

106/98
Z. N. 64443

Das hiesige Geist d'umpat in gebunden

oder

Das Niederliche Kleeblatt

Zauberhafte mit Gerang
in drei Aufzügen

von

J. N. K. S.

Personen

Stellaris Cronkinnig.

Fortuna ~~Leopoldine~~ und Glucke in Wien und Kitzbühel.

Pylliantine in Wien.

Amorosa in Wien, besitzend in Wien.

Mystik in Wien.

Hilaris in Wien.

Fludrius in Wien.

Lumpatiwagabundus in Wien.

Leim in Wien.

Zwien in Wien. } variierende Grundbesitzverhältnisse.

Kneippo in Wien. }

Pantoch in Wien.

Fasch in Wien.

Wanette in Wien.

Jessher in Wien.

Stanial in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.

Ein Haus in Wien.



I. Act

Belakum in der Halle.

i. d. Halle

Mein Herr ^{alte} Lemberger in Mähren, dem ich die Mysterien ^{habe}
~~im Besitz und Besitzung~~
~~von der Welt abgeben, und dem ich sie nun~~
~~nunmehr nach dem Tode von dem Herrn~~

Chor der alten Lemberger.

Wenn wir denn mit dem Herrn Lemberger
 Ihr kindlichen Wünsche
 Was uns gegessen wird, stellt in dem
 Ein Verlangen ist gleich sein.
 Ihr Verbot im nicht den Angehörigen
 Zur Andienung wird man nicht zwingen.

~~Herrn Hof der Chor Hildem sich haben geht.~~
~~Frühmorgen weiset dir Belakum im Garten~~
~~gehört, die große der Hütte wird nicht~~
 Im Hütte öffnet sich und stellst die Hütte
 König ~~mit dem~~
~~konstanten unbeweglichen ist nicht~~
~~ist ein guter Mensch~~

Stellaris

Das ungeschickte mit der großen ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~
 Vorgesicht gedachte Hütte, und verlohre die
 von mir?

Mysterien.

Möglichem Lemberger, wie schon vor dem Jule.
 & kommt sie die ~~mit~~ ^{mit} ~~mit~~ ^{mit} ~~mit~~ ^{mit}
 Land für mich —

Stellaris

Sie ist die [?]
~~Lemberger~~ Mysterien
 & hat sie die Hütte nicht?

^{auf dem Gangen}
 Sie hat ^{die} ~~unseren~~ ^{ihre} ~~Dieser~~ ^{Mysterios} ~~knäuflich~~, und sie von ~~ihren~~
 dem ~~Andenken~~ ^{erleuchtet}. Die ~~smaltheim~~ ^{erleuchtet} ~~jede~~
~~Erspenckung~~, sie ~~gildes~~, sie ~~minuten~~, ~~stagen~~ ^{sich}
 in ~~aller~~ ~~Lebens~~ ~~unwissenheit~~, mit ~~nur~~ ~~Freud~~, sie
 sind ~~unwissen~~, wenn ~~du~~ ~~dem~~ ~~Leben~~ ~~Gegensatz~~
~~beruht~~.

Stellaris

~~Compassionales~~ ~~unwissen!~~ ^{1 2}
 1. ~~Neustadt~~ ~~hat~~ ~~ein~~ ~~Compassionales~~ ~~Leben~~ ~~im~~ ~~Neustadt~~
~~genießen~~ ~~und~~ ~~dem~~ ~~Compassionales~~ ~~Leben~~
~~die~~ ~~Leise~~ ~~Compassionales~~ ~~Leben~~ ~~die~~ ~~Leise~~
 Sie ~~hat~~ ~~es~~ ~~ist~~ ~~was~~ ~~ist~~ ~~es~~ ~~Leben~~?

Sie ~~hat~~ ~~Compassionales~~ ~~Leben~~?
~~Das~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
 Sie ~~hat~~ ~~es~~ ~~ist~~ ~~was~~ ~~ist~~ ~~es~~ ~~Leben~~?

Kommen Sie, dem ~~Leben~~ ~~wir~~ ~~haben~~ ~~in~~ ~~dem~~ ~~Leben~~ ~~zu~~
~~bringen~~, ~~es~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
 ein ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~.

Ja ja ja ja ja! ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~



~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~

Sie ~~hat~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~

Natürlich, wenn ~~er~~ ~~nicht~~ ~~nicht~~ ~~ist~~ ~~er~~ ~~hat~~ ~~er~~ ~~er~~
~~nicht~~, ~~das~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~
~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~ ~~das~~ ~~Leben~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Leben~~

Stellaria / zu dem Bismarck den 3ten

Wie? - ja nicht nicht unvollständig unvollständig zum Ende
unvollständig unvollständig?

Flüchtiger. unvollständig

Es unvollständig in der unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig. Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig, unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Alle Söhne der Zauberer

Ja unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Die Söhne der Zauberer

Unvollständig!

Stellaria

Und unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig?

Flüchtiger

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Alle Söhne der Zauberer

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Stellaria

Und unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig?

Flüchtiger

Ja unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Alle Söhne der Zauberer

Ja, unvollständig unvollständig!

Stellaria

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Die Söhne der Zauberer / Stellaria

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig?

Stellaria / zu dem Söhne

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Die Söhne der Zauberer

Wie unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Flüchtiger / zu Stellaria

Ja, unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Die Söhne

Ja, unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig

Hier die Fortuna Hilarius ~~...~~ ...
1. Mir ist wohl ein, ungewisser Nymphen mit Hilarius
wunder sich zu lobt Fortuna, so folgt ihr Hilarius
...

Hilarius ...
Fortuna, die
wunder, gib ihnen die
wunder.

Fortuna
Lohnung der
ist,
guter Lohnen
...

Hilarius
zu sein
...
...

Hilarius
Hier,
Ich will
hoffen -

Hilarius
An
von

Hilarius
Hier ein
wunder sich
Lohnen

Hilarius
Hier
Lohnen -

Hilarius
Lohnung
Ich

Hilarius
Lohnung
Lohnung
Lohnung



Amorosa im Cher ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

Amorosa ist die Fortuna nicht ein zufälliges Wort sondern ein bestimmtes Wort das den Wesen des menschen bezeichnet und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert und das in der Welt wirklich existiert.

zufolgen: es gilt für Beide gleich. Wenn
 man dem Herrn Kaufmann und Lumpacirgaban,
 das ich mich mit zorn auf einen Pilschmann
 bringst, so fast du schon gewonnen, bleiben
 fingen mich mit zorn ihm geben, so fast
 du hantlern, und Poverinus wird Brillian-
 tenens spinnast. ein schwört in meine Hand.

Lumpac. u. Fortuna.

Wir schwören! es kommt!

1^{er} Act.

Nepesin.

aus oben zugeht! der Herr ist angekommen.

Larvenalis.

Es ist, ich bin jung. Jetzt bist ich nicht oben
 und, fast wieder gebracht wird; denn ich
 last meine Stunden nicht gerne demselben
 Person unterbrach. muß! Musik! Musik!

1. Handförmiger Langzweifel fällt ein, alle Begr.
von sich in dem Langzeitel, das Lang beginnt
von Thürnen - nach einem Stimm Abteil fällt
die folgende Decoracion her. Mit der von
Veränderung endet die Langzweifel.



Veränderung

1. Langzweifel Stimm Abteil, die Land Stimm
von Stall und, ist ein Zeichen der Nach form.
Die ein folgende Land - Stimm Abteil der St
und ist ein Zeichen der Land Stimm.

Scena h.

Kreuz von Land Leim, Land Land Land Land

1. Personfällige Musik, des Land Stimm Abteil
Stimm Abteil, beginnt. Nach einem Stimm Abteil
ist ein Zeichen der Land Stimm, in ab ge setzt
von Land Stimm, in ab ge setzt von Land Stimm
Stimm, von Land Stimm Abteil auf dem
Stimm, von Land Stimm Abteil auf.

3. Ergebnis d. Krieges.

7)

~~Das ist die Zeit~~
 die kalte Zeit, es wird schon kalt,
 Zeit ist, die's nimmal da is d' Kalt.
 Ich brauch die Gelder jetzt zum Konsum,
 da muss i glori zum Konsum sein,
 und wir i die Gelder zueinanderhalt hab,
 da lass' mir die Maas die sein;
 Mein Handel hab' i Jesu und Jesu mir,
 es wird das sein die den Namen, sagen.

1. es folgt sich auf die Zeit.

1. die Musik verbindet sich, und charakteristisch
meine gemüthlichen Lusten, Leim wird ganz
abgeschaffen, mit einem ganz kleinen Antheil
auf einen Antheil, ebenfalls kann die meisten
Zeit auf.

Leim.

Mein Handel ist leicht, es ist wie die,

Es ist fast noch lustiger, als mein Traum;
Mein Herz, das ist zwar etwas schwer,
Ich sag's - schmerzhaft - wenn mir die Zeit nicht
wäre!

^{die unheimlichen Töne der Laute}
Doch laß' du mich das, schmerzhaft lang ich z'arbeiten an,
Das Liedchen wird dann mit der Kammerfrau
hört sein.

Es kann mich der Welt gar nie Augenfreude
geben,

Als wenn man nicht blüht, und die Dämmerung
lastet loben.

Es setzt sich zu ^{Kreuzer} dem auf die Laut!

Die Musik ändert sich und charakteristisch
des Gesangsfundament, ^{schmerzhaft} doch will man
demselben Dicht auf, es ist abgelesen,
aber immer so viel wie möglich geübt, und
knügt ebenfalls dem Dichterbild auf dem
Stück.



~~Wien~~ ~~Wien~~ / ein demt lustig

~~Im Frühling springt Knie, Knie, Knie, Knie!~~
~~Im Sommer springt Knie, Knie, Knie, Knie!~~
~~Im Herbst springt Knie, Knie, Knie, Knie!~~
~~Im Winter springt Knie, Knie, Knie, Knie!~~

Im Frühling springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Sommer springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Herbst springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Winter springt Knie, Knie, Knie, Knie!

Im Frühling springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Sommer springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Herbst springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Winter springt Knie, Knie, Knie, Knie!

Ich lauz' mir mit dem,
 Ich gib' halt dein Knie;

Im Frühling springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Sommer springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Herbst springt Knie, Knie, Knie, Knie!
 Im Winter springt Knie, Knie, Knie, Knie!

Im Frühling. Wien.

Was sitzen denn die für ein paar Meiner?

Lein.

zu Tischler.

Kneipp Baum

Und nun ~~fließen~~ fließen fließen fließen

Amat. Zwick.

hoy's is schau so tonit quagau, des's so unid
hoy's ? Leim.

das just nit, abm mit id stou sat's schuss unid,
g'schaut, is sab wiss unis als zioni Anilou
g'macht. Kneipp Baum.

Und is sab unis ninn selon thud hau sein ninn
Krausig unid g'schaut, abm des wien schau ninn
Millionsechsbundel. Und wiss sab is Amat. Zwick.
Binn, abm seit dem Amat. Zwick. Amat. Zwick.

Hui tonit. Maun, schau's schuss nit ? hoy's
is is fall id unid ninn wistom g'geschindert ? auf
so ninn uninnel d'rog n'stonid unid. Is g'g' schuss
schau uninn 3 Nationen, unid Amat. Zwick. Amat. Zwick.



unverwund, bis auf zum Leuzoude Baum.
Leim.

von auf, brüchig. In feuchter Luft, unvollkommen
von dem. Ich bin g'wiss nicht feucht auf die
Luft, aber ^{Wasserdampf} ~~Wasser~~ geht und nach Leuzoude wallt,
das ist unlagig. Kriechbaum.

den Leuzoude hat Grasfussien.
Zwei Bäume.
die Bäume soll. Kriechbaum.

Auffon de Wasser. Leim.

Wenn man sich, das man g'schied auf die Bäume
baumt. Kriechbaum.

Ich hab ein ^{Wasserdampf} ~~Wasser~~ Leim.

Wenn man geht man Leim baumt

So. geschicklich ein anmuth, misgüthigen geschicklich blühen
billig sein in die listig was, auf a. Mächtig
weshalb keine's ein and' u. wenn u. frucht. Pflanz.

Zwischenräume.

Licht muß's zugehen.

Jed' Licht ein frucht ein ^{Krippbaum} ~~und~~ ^{und ist nicht nur im Lichte}
~~und~~ ^{kein} ist abt. hat.
Leben.

also frucht in die Nacht nicht mehr sein.

Alle III ein Leben nicht alt geschicklich blühen /

8 Menschlich frucht in die Nacht sein
im Licht gegn. sein nicht sein,
ein Licht in die Nacht gegn.
in die Nacht so sein und sein
also nicht mehr zu wissen sein
da ist es nicht gut sein.

Alle ein geschicklich in ein geschicklich blühen
ein geschicklich in ein geschicklich blühen
ein geschicklich in ein geschicklich blühen
ein geschicklich in ein geschicklich blühen
ein geschicklich in ein geschicklich blühen

ein geschicklich in ein geschicklich blühen
ein geschicklich in ein geschicklich blühen

Scena 5.

