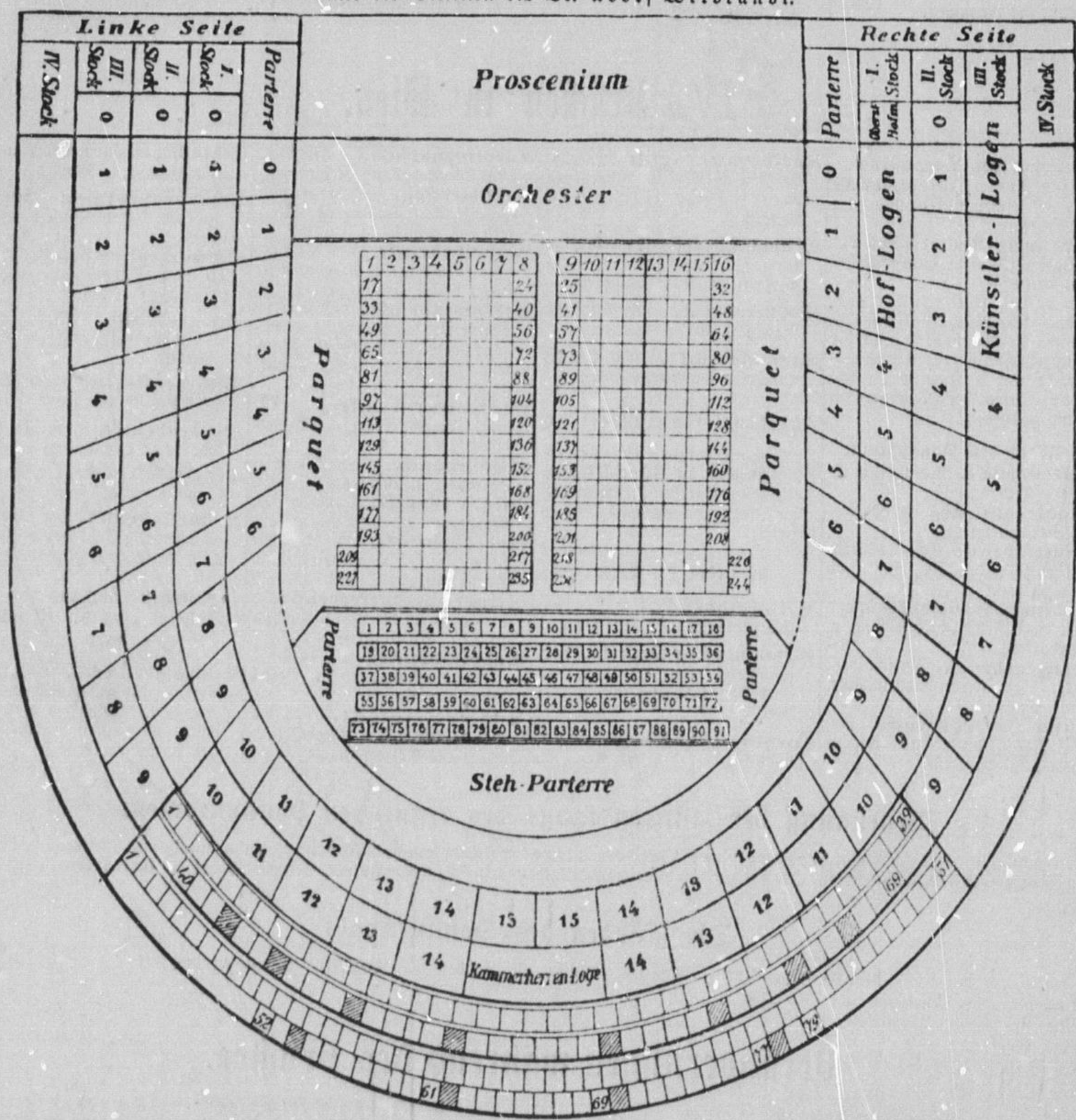
Theater.

Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

im

K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)
Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



Preise der Plätze:

Ein Sitz im Parquet, 1. bis 7. Reihe	fl. 3.—	Ein Sitz im 4. Stock	fl. 1.—
Ein Sitz im Parquet, 8. bis 13. Reihe	„ 2.50	Eintritt in das Parterre	„ 1.—
Ein Sitz im Parterre	„ 2.—	Eintritt in den 3. Stock	„ —.60
Ein Sitz im 3. Stock	„ 1.50	Eintritt in den 4. Stock	„ —.40

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 Kreuzern, Sitze abgegeben.

Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abend geöffnet.

