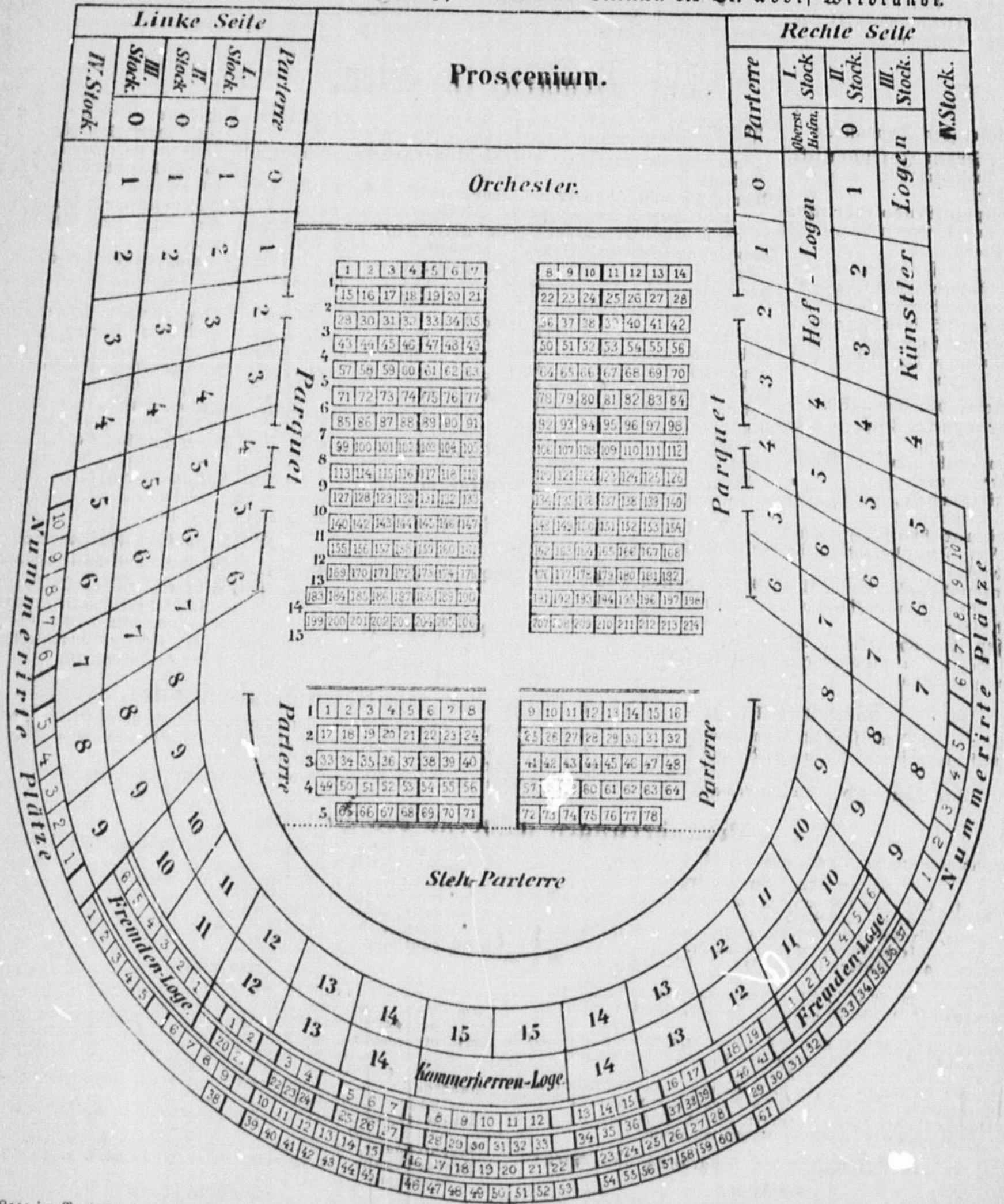


Theater.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. K. Hof-Burgtheater.