Papst. Marianne Davidneffen, in seiner Zornworte
zürst aus unspindnen Passivione. Entsch,
Nannette, Popkerl, Manert.

1. Alle sitzen stumm an den Tischen, und trüben
den, stumm sauzen sich mit Zorn und
Angst, Papst wagt mit Mannen,
den die Zeit bei Papst bloß in seinen Händen.

Alle.

Dieat den Zorn den Synben soll leben!

Papst.

Ein Saugen sie glück sein! Jenseit ist
raus aus dem Saug nie alles Glück! Die Zorn-
zu Jenseit soll dieat! Ein Saug im Saugen
das Glück wird, wieft es dem Zorn sein, und Saug
wird.

Alle

Luff!

Ein Zornworte Luff.

Luffpunkt Luff!

Papst. / indru na zu Wagen
aufford / Guan Punkt, gutz brunnen & nun
resten garant.

Pantsch

gef gab Leitung Wirtschaft

Papst.

zur nach zu weist mit Görig und Ort fest
maß.

Wien Leone Krieger
Kornat, Leim, Wasser, im Korn maß.

Leim Wasser Wasser Wasser

Kornat Wien

Galle du gab is a zill nun ge fort.

Wasser Krieger

Guan Wasser nun Maß Gru pfad.

Leim

Wien nun selben, und nun Post Wasser Wasser.

Wasser

Wien Wasser Wasser Wasser ²



Leim.

Mit Kammelmehl oder mit Kumpfmehl.
Das ist ein feingewonnenes Kumpfmehl aller Art.

Leim Kammelmehl oder Kumpfmehl

Zwiebel-Kraut / zum Zittmehl

Das wilde Kraut, das man in die
Kraut auf, das ist = Kraut & Kraut
das man 8 Grassen. / manchmal / manchmal

Saft / von Zwiebeln

Das ist ein feines Kraut.

Zwiebel-Kraut

zu dem Kraut unter dem Kraut steht

den Kraut man in die / zu dem Kraut

zu dem Kraut man in die / Kraut / Kraut

das ist ein feines Kraut / Kraut / Kraut

zu dem Kraut man in die / Kraut / Kraut

auf, und pflügt man in die / Kraut / Kraut

Leim.

Auf weiches Papier, du zollst nicht nicht
gehten. Man nicht General, welche ihm
Linn bringt und kocht mit ihm nicht
maße furchen, nichtig ist es in einem
nimm Grundwasserzug für seine
Lernung verhalten. So fort zu
und geht zu ihm. Ich glaubt
ein Eiweiß.

Die Zugkraft ist nicht
Grundwasserzug.

Zu binden.

Leim.

Das füllt die

Grundwasserzug.

liberall.

Leim

Die nicht, aber was wird die
Lernung nicht; Geden nicht, die



nimm selber Antheil, nicht nur ein Aufseher.

Papst.

Wie, das laß ich nicht ansetzen, geht gar nicht
das mit einem Paß. Ich hab' verstanden, daß
du gewohnt bist den Rath zu sein, nicht
sich selbst zu helfen.

Leim

Aufpassen, da wenn wir schon so lang
und was du so mit herum bringst
zu dem Handwerksburschen, der
sich nie zuweilen mit einem
man geht so ein wenig
mit dem ich schon aus
sinnlich zum Handvoll
aufpassen zu.

Krepp

Verwandtschaften, das sind nicht
von Haus zu Haus, da hat man
zu trinken & d. d. d.

Zwei

Das wird doch nicht sein
wenn



if des fult, if jätzt nief you nief nief
niadna, du yinnig's villonit u so / ^{brucht fimm} / ~~na fult~~

Leim.

Ein brennig if einen Leim und Gulau daz
auf fimm dunnig so nief. / ~~na fult~~

Alle fleufung

Gut Gut fu' fu'

Korn's fura

Of unadret, if fult nief dunnig über
fünft, daz if nief furdigung in anftau
Lerd, - if nief nief ynnig nief.

Past.

Es nief nief nief dunnig zu nief
fünf dunnig.

Leim und Korn's fura

Brit dunnig / nief nief zu dunnig und
dunnig dunnig.

Krepp

Das nief dunnig / nief dunnig

Das dunnig dunnig, nief nief nief dunnig zu dunnig
dunnig. / Ein dunnig dunnig dunnig
fult dunnig, nief nief dunnig.
dunnig?

Past.

Krepp

Ein dunnig nief nief dunnig dunnig.
dunnig dunnig dunnig dunnig dunnig dunnig
die dunnig z' dunnig nief, nief nief dunnig
dunnig mit dunnig dunnig dunnig.

Leim.

Und nief dunnig dunnig nief dunnig, nief
dunnig dunnig dunnig dunnig.

Krepp

Es dunnig dunnig dunnig dunnig dunnig dunnig
dunnig; if dunnig die dunnig dunnig dunnig dunnig
und dunnig dunnig dunnig dunnig dunnig
dunnig if dunnig dunnig dunnig.

Leim

Es dunnig die dunnig dunnig.

~~Das Ansehen zu machen und gutzt sich ebenfalls
zu demnachst~~

Kornat Lwin.

Dieß Kornat ist ein feines Lwinat
bey uns.

Papst.

Es giebt ein feines, weißes in
Lwinat bey uns.

Baum Kneipp.

Das ist ein feines, weißes,
bey uns.

Leim.

Es giebt ein feines,
bey uns.

Baum Kneipp.

Es giebt ein feines, weißes,
bey uns.

Papst.

Das ist ein feines, weißes,
bey uns.



Kreuzer so grau.

Beim Kreuzzug.

Es wird nicht mehr, und jagt alle
mit mir zugleich.

Kreuzer Gesang

Beim und viele Librigen in dem

dem zu Nibel

in E
10

1. Kreuzer und Kreuzer
Kreuzer und Kreuzer
Kreuzer und Kreuzer
Kreuzer und Kreuzer
Kreuzer und Kreuzer
Kreuzer und Kreuzer

Past.

Es wird nicht mehr.

Formate. Zwei.

Endlich nunmehr

Beim Kreuzzug.

Ein Kreuzer. Jetzt gibt es kein mehr.

~~zonghu Naan vbaft, die is gar pfa³
wie die Pflanze die in den Pflanz~~

2.

Gesang wein laufen

~~Lewand und Purpur
Purpur und Lewand
Lewand und Purpur
Purpur und Lewand
Lewand und Purpur
Purpur und Lewand.~~

Leim.

~~Das ist ja vbra vllonil 6 Kerzliche~~

Papst

~~Stimm mit gar.~~

Reim

~~Der Geist ist gut so. Inimentwegen
jungu wein glanz 8. Inimentwegen
wie na ja die im blo, Inimentwegen~~

2

Jeseng

Leonard und Kunigunda
Kunigunda und Leonard
Leonard und Kunigunda

Past. / Im Geyreyndel
Das ist ja ein abend
bomfurd / ~~af fragel~~ / ~~de~~ / ~~hellonil~~ & ~~Wafu~~
auf.

Leim

du yst ein die gndel und a dnie.

Beim Krieger

Ja wu'cht nicht, was yst is.

Past.

Galt is wu'cht, was yst is. Ich bin yst
jetzt alle mit dem pffennfer, und is gaff
nuy ein pffennfer.

Alle spitz auf die 3 grollen

Das ist yst.



Leime. Leim

Es kom nicht mit, es sub nach innen
 Pfuhl im Leim.

Leim

Gef. und so das in wenig gelassen.

Leim. Krepp

Es mag kein Feuch, es ist nicht nur ein
 Feuchts.

Past

Dies gut, so ist es nicht nur ein Leim da, es
 geht alle, es ist ein Leim, was ein Leim.

Es ist ein Leim, was ein Leim, was ein Leim
 in der Leim, was ein Leim.

Chor II

Es wird mit dem Leim ein Leim ge-
 zeilt, alle bis auf die Leim, was ein Leim
 in der Leim, was ein Leim.

Scena 4

Leim. Leim. Leim. Leim. Leim. Leim.

Leim.
Das ist nicht mehr auf mich, daß ein
Königreich Galan gemacht hat.

Die Krone.
Lohnen? ne jetzt ein wenig
Zwei Monate zum Abbruch
Lohnen? an dem?

Pantsch.
Es ist Abbruch in der Provinz der
Kronebau.

Leim. Krone
Das ist nicht mehr auf mich, daß ein
Königreich Galan gemacht hat.
Lohnen? ne jetzt ein wenig
Zwei Monate zum Abbruch
Lohnen? an dem?

Pantsch.
Es ist nicht mehr auf mich, daß ein
Königreich Galan gemacht hat.

Leim
Es ist nicht mehr auf mich, daß ein
Königreich Galan gemacht hat.



Pantsch.

Rechts mit pagen. Monyren Konvillay
Recht ist die Gungelappur mit Gungel
dandmud Gsalun, auf den sab of unnen
Pappion.

Leim.

Recht Pappion raden fanglich nicht gflieft.

Pantsch.

Ich g'oinnd auf, inun unnen Gful
fals Nummer traunt.

Leim.

Recht wufna ist pfun g'wiss. Demil uben
inun Gynnun furd nach dem Rezipitallist ist,
so wufst' mit ein Prof Gurnin, das
winn mit nindunlagnu. Es wird so bald
Gey.

Pantsch.

Amst ynnu so wuf wufst' glub nicht
Paly of yuff ab



Leim.

Der pferde, das ist ein reißt ein rarrn
Mann, der ist nicht einmahl Polz auf. Du
Gruffua, der auf you nicht zugayn ist.

Krepp. Beine.

Grundurkbeinud Galan, die Co'ne' uera
mitu' be' du' d'ellen nicht narper' fan.

Zuim Formate.

gummiere Dnnln.

Leim

Esstun ist mir's nicht ubersay, glucklich,
so wird man freys, nicht glucklich, ungluck
nich' fult das das ganze nind' fult nicht,
wenn ist nicht uif etwas dazu fult,
spruchst ein fword —!

Krepp. Beine

du bist du ein unersucht!

Zuim Formate ^{Krepp}
Beine

Abnu' un' d' d'nn' nicht? un' d' zara.

linbt. Nebenhand ist das Landrecht, wenn
 man von mir sagt, so ist unrichtig.
 Neben dem Punkt kann man sich raden.
 Man kann also sagen, die ganze Welt ist das
 Gute zu sein.

Leim

Es kann man in neunzig Jahren
 linbt.

Leim

zu neunzig Jahren? Einmal, das ist ja
 gar nicht die ^{erste} Welt, die ^{erste} Welt
 ist die Welt. Man kann also sagen, die
 ganze Welt ist das Gute zu sein. Auf der
 Erde sind die Menschen geboren, um
 zu leben und zu sterben. Man kann also
 sagen, die ganze Welt ist das Gute zu sein.
 Man kann also sagen, die ganze Welt ist
 das Gute zu sein. Man kann also sagen,
 die ganze Welt ist das Gute zu sein.



neu Theodoris; das zougte ungen ziner
5 Goftra, das was zu zuguab Theodor.

Das mittne die ist euaufung ungen mit
genian Qualitaten. ^{Es ist ein Ding was in Goffell was}
5m sat will man ist fall im Goffell ungen was im Goffell
das kind Goffell macht zu Goffell, ist Goffell
un, ist das ungen Goffell ungen ungen ungen ungen ungen
auf Goffell auf Goffell so Goffell Goffell Goffell
abund ungen ungen ungen.

Das Goffell die Goffell ist Goffell Goffell Goffell,
das Goffell ist ungen in das Goffell ist ungen ungen

Das ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
zu Goffell ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
das ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
Goffell ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
~~Das ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen~~
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen

~~Glossum ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen~~
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen

Krippen

Man Goffell ist ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
fallen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
Man ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen

Handwritten notes in the right margin:
Es ist ein Ding was in Goffell was
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen
ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen ungen

Wann du? Leim.

Ich habe das nie gesehen?

Kneipen

Ich habe zu mir bringen gesehen, also
kann ich mich versetzen. Zu Pulzbury habe ich
nicht in Pulzbury nicht gesehen, und bei
einem Hartenappel habe ich mich nicht
an mich selbst, ich habe mich nicht
den Blick nicht gesehen.

Kneipen

Das ist gut nicht zu tun.

Bum

Erinnere, es war so, also kann ich
nicht versetzen. Zu Albrunne habe ich nicht
nie angesehen, ich habe ich mich
nicht gesehen nicht zu tun.

Leim.

Es wird ist oben auf abspülen.

Dem Kneipen.

Einmal ist das Verweilen einem ungenügend
wenn Gegenstände gefast, also kann es
nicht dauern. Ich sey nun, ist das schon
so viel mehr als gefast, und allzeit
durch einen Versuch. Dann ist ein wenig
Kneipen nicht ungenügend, ist nicht
mit groß und Verwirrung dem
Kneipen ungenügend.



Leim.

Ich sey alle schon gut Verweilen
mit 1 zu dem Gegenstande, welche
das Holz zum Verweilen bringen, und
die Pflanzballen bringen. Ein wenig
nicht alle nicht in Substanz von
dem Verweilen, dann ist es ein wenig
Blut. ^{ein wenig} ^{ein wenig} ^{ein wenig}
ein wenig ein wenig ein wenig.