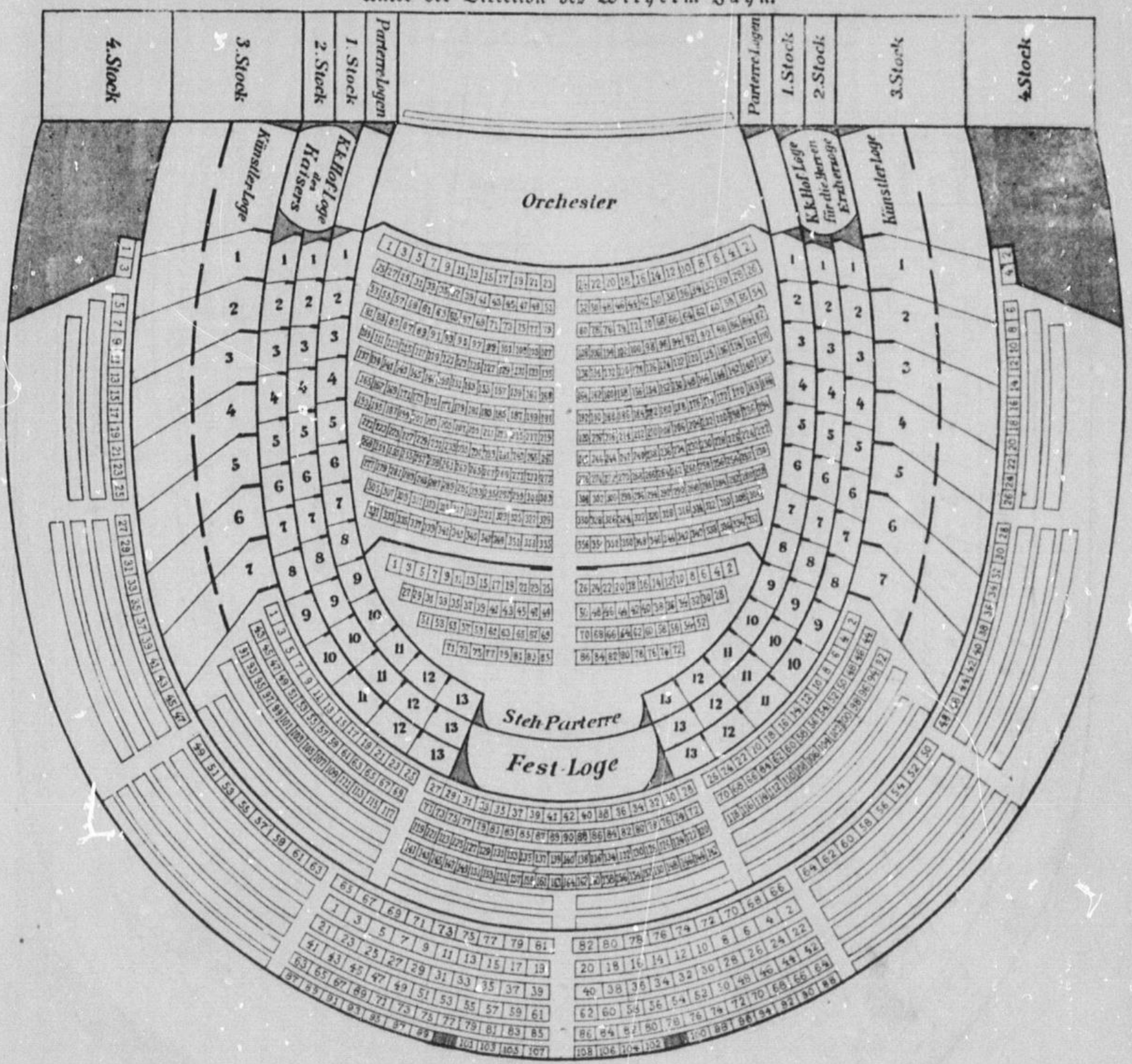
Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

im

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—	„ 10.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—	„ 8.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50
Logensitze aus den restirenden Logen	„ 5.—	„ —.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	„ 3.—	„ 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—	„ 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50	„ 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	„ 3.—	„ 2.—

