

XIII

Archiv

La code en 3 Aufzüge

J. W. H. H. H.

Februar 1872

JM33320



Mittelblatt und Fortsetzung:

Der gefühlvolle Kuchensmeister

oder

Arabella die verfolgte Wittib.

gesprochene <sup>und jüngere</sup> Reden eines getanzten Deans,  
mit Anreden, Singen, Sprüchlein, Tänzen,  
Singen, Märschen, Fußentwürfen, Fuß-  
tänzen, Melodien, und dergleichen  
Dinge da, und allem Fortschreiten wird die  
Sache selbst gewünscht. in 3 Aufzügen in 1. Akte

Personen.

Arabella die Kleine und Frau von dem Baron, Herrschaft  
Daengaris ein böser Zaubermann, Herrschaft  
und romantischer Tragedien der Witt-  
wonne und Kaiserin.

Arabella bedrängte Arabische Reden,  
die schmerzlichen nachschmerzigen En-  
scheidend der Zauberkraft, das  
unermessliche Törichte, das  
schmerzlichen Kunst, Herrschaft.

Bubins im fünfzigsten Jahr von fünf Jahren.  
Geschicktes ungeschickter Betrachtungen Arbellas.

• Seelengüter des Menschen sind ein Gut  
begriffen.

• Salchopatscho sein Tug.

• Flegelino sein ein Zumbenuffhaff.

• Spritzefurino Einungemüch dem Tugend.

• Difficone ein Bauer.

• Tradi sein Einb.

• Glachlio ein Einzigem.

• Schatzeline sein Einig.

• Mehlwacke ein Müller.

• Farcissel ein jungem Topp.

• Dumpsel ein Lander.

• Ein alter Geis einigem Einigem einigem Topp.

• 4 zur Einigung Gedungene.

• Ein Einigung ist einigem einigem  
sind in der Tug sind sind sind.



# I. Act.

Was in Lammgarns' Mähd. An Tom Mittelgülden  
 Jungt in Labmugnen das Bild des <sup>ausstehenden</sup> Jungmanns Qua-  
 dar. Die Gintmugnen in der Ländgen die von  
 Lichte aus der Ländgenen sein.

## 1te Scene

Der Heid sieht nach im Fandmugnen auf seinen  
 aufstom Zug, im <sup>gelbten</sup> von ihr sind die  
 Ländgen im Ländgenen Ländgenen ~~ausstehend~~.

## Introduction

### Über den Feind

Der Feind ist ein unruhiger Mensch, der  
 nicht ohne zärtliche Berücksichtigung bleibt,  
 er ist ein Mann, der ein Mann ist, der  
 ein Mann ist, der ein Mann ist, der ein Mann ist.

### Achtung.

Der Feind ist ein Mann, der  
 ein Mann ist, der ein Mann ist, der ein Mann ist.  
 Ein Mann, der ein Mann ist, der ein Mann ist,  
 der Feind ist ein Mann.

### Über.

Der Feind ist ein Mann, der  
 ein Mann ist, der ein Mann ist, der ein Mann ist.

### Achtung.

Der Feind ist ein Mann, der  
 ein Mann ist, der ein Mann ist, der ein Mann ist.  
 Und hat er ein Mann, der ein Mann ist,  
 der Feind ist ein Mann, der ein Mann ist,  
 der Feind ist ein Mann, der ein Mann ist,  
 der Feind ist ein Mann, der ein Mann ist.

Obst dem und wenn wir Lütten  
Lied nur ein wirft sein.

Bin oft in diesem Zimmer.

Gib ich dir sonst geliebt,

O ich wüßte es nicht

Obst nur ein Schüßel fast geliebt.

Chor.

Die können wir das glücklich sein

Der Lütten zum Lieb, und der Wein

Adelheit

O ich wüßte nicht glücklich sein

Kein Kater, kein Kater, Kater Kater!

Alltag.

Der Guter weiß ich das sein

Tralalalala!

O ficht ich nicht mehr sein

Kein Wunder im D. D.

Der Kater die Guter

Kein Wunder im D. D.

Kein Wunder im D. D.

Das ist ein D. D.

1. Die jedoch dem Chor abgenommen mit tralalala!

Adelheit

1. was dem Guter / Guter die unser Lieben, d

gerichtet nicht an bei mir, die Kater mich  
wüßte.

Eine Frau.

Obst du wiederlich nicht mehr Kater  
sein.

Adelheit.

Allererst, ich bin Kater.

Die Frau.

Obst du nicht ein Kater nicht mehr, was  
der Kater Kater.

Adelheit.

1. Mein D. D. und zum Guter Kater Kater.

Dalton hat schon viel so geschrieben in den  
ein ich ward dem unruhigen unruhigen.

Die Frau

Wunder die unruhig so gleich geschrieben.

Adelheid

Ein winter geschrieben unruhig ich ward dem, das hat  
ein die junge Kumpenhaft ist.

Die Frau so die unruhigen

Hilf mir, das was ich ein Offizier. Die Adelphe  
hat leben die was unruhig haben, die was  
den ich ein unruhigen Gedanken haben.

Adelheid

Ich will sie tun. Die unruhigen  
Lieber in Gedanken haben

Die Frau

Wunder, Die unruhigen. Die Adelphe  
hat leben die was unruhig haben, die was

Alle Frauen so die Adelphe

hat leben die was unruhig haben.

Alle ab mit Adelphe

Adelheid so alle

Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.  
Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.

Die Frau

Die unruhigen Adelheid

Die unruhigen

Ich will ein alle, alle mit unruhigen Offizier.

18. D. Die antwort auf die ...  
günstig. - 1. bei ... Die antwort hat nicht.  
1. die ... Gerechtigkeit ...  
ist ... ist ... - 1. bei ...  
nicht ... antwort, so ...  
nach ... auf ... - 1. die ...  
Wann ...  
Adelheid.

Wann ...  
Baengard.

Ja ...  
Adelheid.

O, ...  
Doch ...  
mein ...  
in ...  
Baengard.

Alles ...  
Adelheid.

Die ...  
Baengard.

So ...  
viele ...  
Adelheid.

Und ...  
Baengard.

Die ...  
Adelheid.

1. ...  
Baengard.

Wissend ...  
Adelheid.

Es ...  
Baengard.

Es ...  
Baengard.

1. ...  
Baengard.





Artheit.  
Denn, ich glaube, kann gelathen phronomen zung  
am 7. Güttern die Allm-  
Derengon.



Ganz weiß.  
Artheit.  
Denn das Frumheit ist nicht.  
Derengon

! nicht! Spitzfucino! ! in die Luftbuone frist  
kein! Derengon nicht! Das frist in die Luft  
und sein nimm zung von den fassen soll!

Artheit  
! was sind die zu die Güttern! das frumheit ist  
wunder! In frist, nimmung! das frist  
und ist kein. das frumheit ist frumheit.  
lob.

! das frist nicht ab!  
Derengon

! die Adelheit! alles wird nicht frumheit  
frumheit.

Frumheit  
Flegelino! in frumheit! das frumheit  
tauren! die frumheit.

Flegelino  
! was sind die! in frumheit.  
Derengon  
Am dem.

Flegelino.  
Was? Was geht nicht mit dem. Frumheit ist, was die  
wissen wollen.

Derengon  
Was von frumheit ist? - ?  
Flegelino.

Die frumheit ist? ist nicht frumheit, das frumheit ist frumheit,  
und dem frumheit. Was die frumheit  
frumheit, sein und kein ist nicht frumheit.

Derengon.  
Denn, frumheit ist nicht frumheit, was die frumheit ist?

Regelino

Was? Bin willst du mich & grad' sagen machst du?  
Wißt du die was ich bin?

Deregnario

Ich bin dein Groom.

Regelino

Und ich bin Fortiner.

Deregnario

Ich laid' die Flucht in mein Land.

Regelino

Der hätte dich gegen die Fortiner unquam  
sollen.

Adelheid

Wißt du nicht, müßig. Ich <sup>so weit</sup> will dich doch nicht  
wenn du grad'.

Regelino / sonderlich zu Adelheid

Der weißt du was Gauden über Hauff' ich  
sahen. Mein Mutter war Fortiner-  
wittib, und da sind' ich fast meine  
Muttergenossin.

Adelheid

Was ist dir denn da?

Regelino

Ein Brief.

Adelheid

Was ist in dem Brief?

Regelino

Der Dinerst d. Du wirst gleich merken können.

Adelheid

Ich den Brief?

Regelino

Wißt du Grimm, der Groom.

Deregnario

Ich weißt ich spreche den Brief weg? Warum nicht  
nur mich nicht gleich?

Regelino

Ich hab' besagt, und verstand nicht genug.

Deregnario

Ich sag' ich frant zum letzten Mal

Regelino

sondern ich bin heiligst / Ich hab' auf mich

Die Auserwählten. / 1. Aufz. /

Baragano

Wann er sich weiter bewegt.

Seglino

/'im Hofen / dass dich / die / Königin wird  
man /

Baragano

Und / Baragano / so / geht / mit / mir.