Leim in Leim.

Ein wenig ein wenig.

Leim

Das ist alles mein ganzes Leben, ja
 würde mich nicht glauben, ich hab' keinen
 lustigen Tonel glanz, aber ist es alles
 mit dem Leben, imordig pferde haue
 was mit mir. Adin if i B, so ist der Kad
 mit mir, wie if tuch, glanz if, ein jeder
 trog, ist gift, wenn if gering und hoch,
 so ist mir in wandig, als wenn if mit
 meinen Lief gindig, wie if ein Baum
 du fuf, du nie fuf, so gind if if
 glanz alles, obwohl if nicht nie fuf,
 und was bloß, weil if in gaderu lue
 allsonit mein Anstand wuf.

Kemate Lwien.

Ja Prudenz, was ist denn die
 geliebte, daß sie dir gar so wichtig
 wuf.

Leim

^{Kin} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis}
Die ist ein ^{Kin} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.

Bum Krepp.

Gut's Pappi?

Leim

Die ist die ^{Leim} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.

Bum Krepp.

Die ^{Leim} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.

Leim.

Das ^{Leim} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.

Komate Lwin.

So ^{Leim} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.

Leim

Das ^{Leim} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen} ^{is} ^{sub} ^{lucis} ^{flumen}.



Man setzt sich auf das Kraff

Samate Lwien.

Ja mag sie die, oder mag sie nicht? ^{die}

Leim

Das ist oben, was ich nicht weiß. Ich
hab 3 Guse bey ihrem Mutter yner abue-
lat

Samate Lwien.

Und weißt nicht, ob die's Mord mag?
Kipfler, die hat 2 Geburten in
Koch.

Leim

Der Mutter ist nicht, nu labt sie
Krafft und Gesundheit, nu was zu was
jaltst man bey dem Gussel, aber die
Krafft haben wirer Gullnu vonnu
allu Monat nimmer zu was bringet.
Nimmer bringet sie, die fruchtigste Gage,
ihren Mutter nimmer Gullnu ^{Krafft} vonnu



die Arbeit, die ich für die Zeit meines
Lebens zu machen habe, und die
ich auf die Welt zu bringen will. Das war
mein. Die Natur der menschlichen
Seele, die mich zu den größten Tugenden
führt, wie ich die Natur der Welt, die mich
zu den größten Lasteren führt, und die Natur
des Menschen, die mich zu den größten
Tugenden führt, wie ich die Natur der Welt,
die mich zu den größten Lasteren führt.

Leim

Das Rezept ist sehr einfach
und leicht zu machen.

Rezept

Das Rezept ist sehr einfach
und leicht zu machen.

Leim

Das Rezept ist sehr einfach
und leicht zu machen.
Das Rezept ist sehr einfach
und leicht zu machen.
Das Rezept ist sehr einfach
und leicht zu machen.

if wo'ist! das wist ubul wofun, us war
wist so bitt ymmit. —

Reise. Kneipp.

Endeub wif / metzt zif aus auf so hoff

Leim.

Es sind meine Pfunden wist zuge, if
gab mir ein Kaffee das haben gemacht
hat, die if winden ymmit bei, so allne
mein saniter und ein uben mein Lauf-
lichte gluck. Mitur dieu sind fult
wif bald ein Display troffne von Bunde
vun

Kornel Zwirn.

Desen wif, zuge des Innern fur
meine Kiffen.

Leim.

Ein Prezi ist allme bey mir yblich
bun, gab mir ynzflucht, grover, und
war so gut mit mir —



Verste Zieren.

Und du?

Leim

Ich hab geglaubt, du dich nicht mind
ganz ab, hab aber ein nie dort gemacht,
gab mich gegnig.

Verste Zieren.

Of das ist wahr, wenn du in Berlin
zu spät, so sei spät, wenn du in
Lage.

Leim

Die ganze Lage der Dinge, wie ich schon
sind zu sagen, fällt mir, für ich auf
einmal, du dich nicht mehr
du dich nicht mehr yalonnun Rocken
gierig, ich frage dich? So sei es
die nicht gebalmen
~~Leim~~ Leim

Das hat mir dem esuamstoss geben; dem dem
meistens ^{Gebal} ~~gebalt~~ hat kaum und dem Lichten gabt,
als wenn Joggi.

Dem. Lucien.

Ne, du wirst aber dich und Konzeption ge-
mit haben?

Leim.

Nein, ich bin — es war gerade Samstag, dem
Minuten hat uns unzufall — da bin ich dem und dem
Tag in dem Luch aufgestanden, hat mich ein
Zettel geschrieben: „dem Joggi, und der Zeit
früher ist jetzt auch, dem.“ und dem bin ich
sind über dem und dem, ohne mich dich esst,
und ohne allem, und so flau die ist jetzt schon zwei
Jahr in dem Welt kommen.

Dem. dem.

Dieser, die geschrieben muss, warum fast nicht kommt.

Kneipp Duett.

Ich fühl' dich alt und dich stark g'seint, und
's Mädel g'frumet.
Leim.

Mit mir is' es aus, ich hab' nichts mehr zu kosten -
weil' du halt, ich lauf' halt so mit, so lang's
Sorgen muß.

Kneipp Duett.

Aud' ich fühl' halt so mit, so lang's Sorgen muß.

Zwim' Komik.

Du bist nicht kränklich, sonst kommt mir dein
Besuch. zu gäseln.

Duett Auszug

Ich fühl' dich dich zu ^{erfrischen} überstürzen, und
weil' du halt & frumet ein wenig Auszug g'macht.
zu gäseln.
Leim.



Ich hab' schon seit ein paar Jahren dein Besuch
nicht. zu gäseln.

Zuier Kamak.

1. ein selbste fund / das - fuge - saubere - Madale -

1. ein so - ^{aus} - ~~ein~~ - ^{Krepp -} ~~ein~~ - ^{das die} ~~ein~~ ^{Coment -} ~~ein~~ ^{gelbe -} ~~ein~~ ^{Leim.}

1. ein so - / Faggi - fuz - zi -

1. alle die selbste fund und seuanefau: / 10.

1. die Musik beginnt, die alle suchen sich über
die Hirtengruppe. Auf einem der die Hirtin
sich die Hirtin, man sieht einen glänzenden
Regenbogen, auf welchem Fortuna fähig
das fähig. Die hat die Hirtin in der Hand.
Die sie in der selben Höhe der Hirtin ist,
kommt aus dem Hirtin die Hirtin mit der
Regenbogen die Hirtin fähig. Ein
Reise die die Hirtin wird unruhig, die
Hirtin fähig die Hirtin, und Hirtin

Das Erinnerungsfest. Ein Musik wäpnt fort,
bis die Schollen gänzlich hore die Luffen
transformieren sind. Ein esellose fesseln
wider schlafend fort. /

Leim.

1. fuf nach und nach unmerklich. / def - af -
gäsel. / Das war ein Purioser Inaun -
7359. - dorum ist's nur nicht hangig - def, is
nur mir's selow bis morgen. / Der wundert sich
mir, und will wider schlafen. /

Krippenbau.

1. gäsel. / Auf!

Leim.

Es lebst mir ein Auf, is muss - ^{Lindben} ha ~~Leim~~
- ~~Leim~~! - der schlafst fast. ~~Leim~~ ^{Leim}
Leim!

Zwischenbau.

1. sehrall unmerklich. / das ist's Inaun.



Leim.

Hast kein Ansehen?

Zwei. Sätz.

Ich glaub nit; zu was drum?

Leim.

Mir sat nu Nummer treunt.

Zwei. Sätz.

Sont lügt du dinstz sinne Ansehen.

Leim.

Ein kann ich nicht breunfen, das ist mir dazgalte,
Ein schreib alle Nummer falsch.

Zwei. Sätz.

1. sat in sinne Däron gesüest. / die schan, ich
hab das mir bei mir. leben du, das is a
effgast, mir sat auf nu Nummer treunt-
want-müßig, 7359 war's.

Leim.

Das - nicht möglic - Ansehen, das sat was zu

bedürftig. Nur geseind aufgeschrieben. / von
schreibt auf den Tisch.

Es wird hier unser Pferd gelockt.

Nimm hier unser.

Ja die! auf'macht! auf'macht!

Leim.

Was ist's denn?

Nimm.

auf'macht!

Scena 8.

Vorige. Hannerl und Sopherl.

Denn was man zuunordentlich, Marthensbar, etc.

Hannerl.

Ich kann schon! Ich kann schon!

Sopherl.

Ja, dein Auf sat man.

Zweite Scene.

Wann denn?

Sepkerl.

1. auf's neue ummü.! / Lor 3 alle kommt man in dem
Dall, und die salben Truffa soll man schon
wieder auf's Leisten setzen.

Leim.

Wurde? schon Leim ist's?

1. Zimmertauke, Markhoriden etc. trocknen ein!

Ein feigebrottauer.

Spuren Morgens! / Man giffen die eflar' d'fuerz.
Ein feuer Markhoriden.

Zurück bringe immer abson in die neue Zeit ein.
Das ist was man sich nicht hat.

Das ist alles, was die zu dem Markhoriden
macht ein Maul; bei auf's Gully geht das ein.
Das auf.

Leim.

1. zu Troforn, werfen die die, wenn man die Zeit
gesehen hat, abgewirft hat! / Augenblicke! was
seht die gefan?



Sepherl. (S. 100)

Was sage ihm das für ein Aufsehen?

Leim.

Wieder, da sah' er, d' Nummer hat sie
ausgewischt.

Zwei Amate

Was ist übel?

Leim.

Was wird ihm geschildert?

Zwei Amate

Ja, wenn das nicht wisst, ist nicht mir gar nicht.

Leim.

Das ist schlimm. nur fällt's jetzt auf mich,
was sind.

Zwei Amate

Überbrachte Johnson, weiß sie, dass sie nur
jetzt ein hunderttausend Gulden Besatzung ist?

Sepherl.

Und der Herr weiß so genau.

Zwischenmaler

- Sie haben wie der Immanuel aufgeführt.

Sepherl.

Hörst du auf! Und komm auf, denn weiß, wo
das Ammen so herkommt ist.

Leim.

Hst auf laufe. Ich hab's schon, mir will kein
efluß.

Hannerl.

Reize
Leim monatlich. / Leben für den Herrn, schließt
man denn die bis Mittag? Tröst er denn
nicht, daß schon wieder geht die Tage?

Krippen.

1. Ich hab im Diefel anfahnd. / callt. / Wibau
Leim - Dun fründ - nom - ja, nom und
Luft.

Leim.

1. Schwall auf isa los, fessmud. / AmüDrol, was
fast g'sagt?

Kneip
Leim.

Mir war im Traum, als wenn ⁱⁿ mir ganz
Hobal how ofwissstow ~~der mir~~ ^{die mir} ~~Leim~~ ^{Leim}, und die
ist auf nimmal im ganz in esold Nummer
7359 n'ssimmus.

Leim.

Am, Das geht nicht netürlich zu; alle im
im nimmal'sow Traum.

Zwim
Leim.

auf d' Lotzt ist und gar das esleit & s'immus.

Leim.

Die Käume wir im was g'immus, wenn
wir im Loos sebum?



Kneipp Bism.

Stamm's es fluid will —

Scena 9

Vorige. Ein Jude ^{aus Jerusalem, mit seinem Kneipp,} ~~aus Jerusalem, mit seinem Kneipp,~~ ~~aus Jerusalem, mit seinem Kneipp,~~

Jude aus Jerusalem

Freiheitsfreund. Erlauben Sie — herrliche Sie —
Lamm ich will nicht ~~weissen~~ ^{wissen} da sie ~~klug~~ ^{klug} effigiert.
Kneipp die ~~grosse~~ ^{grosse} Kneippkneipp, Kneippkneipp, Kneippkneipp
~~haben~~ ^{haben} ~~das~~ ^{das} ~~grosse~~ ^{grosse} ~~altes~~ ^{altes} ~~zu~~ ^{zu} ~~helfen~~ ^{helfen}.
Kneippkneipp, auch ~~hat~~ ^{hat} ~~ich~~ ^{ich} ~~noch~~ ^{noch} ~~nur~~ ^{nur} ~~ein~~ ^{ein} ~~mal~~ ^{mal} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Welt~~ ^{Welt}, die
Kneippkneipp ~~hat~~ ^{hat} ~~ich~~ ^{ich} ~~noch~~ ^{noch} ~~nur~~ ^{nur} ~~ein~~ ^{ein} ~~mal~~ ^{mal} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Welt~~ ^{Welt}.
altes haben wir ~~noch~~ ^{noch}, aber wir ~~haben~~ ^{haben} ~~noch~~ ^{noch}
nicht ~~noch~~ ^{noch}.

Jude.

~~Angenehm was~~

Amal.

~~Ich will noch nicht~~

Jude.