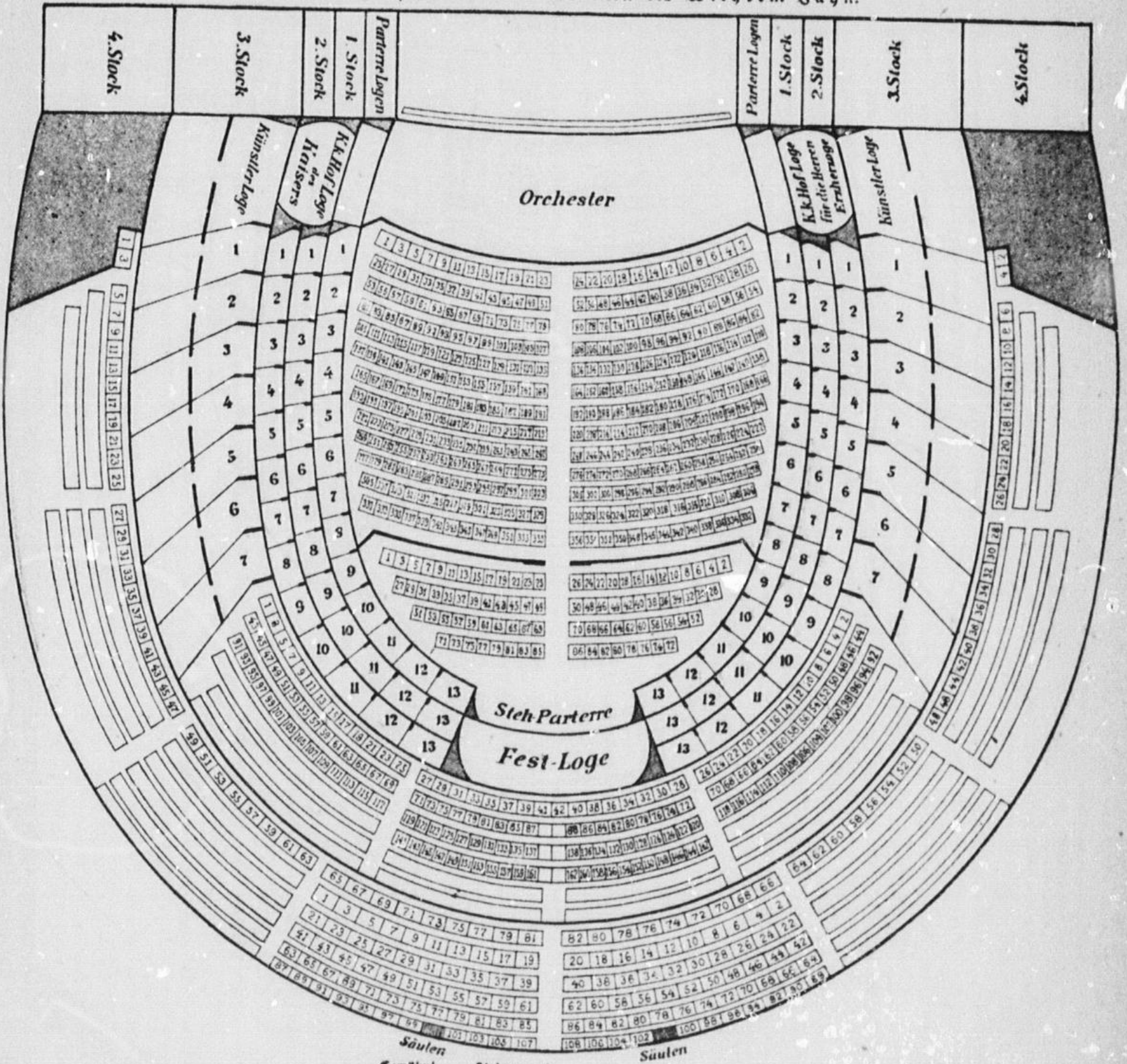
(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



<p>Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang . . . fl. 15.— Ein Logensiß 3.50 Eine Loge im 3. Rang 12.— Ein Logensiß 2.50 Ein Siß in der Fremdenloge 2.50 Ein Siß im Parquet, 1. bis 4. Reihe . . . 4.— Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 fr. Sperrsiße und einer Vorverkaufsgebühr von 30 fr. die numerirten Siße abgegeben. — Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.</p>	<p>Ein Siß im Parquet, 5. bis 9. Reihe . . . fl. 3.50 Ein Siß im Parquet, 10. bis 15. Reihe . . 3.— Ein Siß im Parterre 2.— Ein Siß im 3. Stock, 1. Reihe 2.— Ein Siß im 3. Stock, 2. Reihe 1.50 Ein Siß im 4. Stock 1.—</p>	<p>Ein numerirter Siß im 4. Stock fl. —.70 Eintritt in das Parterre 1.— Eintritt in den 3. Stock —.60 Eintritt in den 4. Stock —.40</p>
---	---	--

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—	„ 10.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—	„ 6.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	„ 5.—	„ 4.—
Logensitze im 2. Rang	„ 4.—	„ 3.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	„ 3.—	„ 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—	„ 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50	„ 2.50