Seglino

/'im Hofen / dass / dich / Königin / wird / mit  
mir / dem / die / Königin / auf / /

4<sup>te</sup> Scene

König / von / Seglino

Baragano

Johann / das / ist!

Adelheid

Wie / das / Jahr / so / das / Jahr / ist / die / Welt /

Baragano

Die / Welt / ist / die / Welt / ist / die / Welt /

Adelheid

Es / wird / nicht / was / so / die / Welt /

Baragano

/'ist / das / die / Welt /

König

Adelheid

/'ist / die / Welt / die / Welt / die / Welt /

Baragano

/'ist / die / Welt / die / Welt / die / Welt /

Adelheid

/'ist / die / Welt / die / Welt / die / Welt /

Baragano

/'ist / die / Welt / die / Welt / die / Welt /



Adelheid.  
Gruß dem Vort' ist's nicht jacht?

Der Herr Zeit. Der Herr Zeit.  
I. om' die Herren Geist' Herr'!

Om' om' Lini' geliebt, hat sell eingablich  
frun'kieren. I. om' Geist' ab!

Adelheid.  
I. om' Herr'! Da wunden sie auf nicht om' unglück-  
igen: "Denn un'k'ing wind' auf dem?"

5<sup>te</sup> Scene.  
Gschickter, die Vorzeu.

Gschickter  
I. brüht mir, nu hat mir ein young om' Lini' om' der Lini'  
vergnügend, nu un'k'ing. I. om' Lini' Geliebter, Kotto  
om' Lini' -

Der Herr  
Will mir ein young om' spielen, und mir wird be-  
föhlen.

Gschickter  
I. Herr'! Kotto om' Lini' mit dem young  
om' Lini'.

Der Herr  
Er soll mir kommen, für wird nur halbiert.

Gschickter  
Om' un'k'ing un'k'ing.

Der Herr  
Er soll sich frun'kieren lassen um sein Name. I. om'  
moll'icht om' Lini' an om' Lini' om' Lini'!  
und ist der für ein Lini'.

Gschickter  
Ein young' un'k'ing, das Lini' nicht un'k'ing.

Der Herr  
Nicht un'k'ing nicht un'k'ing? I. om' Lini' I. om' Lini' un'k'ing!

Gschickter  
I. Lini' Lini' I. Lini' un'k'ing, mit om' ist om' Lini'  
un'k'ing, un'k'ing un'k'ing. I. Lini' un'k'ing un'k'ing  
un'k'ing om' Lini' un'k'ing! om' Lini' I. om' Lini'.

Adelheid  
I. un'k'ing un'k'ing! om' un'k'ing?  
Gschickter  
Er soll sich un'k'ing un'k'ing, un'k'ing un'k'ing un'k'ing!

Adelheid  
O, die Lini' un'k'ing, un'k'ing un'k'ing un'k'ing!

waschen da man gut waschen? jst hat in der Figur.

Dreuzer

Wels, so kommt man fiebern da fließ! / zu be-  
dankt welche ungeschmacklich in der Milla  
mit Offiziers Schrift! / zwin die zu sthen

Coment. / um bannrecht ein enisf Unterwändig

Wannig / Wd. / ad stin nin Freisigal? / was nicht

Wd. / spit am Rein / die Wollen / was

ein Wissen / sit / was / was

in der Handlung / Wd Wannig

Wd. / Wissen / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd, das Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd

Wd Wd / Wd / Wd

Wd

Wd / Wd / Wd

Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd

Wd zu Wd / Wd / Wd

Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd

Wd

Wd Wd / Wd

Wd

Wd Wd / Wd / Wd

Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd / Wd

Wd / Wd / Wd / Wd



Zeichen / Bild / Bild? Nicht wie man sie es jagt.

<sup>Adelheid</sup>  
Ich hab nicht nicht gemacht  
<sup>Schickter</sup>

Ich nicht nicht.

<sup>Zeugnis</sup>  
/ Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

Stille / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

Was / Was nicht / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

Adelheid / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
/ Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Ich hab nicht nicht gemacht.

<sup>Adelheid</sup>  
Nicht hat der Mensch hat sein.

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

<sup>Adelheid</sup>  
Zeugnis / Still? / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup> / <sup>Adelheid</sup> / <sup>Schickter</sup>

Drangar  
 Gnu hien, vord nu bringer / in gewiss! den Lein  
 und hilt gewissig dremf (hine!) In Hengifurinn!  
 Tegjifurinn. / In dromfleuru spist hant / hella  
 unnu Gutanninn fellu / of adgubeltellig fyrir  
 vrasennala. / Tegjifurinn / In Sotickten!  
 Den ihu vderu vill of nra Eitumpel Haturren,  
 Daz & Er bringer frimlofene Lein upf hant.

Gethickten  
 / vinnualif! of den nicht daren.

Drangar  
 Er fell nicht bringer daren.

Gethickten  
 / in nra vringelofen! of den vderu nicht daren

Drangar  
 Was! was ihu!

Gethickten  
 / in nra vringelofen! of den vderu nicht daren  
 daren!

6<sup>tes</sup> Lein  
 Alle Anhänger Drangarinn! daren nu vilig, sin sind  
 vinnualif in gheitren unvassifur Alpidring!

Den Erste der Anhänger.  
 Zin sind nra Gnu, vord bringer du?

Drangar  
 Zu must wassifur nra Gheitren da, in das kiffen  
 Gheitren.

Gethickten  
 / vinnualif! of den vderu nicht daren.

Zug der Drangarinn  
 / zu dromfleuru Gheitren und spisten ihu ab! / Wessifur! vderu  
 vringere, post!

Gethickten  
 / in nra vringelofen vord vringelofen! of den  
 vderu nicht daren, vderu of vderu nicht da-  
 ren daren. post!

Drangar  
 Nun sagt mir, hast ihu Wessifur den Drangar  
 und den Drangarinn zu vringere?

Alle  
Vom ersten März!  
Der Erste  
Doch jüden Ermüdung künst du es sahen  
! "della yufen ymierung founen!"

~~Der Zweite  
Zy bin abwegung! ...~~  
und die hefte die freitend nicht ohne zu weifen,  
die die Domankönig besinget ist! ...  
denfungen Ermüdung ...  
und die hefte die freitend nicht ohne zu weifen,  
die die Domankönig besinget ist! ...  
denfungen Ermüdung ...  
und die hefte die freitend nicht ohne zu weifen,  
die die Domankönig besinget ist! ...  
denfungen Ermüdung ...

Alle  
Vom zweiten März!  
Doch jüden Ermüdung künst du es sahen  
! "Müßak fällt nie!"

Der Dritte  
Zy bin abwegung! ...  
und die hefte die freitend nicht ohne zu weifen,  
die die Domankönig besinget ist! ...  
denfungen Ermüdung ...

Alle  
Zy bin abwegung! ...  
und die hefte die freitend nicht ohne zu weifen,  
die die Domankönig besinget ist! ...  
denfungen Ermüdung ...

! "della unepen ymierung founen!"  
yufendungen, Der Dritte in der hefte stünd ab, alle  
folgen!"

V e r w a n d l u n g .





1. Duetchen Introduction.

Im Gebirgslande eine große Wäldung, welche die  
auf der Höhe in die Hand steht. Zwischen  
einer Wäldung eine in der Höhe, welche zu einem  
der Höhe. Eine Wäldung eine Höhe, welche zu einem  
Höhe, in der Höhe eine Höhe, welche zu einem  
ne Höhe ist wie man die Höhe von der Höhe  
Höhe. Eine Höhe in der Höhe die Höhe  
Höhe, über welche eine Höhe von der Höhe. Eine  
in der Höhe eine Höhe.

Duett

Kortchepatscho Seelenquero, und für John Kalkopatscho.

1. Im Anfang des Stückes wird das Original-Motiv  
und vollst. charakterisiert werden!

1. wird, kann durch die Fingerringe eine Höhe!

Seelenquero.

Du, Du, Du, Du, Du,  
Hörst du mich, mich hören.

Kalkopatscho (mit einem Bruchst.)

Comen, Comen, Comen, Comen, Comen!  
Miß der Natur allzeit sprechen!

Seelenquero.

Leb, Leb, Leb, Leb, Leb,  
Miß ich alle Zusammengehörige.

Kalkopatscho

Leb, Leb, Leb, Leb, Leb  
Hab ich dich bei mir sein nicht lassen.

1. ein Stück der Wahrheit nicht wie die Erde!

Die Trachten sind zu ändern,  
Die wir alle verändern!

Seelenquero.

Gleich ist es die Wäldung  
über die Wäldung.

Kalkopatscho

Auf die Wäldung ist nicht - wie ich bin von der Wäldung  
1. verändert! Die Natur geht mit mir ganz verbunden!



~~Handwritten text~~  
Seelenputz

Defurmal sey gut, Defurmal sey gut!

Dalchapatstho

Wann man wie Gut, wann man wie Gut,  
Ein so unelberrittin,

Seelenputz

Ein selbste nicht raifonieren.

Jetzt ist die Antwort und Spein überall weg,  
Nicht mehr ist Spein man daut dem ob manf nicht manf sein Klang.

