

Theater.

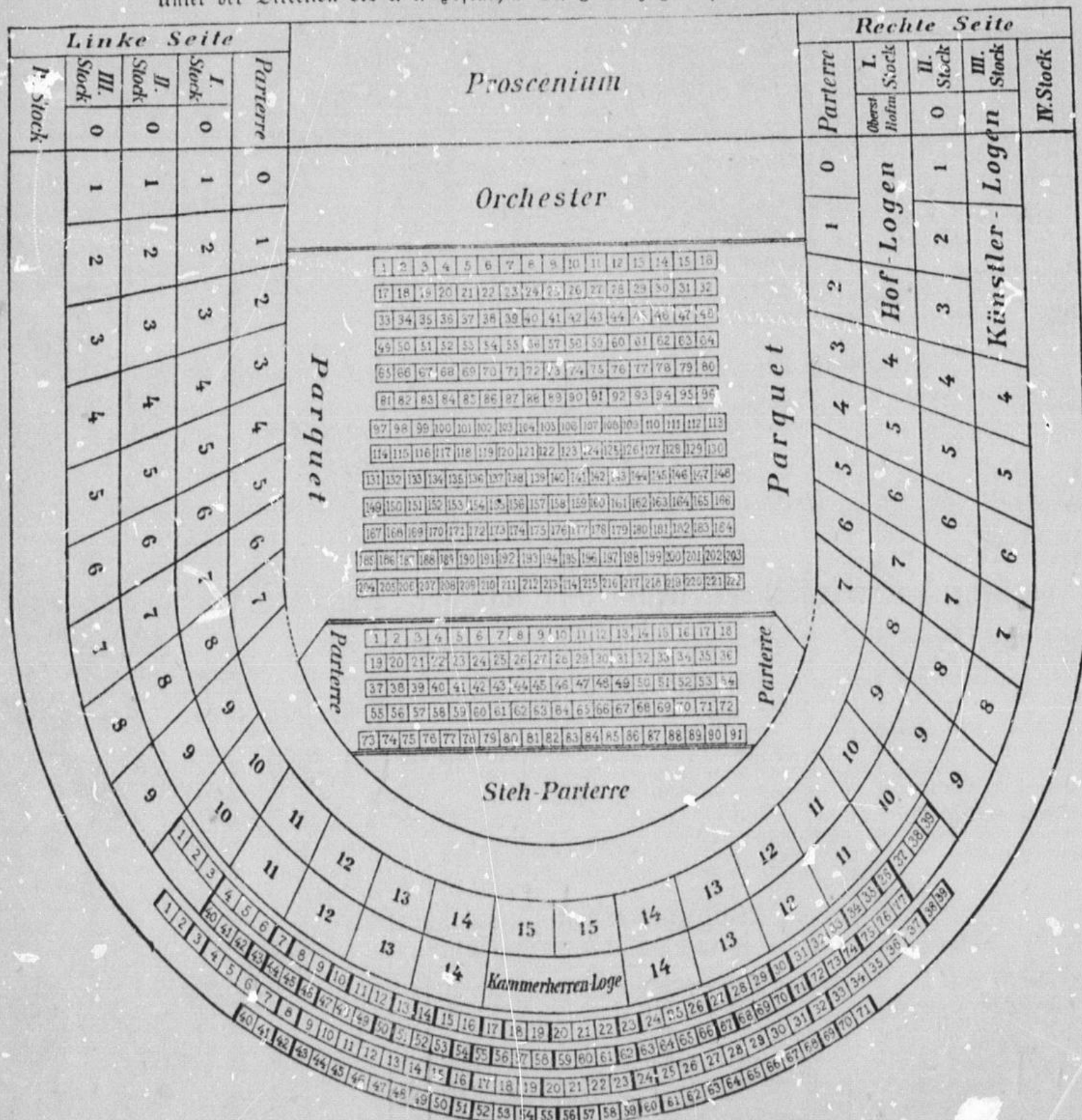
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der I. I. Hofburg.)

Unter der Direction des I. I. Hofrathes Dr. Franz Freiherrn v. Dingelstedt.



Preise der Plätze:

Ein Sitz im Parquet, 1. bis 7. Reihe	fl. 3.—	Ein Sitz im 4. Stock	fl. 1.—
Ein Sitz im Parquet, 8. bis 13. Reihe	2.50	Eintritt in das Parterre	1.—
Ein Sitz im Parterre	2.—	Eintritt in den 3. Stock	— .60
Ein Sitz im 3. Stock	1.50	Eintritt in den 4. Stock	— .40

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von **Montag** an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 Kreuzern, Sitze abgegeben.