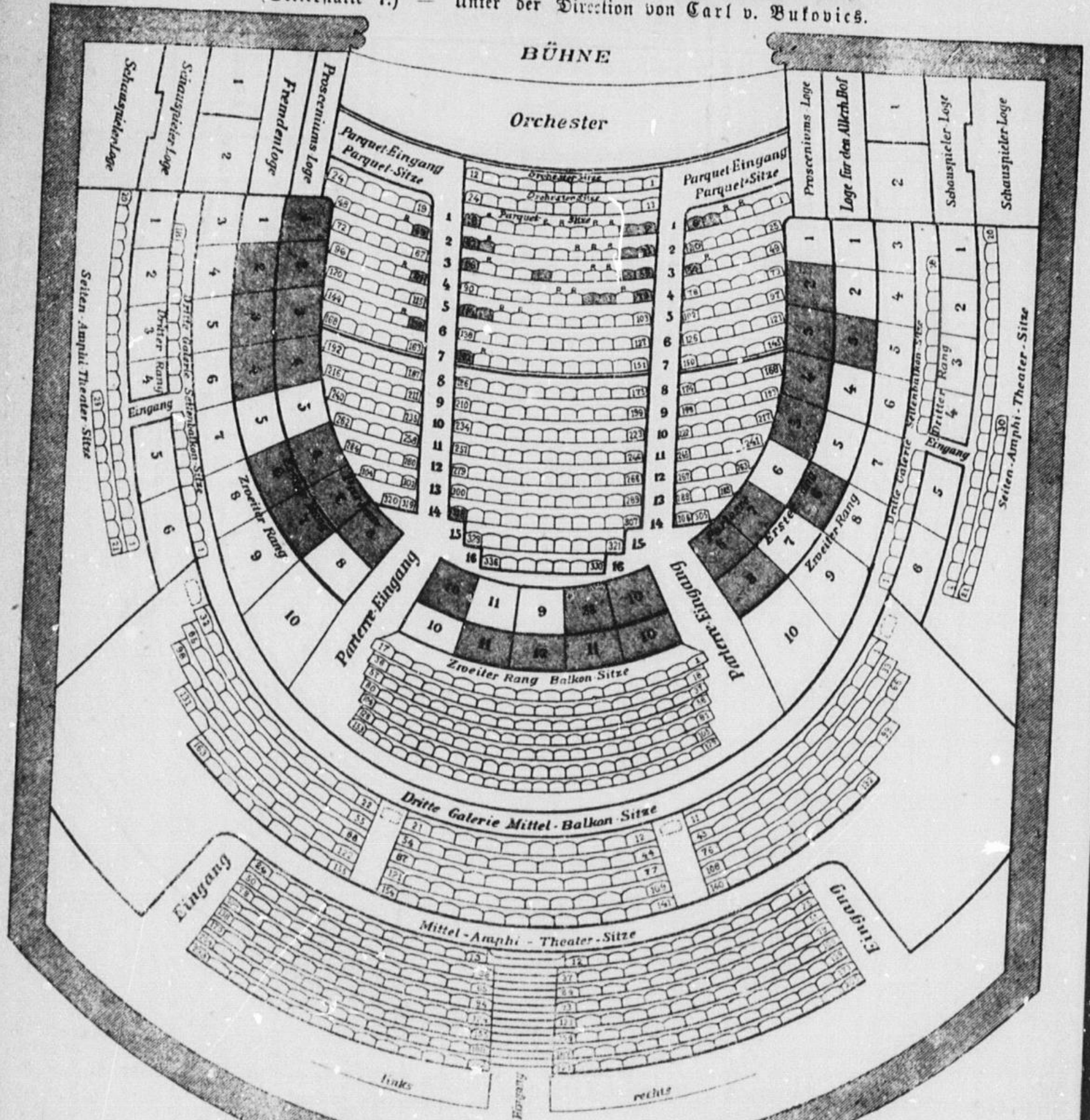
	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	„ 1.20	„ 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20	„ —.80
Ein Sitz im 4. Stock	„ 1.50	„ 1.—
Eintritt in das Parterre	„ 1.20	„ —.80
Eintritt in den 3. Stock	„ 1.—	„ —.60
Eintritt in den 4. Stock	„ —.60	„ —.40

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitze der anderen Plätze 50 kr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics.



Die schraffirten Logen und Sitze

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . .	fl. 15.— (6.—)
Eine Loge im 2. Rang . . .	" 8.— (4.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2-6 . . .	" 5.— (2.50)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1 . . .	" 2.— (1.—)
Eine Loge im Amphitheater . . .	" 2.— (1.—)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe . . .	" 5.— (2.50)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe . . .	" 3.— (1.50)
Ein Orchesterfisch . . .	" 3.50 (2.—)

und Eigenthum der Gründer.