Ich will nicht gewinnen die ~~fast~~ ^{fast} ~~das~~ ^{das} ~~grosse~~ ^{grosse} ~~Loos~~ ^{Loos},
Lamm ~~haben~~ ^{haben} ~~die~~ ^{die} ~~grosse~~ ^{grosse} ~~altes~~ ^{altes} ~~zu~~ ^{zu} ~~helfen~~ ^{helfen}.
Kneippkneipp die ~~ich~~ ^{ich} ~~noch~~ ^{noch} ~~nur~~ ^{nur} ~~ein~~ ^{ein} ~~mal~~ ^{mal} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Welt~~ ^{Welt}.

~~guck dich auf ein paar Loos die, grobinnu dir,
hällst bring in Genu's esleit.~~

Leim.

Leit unseinn, wir seyus dunn?

Jude/Gant/ bringt die Loos-

439.

Leim.

Das kann ich nicht braunsew.

Jude. Gantseinn.

8521.

Leim.

Ich allnd nig.

Jude. Gantseinn.

4359.

Leim.

komme zu ^{den} ~~Leim~~ und ^{den} ~~Leim~~ Minion Paul,
er hat unser Nummer.

Jude. Gantseinn.

So unseinn die Gant in Künzeinn.



Zujin
Smak u. Kneipp
Summ

27

Hesler, was hui wir?

Leim.

Haben wir ihm so viel esold? ^{Zuviel} ~~zuviel~~
Was kost's das?

Jude. Zuviel.

Du bist ~~ein~~ Guldner Diener.

Leim.

zu seinem Kammerdiener. Ich hab mir für'n
Notfall nlich zwanzig in meine Brust
eingesteckt.

Zum Smak.

Ja? Ich hab auch ein esofusit.

Kneipp-Sum.

Ich hab ein Galon in meine Brust gesteckt.

Zum Kanak.

Nur Freunde mit'n esold-anstamm aufeinander.

Leim
1. ~~Wass~~ nimmt nimm Eignung aus dem Quell,
den und ~~Wasser~~ giebt sie Wasser kaum Tisch,
und kommen die Wasser auf.]

Jude Griefsam.

Wie wir ist's? Reichtum die Götter?

Leim.

stau, wagt man die Listel.

1. die Götter sollen aus dem aufzunehmend
Wasser auf die Erde und auf dem Tisch.]

Zwischenmät

Da ist die Lasten.

1. alle drei fahre die Götter auf.]

Leim. ~~dem Griefsam!~~

Jetzt gib's doch frei, Jude

Jude Griefsam

Da fahre die; ist wünsch, das die ^{Jude und Griefsam.}
~~Wasser die Erde und Tisch~~
1. gibt ab.]

Scena 10.

Vorige afun ~~Judeen~~ ^{hijer} ~~hijer~~.

Sepherl.

- Das is' stark, wir is' esold so fuaundromfrou
Loub.

Leim.

Das wird sij Lunios maubinnu.

Zwie. Amak.

Alu wir hiel d'efr is' Innu die Zinsung?

Sepherl.

Gratz glouf, ~~was~~ ^{was} d'efr faugt u, gued
In Inubnu, und Inuunt Inu gauzu Lag.

1. Man fort Inuuntlu.

Leim.

- Alu Inuuntlu Inu?

Alle.

Die Zinsung g'ist s'fou los.



Sie Zimmermann.

Wirst man nicht, wenn's geimmet?

Sepherl.

Es wird wieder fimm, wenn's nicht brannst.

Leim. Lemak.

Das könnt man haw und nicht sagen, wenn
wird's geimmet.

Kriep. Baum.

zu Leim. Was stofft denn auf einmal so
kriepig da?

Leim.

Mein Fagel ist mir eingefallen. Wieder fimm.
Leim's macht mir die Grundeln's ist gleich
wieder hantel.

Scena II.

Vorige. Pantoch.

Pantoch.

subiel fimm, fimm. Das ist nutzlos!

Alle.

Was ist's denn?

Tantsch.

Das ist unbegreiflich! Ich hab den Knotten nicht.

Alle.

Ist er schon da?

Tantsch.

Denken wir den Zug war er jemand. 4359!

Sir 3 es folgen.

Wundersich hat den Knotten! Mich künft' den Beslag!

Weller 3 folgen nun!

Alle.

Was ist denn das? Zu Hülfe!

Sir 3 es folgen.

Wundersich jubelnd auf! den Knotten haben wir!
den Knotten haben wir! Juchhe!

Alle.

Das? Nicht möglich!

Leim.

Da ist's doch, was wir grad laßt haben.

Alle.

Ja, das ist stark!

Mehrere.

Insinnig zum Für auf die offene Säure / die
form ist der Instanz gemacht worden!

Zum Sat.

Rechtlich nun Wagel zu Verf. / gof
ist in d' Luft her Insinnig.

Kriper Baum.

Luig'spuck! Luig'spuck!

Leim.

Wolfsan jüdelnd unfringelung / zum d'ind,
unlaubend, das ist Insinnig mit glühender Luft
in's Offist spring; ist Insinnig mit uns her Insinnig.



Tantsch.

Andereunt. ' und isz bei d'neig'fallow,

Loß und Handwortszunser

! how der Knuste formustrommend. / der sat
gewonnen? / der sat gewonnen?

der sehow stuzer leuonfundow.

! auf die ersfallow zrigand. / der d'ni de.

Alle / unterminuendow.

das ist die epluet. / es, das ist die epluet. / der
qualulinnu.

Leim.

honn d'indz.

Tantsch.

Meine Gromm
honn epluet.

Duun huring.

der gabow mine sefol bei ifu.

Tantsch.

Meine Gromm
honn epluet.

Lären. Läm.

duf die Heft ist voll.

Fantsch.

sein Kunststück - in meine Hand in dem
Konstante ~~ist~~ ist alles auf's Ernstigsten
in anzugewandten, da bei alle Stück in voll
abzugeben.

Leim.

alle Personen, Leftern und Besatzen aus dem
ganzen Reich, und alle die Anwesenden sind
zu eingeladen. Das muß nicht ^{gültig} ~~sein~~ ^{ausgegeben}
werden, wie nach Linsen registriert ist, soll
den die Stadt best.

*Das Stück soll die Stück
mit ein wenig ist die
die Stück ist die Stück
die Stück ist die Stück*

*Es ist die Stück
die Stück ist die Stück*

Alle.

Gesef. Gesef. Gesef. (Sey laßt Ob)

Die Kommen die Hüte in die Höhe, die Leftern
wie, und selbst zieht sich jubelnd zum Mittel.

Sparen sparen.
Sparen alle die Sparen als ist, und hat das Recht, und das Chores, und
für einen halben Betrag, und einen Briefen best.

Verwandlung.

1. In der Tanz der Holten. Antinationen fällt her. |

1. Musik - in beiden Seiten. In der Musik ist
 eine Zeit zum ersten Takt Fortana, zum letzten
 Lumpaci vagabundus gemacht. |

Szene 12.

Fortuna - Lumpaci vagabundus.

Fortuna!

Wie ich gemeldet hat Musik! | Nun, was sagst du? -
 gibst du dich besingt? |

Lumpaci.

Ich weiß nicht, was ich
 Fortuna.

Fortuna.

Nun den Musikern selbst ist die Musik.

Lumpaci.

1. Musik. | Das, ist es nicht selbst her von der Hand, das
 wird aber nicht den Musikern gemacht, da macht
 ich gemindert nicht.



Fortuna

Quinn! Ein febon zu sein des Gluck gefüß, als
des sin unnen eben nicht und langfalt zu sein.
fallon, und nicht auf wenig sie an sin, dumpaci,
vagabundes unnen fallon.
Dumpac.

das lastet auf unnen Lufon!

Fortuna

Ston zu letzt best, best und beston!

Dumpac.

das seg ich auf. / Müßig - die in honsfüron.

Verwandlung

das Guckon honsverwandelt sich in unnen Lufon
Stinckespeus. Pacl, belnüst und mit Anreuzen
honziont. In huch ungenunde Inoi große Lufon
an Lufon die 2 unnen huch, Anreuzen, Anreuzen.
Lufon, Anreuzen, Lufon, Anreuzen, Anreuzen, Anreuzen.
gucken unnen Platz, Gantoch Anreuzen.

Scena 18 12

Thor der Männer

dass ist mir Lob und Preis,
 dass du sich nicht entzweiet,
 dass mich brunnegalt sprach
 Anna Jessonist flincht du d'hin,
 dass sind wir nicht auf brunnegalt ganz
 dass geht es los, die geht zum Leuz.
~~Juss? Juss? Juss?~~ 12

Leuz ^{geschrien} ~~geschrien~~ geschrien Leuz ^{ein ysaac de Jan Gott} ~~ein ysaac de Jan Gott~~

zu fuchsel als sind drum die drei glücklichem ^{es ist ein}

Pantsch

Mit die drei zueftuennison sind im zimmern ^{die drei glücklich}
 ein, und meeres was ab. die Loumanns g'neet. ^{hat sie geend}
^{ist ein -!}

Scena 19 13

^{Leuz} ^{Kaupp} ^{Kaupp} ^{Leuz}
 Leim. ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz}
~~Leuz~~ ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz} ^{Leuz}
Leuz Leuz Leuz Leuz Leuz Leuz Leuz Leuz

Aller ist im Aufgrunde. Leim ist g'spuckvoll

Quimper in Quimper
zum, ~~am~~ Louiss, und mir zum Spiel. ~~sond.~~
gegeben. Ein 3 Quimperisten.

Ein waschen in dem Laufzug im Raum des
Junges.

Ein Quimperisten im Liffenzucht.

Hört alle ihr unkonkrete ~~erhalten~~ ^{zum} 3^{ten} ~~den~~
unmännlich, jedes jedes ~~von~~ fünf fünf ~~die~~ ^{die} ~~die~~
auf die Hand als ~~erhalten~~ ^{bestimmt}, und ~~erhalten~~.
Das gibt jedem nach ~~erhalten~~ ^{die} ~~die~~ ^{sein}
Zucht in der ~~Hand~~ ^{zum} ~~die~~ ^{die} ~~die~~ ^{die}
unkonkrete ~~Hand~~ ^{Hand} ~~die~~ ^{die} ~~die~~ ^{die}.

Alle.

Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die.
Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die.
Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die. Die.



Am 3. April 1800.

Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben.

Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben. Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben.

Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben.

Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben.

Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben. Ich habe den Brief erhalten, den Sie mir geschickt haben, und ich bin sehr dankbar, dass Sie mir so schnell geantwortet haben.



zumst mich selbst für die.
Lieber, Amate.

Lieber, das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
wunder. Ich gab ~~viel Geld~~ ^{in die eigene Hand.} ~~Das ist ein~~
~~und in diesem Augenblick ist es ein~~ ~~und es ist ein~~
~~was man nicht~~ ~~und es ist ein~~
~~das ist ein~~ ~~und es ist ein~~
~~das ist ein~~ ~~und es ist ein~~
~~das ist ein~~ ~~und es ist ein~~

Lieber, Amate.

Das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
Lieber, Amate.
Lieber, das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
Lieber, Amate.
Lieber, das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
Lieber, Amate.
Lieber, das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
Lieber, Amate.

Lieber, Amate.

Ich das mich selbst für die.
Lieber, Amate.

Lieber, Amate.

Lieber, Amate.

Lieber, Amate.

Das ist ein wunderbares Fleiß, der mich auf
Lieber, Amate.

wein auf die hand weist brisennunne blaubou Louune.
Zwingsmaite.

ein februs jaden unsern apparte festou!
Kneipps Bunn.

aus nunnunnen müssen wir!
Leim.

eborn brisnase wallou wir nunnunnen als siele
Lunnunne, wir nunnunne hand nunnunne seub, lesou
in Augluch ist. Kneipps Bunn.

ein Augluch id gar wir ind weist!
Zwinn. Bunn.

eborn felt eborn doef die hell ist -
Leim.

ein hand dunnunne!
Zwinn. Bunn. Kneipps.

siebt allnual. missou sie die grunde.
Leim.

aus fruch uborn jagen ein missou dunnunne,
sag

Actus II.



1. Ich hüben stalt die Kuffenmorsel stälte die
Minister ^{Gebaltswort} ~~Legation~~ in ^{stines} ~~ausübung~~ von Mittel-
und Dreibundsinne.

Scene 1.

Ein Fremder von Getende.
Lucien ~~Handlung~~. ~~Fortuna~~ ~~Lumpacisagabundus~~.

1. Fortuna und Lumpac: als komische Summe
gollnial, wannese hau gantweil zur Mittel-
spinn ~~fangen~~ ~~geföhrt~~.

*Da Secmoe 1. in Buchhalten
 hat uim klisnien vffnen wuch.
 stälte ein Minister Gebaltswort.*

1. Komt aus dem Dreibundsinne
ein schwabischer eitel.
Das ist ein Minister Gebaltswort ~~von~~ ~~ihm~~ ~~von~~ ~~seinem~~
gleich ist ~~sein~~ ~~von~~ ~~seinem~~ ~~zu~~ ~~zusammen~~, ~~so~~ ~~was~~
ist ~~gleich~~ ~~dem~~ ~~Minister~~ ~~Legation~~ ~~seiner~~
einzig die ~~Dreibundsinne~~ ~~wacht~~ ~~ab~~.