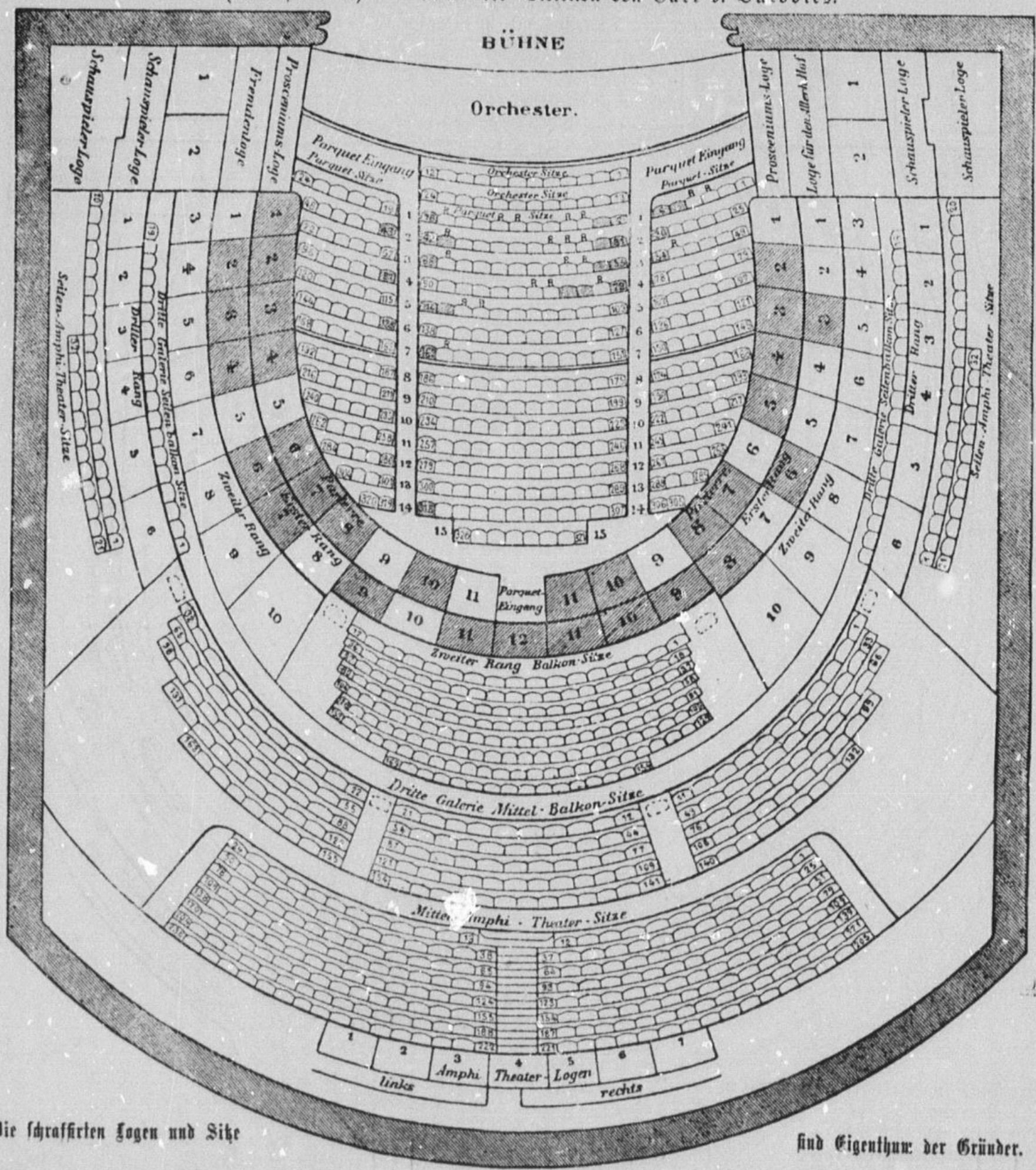
	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 3.—	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.-4. Reihe	„ 1.50	„ 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20	„ —.80
Ein Sitz im 4. Stock	„ 1.50	„ 1.—
Eintritt in das Parterre	„ 1.20	„ —.80
Eintritt in den 3. Stock	„ 1.—	„ —.60
Eintritt in den 4. Stock	„ —.60	„ —.40

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitz der anderen Plätze 50 kr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitz-Eintheilung
im
Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics.



Die schraffirten Logen und Sitze sind Eigenthum der Gründer.

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . .	fl.	12.—	(6.—)
Eine Loge im 2. Rang	„	8.—	(4.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2 – 6	„	5.—	(2.50)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1	„	2.—	(1.—)
Eine Loge im Amphitheater	„	2.—	(1.—)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe	„	5.—	(2.50)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe	„	3.—	(1.50)
Ein Orchestersitz	„	3.—	(2.—)

Ein Parquetsitz	fl.	2.—	(1.—)
Ein Balkonsitz 2. Rang, 1. Reihe	„	2.—	(1.—)
Ein Balkonsitz 2. Rang, 2. und 3. Reihe .	„	1.50	(-.80)
Ein Balkonsitz 2. Rang, 4. bis 8. Reihe .	„	1.—	(-.60)
Ein Balkonsitz 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite	„	1.50	(-.80)
Ein Balkonsitz 3. Rang, 2. bis 5 Reihe, Mitte	„	1.20	(-.60)
Ein Amphitheatersitz 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite	„	—.80	(-.50)
Ein Amphitheatersitz 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite	„	—.60	(-.30)
Ein Amphitheatersitz 5. bis 8. Reihe Mitte	„	—.40	(-.20)