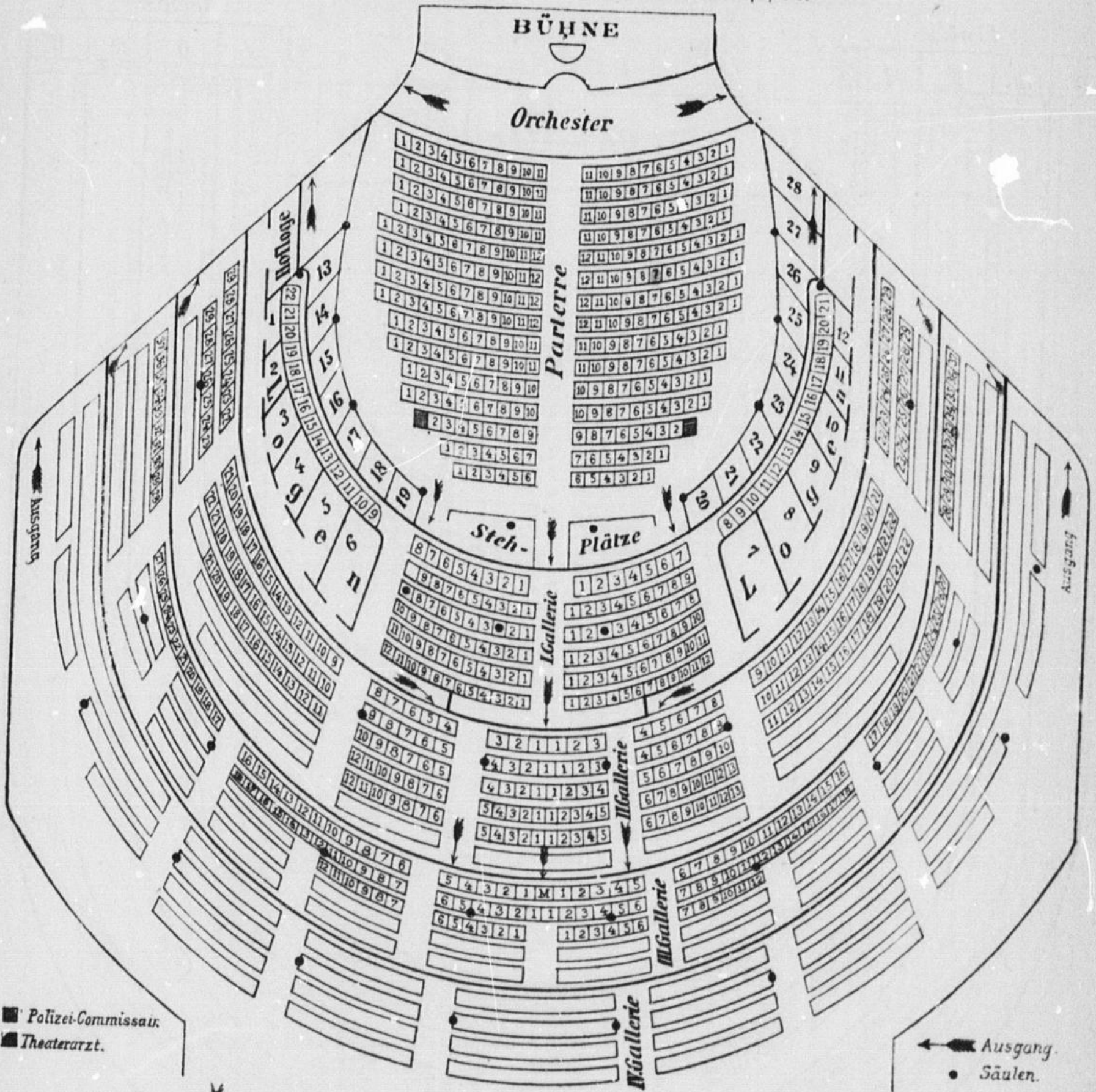
Ein Parquetfisch . . .	fl. 2.50 (1.—)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 1. Reihe . . .	" 2.— (1.—)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	" 1.50 (-.80)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 4. bis 8. Reihe . . .	" 1.— (-.60)
Ein Balkonfisch 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite . . .	" 1.50 (-.80)
Ein Balkonfisch 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte . . .	" 1.20 (-.60)
Ein Amphitheaterfisch 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite . . .	" -.80 (-.50)
Ein Amphitheaterfisch 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite . . .	" -.60 (-.30)
Ein Amphitheaterfisch 5. bis 8. Reihe Mitte . . .	" -.40 (-.20)

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 fr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassa (im Theatergebäude, Himmelfortgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abend geöffnet. — Die in () angegebenen erwähnten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Director Strampfer.