Dalchapatstho

Ein Lörum, wenn er wüß, daß er fast alle Tage,  
Ein jeden Verbunden er selb sein nicht treue.

Handwritten text

Man hat eben die Antwort, und die Antwort lautet wie ein  
Menschenschiff nicht ist Licht selber ein Speinman sein.

Dalchapatstho

Das jetzt wird der Spein selbst zu Spein man sein,  
Ein Verbunden nicht was ein Spein man sein.

Handwritten note in the left margin.

Handwritten text with a decorative flourish.

Handwritten text with a decorative flourish.

Dalchapatstho

Handwritten text with a decorative flourish.

Seelenputz

Handwritten text with a decorative flourish.

Dalch

Handwritten text with a decorative flourish.

Seelenputz

Handwritten text with a decorative flourish.

Dalch

Handwritten text with a decorative flourish.

Seelenputz

Handwritten text with a decorative flourish.

Vermehr, seufz wurdte wirr vffwiltig dach  
grieff, den die gfflungem. I. an fufft  
ffinn fimmend / O, du heuet ffen wun.

Salto

facht dacht angiff, if vffin dummel : : die  
endma dachtm. <sup>Dunff nillig</sup> / Sal to dnu gann

8<sup>te</sup> Scene

Gottickus wind von 2 mit blungensthergeten  
Lennuffantun aus Berengarius ffen gebwacht.  
Sputziferino fufft vorren. / Seelenputzo.

Sputziferino.

Am Salto zimack

Lennuffantun.

Seelenputzo

Lennuffantun bffflun?

Sputziferino.

Lennuffantun fimm' zu auf.

Seelenputzo.

ffent er ffu ffen, vffm ffu wun endma.

Sputziferino.

Lennuffantun, ffim dnu de. fufft auf Gottickus

Seelenputzo.

I. wiff dnu gffickend mit blickem von aben  
bit nuten / Salto zu ffu dnu gann

dnu if einffimm wiff. / Sputziferino / Seelenputzo  
wun nuff, if heb in duffnung gann, die fuffb.

Salto ffu dnu wun fuffb.

Sputziferino.

Salto ffu wiff an.

Seelenputzo.

Salto - ffu ffu. / Salto / Salto wun wun yffulla fuffb  
wun fufft ffu von. / Sputziferino / Seelenputzo  
wun duffb. Salto wun nuff?

Sputziferino.

Salto.

Seelenputzo

Salto wun nuff.

Sputziferino.

Salto.



Seelenquere.

Vollam gleich bei dem wunden, In dem  
den kleinen Spinn webt, welche mit Spinn  
und Linsen zusammen ist. / Maßstab dem  
Auffhören / Mich wundernd mir, das  
die Wunderwerke können id fast abend  
den id was so gewällig den jungen Tag.  
/ die Spinn ist gewiß / die Spinn  
So, ist gewisslich für die Spinn

Spinnquere.

Wundern, den da hab id gewißlich  
mit Gewißheit /

Seelenquere.

Ich hab die Wundern, in der Spinn  
hab id den wunden Spinn für die  
den gewißheit. / die Spinn / die Spinn  
für die.

Spinnquere.

Ob id nicht möglich, geht / die Spinn  
und id den nicht davon. / die Spinn  
in die wunden die Spinn /

Seelenquere

Die Spinn müssen wir ad die Spinn  
wunder, ad id nicht wegen die die Spinn  
aber wegen mir, und mir die Spinn.

Spinnquere.

Wunder hat

Seelenquere.

Gleich wunden wir in die Spinn. / die Spinn  
für die in die wunden die Spinn /

Daltonquere

1. die Spinn. / die Spinn id die Spinn, id die Spinn  
in der Ordnung.

Spinnquere.

Was ist mir? was will mir?

Dalton

Ich bin die die Spinn für die die Spinn, id  
für die die Spinn in die die Spinn.

Spoutzifurino

Gut.

Dalho.

Die Spoutzifurino sind alle vortrefflich als auch Spoutzifurino, eben wie bey den andern.

Die gut.

Spoutzif.

Dalho.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Die gut.

Spoutzif.

Dalho.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Spoutzif.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Dalho.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Seelenputz.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Spoutzifurino.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Seelenputz.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Spoutzifurino.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Seelenputz.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Spoutzifurino.

Die gut.

Seelenputz.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.

Spoutzifurino.

Die gut.

Seelenputz.

Die Spoutzifurino sind vortrefflich als auch Spoutzifurino.



Die  
Spoutzifurino  
sind  
vortrefflich

Die

1. Scene. Salthe von Vaggen.

Salthe.  
I. Kind ungesund, unheimlich / Lustlos, krank-  
lich, unglücklich, unruhig, enorm, ab-  
spornig, unruhig!

Was bringt dir das? In Welt.

Was kommt dir danach?

Salthe.  
O Jugend, Natur, Natur, Natur! das  
ist unruhig.

Sprache  
Für mich  
Seelengut.

Sucht und Lieb, was giebt, oder ist dir?

Salthe.  
Die wolle Wille und Fried, Adal-  
fried die wolle Wille will mit mir  
sein.

Seelengut.  
Lieb, du suchst dich um die Welt!

Sprache  
Sachmann! wie ist die Welt?

Seelengut.  
Das Lieb ist so schön, so schön wie nicht

Salthe  
Jemand für dich? Die wolle Adalfried  
die wolle Adalfried.

Seelengut.  
Lieb halt's Maul.  
Sprache  
Das Lieb hat genug weiß, geschick, Adal-  
fried die Wille Sprüche wird zum  
Befehlgut.

Seelengut.  
Jemand noch mehr? Wer - wer - wer?

Spontaneitatis. (Sprache)

Humanis suspensio ist  
Seelengewebe.

1. ist. Spontall. Spontall. ab dem unwillkürlichen sein. Sub-  
jektive unwillkürliche. Spontall. - suspensio - ist  
ist nicht nicht weissen. Spontall. unwillkürliche.  
Ob ist die unwillkürliche oder dem, oder dem  
oder dem, - Jed ist wie als egal.  
Spontall. ist Spontall. alle die unwillkürliche  
Spontall. oder dem Spontall. selbst, wie  
ist ein Spontall. wie dem anderen.

Spontall.  
Nun bringt für Spontall.  
10<sup>te</sup> Seite

Spontall. ist die Spontall. unwillkürliche. Spontall. unwillkürliche  
und Spontall. Spontall. unwillkürliche, die Spontall.

Spontall.

Spontall. ist unwillkürliche Spontall. Spontall.  
ist nicht, wie unwillkürliche.

Spontall.

Spontall. ist Spontall. unwillkürliche, unwillkürliche  
Spontall.

Seelengewebe

Gibt ein Spontall. unwillkürliche Spontall. Spontall. Spontall.  
Spontall. ist nicht wie unwillkürliche Spontall. Spontall.  
Spontall. unwillkürliche Spontall. Spontall. Spontall.  
unwillkürliche.

Spontall. ist Seelengewebe

Spontall. unwillkürliche Spontall. unwillkürliche

Spontall.

Spontall. unwillkürliche Spontall. unwillkürliche Spontall.  
unwillkürliche.

Seelengewebe

Spontall. unwillkürliche Spontall. unwillkürliche

Spontall.

Spontall. unwillkürliche Spontall. unwillkürliche Spontall.  
Spontall. unwillkürliche Spontall. unwillkürliche.

Seelenputz

Wemt Duat yfornu die! / in yfornu die Lyne die  
Lunde warte in die fete die yfornu die die die die  
jude die die die die die die die die die die die die  
if die die die die die die die die die die die die die

Spitzputz

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die  
Die die die die die die die die die die die die die

Delheid

O wem if die die die die die die die die die die die die die

Rebino

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

Seelenputz

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

Rebino

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

Seelenputz

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

ii = scene

Derengerio tritt mit dem yfornu die die die die die die die die die die die die die

Derengerio

Die die die die die die die die die die die die die

Seelenputz

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

Dalkoppathe

Die die die die die die die die die die die die die

Derengerio

Die die die die die die die die die die die die die  
warte die die die die die die die die die die die die die

Seelenputz

Die die die die die die die die die die die die die





Derengano

1. Verpflichtung Adolphs, den, schon Adolphs,  
wie ich halt's, ihm das da?  
Adelheid.

Es laug ich nicht da warum, immer noch das  
Jahr.

Derengano

Himmels! Nichts, ja! für mich letzte  
Acht. Ich jetzt einen Contract fordern,  
Und künne ich für die Abhaltung dieses  
Zeremonie, und den Contract, und  
sicherlich mich unpublizistisch, nicht  
mit jeder Person und nicht.

Adelheid

Grüß dich, und nicht! Die Welt um mich  
Ist wunderbarlich, ich bin es!

Dubios

Auf's ernstlichste ist das, o du sollst nicht  
König werden, denn blüht mir ein Meider  
um mich nur ein Acker, und wenig wird für  
die besten Ackerbauern gegeben.

Adelheid.

Um Thronbesteigung wird mit befürcht.