Die Tageskasse ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

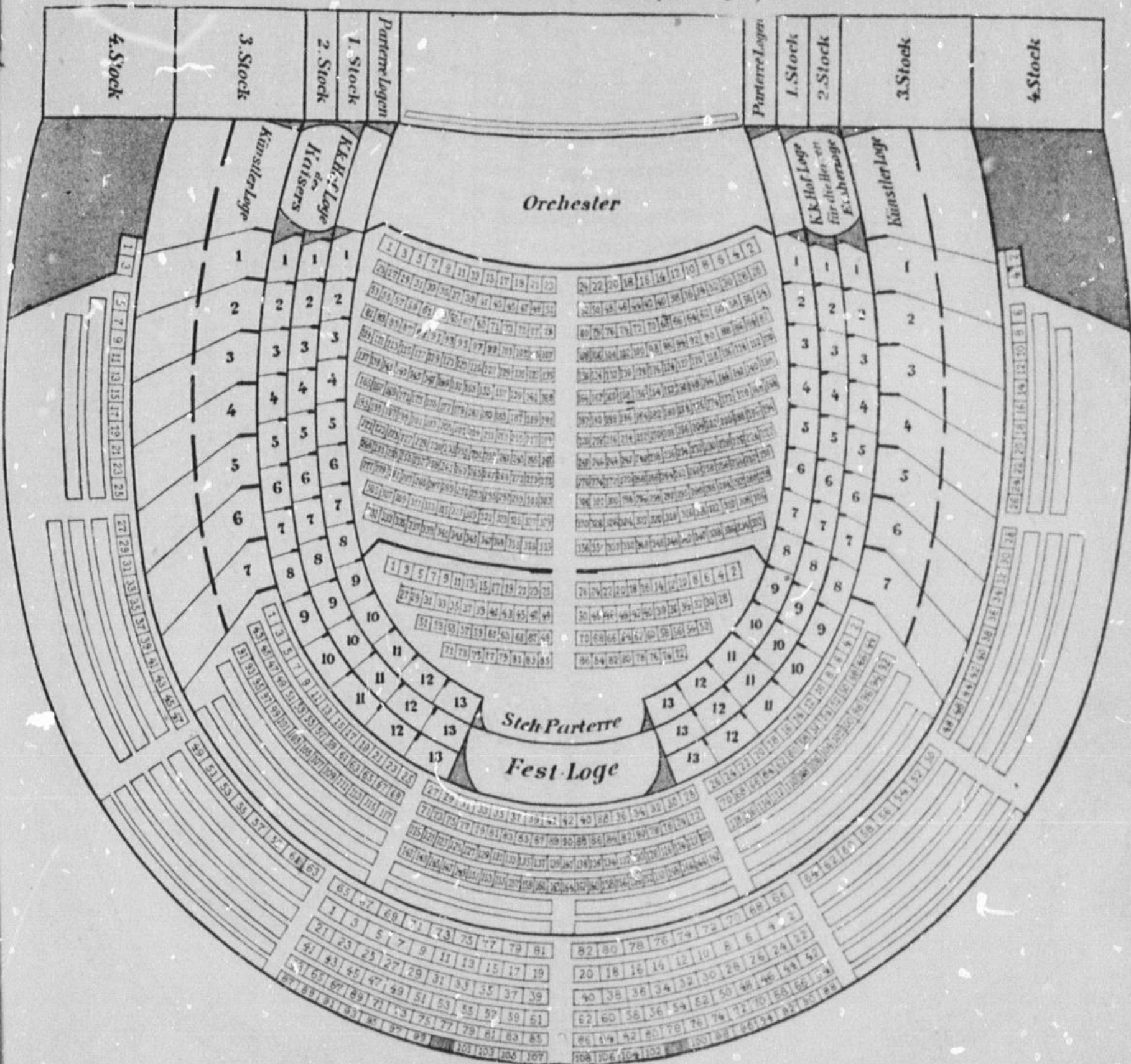
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



Preise der Plätze:

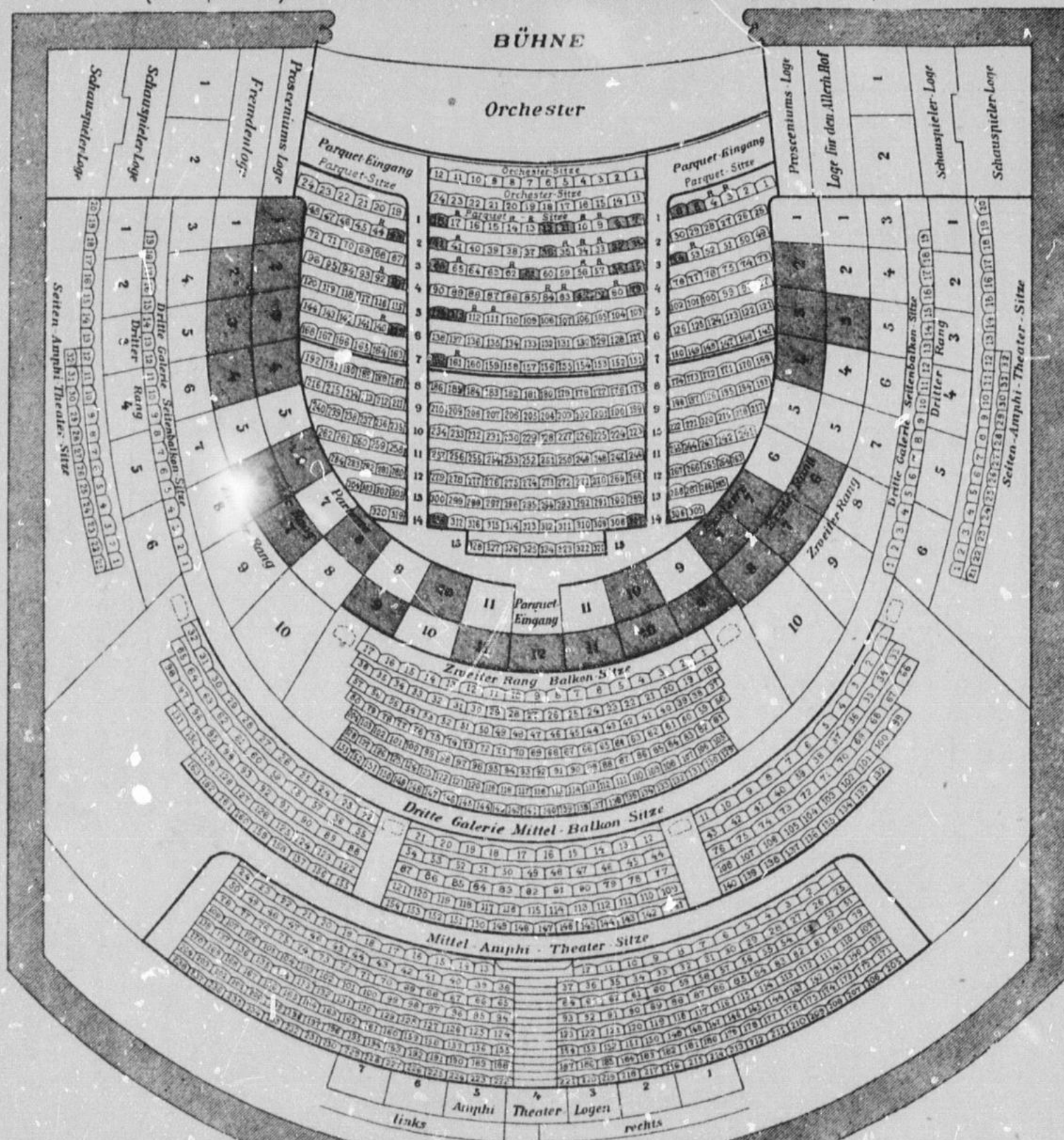
Ein Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	Ein Parterresitz	fl. 3.—
Ein Loge im 2. Stock	20.—	Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	3.—
Ein Loge im 3. Stock	15.—	Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	2.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	4.—	Ein Sitz im 3. Stock 3.-4. Reihe	1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	2.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	1.20
Logensitze aus den restirenden Logen	5.—	Ein Sitz im 4. Stock	1.50
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	3.—	Eintritt in das Parterre	1.20
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	5.—	Eintritt in den 3. Stock	1.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4., 5., 6. Reihe	4.—	Eintritt in den 4. Stock	— .60
Ein Sitz Parquet in der 7. bis 13. Reihe	3.50		