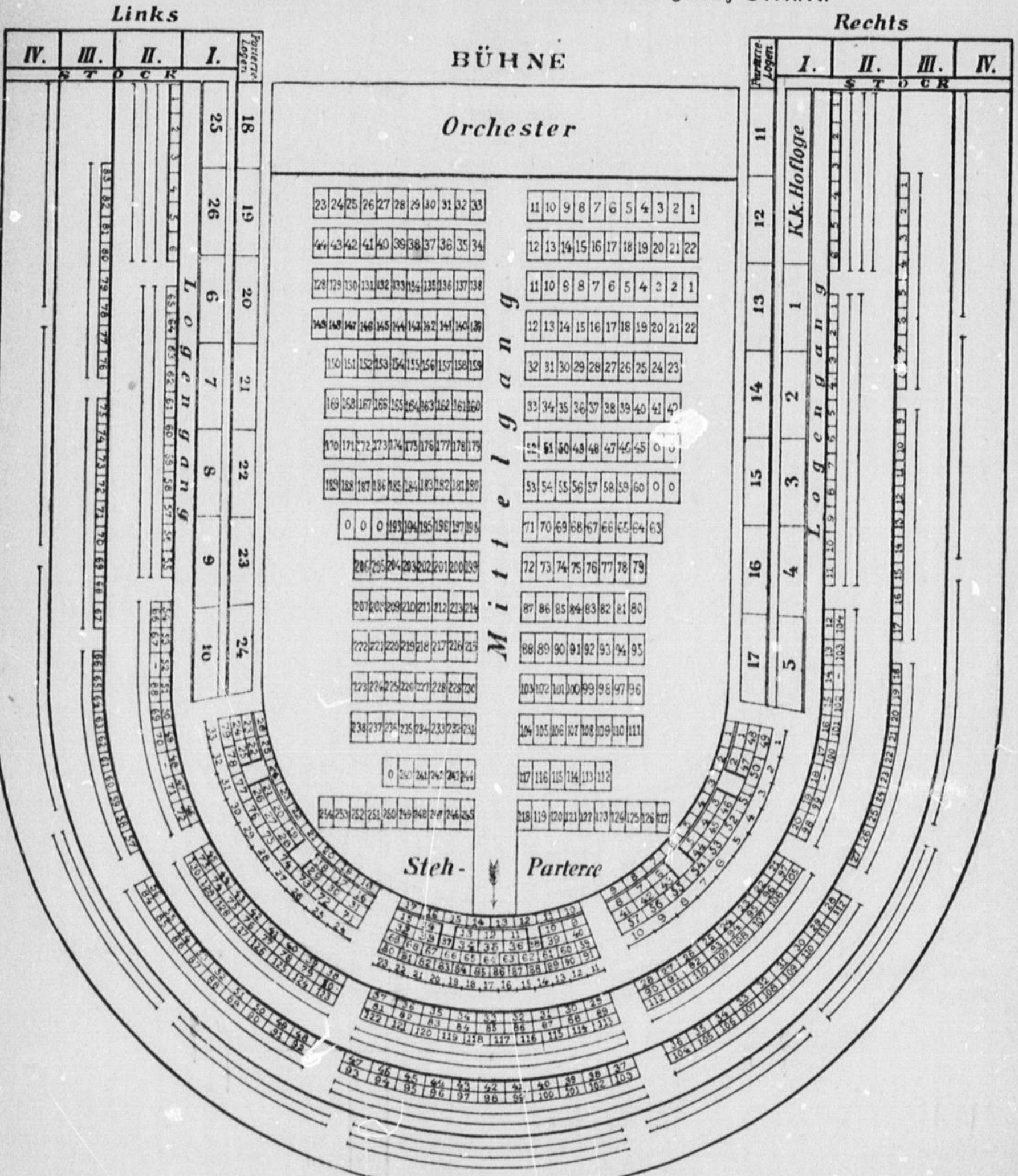
	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Parterreloge	fl. 15.—	fl. 7.50	Balconsitze 4.—6. Reihe	fl. 1.60	fl. —.80
Balconloge	" 12.—	" 6.—	Fauteuil 2. Gallerie 1.—2. Reihe	" 1.50	" —.75
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 4.—	" 2.—	Fauteuil 2. Gallerie 3.—5. Reihe	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 1. Reihe	" 1.20	" —.60
Parquetstuhle 1.—3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" 1.—	" —.50
Parterresitze 4.—9. Reihe	" 2.50	" 1.30	Eintritt in Parterre oder Balcon	" 1.—	" —.50
Parterresitze 10.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.30
Balconsitze 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.35	" —.20
Balconsitze 2.—3. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.20	" —.10

Die Logen im Theatergebäude und im Aziendahofe Graben 31, sind u. zwar erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Franz Steiner.