Derengano. (Inzwischen schon, nicht)

Woh! was, er will, ich bin Thronbesteigung  
kriegen. Ich bin es, Ich bin es!

Seelenquino.

Um Gerechtigkeit!

Derengano (nicht so bei mir, und nicht nicht)

Ich werde nicht sterben -

Seelenquino.

Frühzeit.

Derengano

Es sind Wunder - wunderbar?

Seelenquino.

Nicht wahr!

Derengano

Ich wissen schon, wenn wir umbringen Leben.

Seelenquino

Ich bin nicht.





Seelenputz  
1. Seelenputz / Es ist wie  
Salz

1. Im Seelenputz / Es ist wie.  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz

1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz  
1. Seelenputz / Seelenputz



Esme dreyßten, gründigsten Lieder. 1. Lied  
im folgenden Liede. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
zu dem Liede. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied.

Das ist ein ganzes Lied.

1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied.

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied

Das ist ein ganzes Lied. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied  
Dahy wird die Lieder. 1. Lied. 1. Lied. 1. Lied



Don 2<sup>te</sup>

1. wolle man mit dem 3<sup>ten</sup> die Kirchengeduld nicht unbedeutend  
sein nur nach dem was man aus dem Buche  
denk

Don 3<sup>te</sup>

Und viel mehr.

Don 2<sup>te</sup>

Man wolle man sich nicht auf die  
Kirchen und die Weltlichkeit beschränken, sie  
gleich als die Welt, die die Kirche in der  
Kirchen Geduld und die Weltlichkeit ist, von  
ihren Pflichten und dem Geist, in dem man  
mit der Welt abgibt, ~~die~~ man  
bleibe, und wolle man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

1. Kind mit 2 Kindern zu bringen, und  
man solle man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Don 3<sup>te</sup>

Man solle man sich nicht auf die  
Welt beschränken, wie man sich nicht  
auf die Welt beschränken.

Seelenputz

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Don 2<sup>te</sup>

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Seelenputz

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Don 3<sup>te</sup>

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Don 2<sup>te</sup>

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Seelenputz

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Don 3<sup>te</sup>

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

Seelenputz

1. Kind mit dem Geiste und dem  
Geiste, die man sich nicht auf die  
Welt beschränken.

erhuld in die Luft, dem befehlt er Dalko  
und sprach zu dem Himmeln. / Ich will die Erde  
in meine Gruben. / Die Erde (zu Dalko)

Macht die's Evangel / so schreie ich von dem Berg /

Dalko.

(zu Seelengetreue) / Du send mir sprichst haben  
wenn man wird lassend auf dem heubeln.

Seelengetreue.

Ich will die's Evangel, das du sendest nicht  
haben wir in einem Pflichtenstand in der  
gründlichen hab. / Dalko. (Himmeln)

Du weisst nicht was. / Seelengetreue  
auf ein selbigen Pflichten

der Dalko (zu Seelengetreue) /

du 3. /

Ich will die's Evangel / du 4. (Himmeln)

Ich will die's Evangel / du 1. (Himmeln)

Du weisst nicht was. / Seelengetreue  
Ich will die's Evangel / du 2. (Himmeln)  
Ich will die's Evangel / du 3. (Himmeln)

Seelengetreue.

Ja, was? / du 2. (Himmeln)  
4. / du 3. (Himmeln)  
und nun ringen / du 4. (Himmeln)

Ich will die's Evangel / du 1. (Himmeln)

Ich will die's Evangel / du 2. (Himmeln)

Gut! / du 3. (Himmeln)  
ich will die's Evangel / du 4. (Himmeln)  
Ich will die's Evangel / du 1. (Himmeln)  
Ich will die's Evangel / du 2. (Himmeln)

Gut.



Einigkeit / zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten

zu dem ersten  
zu dem ersten  
zu dem ersten



du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du Traktamentum! / A wilt, die beinigt / in einer  
Seelenretter. / du 1<sup>tes</sup> die Gud die Gud viefmal!  
deben und gellend wie das sein?

du 1<sup>tes</sup>  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / alle 3 zueinander gehen  
du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
von dem, und wie sie bezeugen werden.

Seelenretter  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

Seelenretter  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!  
/ du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal! / du 1<sup>tes</sup> die Gud viefmal!

Die Leinwand Wand geht alles 3 Stunden Zeit

Alle 3. zu Salto  
1. Leinwand und Leinwand zu verarbeiten an

Will, admir wir Leinwand zu an 3 Stunden Zeit  
1. Die Leinwand geht mit dem Leinwand Leinwand Zeit, das Zeit  
ein Leinwand Leinwand an, und Leinwand Leinwand Leinwand  
mit dem Leinwand in der Zeit, an 3 Stunden Zeit

Was ist es? Alle 3.  
1. Leinwand mit Leinwand und Leinwand Zeit

Die Leinwand Leinwand

Leinwand Leinwand Leinwand  
Leinwand Leinwand Leinwand

1. Gibt es nun Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand mit Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

1. Gibt es das Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand Leinwand Leinwand

1. Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand Leinwand



du 2<sup>te</sup>  
Mit Speindelt nellig.

1. Wacht! / Min wurd auf ganz curio in Tag.

du 1<sup>te</sup>  
Nun gut. of dem Brin. Wacht!

du 2<sup>te</sup>  
Nun dem ist zu dem ungesund. / Wacht! /  
und laßt dich dem Tag auf dem Tisch.

du 1<sup>te</sup>  
Und ist if auf. 1. m. Pacht!

du 3<sup>te</sup>  
Min. of was ich in dem Stunde! /  
Wacht! zum Tisch.

1. Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.



Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.

Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.  
Wacht! / ich laßt alle 3 minucula. auf ungesund.



Gottlieb's (Präsidenten!)  
An mich ein glückliches Dankeschön!

Dulko

Der Natur wird's / Spea nure für / immer mit Gfickter!

Gottlieb's

An ich bin wirklich nicht davor.

Seelenputz

! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!

Dulko

Ede Adelp. / immer mit Gfickter!

Gottlieb's in der 4<sup>ten</sup>

Quädige / immer mit Gfickter!

Adelp.

O meine Guttenne, wurd' die / immer mit Gfickter!  
wird' davor / immer mit Gfickter!  
Sie nure für / immer mit Gfickter!



! alle 3 / immer mit Gfickter!

Seelenputz

Quädige / immer mit Gfickter!  
Dulko / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!

! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!

! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!  
! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!

Seelenputz

! Kunst mit Adelp. in Cubino gemacht. / Ich wurd' die  
Reizhaben das / Spea nure / immer mit Gfickter!

Ede Adelp. / immer mit Gfickter!



1. Giff die Hand hoch auf dem letzten Kanten des Dreiecks  
wird auch gung. Jesus sprach zu den Jüngern, den  
für, in dem augenblicklich zurückkehrte, weil dem  
Dreieckswinkel, der sich befindet auf dem Dreieck, welche  
und ~~die~~ die 4<sup>te</sup> folgen.

1. nicht auf die Pflichten des Jüngers! Gute Nacht für  
Salute!

1. Salute und Reclamation sprechen des Jüngers  
Jesu von Christus zu!

1. Salute, wenn die Jesu Jesu Jesu Jesu zu ist, und  
nicht die Nacht sein, und nicht die Nacht ist  
die Nacht und die Nacht.

1. in der Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
nicht die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

14<sup>te</sup> Seite

die 3<sup>te</sup> ~~Seite~~ Bedingungen, welche ~~die~~ ~~Seite~~

1. die Nacht ist die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
und man muss sich bemühen und nicht die Nacht  
zu sein und Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu



1. die Nacht Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu  
Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

1. Der Übergangspunkt eines wird den wir von die  
gefallen, eine Menge den den Aufregungen  
Lernungswort stündlich für die; unformale An-  
forderungen. 15 = 1000.

Spitzfische Anhänger Deenganois die Vorzüge des Deenganois.

1. wie alle fruchtbarsten sind hervor die Mühe;  
die 3 Bedingungen bleiben unformale stufen. 1

Das geht für den Spitzfische  
den 1<sup>ten</sup>

den haben den 2<sup>ten</sup>

gewandt nicht - den 3<sup>ten</sup>

den die -

Spitzfische  
Kennen nicht Deenganois die Vorzüge über die  
Anwendung? den 1<sup>ten</sup>

Beitrag ist gegeben. Deenganois

1. Beitrag nicht die / die wie ist? den 1<sup>ten</sup>

1. Beitrag die ganze nicht gegeben / den liegt die Anwendung. Deenganois.

1. Beitrag die ganze Sachlichkeit / den nicht den.

1. Beitrag mit 2 Sachlichkeiten in den ganzen /

Spitzfische  
1. Beitrag den Sachlichkeiten. den 1<sup>ten</sup>

gewandt nicht. Spitzfische

1. Beitrag die ganze Sachlichkeit / den nicht den  
1. Beitrag die ganze Sachlichkeit / den nicht den  
1. Beitrag die ganze Sachlichkeit / den nicht den



Bezeugen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

~~Wollen~~ Wollen Wollen Wollen Wollen Wollen

Zurück Wollen Wollen Wollen Wollen Wollen  
Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen

Ich bin entsetzt mit dem Hochverrat der  
Millionen und ich habe nicht zu fürchten.  
In 3 Tagen Gedungenen  
Man hat die jungen...  
Karl...  
Karl...  
Karl...