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Parterresitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitze der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics und E. Theimer.



Die schraffirten Logen und Sitze
sind Eigenthum der Gründer.

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . .	fl. 12.— (6.—)	Ein Orchesterfisch	fl. 3.— (2.—)
Eine Loge im 2. Rang	„ 8.— (4.—)	Ein Parquetfisch	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2—5 . . .	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfisch 2. Rang 1. Reihe	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1 . . .	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfisch 2. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	„ 1.50 (—80)
Eine Loge im Amphitheater	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfisch 2. Rang, 4. bis 8. Reihe . . .	„ 1.— (—60)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfisch 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite . . .	„ 1.50 (—80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe	„ 3.— (1.50)	Ein Balkonfisch 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte . . .	„ 1.20 (—60)
Ein Logensitz im 2. Rang, 1. Reihe	„ 2.50 (1.20)	Ein Amphitheatersitz 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite . . .	„ —.80 (—50)
Ein Logensitz im 2. Rang, 2. Reihe	„ 1.50 (—80)	Ein Amphitheatersitz 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite	„ —.60 (—30)
		Ein Amphitheatersitz 5. bis 8. Reihe Mitte	„ —.40 (—20)

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tageskasse (im Theatergebäude, Himmelfahrtsgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abends geöffnet. — Die in () angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

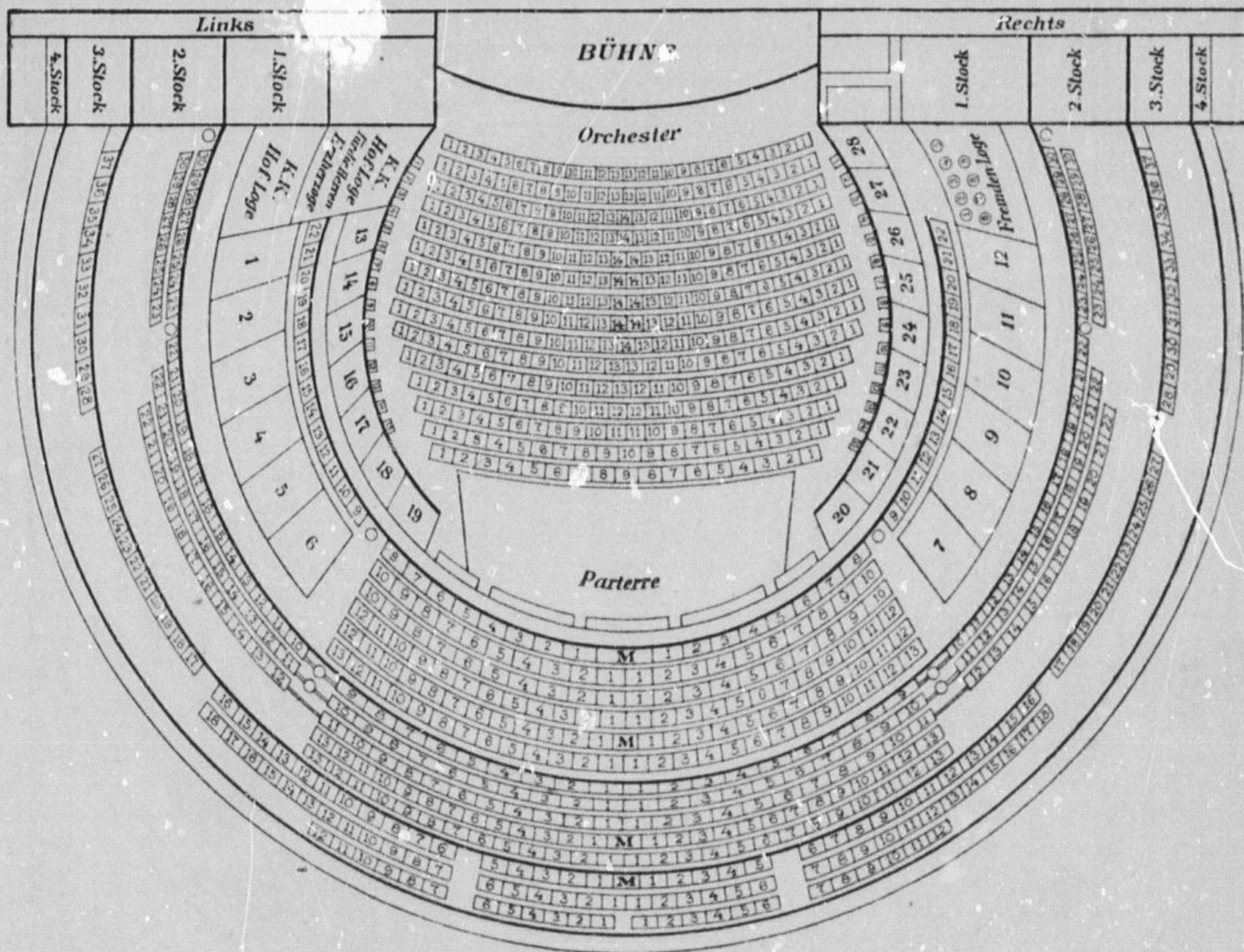
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Teweke.



