

Theater.

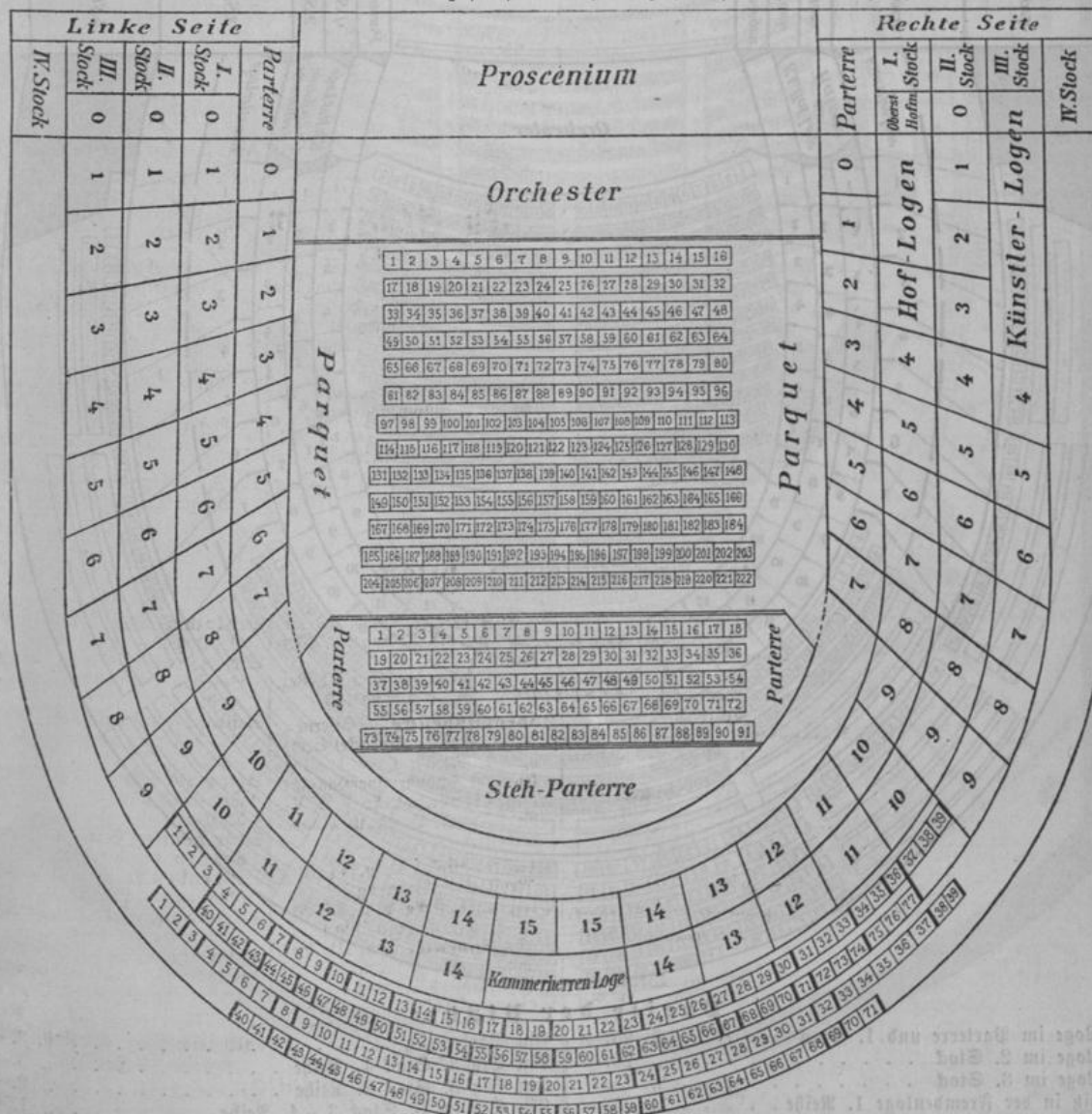
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)

Unter der Direction des k. k. Hofrathes Dr. Franz Freiherrn v. Dingelstedt.



preise der plätze:

Ein Sitz im Parquet, 1. bis 7. Reihe fl. 3.—
 Ein Sitz im Parquet, 8. bis 13. Reihe " 2.50
 Ein Sitz im Parterre " 2.—
 Ein Sitz im 3. Stod " 1.50

Ein Sitz im 4. Stod fl. 1.—
 Eintritt in das Parterre " 1.—
 Eintritt in den 3. Stod " —.60
 Eintritt in den 4. Stod " —.40

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 Kreuzern, Sitze abgegeben.