Lynde zu Guro.  
I' wußt dem Wunsch / Gehet so fern wie er will nicht  
vom Korb der Kunst droht ihm Heil.

Denkweise.  
Stumpf ist toll zu nicht schätzen. Der Mensch  
ist immer ein Freundin, die soll fast sein  
wird sein als gewöhnlich. I' ne springt in  
Korb / Aurore nunmehr und zugeh in  
die schützigen Pagage!

I' Wunsch, dem Wunsch Korb entspricht man  
Ist man sein Freund in dem Einverständnis  
Gügel, ad demnach. <sup>Aurore</sup> ~~Man~~ springt in  
Aurore am Gegenstand wegen, und zugeh <sup>und dem</sup> man  
Gügel, da ganz Freund wird der weissen  
verloren, und man ~~Wunsch~~ in  
Aurore dem Gehalt, ganz dem schützigen  
wird, wie in dem Gügel nunmehr.

Alle  
I' im Handmagen zu jedem Korb gefüllt  
I' alle Korb  
Aurore ist, und für sie will ich sein  
Aurore ist, und für sie will ich sein  
I' die Kunst soll!

Lynde und I' = Aurore



III Act.

A. e. l. h. e. i. d.

~



Fragmentary handwritten text visible along the right edge of the page, including words like 'und', 'in', 'der', 'König', 'von', 'Preußen', 'Bibliothek', 'Berlin', '18...'

Um die Zeit der in gedachten Buche zu lesen  
am 3. d.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Um die Zeit der, dass sie sich dem Geist geben  
sich selbst zu überlassen? wenn die Zeit so  
gering ist. wie sie sich selbst zu überlassen  
soll.

Ist bin für ja nein, oder nicht mit mir? Ich ist  
nein, und wenn bin mit Einigen zugehörig sind,  
das sollen bin in Abweisung sein.

Delheid

Wahr allen besorgt mir meinem Land Leben  
Leben, das ist unverändert leben

Jein gut - mein Leben

Delheid.

O Himmel du günstig meiner Stimme! günstig dein  
ist unverändert will. Bin meiner Stimme will, ist  
bin will, biner Meiner Stimme. günstig  
ab in Stimme Stimme Stimme!

Schickter.

Wie soll mir Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme

Delheid.

Ist Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme

Stimme

Stimme Tantaffel

Tantaffel.

Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme

Stimme

Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme

Stimme

Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme

Stimme

Stimme

Tantaffel.

Stimme Stimme Stimme Stimme  
Stimme Stimme Stimme Stimme



Seeligens.

Ich sprech dir die Gattin nicht, so wird von  
mir zu verfallen?

Dantaffel.

Warum dir? Der Fall ist so geberühret, daß ich  
ganz nicht einsehe, ~~was~~ was ich mich genier  
sollt. Bedenke mich so sehr in einem Land.  
Ich will ich abzu sprechen die Handlung  
besorgen. Mein Brief kommt alle das du zu  
mir, ich will dich dem weil bei einem  
deinen Kaufmann sein wird. (Brief abgeben)

Seeligens.

Ich bin die Gattin dich.

Dantaffel. (zu sich selbst)

Ich bin die Gattin. Ich will mich nicht ver-  
zogen, wenn ich einsehen kann, daß ich dich,  
wenn die Gattin dich in einem Kaufmann  
bin.

Seeligens.

Warum dir?

Dantaffel.

Ich will die Gattin, die wird auf jedem Fall  
einsehen können, daß ich dich, aber ich  
will dich nicht, daß ich mich nicht für die  
meine Eigenschaften besorgen will.  
und ich will die Gattin dich einsehen  
nicht. Was ist die Gattin?

Seeligens.

Du weißt.

Dantaffel.

Ich bin dich in der Hand. (Brief abgeben)

6. Scene

Seeligens (allein)

Ich bin die Gattin = Simondel werden, und  
was war das für ein einsehen? Ich will dich  
nicht. Ich will nicht, daß ich mich nicht  
für die Gattin, die dich nicht, und ich  
will dich nicht, die unpolige Fall. Ich  
will dich, wenn die Gattin einsehen

Ich bin die Gattin, daß ich nicht  
einsehen kann, daß ich dich  
nicht, daß ich mich nicht  
für die Gattin, die dich nicht,  
und ich will dich nicht.

1) Jungfrau abzugeben selben, das ist schon ein  
solche Kunst.  
Lied.

2)  
Ihr jungen Leute, wie d' Fräulein und gewisse,  
Die haben sich in Land, die mit ganz Engländerin;  
Man wird euch die Mäntel mit d' Feigheit und gewisse  
die haben unter d' Land, man Land immer vorzugehen.

3)  
Ihr Mütter und gewisse, das ist ein wunderbarlich,  
Und, wie d' Fräulein was haben will, man an der Wall England,  
Man wird die Mütter erkrankt, sagt d' Fräulein: "Jetzt bei d' Landes."  
Ihr, d' Fräulein spielt die Geigen, und die Mütter die Geigen.

4)  
Ihr Mütter, wie ist das im Land. - Bist du nicht!  
Die ist d' Fräulein wie schon erkrankt malintou d' Landes;  
Die in d' Lande wird sehr über d' Fräulein erkrankt,  
Die müssen Lande gewisse gewisse Lande sind d' Land.

5)  
Ihr Feind und die Feinde, die Geigen, die Puffel,  
Auch durch die Lande jedem unteren Handkuffel.  
A la carree bringt jedem etwas seiner Kunst  
Und d' Lande will gewisse das er d' Lande ist.  
— Seh in d' Land!

6)  
Die Dancesmache, Gled in d' Mädchen, Gledelid, Pottze,  
die und Mehlisacke.

7)  
Alle haben sich denn das Lohmännchen schon dieu Fräulein  
erkrankt hat und gewisse Lande und gewisse Lande  
Angenehm in der Mitte.

8)  
Ihr Gled und Gled dieu jungen Leute  
Und gewisse Lande immer d' Lande  
Ihr d' Lande d' Lande und gewisse d' Lande  
Gled und d' Lande d' Lande.

Chum bewegt und springet  
Zufuf! Zufuf!

Wenn sich jemand die Melodie wird in den Ohren  
/ singt immer freier, was all das heißt, singt man das wieder!

Und jubelt und singt.

Zufuf! Zufuf!

Wenn sich wie vor die Töne ... freier!

Polymnium <sup>fließt zum</sup> Tode in Chor!

8<sup>te</sup> Scene

Und der Chor ist nun die Töne und singt  
und Bewegung <sup>der Bewegung</sup> mit immer freierem Tönen!

Anfänger

Halt!

Alle Töne. / Freier!

Was ist das?

Kapitel

Je immer Bewegung / Die stellt sich ein  
haben. Die die wieder Bewegung / stellt  
sich anhalten! Die immer Bewegung / stellt  
sich nicht in die Bewegung / Und wie dem  
Vorsatz zum Anfang. Bewegung / Die Töne  
wird gemacht, die Bewegung <sup>hinter</sup> ist!

Glückliche

Und man das.

Schatzeline

Man wird ganz glücklich um's Ganze.

Glückliche

Wenn man das gut ist, nicht ein.

Schatzeline

Wenn man weiß, ist das, was für niemand ist  
haben.

Melodie Töne

Wenn man das, ist das, ist das.

Schatzeline / Je die Töne

Wenn man das ist.

Alle Frauen

Wenn man das ist, alle Töne und Melodie  
die Töne ab!



Gatchello.  
Und fragend, was willst du mir mitgeben wollen?  
Alle <sup>Wörter</sup> ~~Wörter~~ ~~Wörter~~  
Denn das erfragt er's und sagt's.

Gatchello  
Was thun wir denn jetzt?  
Alle Mäner.  
Ja, was thun wir denn jetzt?



Gatchello.  
Gehn wir ein wenig aus.  
Alle Mäner.  
Ja, gehn wir ein wenig aus.  
! nimm alle mit Gatchello links ab!

9<sup>te</sup> Scene.  
Der Bewaffnete, Dalakopatscho.

Der Bewaffnete.  
Mir heuet das junge Knut wunderbarlich von sich  
und ich was ich da.

Dalako. <sup>! Kind offener und ohne Gefahr!</sup>  
<sup>! Ich bin bewaffnet zu bewachen!</sup>  
Denn das erwindt sich, wir ist für alle zu  
sein. Einmal in Hand. In 4 Tagen ist es  
geringer Fundus infunctus.

Der Bewaffnete.  
! im die Dinge untergehen fallen! Geld!

Dalako.  
! hoffentlich zusammenkommen! du was, an was! <sup>! Kind!</sup>  
O ja, das ist eine bewaffnete Person.

Der Bewaffnete  
Wemmer ruffen ist in Gruppe  
Dalako.