Preise der Plätze:

Ein Loge im Parterre oder 1. Galerie . . .	fl. 12.— (6.—)	Ein Fauteuil in der 2. Galerie	fl. 1.20 (80 fr.)
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . .	„ 3.50 (3.—)	Ein Fauteuil in der 3. Galerie	„ 1.— (60 „)
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe . . .	„ 3.— (2.—)	Eintritt in das Parterre oder 1. Galerie . . .	„ —.80 (60 „)
Ein Balkonfig	„ 2.50 (2.—)	Eintritt in die 2. Galerie	„ —.50 (40 „)
Ein Fauteuil im Parterre	„ 2.— (1.—)	Eintritt in die 3. Galerie	„ —.40 (30 „)
Ein Fauteuil in der 1. Galerie	„ 1.50 (1.—)	Eintritt in die 4. Galerie	„ —.30 (20 „)

Die Tagescassen im Theatergebäude und im Bazar, Rothenthurmstraße 16, sind u. zw. erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Die in () angeführten ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

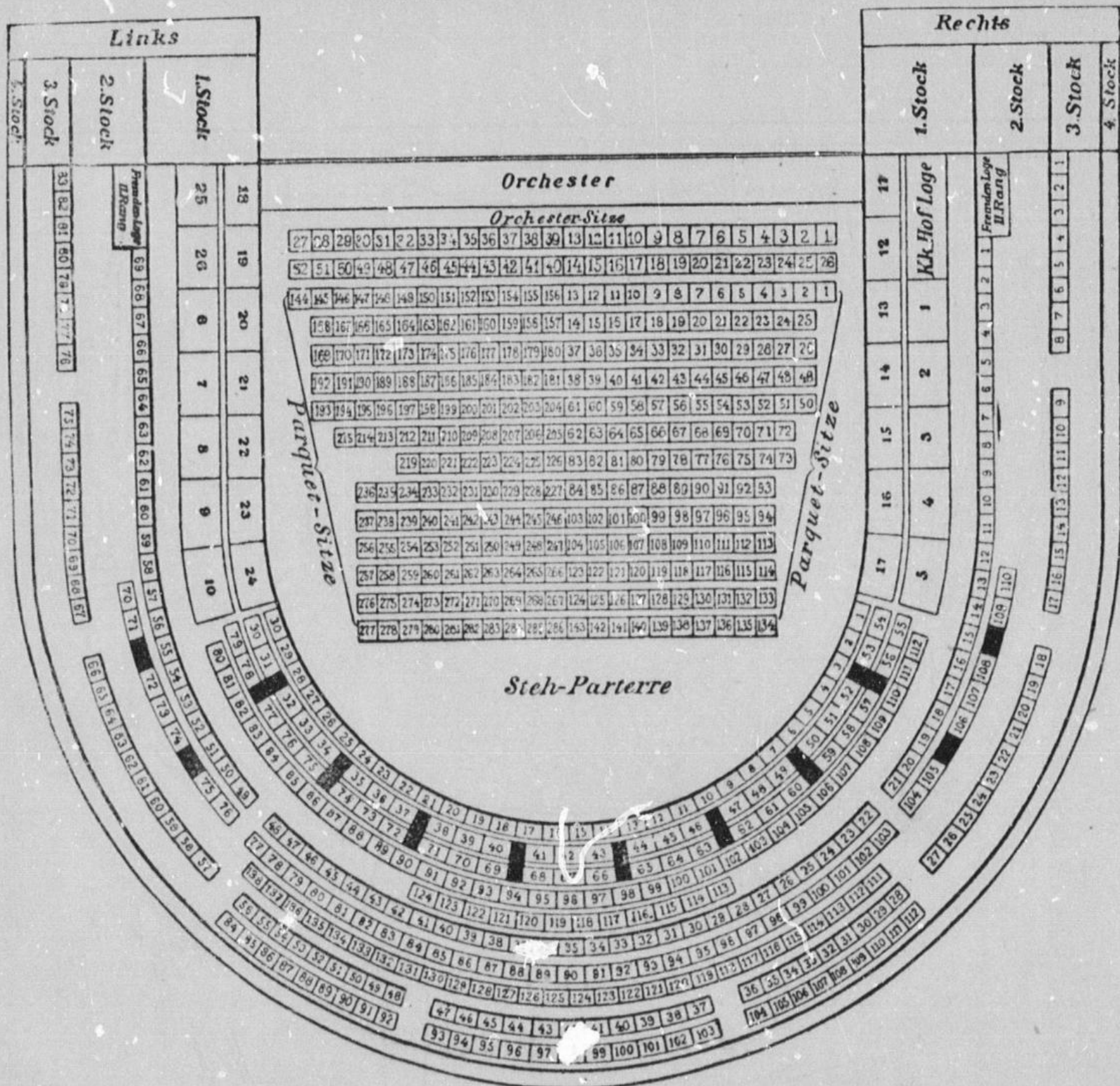
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Franz Steiner.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Ein Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Ein Logensitz im Parterre und 1. Rang	„ 5.—	„ 3.—	Parterre-Entrée	„ 1.—	„ —.60
Ein Orchester- oder Balconsitz 1. Galerie	„ 3.—	„ 1.50	2. Galerie-Entrée	„ —.60	„ —.40
Ein Parquetsitz	„ 2.50	„ 1.—	3. Galerie-Entrée	„ —.40	„ —.30
Ein Fauteuil 1. Galerie	„ 2.—	„ 1.—	4. Galerie-Entrée	„ —.30	„ —.20
Ein Fauteuil 2. Galerie	„ 1.80	„ —.80			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben.