Abend- Vorstellungen.		Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.		Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.		Nachmittag- Vorstellungen.	
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang		fl. 15.—		fl. 6.—		Ein Fauteuil im Parquet		fl. 2.50		fl. 1.—	
Ein Logensitz		5.—		2.—		Ein Fauteuil 1. Rang		2.—		1.—	
Ein Orchester- oder Balcon- sitz 1. Rang		3.—		1.50		Ein Fremdenlogensitz 2. Rang		1.80		.80	
						Ein Fauteuil im 2. Rang		1.80		.80	
						Ein Fauteuil im 3. Rang		1.50		.60	
										Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	
										fl. 1.—	
										fl. .60	
										fl. .40	
										fl. .30	
										fl. .20	

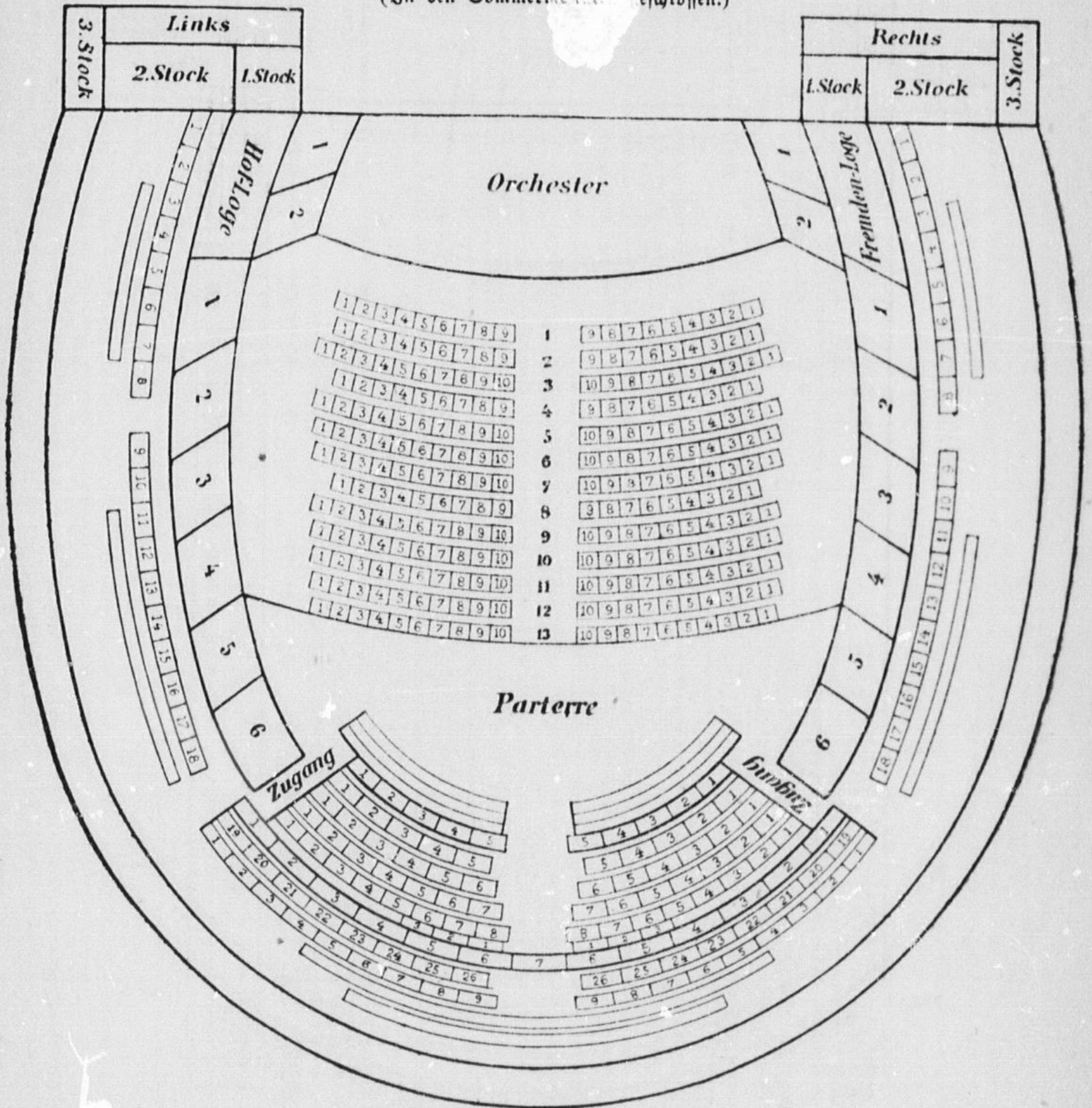
In jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie Rärthnering 3 (im Bureau der Wohnungs-Zeitung) und im Theatergebäude VI. Magdalenenstr. (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Costa.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 5.—	Sitz im 1. Rang	fl. 1.20	fl. —.80
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 4.—	Balkonsitz im 2. Rang	" 1.50	" —.80
Balkonsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 1. Reihe	" —.90	" —.60
Orchesterfisz, 1. Reihe	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 2. Reihe	" —.76	" —.50
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 2.50	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.50	" —.40
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Parquet-Fauteuil 2. bis 6. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.30
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.—	" —.70			