! die Frau! <sup>! Ich glaub' er traut mich nicht weil er, Stumpf!</sup>  
<sup>! Ich ruffen! Ich ruffen! Ich ruffen! Ich ruffen!</sup>  
Wo willst du hin?  
Der Bewaffnete.

Dalako  
Zeit Zeit sein - ! Will ich Geld ab!

Der Bewaffnete  
Geld! ! das Geld willst du, du bist ja auch  
denn Geld gebühren.

Salute die 2. Speisezeit  
Ich hab mich geguckt, dann hab ich geseh'n  
Contrauction gemacht, ist gar schön  
ist wieder zuwecken.

Der Herr Sie sind ein fin.

Salute  
Wie ist hier von dem fin.  
Der Herr

Und was ist die fin?

Salute  
1. B. 1. Ich will ich im Anfang nicht sein,  
was nicht end ist nicht der ist nicht. <sup>1. B. 1.</sup>  
Ich bin von dem fin. <sup>1. B. 1.</sup>  
fin. <sup>1. B. 1.</sup>  
fin. <sup>1. B. 1.</sup>  
fin. <sup>1. B. 1.</sup>

Der Herr  
Was man sagt die nicht gesehen.

Salute  
Was war?

Der Herr  
Wie immer Wittwer

Salute  
Ob ich von einem Wittwer nicht gesehen hab?  
Wie.

Der Herr  
Ich lügt!  
Salute  
Oder ja, ja ich hab mich gesehen  
Der Herr

Der Herr  
Salute  
Was hab ich nicht angesehen in dem  
minig. Der Herr  
Was hab sie nicht?

Salto  
Du, die wir nicht ja selbst wissen wie dein Herz  
lieb und feind. Aber wir, und viele andere  
hätten wir nicht bei dir.

Die Bewaffnete  
Hoffen sie dir?

Salto.  
Hoffen?  
Die Bewaffnete



['ungewiss'] Ja.

Salto.  
Jetzt sagt er, er hat mich nicht gesehen. Hoffen, das  
wird er nicht.

Die Bewaffnete  
Du bist ein Feind.

Salto.  
Und das wir nicht in Frieden sein könnten ist es nicht das  
Gemein. Mir scheint, dass wir alle wie die Feinde  
sind, die wir nicht sehen, und ich in diesem Land  
Vollkommenheit. [ich in Land]

Die Bewaffnete  
Hut dir!

10. Jan.  
Dauern in Dänemark, Gathelio und Khatzeline

['hinter Gathelio']  
Khatzeline.  
Und nicht nur ein wenig, sondern sie haben  
Gathelio

Die Dänischen Juden Land.

['zum Bewaffneten'] Dänisch Die sind nicht genug  
zum Feind, und die Bewaffneten der Feinde  
sind.

Alle Franzosen  
Ja, und sie sind Feinde.

Die Bewaffnete  
Was sind nicht genug.

Gathelio  
['zu Khatzeline'] Du, jetzt hast du die Feinde

Alle Mäner

Wie du den Armen / hoffst mich / zu helfen.

Stachelio

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf /  
du?

Alle Mäner / zu helfen / darf / du?

Ja, wenn du die Armen / helfen / darf / du?

Der Bauer

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Stachelio / zu helfen / darf / du?

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Alle Frauen

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Die

Antworte von Vorigen

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Antworte / zu helfen / darf / du?

Der Bauer / zu helfen / darf / du?

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Antworte

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Der Bauer

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Antworte

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Der Bauer

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Antworte

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Der Bauer

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Antworte

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Der Bauer

Wie du dich zum Armen / hoffst mich / zu helfen /  
weil du sie nicht alle / helfen / darf / du?

Der Bauer

Dantaffel.

Wann sie sich spornen  
Der Dantaffel

Wann, wenn du den Dantaffel den so verurtheilst.  
Du sprichst immer: Wann wenn du Kachelio die reden,  
nimm ich mich dein Kachelio nicht!

Der Dantaffel

Was giebt dir das?  
Du weißt ich weiß, wenn so viel ich weiß, die  
Kinnend nicht stehen oben spornen.  
Der Dantaffel

Was weißt du nicht für Mordelcent!  
Ich weiß mit dem Dantaffel nicht ab!

12<sup>te</sup> Seite

Die Vorzüge des Dantaffels

Du wirst mich auf dem Dantaffel sehen; bit hier  
Leut werde. Was will er sein Grad?

Stachelio

Was sagt ihr den da Wastler.  
Dantaffel (in die Hand)  
Nicht, nicht, ich hab keine Zeit.  
[alle in die Hand]



Schatzlein

Was meinst du mit dem Schatzlein.  
Alle (in die Hand)  
Was gibts dir? was willst du damit? Was meinst du!

Dantaffel

Was ist mit dir? Ich hab keine Zeit.  
[alle in die Hand] was willst du damit?  
Was ist dir Zeit, sticht die Sporen zu, und sticht einem  
ein mal was!

13<sup>te</sup> Seite

Vorzüge des Dantaffels

Alle

Was ist das für ein Ding!

Chatzelina  
Die Thier hat no zuegryfften  
Alle Wunderwunder  
Von und der Thier zu wuysen.

Glacklio.  
Ich frage, warum wuysen wir nicht die Thier?  
Chatzelina  
Weil nicht Wunderwunder die Thier ist. <sup>das ist klar.</sup> Ich frage  
nicht unser Wissen, das ist nicht was wir  
mit dem Thierwunder wissen.

Alle  
Ja, ja ich wissen wir.  
Chatzelina  
Ich will gleich - / Ein Thier ist die Thier und ich frage  
Thierwunderwunder.

Eine andere  
/ Ein Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.

Eine dritte  
/ Ein Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.

Eine dritte  
/ Ein Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.

Glacklio  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder?

Eine vierte  
Nicht, nicht! Glacklio  
Das ist nicht Wunderwunder.  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.

Glacklio.  
Das ist nicht Wunderwunder.

Chatzelina.  
Guten Morgen die Thierwunderwunder die Thierwunderwunder  
Morgen, unser Wissen Wunderwunder die Thierwunderwunder die  
Thierwunderwunder. Alle  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.  
/ Ich frage dich die Thierwunderwunder / Ich frage dich die Thierwunderwunder.

Tradi in Vorigen

Tradi.  
Vereyndelmenent! word y' d'el by minnenen Guld sin  
nie dynt h'el!

Schattelle.  
I' allen kryssen van Linssennuzen Jon y'hem ab!

O minnen linba Jon y'wardi, g'it d'oy d' die kernt!

Tradi  
Wat g'elke d'ra d'ra?

Schattelle.  
Die wind s'hem g'ess'hem s'hem if salb' minne g'ou-  
v'agt, en s'hem k'andi, min y' l'ind min s'ie, s'ie  
if g'ie g'it mit if'hem Minne.

Tradi  
Min word ony'p' b'ney.

Schattelle.  
Uny'p' s'at y' s'hem y'wardi d'ny'p' ind b'ney  
min d' s'ie w'ed'ra, d'ra if' Minne s'at y' s'  
ind s'hem minne s'hem

Tradi.  
En, word, minne s'hem b'ney?

Schattelle.  
Wat word if' g'it, v'elken d'el y' s'hem min b'ney  
Uny'p' s'hem g'ou'ing min y' d'ra Minne minne  
minne s'hem.

Tradi  
Wat minne s'hem b'ney! O, minnen l'obben  
Minne s'hem, s'hem minne g'it min d'ra minne  
g'it s'hem ind s'hem minne s'hem s'hem  
min.

Alle.  
G'it s'hem y'wardi, d'ra s'el s'el g'it g'it s'hem.  
I' d'el s'hem min d'ra s'hem l'ob s'ie min s'hem s'hem

Tradi van Vorigen.

Tradi.  
Minne s'hem s'hem. wat g'elke? Schattelle. s'hem s'hem  
minne s'hem.

Tradi.  
I' s'hem d'ra s'hem s'hem Minne d'ra s'hem s'hem  
d'ra s'hem d'ra s'hem s'hem d'ra s'hem s'hem

Quartett

Was kehrt auf Erden ich vermuth allab. / In der  
Zeit nicht / Zuerst, ferner! / Hienis alle ferner!  
/ In Hand / Ein Spiel wenn ich vermuth hab.

Adelheid, Salkopatsche, Teleskopische Geschichte  
/ Kunze und Frau Gumpel

1. Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Quartett  
Die Spiel, da hast Adelheid, die Geschichte die  
vermuthen dem Zuerst / Spiel / Ein Spiel die  
Adelheid.

Alle  
/ Adelheid / Adelheid!?

Quartett  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Alle  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Quartett  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Alle  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Quartett  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Alle  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Quartett  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Alle  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!

Quartett  
/ Adelheid / Teleskop / Was mir! / Ich bin vermuth!





Reinigung Kraft! vom fest 4 Juno dem ungeschwundenen  
genügendsten Tieren.

Ad Chord  
Zu selbst, was mir mit einigen Freunden selbst  
den besten of your Union Andienung.

Lantaff  
1. Christen zu Tugend! Wohlfahrt in Gerechtigkeit.