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassa (im Theatergebäude, Himmelpfortgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abend geöffnet. — Die in () angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittag-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

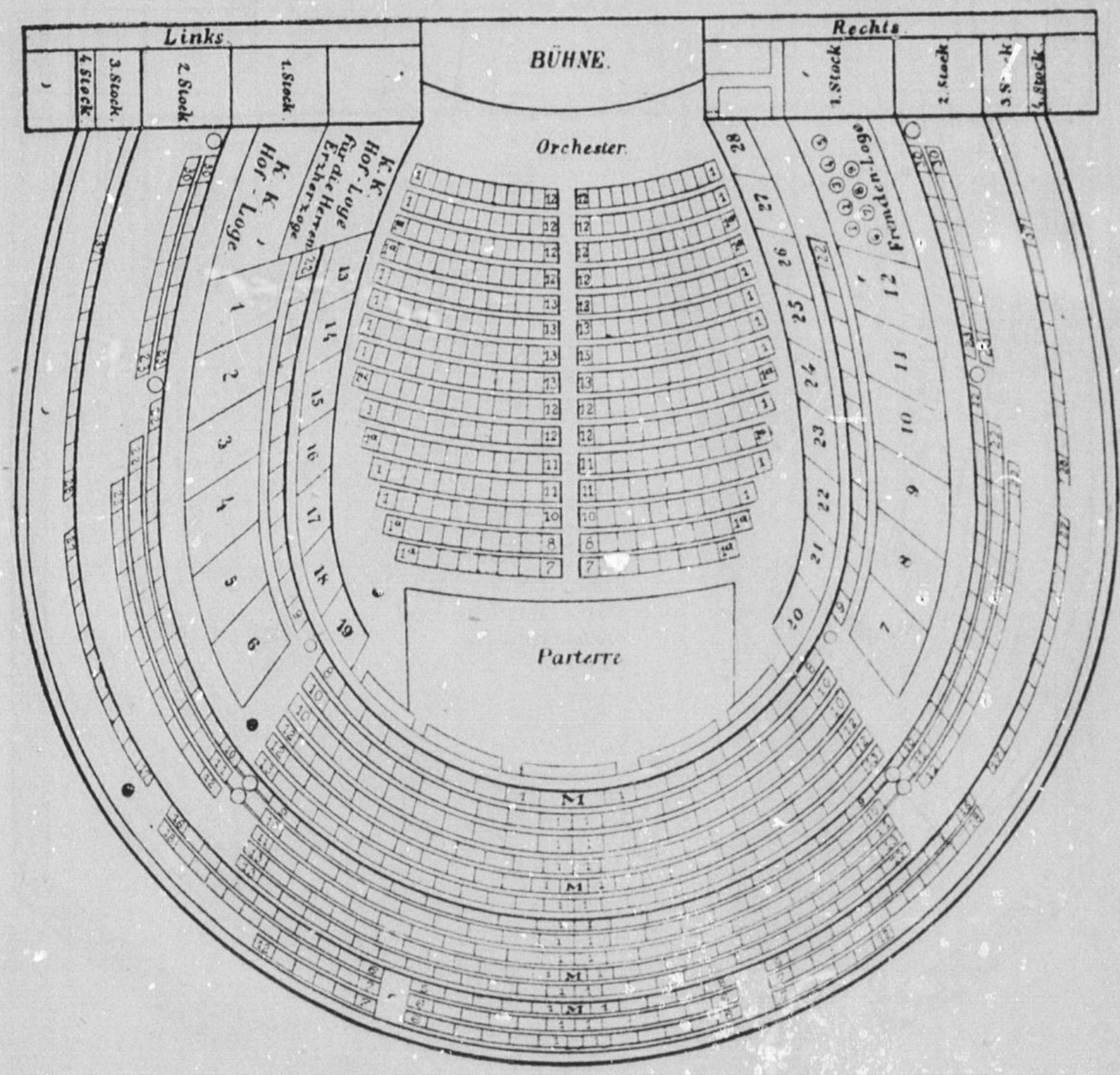
Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

im k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Tewele.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre oder 1. Galerie	fl. 15.—	fl. 6.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 3.50	„ 2.—
Ein Balkonsitz	„ 3.—	„ 2.—
Ein Fauteuil im Parterre	„ 2.50	„ 1.—
Ein Fauteuil in der 1. Galerie . . .	„ 1.80	„ 1.—