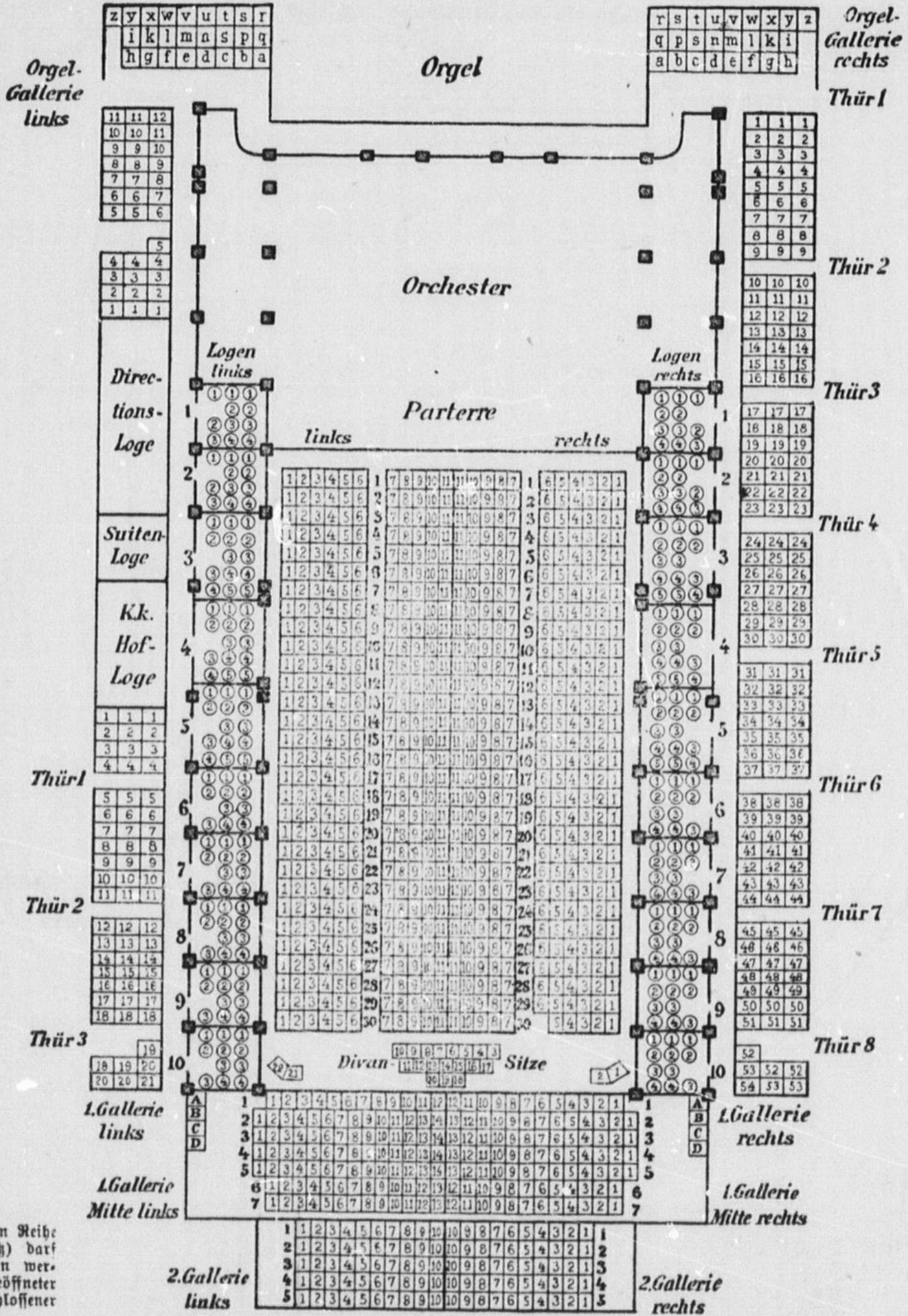
Vormerkung für Logen und Sperrsitze an der Tagescasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