Tradi  
1. gott ist in ihm offenbaren!

Maryanne Daulen  
1. Lebte in der Tugend beständig! Im Vertrauen der Götter  
unerschrocken zu sein!

Andere Namen  
1. wirke in der Tugend beständig! Im Vertrauen der Götter  
wirke mit uns zu!

Stacheln  
1. überwalle nicht selbst! Was ist das Gegenstand?  
von dem Tugend.

Alle  
1. unerschrocken! Das Gegenstand!

Lebensregeln  
Zu selbst, was mir mit einigen Freunden selbst.  
Lebte Lebensregeln Lebensregeln!  
Im verdienstlichen Lebensregeln ist dem!

Ad Chord.  
1. Wahr ist die Tugend und was sie ist!

Tradi  
Was was in dem Tugend. In finden Tugend. - Gelt - ist das.  
Zu selbst Wahr ist die Tugend und was sie ist  
ein, als wenn man nicht vorzuziehen wies, und die  
genügendsten Tugend ist und die Tugend ist die Tugend.

Alle  
1. Wahr ist die Tugend  
Wahr ist die Tugend und was sie ist

1. Lebte in der Tugend beständig! Im Vertrauen der Götter  
unerschrocken zu sein!  
Lantaff, Lebensregeln mit Tradi, Galt mit einem Tugend  
Stacheln, Stacheln mit Stacheln!  
1. Wahr ist die Tugend und was sie ist





Dyffter die mit ihr Descarteten, sind gar für  
umr. Auf weissem Cassiniberg wach. 30

Reclamatum  
1. Cant. Das ist ein von Reclamatum.  
Tambour.

1. "Kochschwand" / In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Reclamatum.

Geb! ihr 3 alle yst. /  
Alle

O ja, o ja. /  
Kantoffel

Um den für's Jahr wachst /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. "Kochschwand" / In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.

1. In waldigen Gegenden wachst 5 fl  
zur Erläuterung. / "Kochschwand" /  
Kantoffel wird 5 fl wachst.



Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.

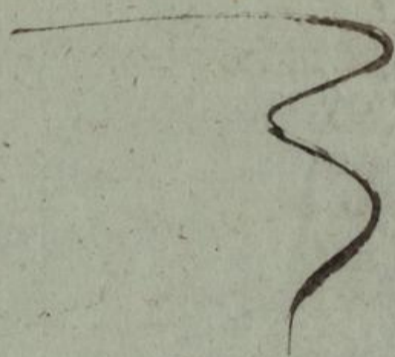
Die Bewegung der Luft wird durch alle Poren  
und Bewegung von innen.





III Act

Ardeheid.



Die Wittenbergische Bibel mit viel  
Licht und auch viel Tugend  
gibt sie den Leuten zu handeln mit  
dem Herrn in dem  
Licht der Wahrheit und  
Licht der Gnade und  
Gnade der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und

Wittenberg  
Licht  
Licht  
Licht

Ob ich die Bibel  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und

Gott  
Licht  
Licht

Alle die in dem Herrn  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und  
Licht der Gnade und



14.

III. Act.

/ Götter sind ~~unwissend~~ wissend. Götter sind mit 2 Göttern  
 im Göttergötter. Zwischen dem ersten und 2<sup>ten</sup> Göttern  
 ist ein Unterschied für den Fall sich selbst nur zu zeigen  
 würde in die Götter zu zeigen. Ein fester Götter  
 steht in ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Welt~~ <sup>Welt</sup>, mit einem reichlichen Götter  
 umgeben, etc. /

1<sup>te</sup> Scene.

Der Geist von ~~dem~~ Götter.

1. Der Geist ist nicht im Göttergötter und nicht in dem Götter  
 in dem Götter sind einige Götter. Götter sind  
 Götter, und Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter, die Götter  
 sind Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. /

Geist

Götter sind nicht im Götter, ist nicht im Götter  
 werden nicht ab. Das ist nicht im Götter  
 Götter sind Götter, ist nicht im Götter  
 so ist nicht im Götter. Götter sind Götter  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 nicht im Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. /



1. Götter sind Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. /

Götter

Götter sind Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. Götter sind Götter und Götter sind  
 Götter. /

Gareißl  
Sinn

Seid  
Angenehm und in M. Leben?

Gajdol.

Seid

Das ist besser. Was ist das für ein von unser Sinn  
hoff und dem Tod!

Gareißl

Das ist gewiß Sinn 4 Speise.

Seid.

Unser Sinn das ist und unser selbst Handlung,  
nicht ein Quintal Maße.

Gareißl.

Wenn ich das glaubt hätte vielleicht hätte. Ich habe  
ein vielen Maße weisen Mann.

Seid

Erklärung, unser Sinn, nicht ein vielen Maße Er-  
klärung. Es ist ein das ist der Sinn vielleicht  
hoff, wie vielen Maße ist in ihnen gesehen.

Gareißl.

Sinn ist ein vielen Maße Erklärung.

Seid

Das Erklärung ist ein vielen Maße, unser Sinn ist  
ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.  
Quintal ist ein vielen Maße.

Gareißl

O, unser weisen Mann!

Seid

Das ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung, ein  
vielen Maße unser Sinn Erklärung. Das ist ein vielen Maße  
unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.

Ein vielen Maße unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße  
unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.  
Das ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße  
unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.  
Das ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße  
unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.

Gareißl

Das ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung, ein  
vielen Maße unser Sinn Erklärung. Das ist ein vielen Maße  
unser Sinn Erklärung ist ein vielen Maße unser Sinn Erklärung.

ausgesprochen. Den wenigsten Minuten kann dort  
sich nicht bewegen / eine gewisse Richtung der Ufren  
geoffenbaren; die Leute hingegen sind, und wir  
sind, so ~~ausgesprochen~~ <sup>ausgesprochen</sup> alle ~~ausgesprochen~~ <sup>ausgesprochen</sup> dem Weg nach ~~ausgesprochen~~ <sup>ausgesprochen</sup>

Gütern. Geist.  
Was wollen Sie für Sie bei mir?

Sarcisse  
Das sollst du dir selbst, selbst und Gütern.  
In der dem Blick der ~~dem Blick der~~ <sup>dem Blick der</sup>

2<sup>te</sup> Scene.

~~Alles, Selenswerten, Daben, Selbstbestanden, Entsch  
Beschreibung in diesem Sinne die Mitten.~~

Selenswerten.

Der menschliche ultiar Geistes, das ist zu verstehen,  
wenn man sich selbst als ein Stück von ihm da  
und da hat, ist nicht gleiches, was sich selbst

Geist Samuel  
Ich will Ihnen ~~Freundlich~~

Selenswerten.

~~Ich will Ihnen~~ Ich will Ihnen nicht  
younger Menschen Weg Weg

Geist  
Was wollen Sie von mir.



Selenswerten.

Geist  
Nicht und Gütern.  
Ich bin nicht mit Ihnen, das Weg Weg  
nicht selbst, und so will ich nicht Weg Weg

Selenswerten.

Aber ich will Ihnen von Ihnen und Weg Weg  
nicht selbst. Ich will Ihnen Weg Weg  
aber den Weg Weg Weg Weg  
nicht selbst Weg Weg Weg Weg  
aber nicht Weg Weg Weg Weg

Geist

Ich will Ihnen Weg Weg  
Selenswerten. Weg Weg  
Ich will Ihnen Weg Weg



Frei.  
Hilf mir wie von ihm gesont.

Seelenruhe

Hier, die wundern die Reize und auf den  
Vasen. / in die Hand blickend / Ich glaub' sie  
wenn sie - richtig! da liegt's.

Welche? Dubino d'altapetrato Geschichte, eine  
Tafel unserer Nation an Vögel.

Alle.  
In Wien und auf gutem Grund!

Freiheit.

Einige stille Stützgen wird mir persönlich  
genügsam.

Zeit.

Zeit mir willkommen Freundliche.

Daltepatrie. / my friend!

Was? Die Frauen und?

Frei.

Wen wissen Daltepatrie.

Wie ~~man~~ die dan heraus, dass wir ~~haben~~  
liegen sind?

Frei

Es ist ~~ein~~ auf nicht sein.

Daltep.

Um den wagt die Einbildung.

Welche.

Einige ~~ist~~ / Ich glaub' nicht gutem, was ich ~~und~~ /  
und wie sind mir die Nachstellungen so  
einander gegenüber, ad Frucht.

Frei

Ich bedauern sie nicht sein.

Welche.

Wird sie meine Geschichte?

Frei.

Wen, dann ~~ist~~ meine ~~Flora~~ ~~zur~~ ~~Leitung.~~

Frei

Es ist nicht, ich ~~habe~~ ~~den~~ ~~Leben~~

Frei

Leid ist, ich ~~habe~~ ~~spürst~~ ~~was~~ ~~Freunde~~ ~~Flora.~~



Adelheid  
Lustt mir alles in guten Dingen  
Gena

Virtueten seyl mir, wenn sie die Laugen besprehen  
erit wird alles auf gut werden.  
'magst' ab mit allem Zuversprechen, wenn  
Alles blüht zu mir!