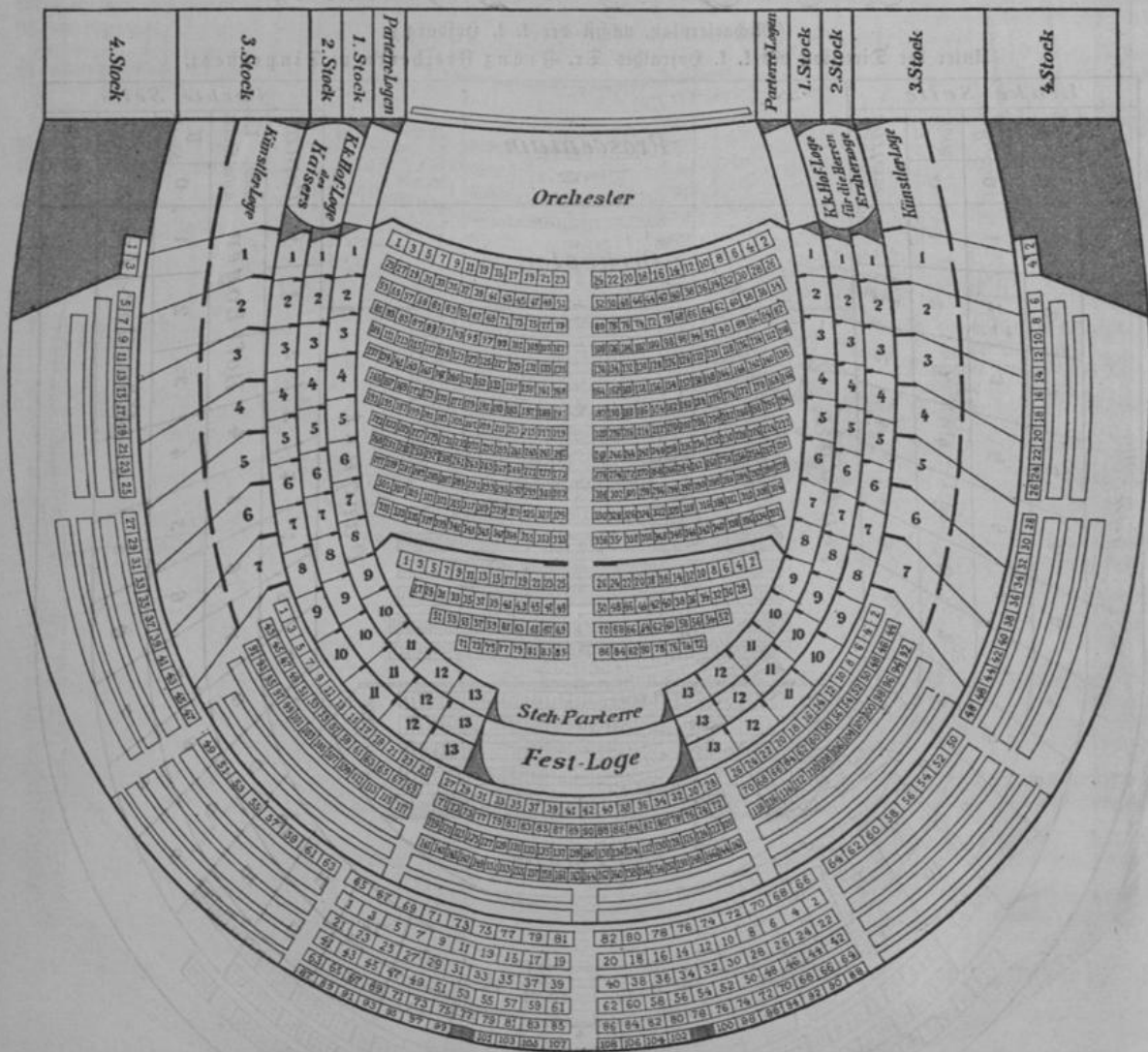
Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Gedruckt am 12. December 1879.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Franz Jauner.



Preise der Plätze:

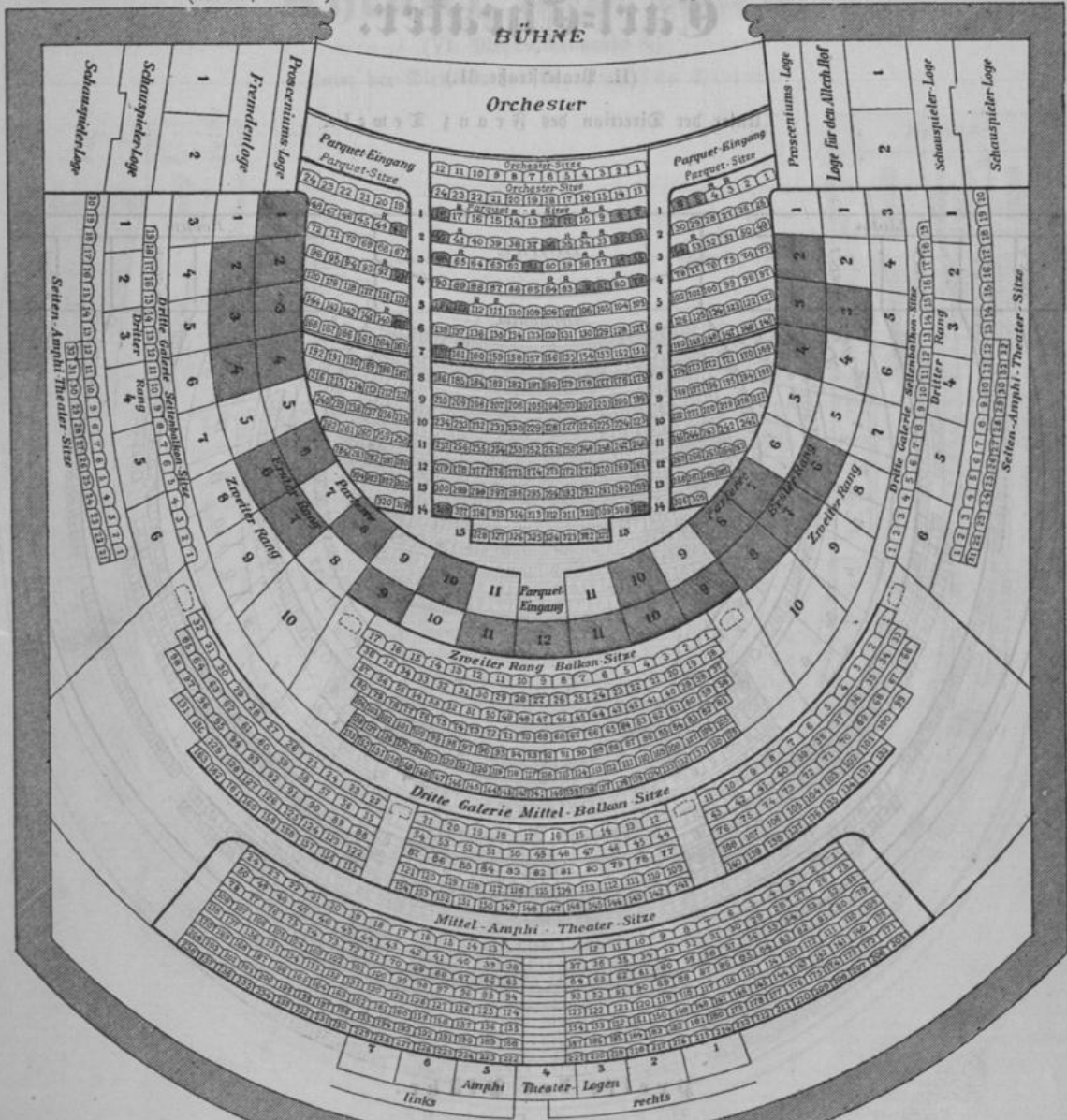
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	Ein Parterresitz	fl. 3.—
Eine Loge im 2. Stock	20.—	Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	3.—
Eine Loge im 3. Stock	15.—	Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	2.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	5.—	Ein Sitz im 3. Stock 3. - 4. Reihe	1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	4.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	1.20
Logensitze aus den retirirenden Logen	5.—	Ein Sitz im 4. Stock	1.50
Logensitze aus den retirirenden Logen 3. Stock	3.—	Eintritt in das Parterre	1.20
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	5.—	Eintritt in den 3. Stock	1.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4., 5., 6. Reihe	4.—	Eintritt in den 4. Stock	— 60
Ein Sitz Parquet in der 7. bis 13. Reihe	3.50		

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsiß der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung des Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction eines Regie-Collegium.



Die schraffirten Logen und Sitze sind Eigenthum der Gründer.

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . .	fl. 12.— (6.—)	Ein Orchesterfig	fl. 3.— (2.—)
Eine Loge im 2. Rang	„ 8.— (4.—)	Ein Parquetfig	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2—5	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfig 2. Rang, 1. Reihe	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfig 2. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1.50 (—80)
Eine Loge im Amphitheater	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfig 2. Rang, 4. bis 8. Reihe	„ 1.— (—60)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfig 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite	„ 1.50 (—80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfig 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte	„ 1.20 (—60)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre	„ 5.— (2.50)	Ein Amphitheaterfig 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite	„ —.80 (—50)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre	„ 5.— (2.50)	Ein Amphitheaterfig 2. bis 4. Reihe, Mitte	„ —.60 (—30)
Ein Logensitz im 2. Rang, 1. Reihe	„ 2.50 (1.20)	Ein Amphitheaterfig 5. bis 8. Reihe Mitte	„ —.40 (—20)
Ein Logensitz im 2. Rang, 2. Reihe	„ 1.50 (—80)		

In jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tageskasse (Theatergebäude, verlängerte Himmelpfortgasse, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abends geöffnet. — Die in () angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

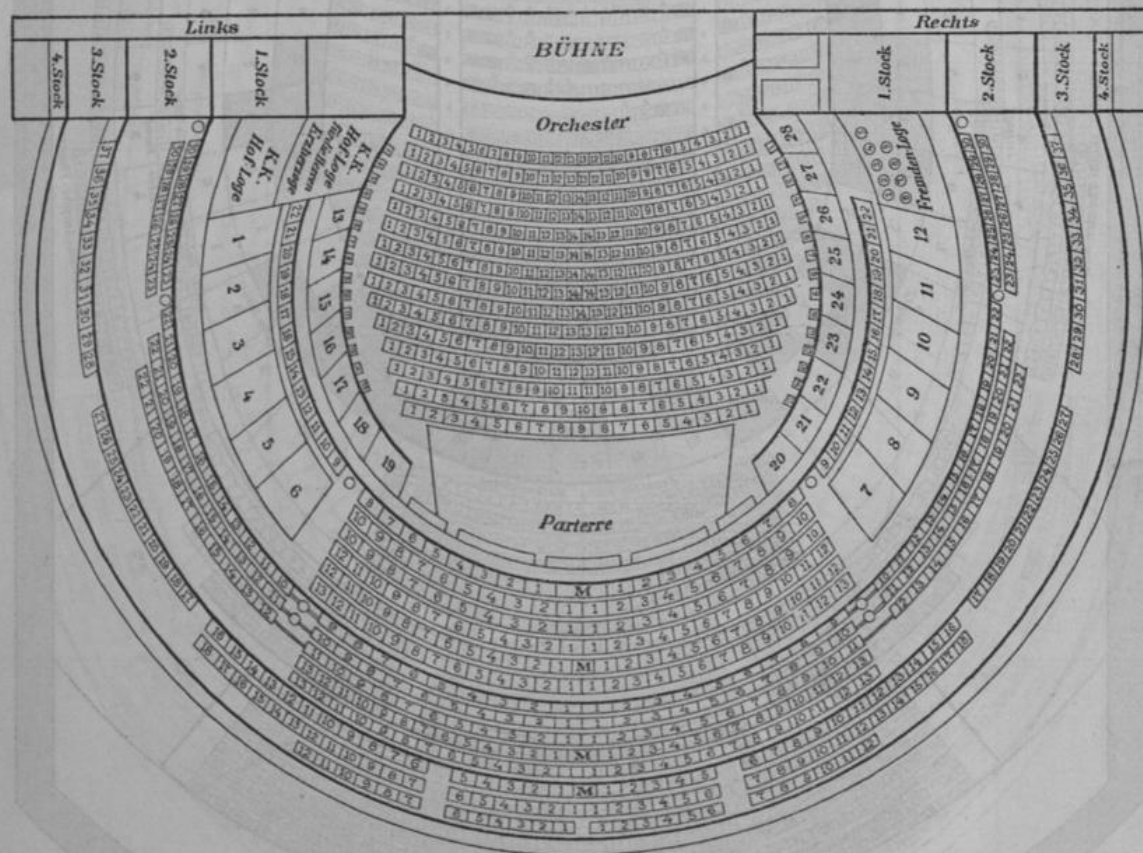
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Temele.



Preise der Plätze:

Ein Balkon- oder Parterre-Loge	fl. 15.— (6.—)	Ein Sitz in der 2. Galerie 2. bis 5. Ranges fl. 1.50 (80 fr.)	
Ein Logensitz 1. Ranges	" 4.— (3.—)	Ein Sitz in der 3. Galerie 1. Ranges	" 1.50 (60 ")
Ein Logensitz 2. Ranges	" 3.50 (2.—)	Ein Sitz in der 3. Galerie 2. und 3. Ranges	" 1.20 (60 ")
Ein Balkonsitz	" 3.— (2.—)	Eintritt in das Parterre	" 1.— (60 ")
Ein Parterresitz oder Stadel	" 2.50 (1.—)	Eintritt in die 2. Galerie	" —.60 (40 ")
Ein Sitz in der 1. Galerie	" 2.— (1.—)	Eintritt in die 3. Galerie	" —.40 (30 ")
Ein Sitz in der 2. Galerie 1. Ranges	" 1.80 (—80)	Eintritt in die 4. Galerie	" —.30 (20 ")

Die Tagescaffen im Theatergebäude und im Bazar, Rothenthurmstraße 16, sind u. zw. erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Die in () angeführten ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

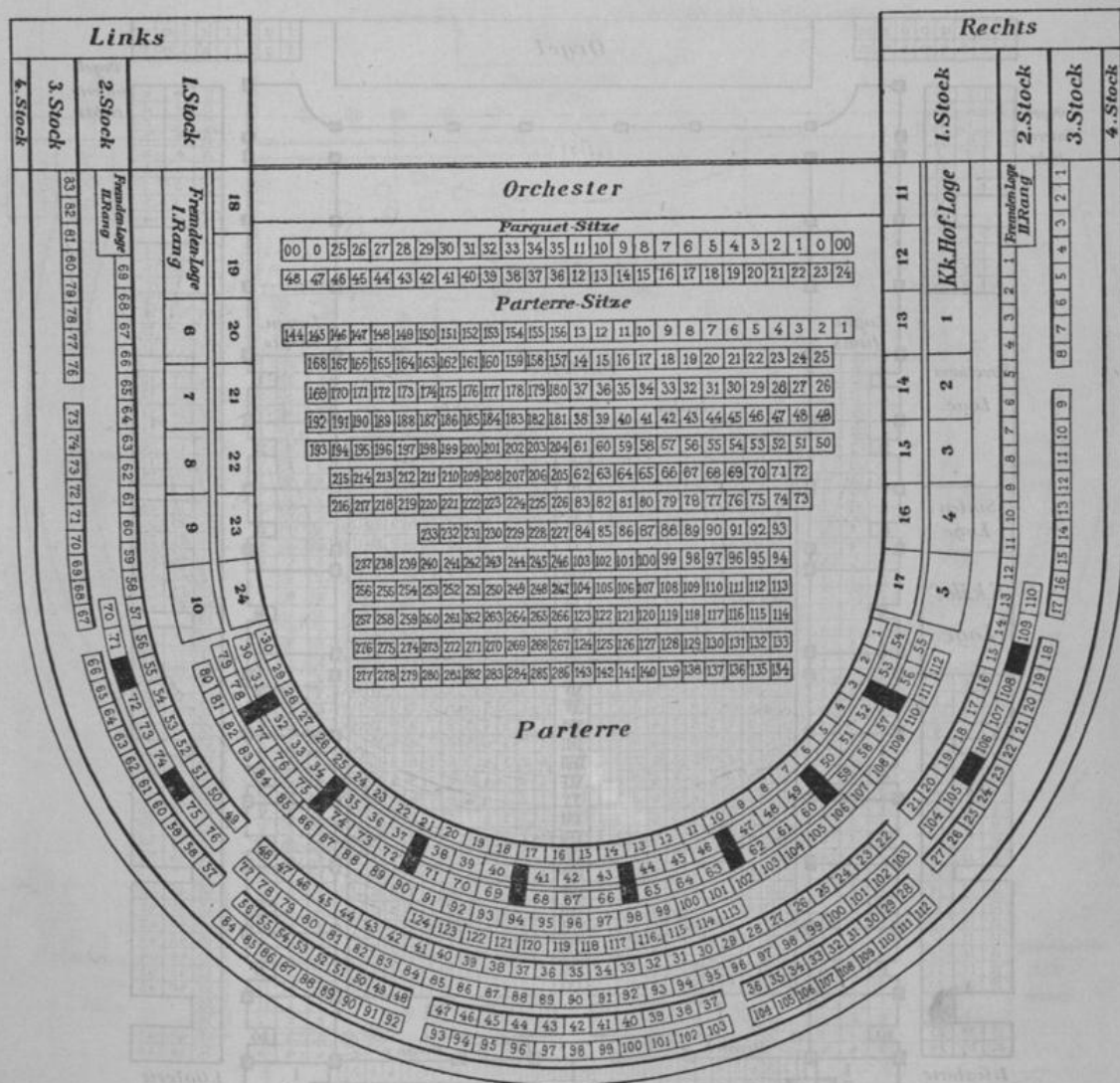
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Maximilian Steiner.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Ein Logensitz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 3.—	Parterre-Entrée	" 1.—	" —.60
Ein Orchester- oder Balkonsitz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	2. Galerie-Entrée	" —.60	" —.40
Ein Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	3. Galerie-Entrée	" —.40	" —.30
Ein Fauteuil 1. Galerie	" 2.—	" 1.—	4. Galerie-Entrée	" —.30	" —.20
Ein Fauteuil 2. Galerie	" 1.80	" —.80			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne jede Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben.

Die Tagescassen befinden sich Stadt, Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar und im Theatergebäude (Magdalenenstraße).

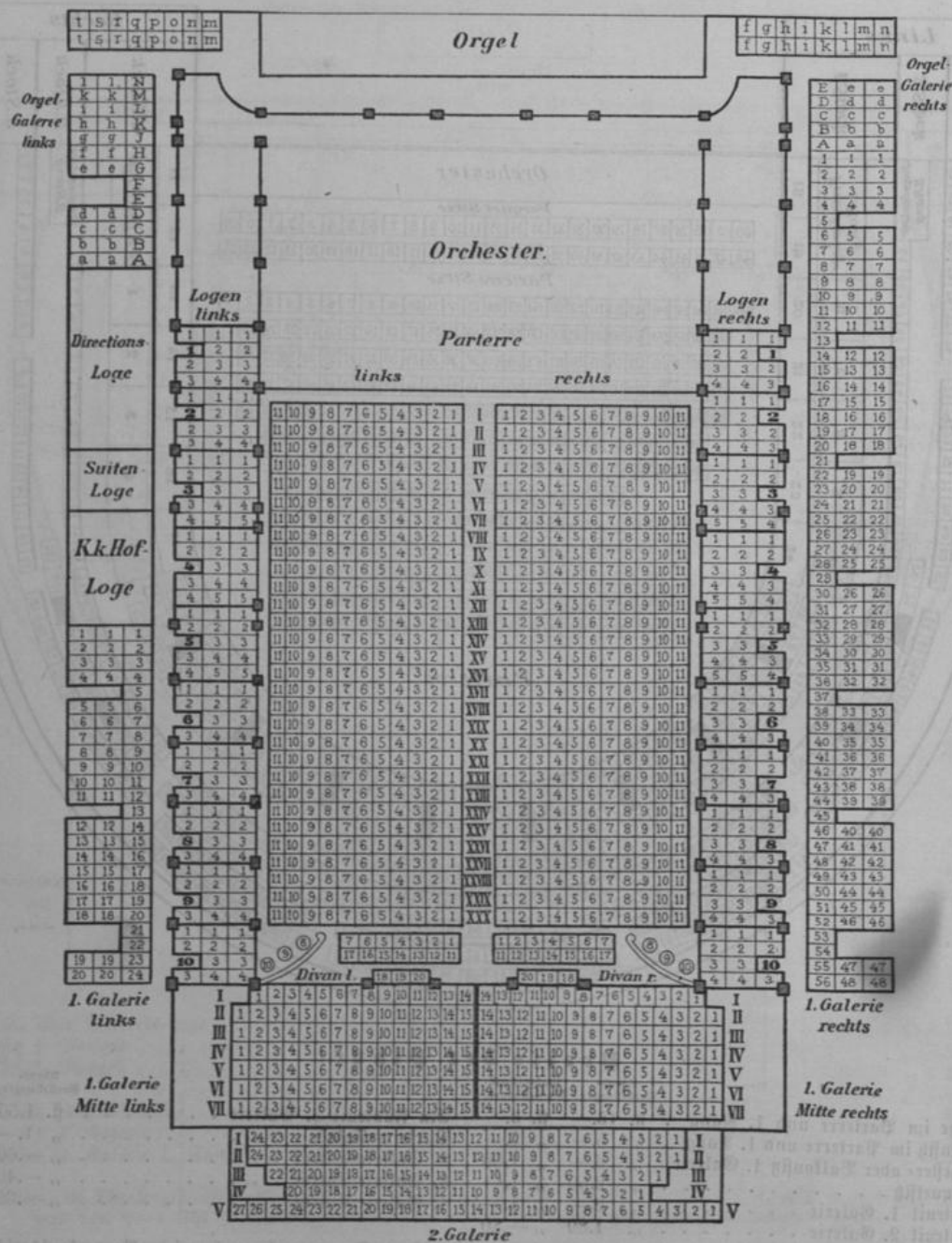
Geöffnet von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rärnthnerring, Künstlergasse 3.)



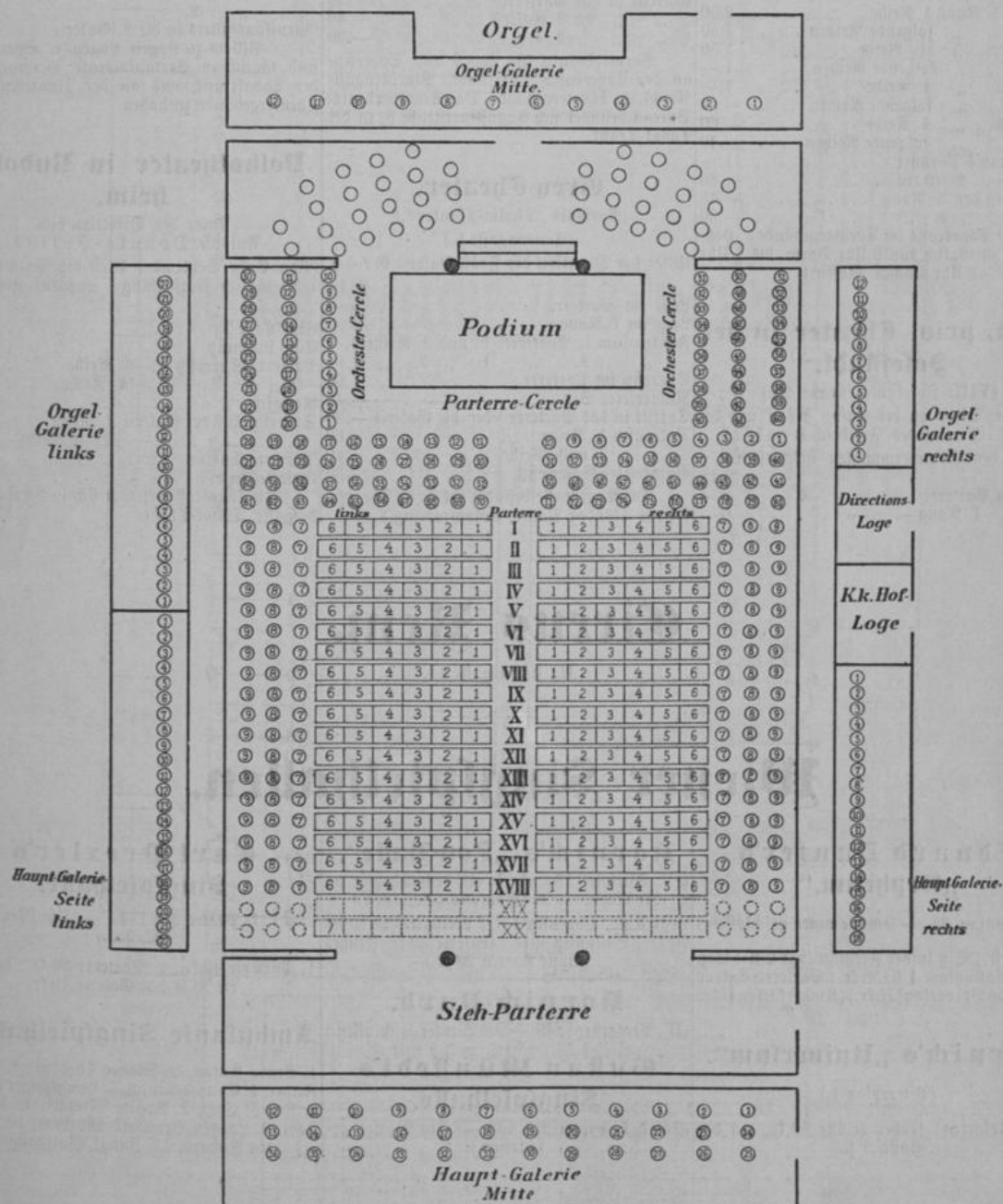
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billets-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterstützende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Ring-Theater

(früher: „Komische Oper“).

(Schottenring 7 und Hefgasse 8.)

Unter der Direction der Frau Caroline
Bölkcl-Strampfer.

	fl. fr.
Loge im Parterre	12.—
„ im 1. Rang	10.—
Logenfig 1. Reihe	4.—
„ 2. „	3.—
Orchesterfig 1. und 2. Reihe	3.—
Parquetfig 3.—5. Reihe	2.50
Parterrefig 6.—12. Reihe	2.—
Sitz im 1. Rang 1. Reihe	2.50
„ „ 2. „ folgende Reihen	1.50
„ „ 3. „ 1. Reihe	1.50
„ „ 4. „ folgende Reihen	1.—
„ „ 5. „ 1. Reihe	1.—
„ „ 6. „ folgende Reihen	—60
„ „ 7. „ 1. Reihe	—60
„ „ 8. „ folgende Reihen	—40
Eintritt in's Parquet	1.—
„ in den 3. Rang	—80
„ 4. „	—40
„ 5. „	—30

Die Tagescasse im Theatergebäude, Hefgasse 8, ist täglich von 9 Uhr Vorm. bis 1 Uhr N. von 3—5 Uhr Nachm. geöffnet.

**K. K. priv. Theater in der
Josefstadt.**

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Anton Perl und der
artif. Leitung des Friedrich Rossel.
(In den Sommermonaten geschlossen.)

	fl. fr.
Loge im Parterre	8.—
„ 1. Rang	6.—

	fl. fr.
Balconfig im 1. Rang	2.—
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	2.—
„ 2. Reihe	1.50
Parquet-Fauteuil 1. bis 4. Reihe	1.50
„ von der 5. Reihe an	1.—
Sitz im 1. Rang, 1. und 2. Reihe	1.20
„ 1. „ von der 3. Reihe ange- fangen	1.—
Sitz im 2. Rang, Balcon	1.20
„ 1. Reihe, Mitte	1.—
„ 2. „ Seite	—80
„ 3. „ Mitte	—60
Nobel-Parterre-Entrée	—80
Eintritt in das Parterre	—50
„ die 2. Galerie	—40
„ 3. „	—30

Vormerkungen für Logen und Sperrfigen
an der Tagescasse, Josefstadt, Naristengasse
Nr. 44, im Theatergebäude. Das Stadtverkauf-
Bureau befindet sich Augustinerstraße 8, in der
Tabak-Trafik.

Grèy-Theater.

(Vormals „Thalia-Theater“.)

(Canovogasse 5.)

Unter der Direction der Frau Valerie Grèy.

	fl. fr.
Loge im Parterre	5.—
Loge im 1. Rang	4.—
Fauteuil im 1. Parterre, 1. und 2. Reihe	2.—
„ 2. „ 1. „ 2. „	1.—
Sperrfig im Parterre	—60
Numerirter Sitz	—40
Eintritt in das Parterre oder die Galerie	—20
Balconfig 1. Reihe	—60
„ 2. u. 3. Reihe	—40
Numerirter Galeriefig	—30

Die Tagescasse befindet sich beim Theater-
friseur Theodor Bauer, Kolowratring 3.

Fürst-Theater.

(Im k. k. Prater.)

Unter der Direction des Johann Fürst.
(Von Osterfonntag bis October geöffnet.)

	fl. fr.
Loge	6.—
Logenfig in der 1. Reihe	1.50
„ in den übrigen Reihen	1.—
Sperrfig im Parterre	1.—
Galerie-Sperrfig, 1. Reihe	—80
„ 2. und 3. Reihe	—60
Eintritt in das Parterre	—50
„ die 1. Galerie	—40
„ 2. „	—20
Garnisonsbillets in die 2. Galerie	—10

Billets zu Logen, Logen- u. Sperrfigen
sind täglich im Verkaufslöcalle: Herrng. 6, in
der Tabaktrafik, und an der Theatercasse im
Theatergebäude zu haben.

**Volkstheater in Rudolfs-
heim.**Unter der Direction von
Antonie Donato-Julius.(Von Ende September 1879 bis Palmsonntag
1880 täglich Vorstellung, ausgen. Freitag.)

	fl. fr.
Eine Loge	5.—
Eine Logenfig	1.—
Parterre-Sperrfig 1.—6. Reihe	—60
„ 7.—14. Reihe	—50
Rangfig	—50
Sperrfig auf der Galerie 1. Reihe	—40
„ 2.—5. Reihe	—30
Parterre-Entrée	—25
Galerie-Entrée	—20

Die Tagescasse befindet sich in der Schwen-
bergasse, Tabak-Trafik.

Circus Renz.

II., Circusgasse 44.

Wiener Singspielhallen.**Eduard Danzer's
„Orpheum.“**

(IX., Wafag. 33. — Im Sommer geschlossen.)

Loge 6 fl.; Sitz in der Fremdenloge 2 fl.; Sitz
in der Balconloge 1 fl. 50 fr.; Parterre-Entrée
80 fr. (im Vorverkauf 70 fr.); Kinderkarten 40 fr.**Hornick's „Universum“.**

(Petersplatz 1.)

Eintrittskarten: früher gelöste 80 fr., an der
Cassa 1 fl.**Hornick's „Con-Halle“.**(IV. Wienstr. 19, vis-à-vis dem Theater an
der Wien. — Im Sommer geschlossen.)Loge 3 fl.; Logenfig 1 fl.; vertieftes Parterre
50 fr.; Balconfig 50 fr.; Galerie 30 fr. (früher
gelöste Karten 20 fr.)**Hornick-Park.**

(II., Praterstraße 49. — Im Winter geschlossen.)

**Gustav Münstedt's
Singspielhalle.**(Im k. k. Prater Nr. 142. — Im Winter ge-
schlossen.)**Carl Drexler's
Singspielhalle.**(Im k. k. Prater Nr. 154. — Im Winter ge-
schlossen.)1. Parterre 40 fr., 2. Parterre 30 fr., 1. Gale-
rie 20 fr., 2. Galerie 10 fr.**Ambulante Singspielhallen.**1. Anton Anton, 2. Binder Theodor, 3. Böhm
Franz, 4. Conrad Anton, 5. Handlsinger Franz,
6. Kampf Carl, 7. Kogler Michael, 8. Kwapil
Joh., 9. Laupky Bernhard Mathias, 10. Mar-
tin Richard, 11. Bangl Wolfgang.