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Ein Fauteuil in der 2. Galerie . . .	fl. 1.50	fl. —.80
Ein Fauteuil in der 3. Galerie . . .	„ 1.20	„ —.60
Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	„ 1.—	„ —.60
Eintritt in die 2. Galerie	„ —.60	„ —.40
Eintritt in die 3. Galerie	„ —.40	„ —.30
Eintritt in die 4. Galerie	„ —.30	„ —.20

Die Tagescassen im Theatergebäude und im Bazar Rothenthurmstraße 16, sind u. zwar erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

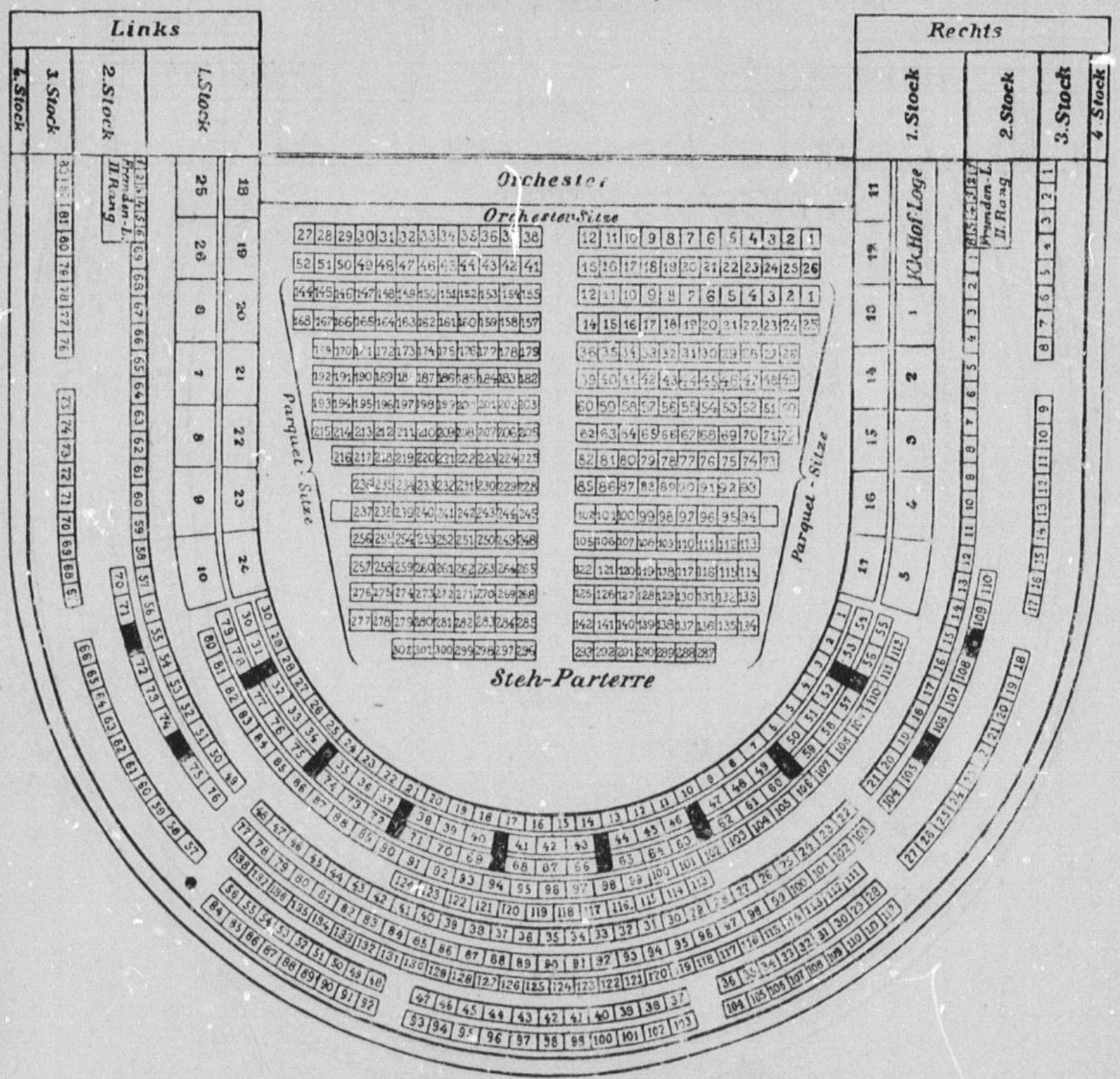
Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

im k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Franz Steiner.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—
Ein Logensitz	„ 5.—	„ 2.—
Ein Orchester- oder Balkonsitz 1. Rang	„ 3.—	„ 1.50
Ein Fauteuil im Parquet	„ 2.50	„ 1.—
Ein Fauteuil 1. Rang	„ 2.—	„ 1.—
Ein Fremdenlogesitz im 2. Rang	„ 1.80	„ —.80
Ein Fauteuil im 2. Rang	fl. 1.80	fl. —.80
Ein Fauteuil im 3. Rang	„ 1.50	„ —.60
Entrée ins Parterre oder 1. Galerie	„ 1.—	„ —.60
Entrée in die 2. Galerie	„ —.60	„ —.40
Entrée in die 3. Galerie	„ —.40	„ —.30
Entrée in die 4. Galerie	„ —.30	„ —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben.

Die Tagescassen: Rothenthurmstraße 16 im Bazar und im Theatergebäude VI. Magdalenenstr. (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

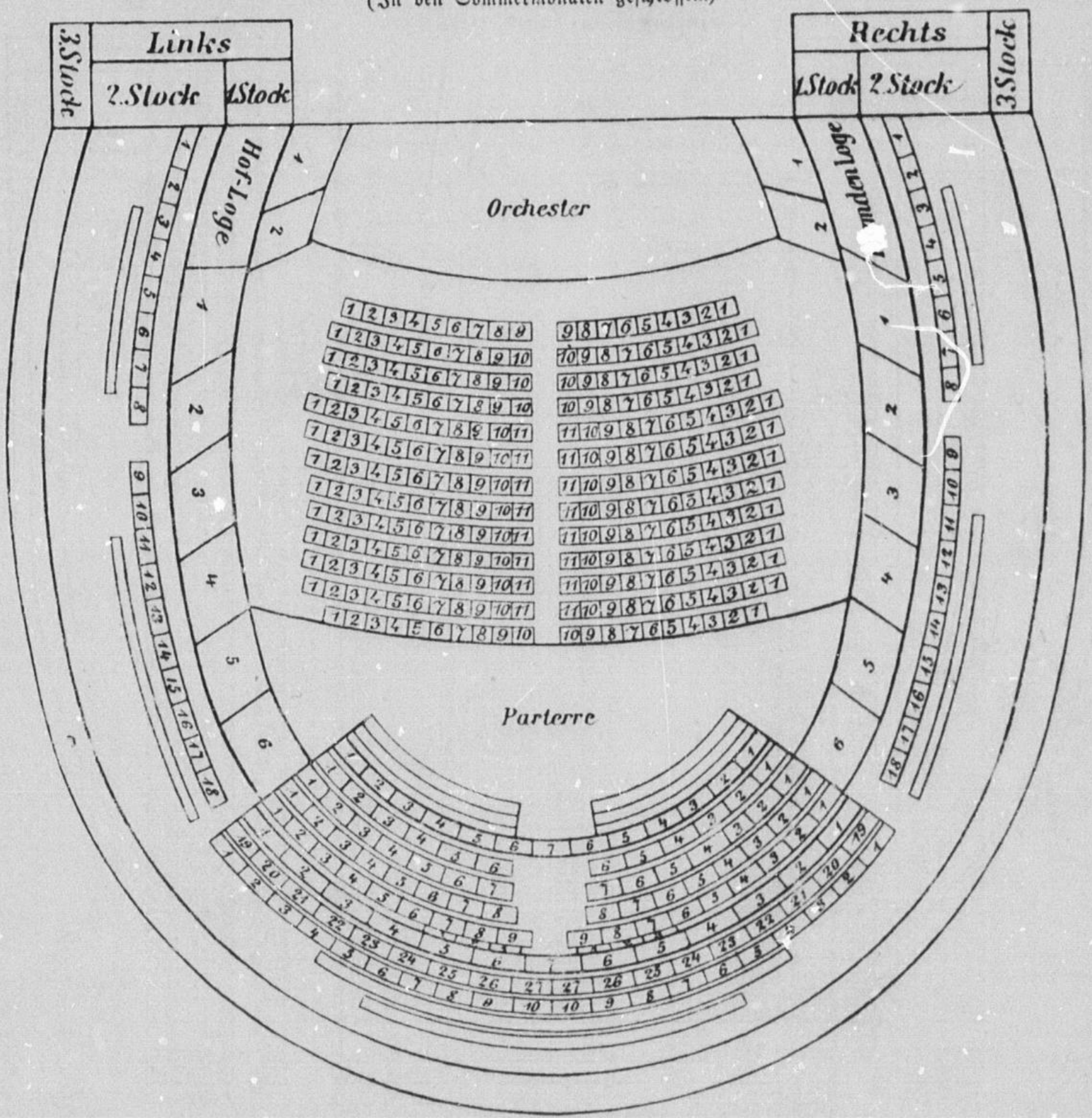
im k. k. priv.

Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Louis Fuchs und der artistischen Leitung des Eugen Enders.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 5.—
Loge im 1. Rang	„ 8.—	„ 4.—
Balkonsitz im 1. Rang	„ 2.—	„ 1.20
Orchestersitz, 1. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 2.—	„ 1.50
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 1.50	„ 1.—
Parquet-Fauteuil bis 6. Reihe	„ 1.50	„ 1.—
Parterre in den übrigen Reihen	„ 1.—	„ —.70
Sitz im 1. Rang 1. und 2. Reihe	„ 1.20	„ —.80
Sitz im 1. Rang von der 3. Reihe angefangen	fl. 1.—	fl. —.60
Balkonsitz im 2. Rang	„ 1.20	„ —.80
Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Mitte	„ 1.—	„ —.60
Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Seite	„ —.80	„ —.50
Sitz im 2. Rang, 2. Reihe, Mitte	„ —.60	„ —.50
Eintritt in das Parterre	„ —.50	„ —.40
Eintritt in den 2. Rang	„ —.40	„ —.30
Eintritt in den 3. Rang	„ —.30	„ —.30

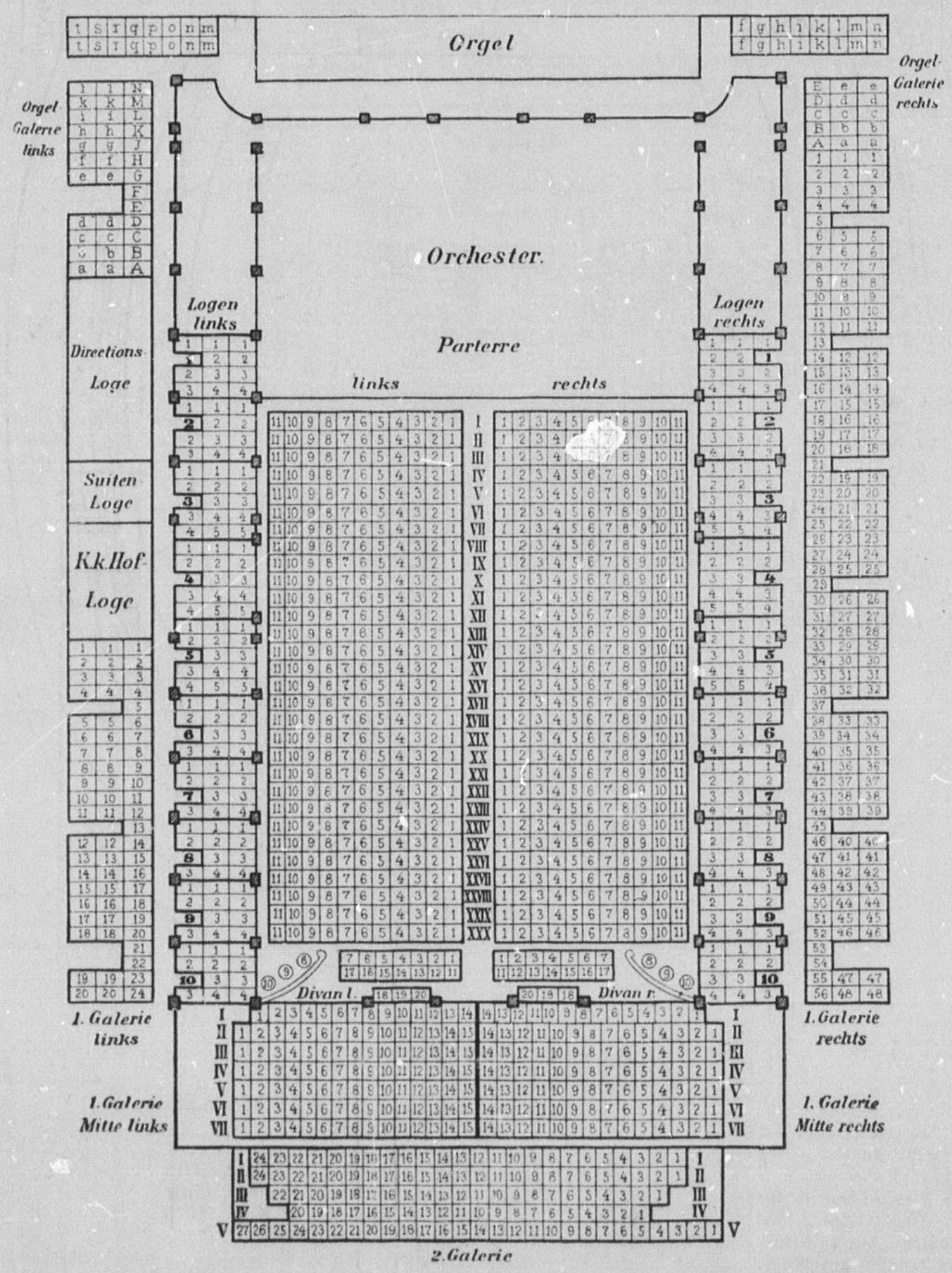
Vormerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tagescasse, Josefstadt Piaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Maysederg. 6, in der Tabaktrafik.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

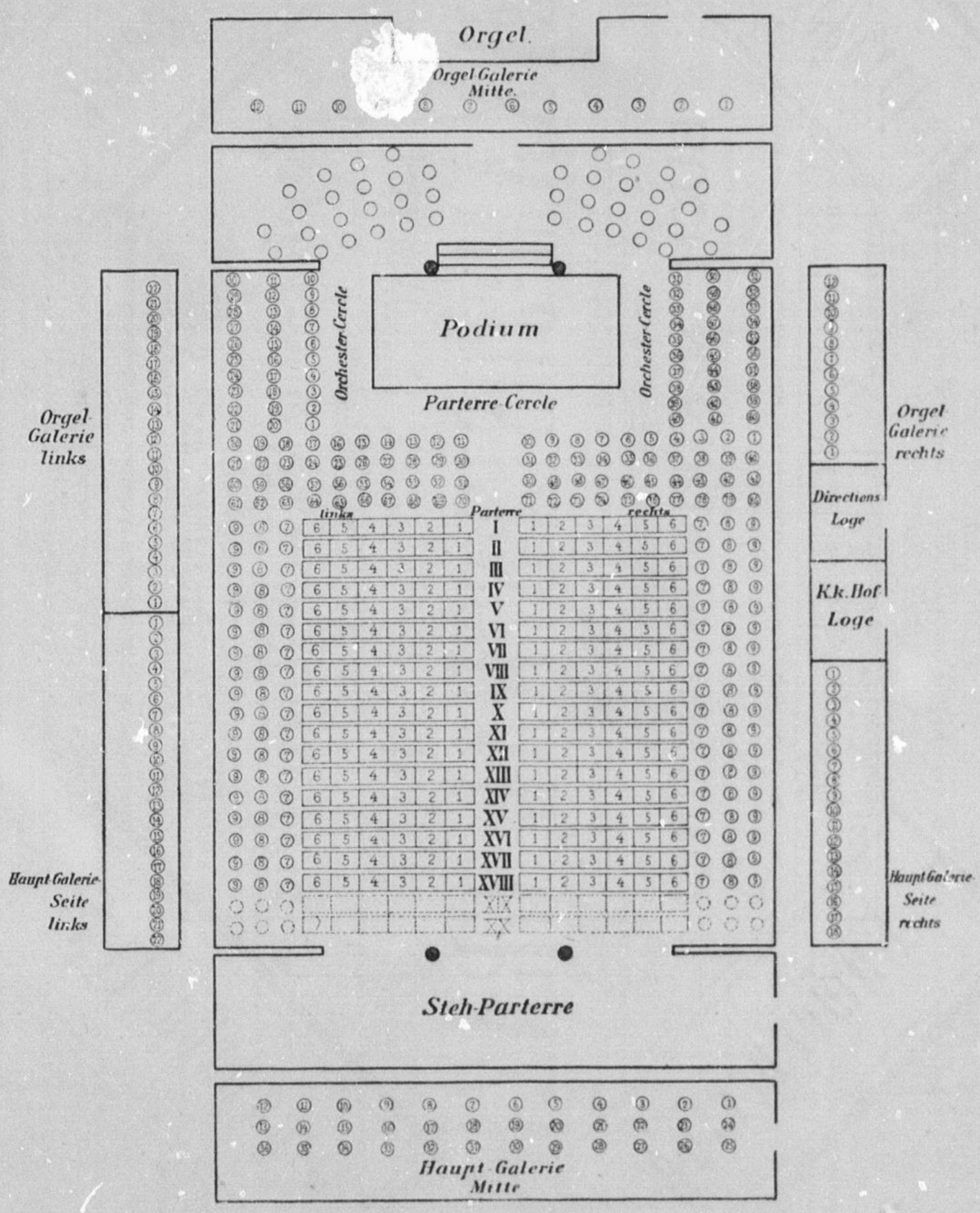
(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterstützende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)