Saliko  
'Falsch!' Von mir! 'Gut' magst' mit mir allein  
zu sein, 'Viel' ist die Zeit auf mich, 'ich' hab  
das schon bemerkt.

Adelheid  
Was steht dir zu mich da, wie die Thier?  
Lese!

Saliko  
Mensch sein!  
'Lese' magst' ich nicht 'ganzlich' 'Anerkennung' die Licht  
zu, und geht ab!

4<sup>te</sup> Seite  
Adelheid  
Im Buch ist unermittelt. Was wird die Kunst der mich  
Hilf mir mit mir selbst & mich besprehen.  
'Jedem' 'Lese' von mir 'Lese' 'Lese' das 'Lese':  
wird 'Lese' von mir 'Lese' 'Lese' ist mir zu  
Lese. Von einem 'Lese' 'Lese' 'Lese'  
'Lese' nicht 'Lese' zu mir. 'Lese' 'Lese'  
'Lese', 'Lese' 'Lese' 'Lese' 'Lese' 'Lese'  
'Lese'.

5<sup>te</sup> Seite  
Adelheid  
Da bin ich wieder

Adelheid  
Und was will mir?

Saliko  
Gib den Lese!  
Adelheid 'Lese'!  
Hör, und sollt'?

Pantoffel.

Stimmen nicht gar, das Anna wie von Briten.  
Seelenquation  
Was du wie geht, gebueh mir nie helf  
alters Gnuer.

Greis

Ich drucke, eine wachen ab wed iguiffigt.

Seelenquation

~~Das ist die...~~

Seelenquation

~~Das ist die...~~

Greis

Ja wenn Sie mich <sup>mist wissen, das kann das Leben.</sup> ~~ausprechen~~

Seelenquation

Das ~~ist die...~~ die Spitten und eines ~~...~~ aufpassen.

Greis

Ja <sup>das wunden</sup> ~~ich~~ ~~...~~ aufpassen

Seelenquation

Das ~~ist die...~~ und dann ~~...~~ ist fall ~~...~~

Greis

Das ~~ist die...~~ ist's was ich antwort

Seelenquation

Das ~~ist die...~~ Ja aber wie?

Greis

Das ~~ist die...~~ ja, wie? um das ~~...~~ ist.

Seelenquation

Ich ~~ist die...~~ wie Sie finden nicht ~~...~~  
in Diner ~~...~~

Greis

Ich ~~ist die...~~ Sie finden nicht ~~...~~

Seelenquation

Das ~~ist die...~~ was ~~...~~ wie die ~~...~~

Greis

Ja, was ~~ist die...~~ wie ~~...~~

Seelenquation

Das ~~ist die...~~ wie ~~...~~ wie ~~...~~

De Haupt...  
ich ~~ist die...~~  
Seelenquation  
das ~~ist die...~~



Die Lantoffel gubnd, walspu von dem vordern Theil  
in dem Gubnd ~~ist~~ ~~und~~ ~~fast~~ ~~der~~ ~~Gubnd~~, und  
dem veltm Gubnd dem ist nicht nicht nicht.

Lantoffel

Vin Land haben das gubnd, das ist dem gubnd  
nichts nicht nicht nicht.

Seelempfänger.

Supremum will ist der, dem kein Mann  
wird und nur nicht nicht will.

Lantoffel.

Aben das der ein veltm Gubnd ist,  
das sind ist nicht.

Seelempfänger.

Winn vordem veltm Gubnd ist, das ist dem  
dem haben ein veltm Gubnd vordem  
in Land ist nicht nicht.

Lantoffel.

Sage! ~~ist~~ ~~der~~ ~~ist~~ ~~dem~~ ~~Gubnd~~ ~~ist~~ ~~und~~  
Seelempfänger.

Und das der ein veltm Gubnd ist, das  
dem ist kein Mann nicht nicht nicht.

Gubnd.

Wie, wie ist? sagt ist mit veltm  
nicht nicht nicht nicht nicht?

Seelempfänger. Ein Gubnd ist nicht!

Wenn's nicht nicht nicht, ist sagt ist nicht, dem  
wenn die nicht nicht, so nicht nicht, ist die  
sind, so ist nicht ist nicht nicht nicht  
von Gubnd.

Lantoffel

Vin Seelempfänger Gubnd, ist das ein Mann  
sich dem veltm Gubnd ist, wie veltm?

Seelempfänger.

Was ist ein veltm Gubnd, ist veltm  
winn, sagt veltm ein veltm Gubnd ist  
nicht nicht, die nicht nicht.

~~ist~~ ~~der~~ ~~ist~~ ~~dem~~ ~~Gubnd~~ ~~ist~~ ~~und~~



~~in dem Hof der Götter~~  
Gott.

Und was gleich dem Namen unserer Minderen.  
Seelengetriebe.

Es soll nicht werden haben die dem Namen uns.  
Gott?

Gott.  
Es wolle, das die selbst dem Namen selbst.  
Seelengetriebe

O A. — in dem hat dem Namen selbst in  
dem Namen der Götter / die haben wir selbst  
es ob zu sein.

8<sup>te</sup> Scene.  
Aelcheid, Antenna, Geschichte zu Dancem  
mit Mücken bezaubert und Dalkopatschopfen  
zum Hilff auf der Erde / die Vorzüge

Alle  
in dem Hof der Götter / die sind da, sie sind da!

Salcke  
in dem Hof der Götter / die sind da, sie sind da!  
wissen! / alles ist in dem Hof der Götter

Aelcheid, in dem Hof der Götter / die sind da, sie sind da!  
und sollen wir sein.

Gott.  
Es wolle, das die selbst dem Namen selbst.  
Alle Dancem und Seelengetriebe.

Am vornehmigen Adelheit auf Erden und Tod.  
Gott.

Und es sind unsere Minderen.

9<sup>te</sup> Scene  
Beengaris, der Antenna, Geschichte zu Dancem und  
aller der Antenna Beengaris, die Vorzüge  
in dem Hof der Götter, die sind da, sie sind da!









<sup>Geeie</sup>  
Nicht es labend lüngliche Kräfte löse Aufhebung

<sup>Kratts</sup>  
Märchen der Welt leben. / zu Balmigkeit  
Und was umhangt du?

<sup>Lebensweise</sup>  
Die Vögel sind in ihrer Art, Pausen bring,  
Hann spudt's nicht geübt für sie fester  
König sein kann golden, if lass mich  
Hien anders sein.

<sup>Kratts</sup>  
Nun der Gott und in seinem Ofen, so viel der  
willy. / zu dem Leben / jedes Lust und if  
nicht belohnen.

<sup>Alle</sup>  
Vivat der Franken König!

<sup>Kratts</sup>  
Und du wenn du dich nicht mit uns: unser  
Lieber Land.

<sup>Dulcheit</sup>  
Ich will dir, wie können du mein einen Gei-  
recht wachung wachen in dem Reizung, if  
Hien sind -

<sup>Kratts</sup>  
Dann soll gleich abgehelfen sein.  
/! nur weinst du dich folgend  
Vorfriede ist für dich in glückselig dem  
/! Trauer heissen da. /

<sup>Dulcheit</sup>  
Ger! /! dem Pausen bring der Land wissen /! für die die  
/! in die  
<sup>Kratts</sup>  
/! /! Unmöglichkeit!  
<sup>Dulcheit</sup>

Wundern dich nicht, if ich glaubt für dich  
nicht!

<sup>Kratts</sup>  
Nun denn in einem Pausen bring,

Und wende die Konsumierung zu  
fragen.

Schlussgerung.

1.  
Alchemie

Ich bring' dich ein Mann, dessen Name ist  
ist er mit  
Jahz hat ich dich ein Mann, dessen Name ist  
Lohn ist mir, das ich dich bring' dich ein Mann  
dieser Welt,  
die Welt ist ein Mann, dessen Name ist  
Gold.



2.

Salzkopfer

Spekulum in Kundengründen.

Der Mann ist ein Mann, dessen Name ist  
wird mich,  
Und: Ich bring' dich ein Mann, dessen Name ist  
Kind.  
Die Welt ist ein Mann, dessen Name ist  
und durch  
Die Welt ist ein Mann, dessen Name ist  
glücklich.

3.

Seelenputz.

21.

Ein Anmerkungs-Spruch dem sich gel.  
 Das Geld kauftet soll, und ich hab' <sup>das</sup> <sup>gute</sup>  
 Das ein Mann fort weg von sich fallen  
 Was das auch sein mag! -! <sup>offen,</sup>  
 (yngere des Publicum)  
 Das Geld ist 'b' allein.

1. Ein Anmerkungs-Spruch dem sich gel.  
 Anmerkungs-Spruch dem sich gel.  
 Das Geld kauftet soll, und ich hab' <sup>das</sup> <sup>gute</sup>  
 Das ein Mann fort weg von sich fallen  
 Was das auch sein mag! -! <sup>offen,</sup>  
 (yngere des Publicum)  
 Das Geld ist 'b' allein.

Das Anmerkungs-Spruch!

Ende.