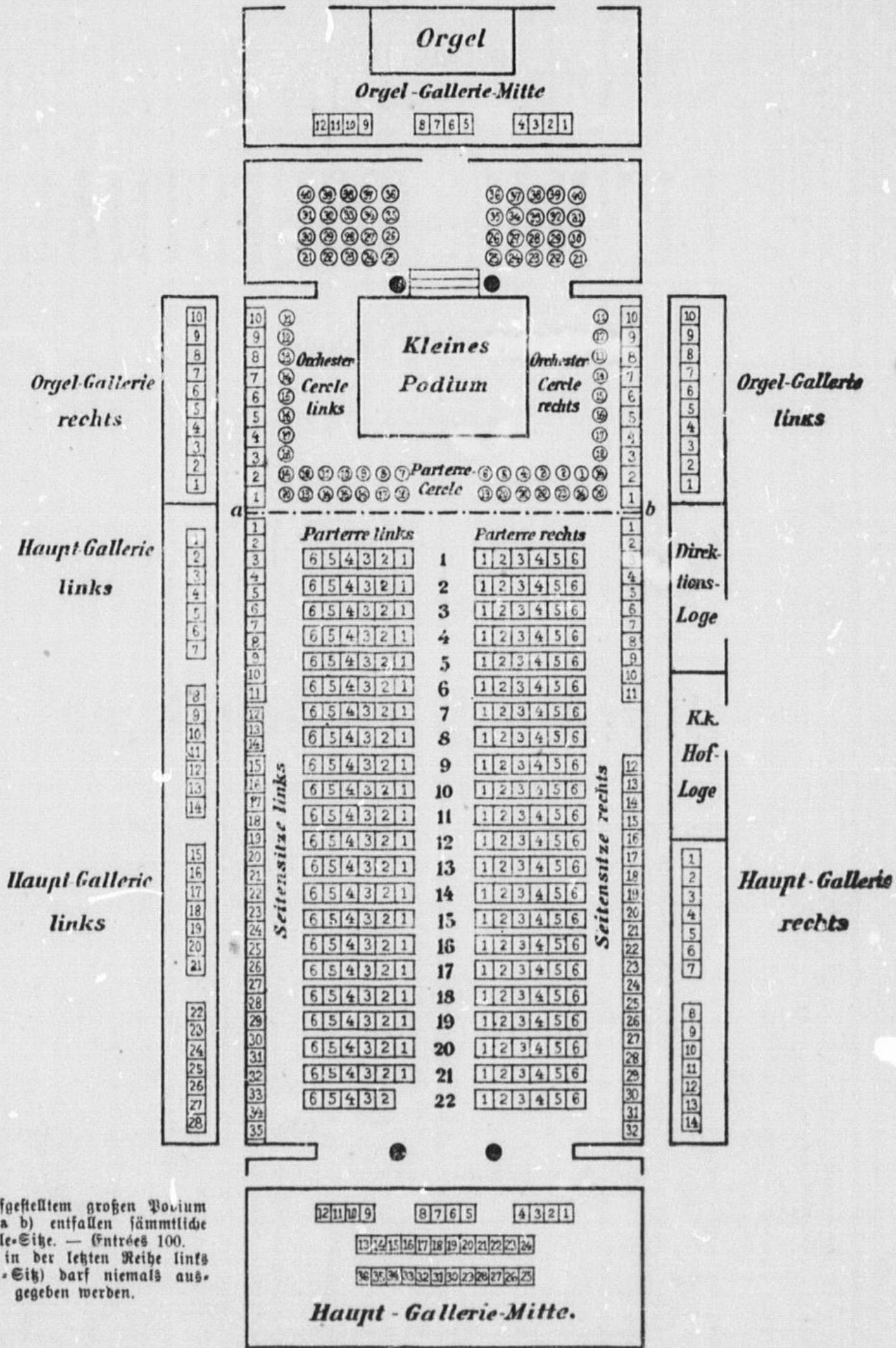
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Galerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden.