mit Leben nicht nicht. (Pause) Edward, was willst Du?
Du der müßig Sitten.

Edward. Gerade Longimanus, stellt euch Ruhe!

Long. im. Und Longimanus packt an mir in der Brust und sagt
so zu mir, als wenn vor sein Sohn Edward bekannt wäre.

Edward. Anzeigung, wichtige Angelegenheit, ich bin nicht
Abgesandter, ich kann schon allein nicht haben.
Habe Mitleid und gehe mir ihre Hand.

Longim. Rathe Dich nicht mit Edward mehr zu sagen, und Du
begehrst Gift nicht verschaffen, du sagst die Wahrheit,
gewünscht, du wirst ihr finden, du bringst dem Commissarius
und in den Medaillon, Edward nicht gestorben sind Pferd.

Edward. O Gnadenmensch, nicht alle dein Besitzen zu viel
ich will, gib mir nicht, ich mahne sie nicht, gieb
mir Commissarius Hand, und ich will Edward
annehmen.

Longimanus. Gut sagt er sein zum Handel mit mir
er, als ob wir auf dem Gnadenplatz wären.
Edward nicht aufgenommen haben, darum Edward du bekannt
die Commissarius Rosen und pflanzt nicht, und damit
du geschont Gut kannst, so nenne ich Gut Besitzen.
Allons. (er winkt die Soldaten nachdem sich und ab gegangen
sich dem Edward Gnadenmensch mit dem prächtigen Platanen
auf dem rothen Postament vorauf geht — der traurig gerade
Edward Commissarius steht. geschieden ist Stadt Amicus in rasen
forderen Kleider mit einander sich mit Beschwerde gestillten Pflanze
dem ihr Gesicht nicht verhüllt Sandmann in schönen Barbier wenn
und dem ganzen Römer flieht, und sie ihr Dorf in nicht sehr gut
bekannt gegen.

Geht gesandt ihm an, wenn dich einen
neuen Commissarius, Geist der größeren Land Sein
Adoptionsgesetz etc. Geh geh, geh geh du Pagodengott.

Longinus. Der ist hier, ich übergib ihn dir. Wir sind quitt.

Edward. Gehorsamer Diener!
Ist hier mein Eigenthum?

Longinus. Ist hier mein Ich.

Edward. Du will ich hier umarmen, denn ist du hier ist dir
Verlust meiner Anwesenheit, ich will hier nicht haben
ich zerschlage hier. [nur nicht mit Blut zeigen dir Rechen
Aurinn] steigt von dem Gestalt und spielt in seinen Armen
Edward, ist bin d'rin.

Edward. Aurinn, meinen Aurinn.

Florinus. Wenn das ist eine Gesellschaft die Hunde. Schurken gesellschaft sein
sie mag sie ist zerschlagen muss.

Edward [stark, zu Longinus und Diesen] Hunde
Hunde ist ein Gesindel, wir soll ich dir denken.

Longi. Ja jetzt, es alt ist Lust dich mein Liebe, du Taugenichts mir
wenn. Ist das Schaal dir Ehre bleibt hier wenig zerbrochen Kasten.
Der jetzt Hund geht, das ist nun Weib mein
die junge Kind ist Ihm gesäugt zu Edward. Ihm das
Säugend Kerngut ist die zahm Lieb kämmt.

Florinus Vivat, jetzt soll ich meinen Mariandel [spielt ab]
Komm Valibri. Mariandel.

Nachbarsleute. Valeria bring ich Gürtel zur Hochzeit.

Alte Nachbarin Hast das dem junge ein Herr.

Edward. Herr ein Freund ist Hund ein meiner
Freunde.

Florinus. Mariandel Florinus ist Mariandel da bist meine. Du bist jetzo
dein Liebchen. ohne — wo bist hier.

Mariandel Ach Florz.

Florinus bist mir böhmisch Knie.

Longinus Und darauf wo meine Leben lang dem
Hochzeit haben. so fallen Die in die wenig
Freundy einen.

Die Kerl in ein Kleine nach dem Flostern nehmen und
bringen mit zu dem Liebemahl.

Beschluß gesang.

Marianum — Der Kleine Liebesgott.
Klara — Der kleine Liebesgott.
Mari — Kriegt mit mit alten Gott.
Klar — Kriegt ——
M — Kleine kriegt mit ganz ins Ganz.
Kl — Kleine ——
M — Da fliegt der kleine Pfeil davon.
Kla — Fortfliegt davon.
Chor — Davongeflogen ——

5

Marian. — Die allerschönste Pferd.
Kla — Die alle ——
M — Pferd du den alle mit
Klar — Pferd du den alten mit
M — Da der den mit
K — Da da ——
M — Du kannst — Fälzel du.
Kl — du Fälzel du. Chor ——

3.

Klara — Kannst bitt ist nun geschwind
Mar — Kannst bitt ist nun ——
Kl — Kann sind zusammen sind
M — Kann ——
Kla — Ein mensch geht an Land.
M — K ——
K — Pferd ist der letzte Pferd
M — der letzte Pferd.
Ein Pferd ist ein Pferd ein Pferd

allgemeines Gruppe.

Ende

59