Die Tagescassen: Rothenthurmstraße 16, im Bazar und im Theatergebäude VI. Magdalenenstr. (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

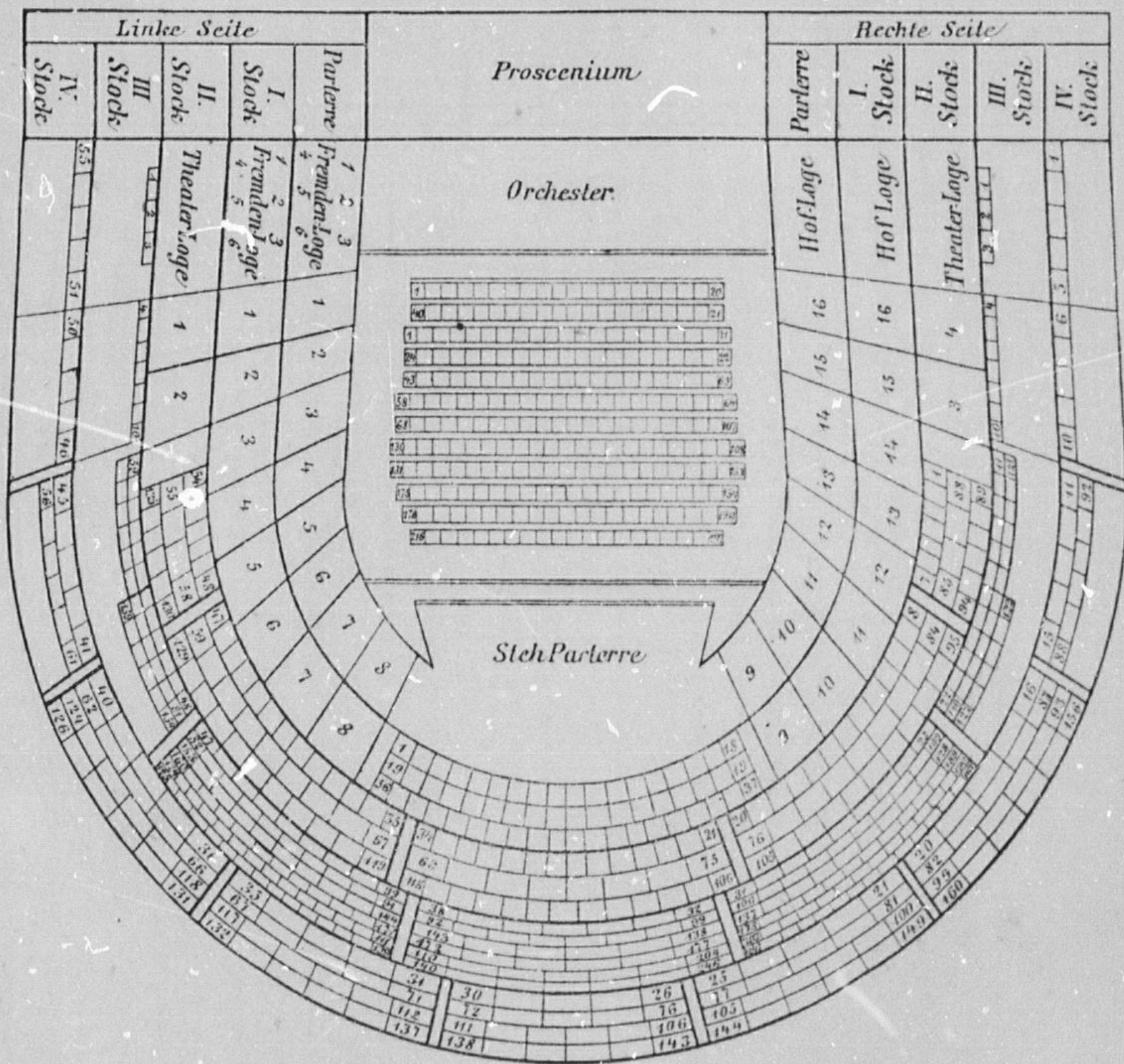
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im Ring-Theater.

(Früher: „Römische Oper“.)

(I. Schottenring 7 und Heßgasse 8.)

Unter der Direction der Frau Caroline Bölfel-Strampfer.



Preise der Plätze:

Loge im Parterre	fl. 15.—	Sitz im 2. Rang 1. Reihe	fl. 1.60
Loge im 1. Rang	" 15.—	Sitz im 2. Rang übrige Reihen	" 1.20
Loge im 2. Rang	" 7.—	Sitz im 3. Rang 1. Reihe	" 1.20
Fremdenlogensitz 1. Reihe	" 4.—	Sitz im 3. Rang übrige Reihen	" —.80
Fremdenlogensitz 2. Reihe	" 2.—	Sitz im 4. Rang 1. Reihe	" —.80
Orchestersitz 1. und 2. Reihe	" 3.—	Sitz im 4. Rang übrige Reihen	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	Eintritt in das Parterre	" 1.—
Parterresitz	" 2.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.40
Balconsitz	" 2.50	Eintritt in den 4. Rang	" —.30
Sitz im 1. Rang 2. Reihe	" 1.60		

Die Tageskasse im Theatergebäude, Heßgasse 8, ist an den Tagen an welchen Vorstellungen stattfinden von 9 Uhr Vorm. bis 1 Uhr und von 3—5 Uhr Nachm. geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

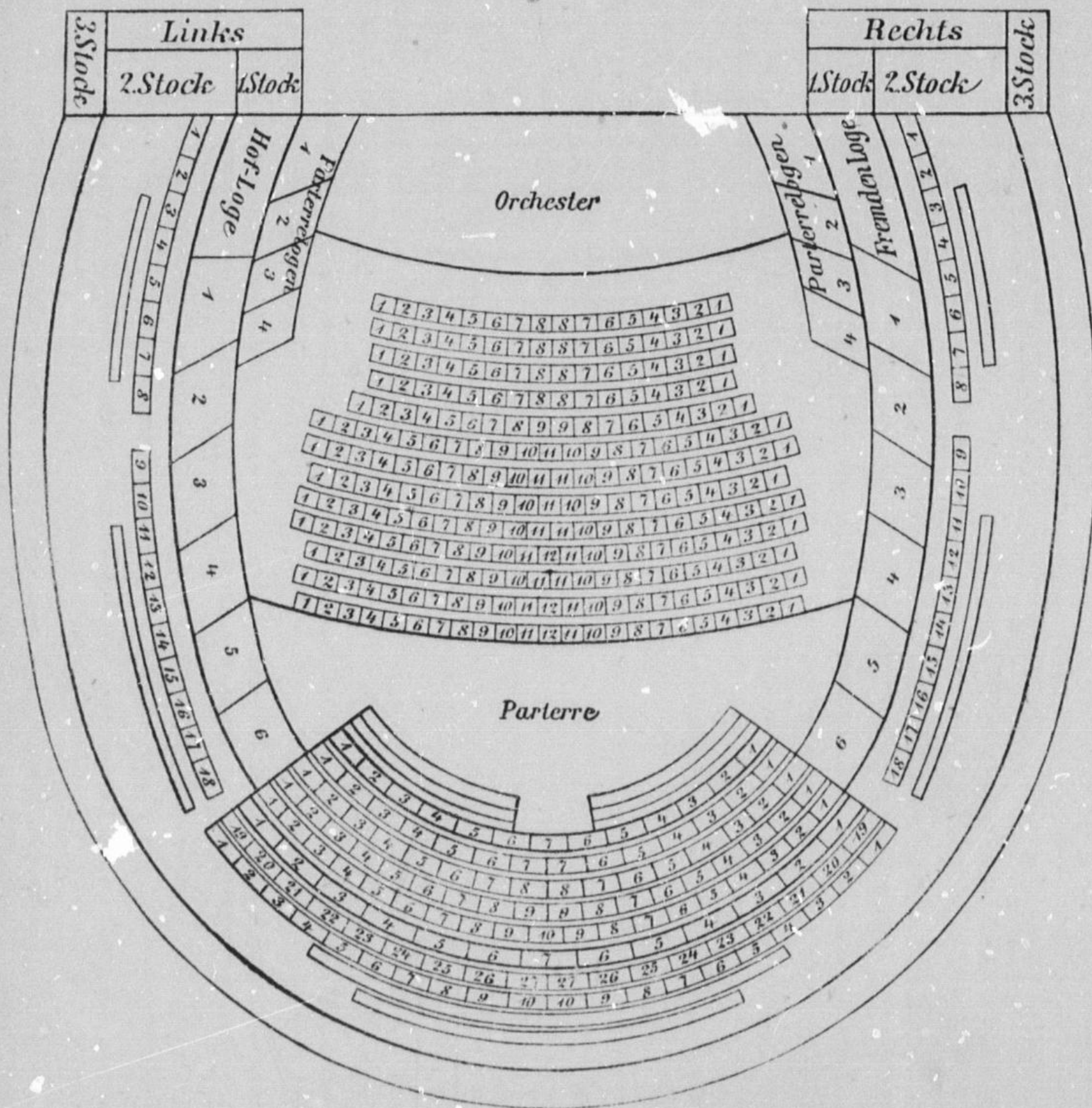
im k. k. priv.

Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Louis Fuchs und der artistischen Leitung des Eugen Ender's.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Preise der Plätze:

Loge im Parterre	fl. 10.—	Sitz im 1. Rang von der 3. Reihe angefangen . . .	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	Sitz im 2. Rang, Balcon	" 1.20
Balconsitze im 1. Rang	" 2.—	Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Mitte	" 1.—
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 2.—	Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Seite	" .80
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 1.50	Sitz im 2. Rang, 2. Reihe, Mitte	" .60
Parquet-Fauteuil 1. bis 4. Reihe	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .50
Parquet-Fauteuil von der 5. Reihe an	" 1.—	Eintritt in die 2. Galerie	" .40
Sitz im 1. Rang 1. und 2. Reihe	" 1.20	Eintritt in die 3. Galerie	" .30

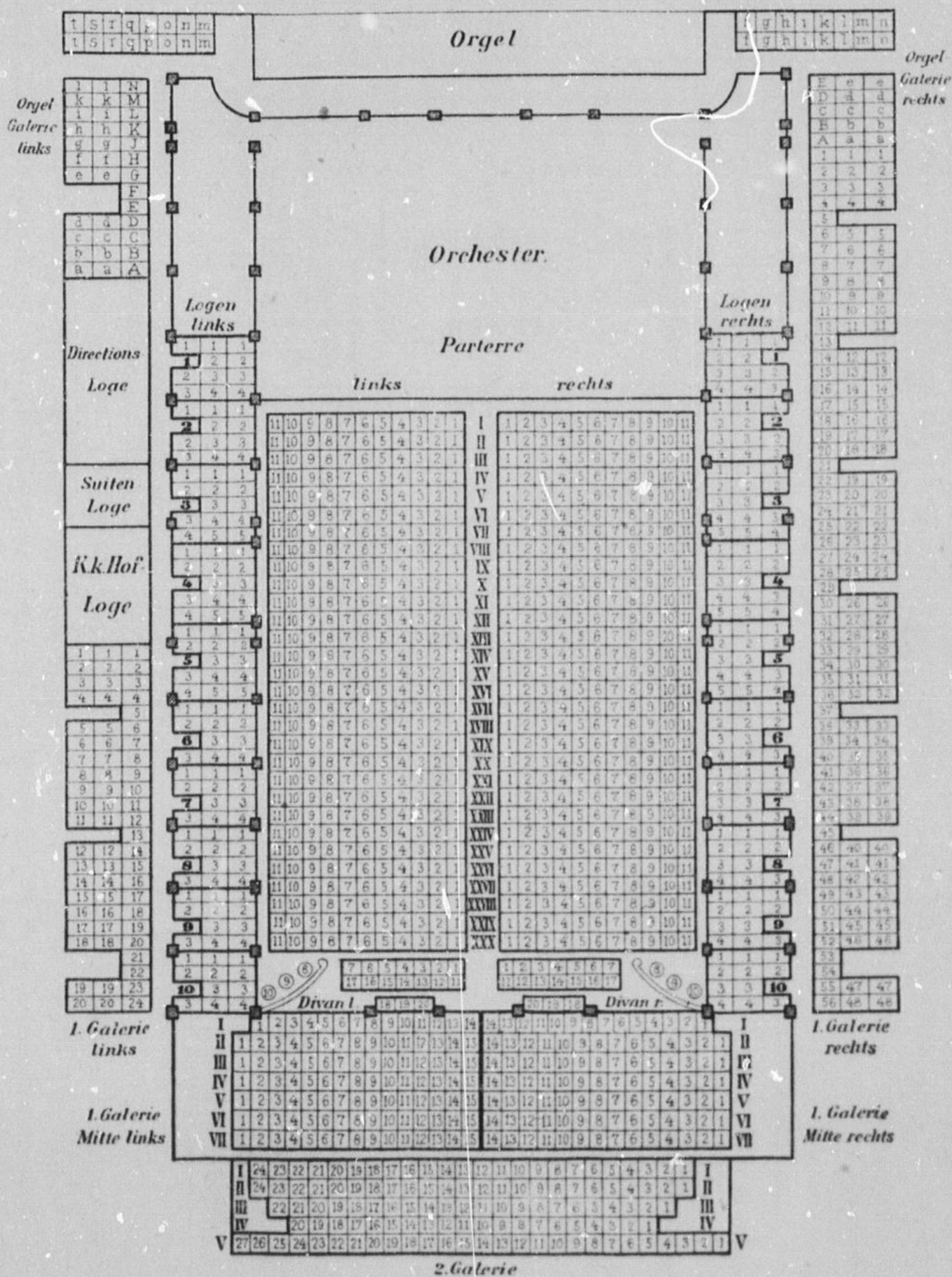
Vormerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt, Piarskengasse 44, im Theatergebäude. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Augustinergasse 8, im Bürgerspital, in der Tabaktrafik.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



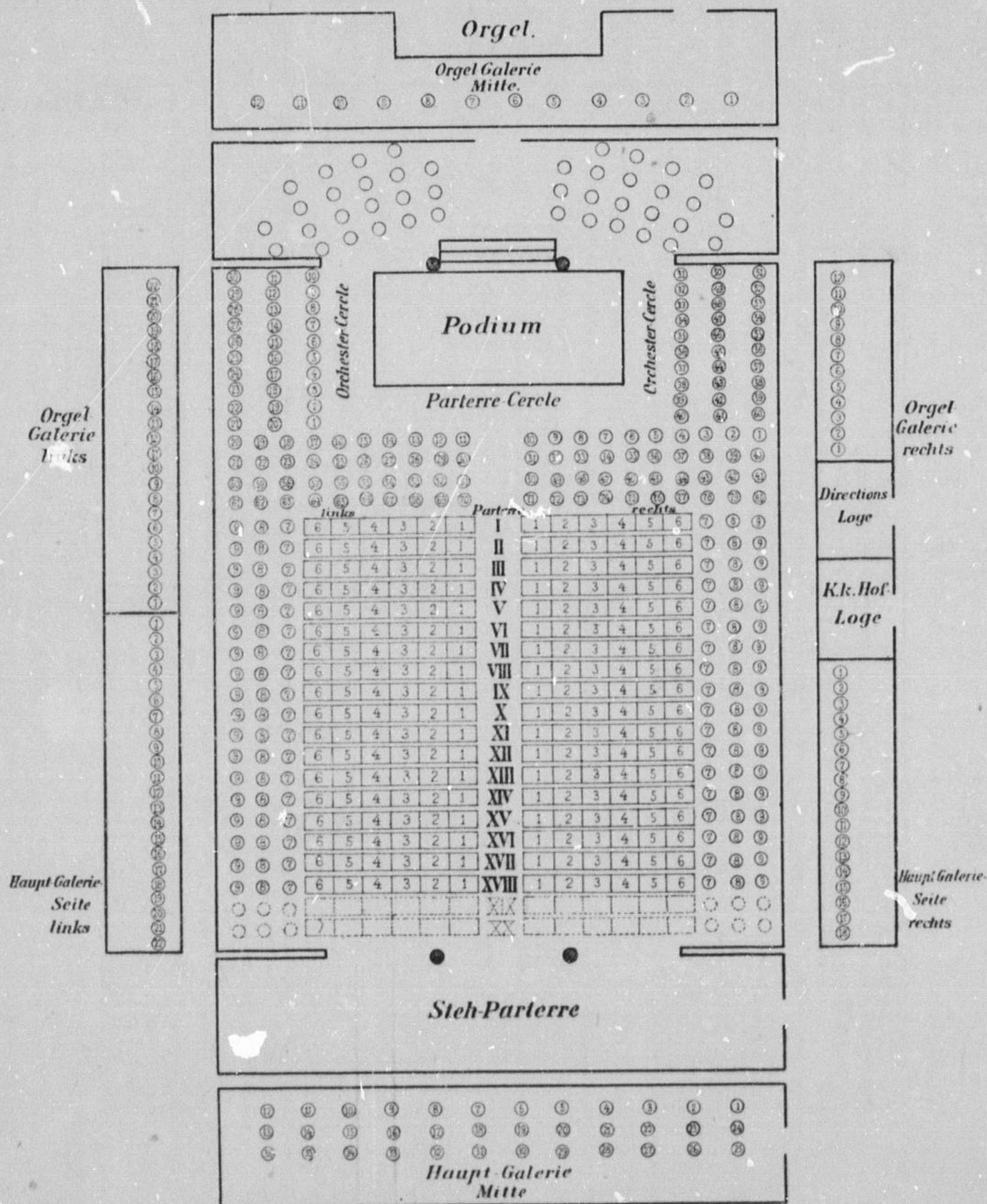
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billeten-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterstützende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Grèy-Theater.(Vormal's „Thalia-Theater“.)
(Canovagasse 5.)

Unter der Direction der Frau Valerie Grèy.

	fl. fr.
Loge im Parterre	5.—
Logensitz im Parterre	2.—
Loge am Balcon	4.—
Logensitz am Balcon	1.50
Fauteuil im Parterre, 1. und 2. Reihe	2.—
„ „ „ 3. „ 4. „	1.—
„ „ „ 5. bis 8. „	—60
Numerirter Sitz	—40
Eintritt in das Parterre	—30
„ auf die Galerie	—20
Balconsitz 1. Reihe	—60
„ 2. u. 3. Reihe	—40
Numerirter Galeriesitz	—30

Die Tagescasse befindet sich beim Theater-
friseur Theodor Bauer, Kolowratring 3.**Fürst-Theater.**

(Im k. k. Prater.)

Unter der Direction des Johann Fürst.
(Von Ostersonntag bis October geöffnet.)

	fl. fr.
Loge	6.—
Logensitz in der 1. Reihe	1.50
„ in den übrigen Reihen	1.—
Sperrsitze im Parterre	1.—
Galerie-Sperrsitze, 1. Reihe	—80
„ 2. und 3. Reihe	—60
Eintritt in das Parterre	—50
„ die 1. Galerie	—40
„ 2. „	—20
Garnisonsbillets in die 2. Galerie	—10
Billets zu Logen, Logen- u. Sperrsitzen	
sind täglich im Verkaufslocale: Herrng. 6, in	
der Tabaktrafik, und an der Theatercasse im	
Theatergebäude zu haben.	

**Volks-theater in Rudolfs-
heim.**(Von Ende September bis Palmsonntag täglich
Vorstellung, ausgen. Freitag.)

	fl. fr.
Eine Loge	5.—
Eine Logensitz	1.—
Parterre-Sperrsitze 1.—6. Reihe	—60
„ 7.—14. Reihe	—50
Rangsitze	—50
Sperrsitze auf der Galerie 1. Reihe	—40
„ 2.—5. Reihe	—30
Parterre-Entrée	—25
Galerie-Entrée	—20

Die Tagescasse befindet sich in der Schwen-
dergasse, Tabak-Trafik.**Circus Renz.**

II. Circusgasse 44.

Wiener Singspielhallen.**Eduard Danzer's
„Orpheum.“**

(IX. Wafag. 33. — Im Sommer geschlossen.)

Loge 6 fl.; Sitz in der Fremdenloge 2 fl.; Sitz
in der Balconloge 1 fl. 50 fr.; Parterre-Entrée
80 fr. (im Vorverkauf 70 fr.); Kinderkarten 40 fr.**Hornich's „Universum“.**

(Petersplatz 1.)

Eintrittskarten: früher gelöste 80 fr., an der
Cassa 1 fl.**Gustav Münstedt's
Singspielhalle.**(Im k. k. Prater Nr. 142. — Im Winter ge-
schlossen.)**Carl Drexler's
Singspielhalle.**(Im k. k. Prater Nr. 154. — Im Winter ge-
schlossen.)1. Parterre 40 fr., 2. Parterre 30 fr., 1. Gale-
rie 20 fr., 2. Galerie 10 fr.**Ambulante Singspielhallen.**

1. Amon Anton,
2. Binder Theodor,
3. Böhm Franz,
4. Conrad Anton,
5. Drexler Carl,
6. Handsfinger Franz,
7. Kampf Carl,
8. Kogler Michael,
9. Kwapil Joh.
10. Laupky Bernhard Mathias,
11. Martin Richard,
12. Münstedt Gustav,
13. Zangl Wolfgang.