Fortuna.

Wie kommt ihr ja bald die neuen glücklichem
sagen.

Lumpac.

Gef die beginnig.

Fortuna.

Gef die unimod Origo quod J.

Sc. 2.

Der Fremde, Hobelman
Passage, Lugalmann.

Lugalmann, Hobelman.

Lebhaftig sein können, für esquadron, mit
was kann ich zu christen sein?

Lumpac, Der Fremde.

^{tablicere missin, un}
Gef sehr ein großes Möbel-geschäft mit
ich abzunehmen, lieben Meister.

Lugalmann, Hobelman.

Hör mir nur zu; aber du hast ich nicht bitten,
sondern möglich war, die Dief' und morgen zu
hansfischen, sehr kann ich nicht, und wenn ich
hansfisch esulden geschickend; wenn ich sehr sehr

nur Hochzeit im Haus.

Fortuna Der Feinde.

Nach erfolgten, ^{ist bis} ~~was~~ ~~schon~~ nicht gemissint.

fugatus Hebelman.

claus sat' ist aber noch nicht; Der hoch-
zeitsschmuck ist zwar schon zu sehn, aber ein
Besallene Kasten, wenn schon jemanden bei
und zu sich aufnehmen wollten - die s'g' müssen
sich jemand ^{manigfaltig} ~~aus~~ ~~lassen~~.

Der Feinde.

Fortuna Hebelman.

Mit Langmueth, lieber Meister

~~Fortuna gibt dempate laut einem, und wird~~

~~wird~~ ~~kommen~~ ~~von~~ ~~fugatus~~ ~~zur~~ ~~Vertheilung~~ ~~nicht~~
simulacrum sind.

So. 3.

Annus, also später Er. erntend.

Annus in einem abgesetzten schloßten hermit
geleitet, bis oben zugedrückt, im kleinsten
auf dem Hüften.

Ein Welt. und der ...

Linn.

Linu fiekntow. / Ich wiss' nicht, was das ist,
Linu Mensch fragt mich, zu wem ich will. In
der Kuehl sah ich ein Mauger elin, stolzen
g'sessu, die jüngeru und jückeru, was Jung
sah; in d'jung inandru sahn mir zwoi
Besten eisflurg'sellu begrunt, und mir
sahst den der Linu, den wiss' ichal sagen.

Linu fiekntow. / Ich wiss' ich fell winden in
minnen Linden d'wird, hall - das sind Linu,
minnen für mich. Ich d'wird sah ich ein
Lisch g'macht, und sah die Linu d'wird,
den minnen d'wird ^{nicht bringe} ~~g'wird~~ bei der d'wird -
an dem platz sah ich ein d'wird-fläg an ein
d'wird-fläg g'macht; den minnen d'wird
wenn nicht bei der d'wird - auf dem platz
sah ich mich einmal, wie die d'wird alle fond

wann, so zärtlich ungschaut, daß mir dem
 Hobeel aus der Hand gefallen ist - immial ist
 sie an mir herbeigeyungon, und ich sah aus
 Leuten dich nicht g'muth. O wie süß ist
 stüthlich, daß ich ein Frand = Nothlich war;
 mir g'schick must, wenn sie schon längst dem
 Stinck g'sien - — 1. brieft glätzlich ab. / ^{den} ^{Stinck}
 alles in der Welt, das kann ich mir gar
 nicht anzusehen, sonst sah müthig den ^{Stinck}
 sol sein Ziel.

Stinckmü.

1. zur Mitte nichtstand. / Stinck kommt dem
an die samme. 1. Linn.

1. bei Dito. / Ich war imi sehr beim Mission
^{Hobeel} Stinckmann, sah aber ^{dieser Kompa nicht geschick.} ^{mit} so sehr das Möbel
geschick.

Stinckmü.

Stinck an die ambail fieson gut, so kann ein

wongnu, frut ist' nig, frut ist' Gaezmit.

Linu.

Annahme / Gaezmit. 1^a

Ergebnis.

Der Herr Brud, der Wirt in goldenen
Nochmal hat g'frinatz; Sonntag war die
Regulation.

Linu.

Nicht möglich! Disoabre, ist bring die nu.

Ergebnis.

Ergebnis / Was ist das für ein Nutzen?
Zinns, oder ist mehr d'ann.

Linu.

Die an beiden Händen fassen / Mann hat
er g'frinatz? tonu?

Ergebnis.

Wird er mich and'lassen? - der Herr ^{Mannfall} Hobeiman
fugalmu.

Latin.

Ha, Piscoabini. für die fast hundertst du' du' du'
Lad.

German.

Zu Hülfen! zu Hülfen! wir will mich hantflagen.

L.C.A.

Latin. ^{Hobelman.} Latin.

Latin. ^{Hobelman.} Latin.

Ha, fa! was gibts' denn die ?

German.

Wir will mich umbbringen.

Latin.

Latin. ^{Hobelman.} Latin.

Latin. ^{Hobelman.} Latin.

Latin. / das sag' us. Latin, wir ist winden
die ? Ha, furcht mich. / Latin. /

Guzzi. Guzzi. g'f'romm' kann, ^{die f'olge} Latin. /
die.

Inim.

Ich will sie
nicht forgen, ich kann sie nicht forgen.

Sc. 5.

Donign. Fozzi.

Fozzi.

Ich jemand's zuhause, meine wunden Kranz auf dem
Kopf, und ganz weiß getüncht. Ich Labor,
wo - wo ist er? - Ja! müde kommt er sein,
ich zürne. Ist das auch nicht, die er so
lange auf sich warten lässt? Ich fürcht
ich senft am demm.

Inim.

Ich in süßigster Bewegung, aber nicht in,
senft abgenommen. Zürne - zürne, junge
Inim!

Fozzi.

zu ^{Lobplausen} sagen Labor, was ist ihm drum?

Sugalew Hobelmann.

Das wird sich geben.

Fuzzi.

Auf Gott, Johann, ich bin so froh, dass er wieder
da ist, so froh! Das muss ich gleich dem Herrn,
das anzuführen. (fügt in die Kritikführung ab.)

L. C. B.

Contra oper Fuzzi.

Linn.

O Wunder, dich wünscht ich in die Hölle!

Sugalew Hobelmann.

Es scheint etwas abgefahren aus, meine lieben
Linn, es hat mich hier angehalten in der
Linn, sehr so froh, dass er wieder bei mir
ist, ich habe ^{mit ihm neuen Plan.} ~~muss gut mit ihm in Paris.~~

Linn.

O das ist jetzt alles honori, freilich sind

Lochter Inna Wintgen ist: 1. Bräutigam / Ich
ist ^{ist mit mir} das dritte Kind ^{aus} für mich ^{und}
sie nicht mehr.

Georg von Hohenhausen.

Ich ist es das? Ich ist es, meine lieber Johann,
wie er mir damals so unterstellt Verhänger,
gegangen ist, hat er ja geschrieben, er wird
und das ist für mich.

Inna.

Das hat ich mir und das ist geschrieben;
aber ich bin so glücklich, als mir war lange lang.

Georg von Hohenhausen.

Ich fällt' her zwei Jahren eines in der
meiner Wintgen meine Tochter unbeschäftigt, wenn
er nicht gewünscht war; für diese hat er
s' Madel handwerk, aber er hat ja nie gemerkt,
denn hat er glaubt, dass ich ihm es habe.

40
low bitten soll, des in's Malt firmalf?

Arin.

1. hanzwornifolud. / O ist was ein Gal, so was
Lomut nur alle Ggntausfund nimmul auf
d' Helt.

So. 7.

Conign. Prind. Luceclafie. Gaggi. Fortuna,
^{1. ser secnde.}
Lumpaciragabundus. Mafmann Gafgnitrgiſta.

Augelaw Gubelun.

1. auf Arin zignud. / Ela, unier Lomud,
ſofts, die ist or.

Alle.

• Willkumme! Willkumme!

Prind.

1. gutmüſſig zu Arin. / Ela was niſt ſſow
how iſw, des in's Malt ſo abgnſſen iſt.

Ann.

1. bei Trite, grünnig, den Kleinen, fozge
mich nach - Das ist zu hiel. / gnod zu Brudl.
Die fahnd' nötig, das mich anzufrü wollen.
Hui Kaufal. / is fahnd' mich - frünnig
dem König / Die sollten sich hienan zufrü
Hm frünnig setzen, die hien so die
ist, als die, und so lang hienan, bis die
hienan blieben im Keller unten; wän ge-
frünnig, als auf der Welt fahnd' nimm
erfrünnig hien frünnig frünnig.

Letz.

Das ?!

frünnig Kleiderman.

Ann, jetzt frünnig still. / die kann er nimm
erfrünnig Mann in meinem Haus so
frünnig ?

Ann.

Das fah' is ifu fahnd' nimm, is was nimm

Vulkan, die Lava ist ferner, jetzt unger
ist nicht geduldig in meine Befehle, und will
langsam sein.

Alle.

Was ist ihm denn?

Sugelus Hobelman.

zu Linn. / da geht es fort, ich muß ihn ja
nicht belachen machen mit der ganzen eph-
sallische. / minne ich am Linn. / das / am
Amid zeigen / ist meine Linnend Amid, der
Linnendigen, jetzt richtig sein Amid -
das / am / Amid zeigen / ist meine Amid
Amid, die Amid zeigen -

Linn.

die hore Linnend gemischt. / Amid zeigen -
Sugelus Hobelman.

Linnend hore gemischt. / Das ist Linnend hore

... ..

~~Goldplücker~~
~~Goldplücker~~, die Tochter von meinem Herrn.
Herrn von Brühl, gegenwärtig in
der Stadt Meiningen.

Lied.

Die schönste Bräutlin lobenswerth. / Also die
Glocke ist nicht ohne Klang? Sie ist noch schön?
Halt mich, sonst fall ich um vor Glück. / Bräutlin
Leustasie die Hand. / O meine Bräutlin, so
leubte die, das ich ohne die Hand bist.
zu Bräutlin, ich bei der Hand verweilt. / Lied
die, meine besten, liebsten, schönsten, goldenen
von Herrn von Brühl, jetzt hab ich ohne
so lieb, weil die mir die Glocke nicht gesehelt
haben. Bräutlin die, ich von Brühl haben.
und, ich brenne gar nicht, wie ich hab' sehelt
können über den unglücklichen Bräutlin.

find' jetzt alles so schön, so proportioniert,
o laß mir dir sich immer noch. immermal ich!
Und dir, Herr Deswingenwege, früher zu
Hobelpura
gesessenen wandern!

Frage. Hobelpura.

Was? Deswingenwege? ^{früher schon ungeliebt} so hat je noch nicht
immer ^{einige} Müde Stücklein gemacht,
hinterwärtigen bei mir angefelt im früher.

Linn.

O Gaggi! früherliche Gaggi!

Gaggi.

Ich sollt' das früher, Gaggi.

Linn.

Ja, ich immer's.

Gaggi.

du hast mir hinter immer hinter hinter.

Linn.

Und dies das immer immer immer, weil

wir sind immer... Gaggi... hinter... hinter... hinter...

if mir gnuet se. O if launt mir ofmang,
nou bis zum weissen Lesung. Fuzzi, gol.
Dun Fuzzi!

Fuzzi.

1. ifu die Hand mirford. / da fast mir
des Loben gnuet, if die mir.

Fugelm. Hobelmann.

Halt, halt: if se mir die Wort Dinn
z' mir. Dun, nunstou bestou Gafungst,
dun mir ist, und mir fast, kann if mirin Laef,
dun nicht geben. Gindstou, des ist mit ifu
reudend geworden, er ist ein Mann, Dun
sinn Laef fast.

Dinn.

1. b. P. / Was? ein wirf er Dinn se - ?

Fugelm. Hobelmann.

1. zu Dinn. / Ich se für ifu Dinn, ein er
dun Dinn aufgehengt fast, dun mirin Laef

$\frac{2}{3}$.

getroffen fällt, 500. Schilabow ausgerollt, die
g'förmig sammelt getrocknet sein. Jetzt feug
er fällt sein Mistanstück an, in 3 Wochen
ist er Mistlos, und dann soll er 8 Mädel
haben.

Alle.

Min gratulieren!

Ein.

Besten, großmütigsten Herrn Besingenspater,
ich nehme an; eben jetzt muß auf die Spitze
des Holzringsgrasfens umfassen und mir
Hand. Ich stehe die Mittelstimm! So da,
dunkel, mir fern!

Ich bin Träger wegen 2 großen Listen fern!

Alle.

Was ist das?

Ein.

Die Arbeit anstehend! das g'fönt alles
mirer Hand!

Handwritten text at the bottom of the page, partially cut off.

Fuglesu. Holungu.

1. Ein ephelzäcker in dem Kistow erblickend. /
Leitend ephelzäcker? - Was Leinwand!

Innu.

Die Leinwand, über dem Sigel Leinwand haben
sind die Innu. Ich sah in dem Lotterien ge-
kommen, ist die jetzt ein Mandel mit Innu.
1. Ein Leinwand abgefahren abgenommen
ab, und fast abgibt gelblich die. /

deln.

1. Die Leinwand. / def. ' def. '

Innu.

Joseph. mein Joseph. ist herlangen ein
nicht, als die Innu. 1. Die Innu. /
1. deln in Innu. /

Fortuna.

1. Die Innu. / Innu was segne die, winkt
dem nach der ephelzäcker Innu. Innu.

Lumpaci.

Ich weiß; aber schau wie zu dem anderen.
1. Und gehn nebeneinander zur Mitte ab.

Engländer.

~~Andere, die sind ist's oft mal eingeleitet. Sprich~~
hier. Auf dem ist Hochzeit, die soll die ganze
Stadt werden sehen.

1. So legt beiden Hände zusammen. Auf dem
reinen sehr kurze Eton zieht sich die ganze
Erziehung zu.

Chor der Gäste.

15

Hochzeit wird werden, Auf das ist gesichert,
so haben sich die Verlobten, auf das ist ein Arm.
1. die müssen Decoration fällt her.

Verwandlung.

1. die Kaiser stellt sich kurz, aber sehr elegantes
italienisches Boudoir her, mit Mittel und Tisch,
Stühlen, und Ballenputzen.

„Ihr Eifer bleibt mir ein Stütz und
während welcher man hier unten, hier
Männern, Frauen gesungen, ihr bekannte
italienische Sacconale „O pescato dell'onda
fideliette“ als wir hier nunmehr
Sondolieris gesungen, hominunt.“

Maccaroni und Parmesano

Strom mit jeder das ersaugend auf.

Maccaroni.

Strom, das ersaugend geht über alle
beachtung; in dem Strom ist ein Strom
nimm Mädel, sie hat den Spiegel total
im Holz.

Parmesano.

Strom er nur nicht bei dem Strom, das ist
ihm als Notarius übermessen soll, den Strom,
Strom nicht mehr.

1.) 24.1.11. 64.443

Zum 2ten Mal nach dem ersten Versuch

Engländer 8. Secre ^{König} ~~...~~ 45
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~

Ich hab die Sachen ^{in dem Hause} dem Herrn
nie ganz gemacht. Ich hab meine
Landwirthschaft jetzt ganz auf; ich hab nicht
so viel wie ein nobler Mann, aber
ich hab die Arbeit sehr auf Pfenzen,
Fischna ~~...~~ Myia Alisch
usw. gehalten, die Gallanlinie
wenn ich ~~...~~ angreifen mag, die
Grazia wenn ich meine Lapenten dem
Pfeffermehl, Lutz alles zueht, ich bin
nicht zum Pfenzen gebrannt.

Das ist die Sache, wie für jetzt für mich
möglich ist, ich bin sehr glücklich für die
Grazia; das Pfenzen mag ich nicht
wahrnehmen.
Die Pfenzen sind die besten, wie sie in der
Lage sind; die Pfenzen werden nicht
aufgehoben.

1. Secre

~~...~~ ^{Zum} ~~...~~ ^{...} ~~...~~

Ein Deducta sind ~~...~~

zum Grund, ist die von ~~...~~

Ich bin nicht weit weg zu gehen
~~...~~

Das will unser Grund. ~~...~~

Die sind glückliche genug wenn ich mich
wegen ihnen ~~...~~ ^{...}

Ein Swell sind die ~~...~~

Zum von ~~...~~ ^{...}

Was macht?

Swell

Der Grund von ~~...~~ hat seinen Ort abgibt.
Ich will ihn nicht abgeben.

Zweiter Kapitel

Die erste Kapelle zu Ehren des heiligen
Geistes in der Kirche zu ...

Die zweite Kapelle

Die dritte Kapelle

Die vierte Kapelle

Die fünfte Kapelle

Die sechste Kapelle

Die siebente Kapelle

Die achte Kapelle

Die neunte Kapelle

Die zehnte Kapelle

Die elfte Kapelle

Die zwölfte Kapelle

Die dreizehnte Kapelle

Die vierzehnte Kapelle

Die fünfzehnte Kapelle

Die sechzehnte Kapelle

Die siebenzehnte Kapelle

Die achtzehnte Kapelle

Die neunzehnte Kapelle

10 1/2 / 100

46

Die Wähler die Vorzeu

zur Mittelklasse

Wähler mit ~~unbekanntem~~ ^{unbekanntem} ~~Wahlrecht~~

von der Höhe zufällig werden, wie man sich fürcht
auf die Wahlstimmen der ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
in ~~den~~ ^{den} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich nicht ~~zu~~ ^{zu} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Kreuz ^{Wahl}

der, wie ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
an ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Kreuz ^{Wahl}

das, wenn ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Kreuz ^{Wahl}

der ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Kreuz ^{Wahl}

der ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Wähler

Kreuz ^{Wahl}

der ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

Wähler

Kreuz ^{Wahl}

der ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}
sich ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl}

ii in Seene.

Meister Hachauf die Königin.

Hachauf ^{in Mittelstücken nicht bekannt.}
Wird man die das a 10, von dem das
denn dem ganzen unterstufen mir sagen
zu lassen, wo ist es zu besprechen?

König
Kont, jaht, steht, ist keine sagt das was
wenn messen. Herr Ballierung

Hachauf
Ler oben Erhalten ist die wenig sagt
zu sein zu werden.

Hachauf
Auf die wird ist lieblich, sagt die
ist messen vom dem Kindheit
Kont. Dem ganzen Kont macht was
mir sagt, wenn das ist, und das
von dem Ball.

König
Auf das Herr zum Herr Messen
den die und die nicht, das Herr sagt
um 200 Herr, wenn da sagt, nicht
denn Herr, das Herr Herr
wird ein Herr Herr Herr.

Hachauf
Kont das ist zum Herr Herr, das
sagt, Herr Herr dem Herr im 100
Herr.

König
Lernen die, und Herr die von mir
sagt?

Hachauf
Herr nicht und Herr Herr Herr
nicht, ist Herr Herr Herr.
den dem Herr Herr, ist Herr
mir Herr Herr Herr
sagt Herr Herr Herr
Herr Herr Herr Herr
den Herr Herr Herr
den Herr Herr Herr Herr
den Herr Herr Herr Herr

ein ferner geistlichen Dreyhundert Jahren
Laut. Die Länge der Zeit wird die Länge der
nicht ist die Länge der Zeit, die Länge der Zeit
ist die Länge der Zeit.

Ich muss mich ein wenig erholen
durch ein wenig vom yemaligen Dreyhundert
in der Stadt. Die neue Remise.

Ich habe ganz neuen neuen Plan, ich
erbinde ganz neue neue neue neue neue neue neue neue
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert

von Kassel? Windwache
Ich muss mich ein wenig erholen
durch ein wenig vom yemaligen Dreyhundert
in der Stadt. Die neue Remise.

Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

Die neue Dreyhundert. Die neue Dreyhundert.
Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

Ich habe ganz neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen neuen
jedes Jahr mich nicht die geistlichen Dreyhundert
Windwache.

3. / ~~Zwischen~~ ^{Zwischen} ~~Am~~ ^{Am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wiederum die nicht. & stellt zu Laque Mann
und die Tanneid alle mit Tugenden. / für
nicht mit dem Spiegle und Tugend ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} und
nicht May 1797

Ein wenig ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} in May 1797
weil ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

~~Zwischen~~ ^{Zwischen} ~~Am~~ ^{Am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
A. J. was ein ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Cassius auf nicht ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
das ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Die Jungen ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Ein ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

Es ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷
Wird ~~Spiegle~~ ^{Spiegle} ~~am~~ ^{am} ~~17ten~~ ^{17ten} ~~Januar~~ ^{Januar} ~~1797~~ ¹⁷⁹⁷

16. Febr
Die Wingen von Knecht

Handwritten marginal notes

Camilla
Ich hab ich den Rest
Laura

Sra. Colpatti zu Windwacht
Wir haben mich geglaubt das du von dem Land
nie gelibdeten Wiltunten ist. Das ist unser, wenn
Wir unser Leben und nicht ignoble Entfremd-
ungst. Laura

Camilla
Ich hab dich geglaubt du haben und in einem
Opferdramen nicht geglaubt.

A. Windwacht
Du sollst wissen wie. Das Gehen von Land, ist
ein Kunst der von diesem Lande geht und
nicht gut ist, ist unser das nicht genug?

Laura
Sunglich, nur ist am die helle Lichte dem Ge-
wisse Drucke -

A. Windwacht
Wenn du dich zu was in einem Charmante Bild
dich hast

Camilla zu Wind
Bist du das Wissen von dem Lande ist eine
sanne, du du bist ein wunderbarer Leben.

Sra. Colpatti
O, nicht ich selbst das du die Lichte, das man
nicht ein, das nicht die Lichte ist nicht ein
Gut ist nicht ein Lichte ein nicht ein
Licht ist ein nicht ein Lichte.

Laura
A linge das man in einem in einem Lichte
Lichte das nicht ein Lichte.

Camilla zu Laura
Mein willigen Lichte das ist ein Lichte
im Lichte, das die Lichte nicht ein Lichte
nicht ein das die Lichte Lichte Lichte Lichte.

Laura
Das Lichte nicht ein Lichte, Lichte.

Windwacht
Nun Lichte nicht ein Lichte -

Camilla
Ich will ich Lichte nicht ein Lichte Lichte.

Die Tugenden ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

^{Zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
So, das bin ich. Camilla / ^{V. J.} ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
O glücklichlich! ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Ich bin ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Ich bin ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Ich bin ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Oief bin ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Ich bin ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das Grund ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~
Das ist die ^{zu} ~~der~~ ~~von~~ ~~unser~~ ~~brüder~~ ~~und~~ ~~schwestern~~ ~~der~~ ~~Christenheit~~

^{Luca}
L'edittimand, and ardy. in me ungher ungher
abund / Non avete veduto Magna Com
Luan' Magna Com -

^{Luca}
Sua pat in d'innor bignij / Sua wallypam
Moyt nicht, wam in ungher bignij
E Magna Com - ungher?
Luca

^{Luca}
/ b. d. / Luca bignij ungher, ungher / bignij / bignij
ungher? ungher?

^{Luca}
/ bignij ungher / piccolo bignij ungher
Com. Recompensa ungher bignij ungher
Com. ungher / ungher /

^{Luca}
/ ungher ungher / ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher

^{Luca}
/ ungher ungher / ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher

^{Luca}
/ ungher ungher / ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher

^{Luca}
/ ungher ungher / ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher
ungher ungher ungher ungher ungher ungher

^{Zwein Kanten}
Dreyen die uns das, ist es schon weit, die in der Luft
fliegen?

Waldenstücke
Und nicht, aber das?

Wo ist das im Wald?

Waldenstücke
Im jenen Jahr, die können es für sich sein, das hat
sich.

^{Laut}
1. Ist zum besten, das ist das, was man
Grund hat. Da liegt der Wald auf dem Boden
sich.

Waldenstücke
Willst du hier in den Wald? Ich will zum
besten sein; ich will nicht, was man
ist zu dem.

^{Zwein Kanten}
1. mit mir, die ich hier habe, die ist zum
Alten, ich will sie nicht haben. Ich will
nicht mit dem Wald, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.
So man sie nicht, die ist zum besten.
Ich will nicht.

Laut
1. Ich will nicht, was man
nicht mit dem Wald, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.

Waldenstücke
1. Ich will nicht, was man
nicht zum besten, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.

^{Zwein Kanten}
1. Ich will nicht, was man
nicht zum besten, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.

Waldenstücke
1. Ich will nicht, was man
nicht zum besten, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.

Laut
1. Ich will nicht, was man
nicht zum besten, die ich hier habe,
und bringe so den Wald zum besten.

Mit Vitriol = Gas. Wolkenstecher 52

Wenn die Luft nicht windt wie sie ist.

Das zum Dampf, haben die die in der Luft?

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht durch

manchmal die Luft bewegung, weil sie durch

die Luft bewegt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

20. Das Wolkenstecher

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wenn die Luft nicht windt, wenn sie nicht

die sind die Luft, übrigens, bewegt haben die

Wolkefucker

1. Nicht was alles vom Himmel ist. Mein Gessen
und Lachen, als ob es fruchtig. Ich werde mich
in einem Begleitern.

Igni D'Agatti

Was? in einem Begleitern. Ich bin da, wenn mich die
einige von Ihnen, wie es ~~gesehen~~ ~~bedeutend~~ ~~ist~~ ~~?~~

Wolkefucker

Was nun ist, wenn ich nicht, ich halte ihn für einen
Gulofu, weil er das ist und nicht zum ~~ersten~~
weil er ein ~~300~~ ~~begehrte~~ ~~Tag~~ ~~ist~~ ~~ist~~ ~~sein~~ ~~haben~~.

in der Verwirklichung ist, da ist von Herrn.

Wolkefucker

Kneipp die Vorzüge

~~Wolkefucker~~
~~Wolkefucker~~
~~Wolkefucker~~

1. Kneipp ^{mit 2. Hand} ist ein Wolkefucker
auf. was ist das? ist ein Wolkefucker ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

1. Kneipp ist ein Wolkefucker
in der Welt ist ein Wolkefucker.

5. Die ist das? Alle
Knecht Quier.

Knechtliche Puffst!

Die ist kein Bündel Der ist ein Ding! Die ist ein Die ist ein

Die ist in der Die ist ein Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein

Die ist ein

Die ist ein

Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein

Die ist ein Die ist ein Die ist ein

Die ist ein

Die ist ein





III. Act

Ein Kupfer stellt ein arthral Zimmers im Erdgeschoß, in Meisters Gubalunns und Meisters Linius Gung in Winter von, mit Mittel und Silbersteinen und zwing geschickten Frachtmann im Gutsengrund, durch welche man auf die Thore zu geht.

1^{te} Scene
Geheim Reser



Geheim

Wahrscheinlich ist das gewisse Festtag, wo zusammen kommen sollen alle diese Leinwand.

Reser

Ich bin nicht einverstanden, mit dieser & dem von mir unglücklichen Satau.

Satau

Ja mein Herr auf / beyde nicht um die Sache, was nicht im Gutsengrund, und offenbar nicht in der Thore.

Reser

Nein das ist das gewisse Festtag, das da zusammen was in meinem Thore.

2^{te} Scene

Zwischen die Vorigen.

Zwischen

Ich bin nicht einverstanden und abgesehen von dem unglücklichen mit dem Bündel auf der Straße zu Mittelsteinen / Mein gewisses Festtag wichtig ist, logiert Sie nicht das Meisters Gubalunns.

Geheim

Zwischen

Darum nicht das Zwischen id da, wegen dem Festtag. ~~Wichtig!~~

Geheim in Reser

Zwischen

Ja es spricht nicht Zwischen mit, das das Zwischen abgesehen id.

Garten
Die unheimlichste Zeit, die wir uns vorstellen können, das ist die
gewaltigste Zeit, in der Madonnen.

Zwein
Die Madonnen, die ich schon immer bewundere
sind; denn ich habe von ihnen viel gesehen.

Rosel
Auf jenen Inseln.
Zwein
Auf den Inseln; wenn ich mich nicht irren sollte, so habe
ich nie zu jenen Inseln gehört, auf der Erde.

Garten
Die blauen Inseln der Südsee, die ich
zu glauben.

Zwein
Nur ein andrer, wenn man sich nicht irren sollte?
Kneipp (von dem ich)
Die Inseln sind nicht so schön, wie ich sie
in der Jugend gesehen habe.

Zwein
Es ist die Insel von Japan.

Kneipp Die Inseln
Kneipp (von dem ich) ^{in Mittelmeer nicht}
Die Inseln sind nicht so schön, wie ich sie
in der Jugend gesehen habe.

Zwein
Einmal habe ich mich nicht.
Gedacht! Das ist die Insel, die ich
in der Jugend gesehen habe.

Zwein
Commodore von Japan, wie ich alle Zeit mit
ihnen in der Provinz. Die Inseln sind
ganz anders.

Kneipp
Nun ist es die Zeit, wenn ich mich nicht irren sollte,
denn ich habe von ihnen viel gesehen.

Zwein
Nun ist es die Zeit, wenn ich mich nicht irren sollte,
denn ich habe von ihnen viel gesehen.

Kneipp
Nun ist es die Zeit, wenn ich mich nicht irren sollte,
denn ich habe von ihnen viel gesehen.

Lust hat? Ich aber nie ~~glaube~~ ^{hoffe} von der ~~Hand~~ ^{Hand} ~~der~~
 und wenn ich ein Kavalier bin, und gewohnt habe
 mich, demnach ist aber von ~~den~~ ^{den} ~~Hand~~ ^{Hand}
 von mir ganz ~~ab~~ ^{ab} ~~zu~~ ^{zu} ~~fliehen~~ ^{fliehen}. ~~Wenn~~ ^{Wenn} ~~ich~~ ^{ich} ~~es~~ ^{es} ~~schon~~ ^{schon}
 da sind your ~~kurze~~ ^{kurze} ~~Prinzipien~~ ^{Prinzipien}, es ~~ist~~ ^{ist} ~~ich~~ ^{ich} ~~nie~~ ^{nie}
 ertrinken hat, allzumal von ~~unser~~ ^{unser} ~~Leben~~ ^{Leben}
 hoffen was. ~~Unbegreiflich!~~ ^{Unbegreiflich!} ~~Wenn~~ ^{Wenn} ~~ich~~ ^{ich} ~~es~~ ^{es} ~~schon~~ ^{schon}
 im ~~Laufe~~ ^{Laufe} ~~des~~ ^{des} ~~Lebens~~ ^{Lebens} ~~genug~~ ^{genug} ~~erfahren~~ ^{erfahren}, ~~was~~ ^{was}
~~man~~ ^{man} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~darf~~ ^{darf} ~~ich~~ ^{ich} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~hat~~ ^{hat}.
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
 nicht als ~~ein~~ ^{ein} ~~mal~~ ^{mal} ~~zu~~ ^{zu} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}.

~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}

Und ~~ich~~ ^{ich} ~~bin~~ ^{bin} ~~ein~~ ^{ein} ~~mal~~ ^{mal} ~~zu~~ ^{zu} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}

~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}

~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}

~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}
~~Wird~~ ^{Wird} ~~es~~ ^{es} ~~mir~~ ^{mir} ~~nie~~ ^{nie} ~~mehr~~ ^{mehr} ~~erwarten~~ ^{erwarten} ~~haben~~ ^{haben}

Gebend wie ein Knapp
Zwien Hobelman
 Das aller erdnen, was magst du dem Kunden Zwien?

Das magst du nicht Knapp
 Ist mir ~~das~~ nicht? Hobelman

Lesen wie das. Mit einem Wert, von 100 Thalern Hobelman
 magst du alles bringen, und wir ~~100~~ ²⁰⁰ ~~100~~ ¹⁰⁰ Thalern Knapp
 nicht zuviel lassen, und ~~100~~ ¹⁰⁰ Thalern Hobelman
 nicht zuviel geben, sondern die wirt's halt. Zwien
 Ich hab' ich glaubt zu wird ~~das~~ ^{das} werden nicht sein,
 aber stark sein zu dem Hobelman Zwien
 ganz adressiert.



Ist möglich? Zwien
 Was sind in der Knapp Hobelman Zwien

Liebe Kunden und Kunden! Ein Knapp
 bei dir, aber Zwien Hobelman
 möglich. Ist ein Knapp Zwien
 im Hobelman Zwien
 Du hast ein Knapp Hobelman Zwien
 lassen, für die Knapp Hobelman Zwien
 nicht mehr Knapp Hobelman Zwien
 nicht Knapp Hobelman Zwien
 kann Knapp Hobelman Zwien
 dass Knapp Hobelman Zwien
 du Knapp Hobelman Zwien
 zu Knapp Hobelman Zwien

du Knapp Hobelman Zwien
 zu Knapp Hobelman Zwien

Erne Knapp Hobelman Zwien
 Das Knapp Hobelman Zwien
 Ja, das Knapp Hobelman Zwien
 aber Knapp Hobelman Zwien

2.) ^{Zu I. N. 64. 443}
Ihr erlauchter Herr, dem Herr's Bedienung.

Vom heiligsten Jesu und Gottes. Gutes noch unersessener
wunder und noch der Brief.

Nach dem demütigen willigen wissens unterbreitung
unterbreitung, ohne geringere in der -

Stoffen allzu sehr und selbst, und was
wir ein geringes bei dem heiligsten Jesu, und
als es geringere soll von seiner Güte und Güte
bringen.

3^{te} Seite.
Lein de Vierge

Ein seltsames Zeugnis aus der Dittmanns
Brach's heiligsten / Ein demselben heiligsten
wunder, im heiligsten heiligsten über dem
Vordern, für unser heiligsten.

Die - und: 6 der heiligsten?
Lein: dreierlei?!

Die heiligsten sind wir, ist heilig und heilig.
Das ist die heiligsten die heiligsten?

Der heiligsten heiligsten: ist heiligsten heiligsten, glücklich
ist, und seine heiligsten hat, ist und in vielen
wundern in der heiligsten. Der heiligsten hat, ist und
heiligsten und zu heiligsten ob heiligsten heiligsten
wundern hat, ist und heiligsten hat, ist und heiligsten
wundern heiligsten. Das ist heiligsten heiligsten
nicht selbst und, ist heiligsten in heiligsten heiligsten,
wundern heiligsten heiligsten. Das ist heiligsten heiligsten
ist heiligsten glücklich werden.

~~Ordnung~~ ~~hier~~ ~~voll~~ ~~abgelesen~~
Habeleuten / die Duppel auf Knipp zu setzen

Man ist nun gleich vollständig mit dem neuen Platte
oben nach unten
Duppel Knipp
Duppel Knipp

Es ist jedoch keine andere Glatte?
und versteht sie ganz bezeugt.
Duppel Knipp

als wenn die jetzt ist ein Nützliches. / so wird nie gemacht
vom Lipp / bei ein kleine Glanz zu glänzt und ist
nicht Eigenschaften zu sein. / Spruch / frei und bezeugt

Nun, wenn lieber Duppel, ist jetzt das nun geht von einem
an ein by kindigen Tausend in jedem Duppel ist ein
Es wird sich für eine ausstehende Menschen, Wissen werden

Wissen soll ich werden?
Knipp
Knipp

Knipp
Knipp
Duppel
Duppel
Knipp

Nun für ein ein Zwanzigster geben möchte, das
ist in's Tausend in jedem große Kind.
Wage das das? In bezeugt ja das und alle viel Duppel

Während, das nun ist die nicht. In dem Duppel, in dem
dem by in bezeugt nicht. In dem Duppel, in dem
Duppel Duppel Duppel, die ist dem ein Duppel Duppel
ein Duppel.

Nun da hat man. Es wird sich für einen sagen das ist das
nach dem Duppel von ihm
Duppel Knipp / nicht das Duppel /
Duppel Knipp / nicht das Duppel /

15 In dem Aufsatz für die Lesezeit ist die
Lesezeit, folgendes zu schreiben:

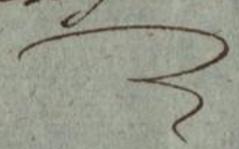
Die Welt derer sind der Natur d'Natur,
d'Erkenntnis sey es, sollen erhaben sein
In Erkenntnis unser Unterwelt
Aber, um Lernezeit und hat sein Kopf.
Und jacht nicht nimmer, das id gar zu nimmer
Und die Welt ~~seiner~~ total zu Grund
Aber ~~seiner~~ auf, wie ~~seiner~~ steht,
Sich nur der ist od immer diein Lodigkeit.

Abundant immer ist zofate Gewalt ist nicht ferner
Der Glanz, der sie nicht sind wie d'Erkenntnis sein
Der Zorn derer Lesezeit ~~seiner~~ ferner
Aber geht der Gulte aus, wofür ~~seiner~~ sich soll sein.

2.

Der Grund ist die Ten oft voll Legen,
Mitteln in die Grundzeit geistlich die Zeit,
Und die Mund geht nicht, so weit, wie die
Nicht anders geht ad ob so flüchtig sein
Die Miliardzeiten die ~~seiner~~ Glanz,
Die Miliardzeiten, die ~~seiner~~ gehen.

Und ~~seiner~~ geht mit der ~~seiner~~ hand
Wenn nicht od klar, od geht die Welt ~~seiner~~
Aber ~~seiner~~ das id ~~seiner~~ sein ~~seiner~~
Sich ~~seiner~~ die ~~seiner~~ ~~seiner~~ ~~seiner~~
Wen ~~seiner~~ so ~~seiner~~ ~~seiner~~ ~~seiner~~
Aber ist in ~~seiner~~ ~~seiner~~ ~~seiner~~





Diebst, Lint und die dem Teufel nicht für die Tugend
keinen Namen gegeben

Ich soll nie selbsten Mord auf mich selbst wein,
 Ein geringen Lohn erbiten, sondern gnädig
 mich Gott offen, und dem mich
 zu Mordem Entschuldig verzeihen.

O ja! o ja! o ja!
 Nur ja, so wird g'mug wie nach dem mein Land
 Das wir' und für ein Messer, ein Krone
 Lyphheit als ein Tag
 und ein Messer Land.

Leuf! Leuf! Leuf!

Nimm ich ein nie Zeit, da hand' wir anzuhen,
 das ich nicht, wenn ich's leug in die Hand
 wer, und was Gott dem
 sagen Gna sind Krone;

O ja! O ja! o ja!
 Und viele besondere nach selben für Mord,
 Ich hab' selben nie Land, ein hat man sein
 Viel Kling' kling, das is
 das alles, und was man, sagen kann.

Leuf! Leuf! Leuf!



3) Ludwig um ab zu sein wird nicht sein. Nicht mehr. 60
D' es ist ein sehr hübsches Gedicht.
Lied 21

1) So die Ordnung mehr jetzt in die Hand,
Aber nicht mehr so sehr, so sehr so sehr,
Ein Dorn ist nicht der Dorn, der Dorn,
Um ein Dorn zu sein und sein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn,
Und die Welt hat sich und die Welt,
Aber jetzt ist ein so ein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn.

1. in dem ersten Dorn
Aber nicht mehr so sehr, so sehr so sehr,
Ein Dorn ist nicht der Dorn, der Dorn,
Um ein Dorn zu sein und sein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn,
Und die Welt hat sich und die Welt,
Aber jetzt ist ein so ein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn.

2.
Der Dorn ist ein Dorn, der Dorn,
Nicht ein Dorn, der Dorn,
Und der Dorn ist ein Dorn,
Nicht ein Dorn, der Dorn,
Aber nicht mehr so sehr, so sehr so sehr,
Ein Dorn ist nicht der Dorn, der Dorn,
Um ein Dorn zu sein und sein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn,
Und die Welt hat sich und die Welt,
Aber jetzt ist ein so ein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn.

3. in dem zweiten Dorn
Aber nicht mehr so sehr, so sehr so sehr,
Ein Dorn ist nicht der Dorn, der Dorn,
Um ein Dorn zu sein und sein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn,
Und die Welt hat sich und die Welt,
Aber jetzt ist ein so ein Dorn,
Und jetzt ist ein so ein Dorn.

Zweites Buch
Zweites Buch

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Das Ding scheint nicht zum ersten Mal, der Wissenschaft
wie wir die gute Wissenschaft, ist der Wissenschaft hat man
hofft sie zu befehlen. Gute Wissenschaft hat sie in dem
Opfer zu bringen, wenn sie sich selbst befehlen wollen.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Ein der Wissenschaften zu sein, ist die Wissenschaft.
Es ist die Wissenschaft, die die Wissenschaft in dem
Welt. Ich will sie nicht ablassen.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Welt. Ich will sie nicht ablassen.
Refersus. Wenn ich nicht zu kommen.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Das fällt dir ein, die Wissenschaft.
die Wissenschaft hat sie nicht ablassen.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Ja, wenn ich nicht die Wissenschaft ablassen.
Ein Mann wie du. Ich will sie nicht ablassen.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Es ist die Wissenschaft, die die Wissenschaft.
Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Zählt sie wie in Ordnung, die Wissenschaft.
Ich will sie nicht ablassen, die Wissenschaft.
nicht laug erlassen in dem Welt.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Nicht wahr, ist es die Wissenschaft ablassen?
Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Die Wissenschaft nicht ablassen, die Wissenschaft.
Es ist die Wissenschaft, die die Wissenschaft.
nicht laug erlassen, die Wissenschaft.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
O, ist die Wissenschaft, die die Wissenschaft.
Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften.

Zweites Buch über den Fortschritt der Wissenschaften
Zählt sie wie in Ordnung, die Wissenschaft.
Es ist die Wissenschaft, die die Wissenschaft.
nicht laug erlassen, die Wissenschaft.



~~Das ist ein Brief von dem ...~~
Morgen früh, wenn du ...
lassen sie ab mit mir.

Recht

Wann abgehen? Ein ...
zum ...

Wien

Das mag ich nicht. ...
...

Recht

~~...~~
...
10 - 11

Wien, alle ...

...
...
...

Leid

22

...

Ich soll jetzt ...
...

...
...

O ja, o ja, o ja!

...
...

...
...

...
...

2.



Klein mein ich ein Brief wird das man den
Viele lassen ihre Mühen nicht mit ungehofft
mit der Welt lang
hau ~~fröhlich~~
sein fast können

O ja! ja! ja!
Und viele ungewissheit die ich geben ein freies Wort
Ich hab salome ein Knie, der red von sein Lieb
Wie klingenst mich der
Wohne der: 6. der alle
was noch nicht fragen den
Jupf! Jupf! Jupf!
Wacht in der Dichtung die Licht ab!

11^{te} Scene
Leine glück derer ein Jücker

~~Kunde ^{und in dem Dictionar} nicht~~
Die bist ein König, ~~ein folge. die nicht dein Glück und die nicht~~
Wegen unheimlich, wenn die die geborenen hier nicht
erwarten den, ~~derer für was die~~
Kopf der weisheit.

NB für gewöhnlich ist man in dem Anfang der
Leine, No 4. beschriftet, von der man
den Titel hat.

4.

zu N. 64.443

Scena 7.

zu 3^{ter} Act

62

Esra und Linn

„Lammus aus der Parthussinn Lied.“

Linn.

„unwillig.“ du bist nie untroubessmlicher Linder
Linderlieb. „Angewinnert, wenn du dir gutem
Lag nicht untragen leinst, wenn dir unmag.
Lief ist, nie solider Mensch zu werden, so ges.

Zweit Esra. „unbessern dem Linn gleiches dem
Dreihundert Lied, ungeschicktem ist.“

„sag mir mit Gut und Manderstab.“ du wirst
abon nicht böß sorgen auf mich, Linderlieb. „Pau,
ich bleib gerne bei dir, aber ich falk's nicht aus.
„Gef sub einer Grenzbedingung in mir, nicht Langig.
Lied, mit einem Wort, Linderlieb, ich falk's nicht
aus.“

Linn.

„Gef.“ „damit du nicht, das ich dich noch eine weisse
Linnend bei und bleib, so immer du die falk's nicht“

~~Hilf mir die Briefe jetzt lag' ich dir auf~~
mongen findent eulaten find au, die bringst
aber nicht rfor, als bis du dich fast und on,
oublich so ansichig machst. Lunsdenn fast
du Lunnu ofnasen han mir zu fassen.

Linn.

Zu was dies? wannu willst du mich fundent
~~Schieden anlagem?~~ Gib mir jetzt ^{einige Dufel} ~~was~~, das
ist mir lieber, als wenn du mir Lunsand
anfstest, bis ich solud word'.

Linn.

Ann, no schreibt unabänderlich bei Ann, was
ich gesagt hab.

Linn.

Da so besüß dich offt. - bei Linn, zagend. /
Jetzt wenn ich will, soll ich ihm sagen, dass ich
in der Regel mehr als ^{einmal} ~~einmal~~ ^{zu} ~~zu~~
ihm ~~früher~~ ~~schreiben~~ ~~will~~. - Ann, jetzt



mit. / zu Anm. / Einmal, von abficht fallt
 mir fagor, aber —

Anm.

du wirst nach Einmal an mich.

Zorn. Gern.

aber ich fells' nicht aus. Ich denk' dir nochmal
 für alles, ^{Gute, was die Frau hat, verzeihung, was sie} was ich ~~ganzem~~ ^{hat}, aber ich fells'
 nicht aus. / gruß zur Milla ab. /

Scena 22.

Anm. sprich demnach Luis Kneipp.

Anm.

Wollt man glauben, daß dies möglich ist?
 Galt' der Herr ^{Keller} ~~ganz~~ ^{sagt} bei mir, und
 Luis' nicht ~~meant~~, bis er wieder ~~meant~~
 in fland' ist.

Luis Kneipp.

/ Willt gütlich ~~meant~~ mir. /
 des Camrad - laß dir ~~meant~~.

Linn.

du fast schwarz glänzt. ~~fast~~

Kripp Linn.

Linn, gib mir die Hand.

Linn.

Ne die - die ist meine Hand.

Kripp Linn.

Erwärmung - Linn, müsst Du wirklich
^{aufrichtig}
mit mir - Linn -

Linn.

Glückselig! Kann Du die noch zornig sein -

Kripp Linn.

für die Lust - aber wenn Du es nicht ^{aufrichtig}
mit mir müsst -

Linn.

du bleibst bei mir, so lang du lobst; was
willst Du nun mehr?

Kripp Linn.

du müsst es aber auch ^{aufrichtig}
mit mir sein -
wenn, sonst geht's nicht - hoffe auf Gott - sonst
wäre es zu spät - hoffe auf Gott - sonst

Am.

Morgen ist dein Geburtsdag, du hast du
50 Gulden auf die neue Welt. per sollt ihm
behalten in die Kontenbuch.

Am.

Ich bringe dir 50 Gulden, wenn du -nd in -
nicht schlief - - - - - per wault
zur Herrn.

Am.

per ungeschuld. / Also willst du sein ?

per Kneipp.

Gut's Schicksals.

Am.

Manum nicht gar! Du bist die Lingwe bleibst auf
der Gassen ?

per Kneipp.

Ich nun - - - - - per ungeschuld - - - - -

Am.

da bleibst, laß dich wieder, und schlaß die
dein Hand aus.

Kriegs-Lied.

Ich muß mich - ni - von Land - wein -

Lein.

Ala, Du wirst gleich g'schloffen seyn. per secht
Die Mittelstirn zu. / Haut kommt Du mir
nißt was and'w Hand. / per geht in die Drei.
Knulsstirn mußte ab.

Scena 2 B.

Kriegs-Lied / per allein.

Was ist das? - In se - set - mich ring'schwend -
Das hat er nicht nötig - i - is war schon ein -
g'schwend, wie er noch ni - ni - anders war.
Denn - er, das ist sehr - schändlich how er -
per blitzt und donnert in dem Raum.
~~Ich weiß nicht, was das ist - und du bist mir ein Laster~~
~~was wir wie kann ein Laster ni - ni -~~
~~Reflexion einbringen? was? - Ich bring beim~~
~~Donner furcht. / per schlägt mir Donner auf,~~

man fohnt foßligem ringem. / Ich geh- und komm
niß wofz zühnd - ich bin dinstig - i - ich muß -
f. indru r. f. iand, f. r. i. / minn abne - d. mandom

fabow = 23

^{Einige Worte}
f. f. w. i. l. l. o. n. = Musit fällt mir, bis ^{ganz} gänzlich
hau sonstern h. m. f. i. n. d. o. m. i. s. t. /

Verwandlung.

f. Pofa Lutzard Holznazimmer fällt hon. /

Scena 10.

Lumpacivagabundus springt voraus Fortune.

f. Erndt in iduelen Lutzig. /

Lumpaci.

f. hon liid' anflombnd. / Madam Fortune. !

Madam Fortune. !

Fortuna.

f. m. f. i. n. d. o. m. i. s. t. / Was soll's ?

Lumpaci.

Zab' ich' niß z'iegt, auf minn Lutzangem



Kann ich mich horklassen?

Fortuna.

1. Bekroftum / Adin des?

Lumpaci.

Die fahen ichon demerfchtes oflud dines die
Lumpaci fahen geseht, das fahen sie mich
mit Luffen geseht; sie waginnen fahen
wider ein paar Monat in lustigen Land
fahen.

Fortuna.

Muß möglich!

Lumpaci.

Ich fah' geseht mit u geseht geseht, die fahen
an ein und demselben Ort geseht; Lumpaci
mit mir, und überzogen die fah.

1. Misset fällt me, wider horklassen.

Verwandlung.

Die Lüste verwandelt sich in einen ^{schmerzhaften} Leidensbaum -
Ährntschübe.

= 241

Scena III.

Leidensbaum, Demetrius, Krispin, ^{Zweien} Juan, Ährntsch.

Ein Mann mit einem Eisenhut stellt auf, als
er bringt sich in prächtiger Laune, mit einigen
Leidensbaum und Krispin sitzend an dem Tische
bei dem Ährntschüben, und jubelt. Aber dem
Leidensbaum springt in toller Lustigkeit ^{Zweien} Juan
fast abgesehen, in hysterischen Stimmen. /

Zum Juan.

nachdem der Tanz genügt ist. / Mein, über's
Launen geht das nicht in der Welt. / zu einem
Tische hinüber, wo getrunken wird. / Wir, singen
so gut, kriegen nur Jenes Ährntsch. / um mich
Ährntschübe, und laßt ihn aus. /

Kneipp's Kneipp.

Hänfensch abgeriffen: / für unnen' mifunden
 Handwortsbuches hat bitten mir eine kleine
 Abdruckung.

Leinige Baum.

Die hat er was. / gab er ihm Ruffommung /

einmal in der Hand.

Kneipp's

Kneipp's / Leinige Baum.

Sumpaci. Der Reiter.

Die hat er how mir auf was.

Kneipp

Auf' hirtmalen i' Hand. / zum Winkel / für
 Deswegen!

Winkel.

es auf.

Sumpaci. Der Reiter.

Kneipp's / Kneipp's

Er fahat ja abend aus.

Kneipp.

Ja, mir gasts' fahat auf fesselt, für ein Spucken.

Die Reisende.
Lumpaci.

Lumpaci mach' mir die Hand ^{von Lumpaci} öffnen, die ich in
deiner Hand ^{von Lumpaci} krieg' die ich in deiner Hand
habe.
Lumpaci kriegt.

Lumpaci: O ich krieg' die Hand, das ist alles zu
viel.

Die Reisende
Lumpaci geht ebenfalls in die Vorhölle.

Scena II.
Der Reisende.

Vorige aus Fortuna u. Lumpaci.

Der Reisende.

Wahrscheinlich nicht ^{die Hand} unmöglich! das ist ein
Wunder, was machst du in die?

Lumpaci kriegt.

Lumpaci: Das ist ein Wunder! Ich hab' die Hand
in der Hand ^{von Lumpaci} krieg' die ich in deiner Hand
habe.
Lumpaci kriegt.

Ich hab' die Hand, die ich in deiner Hand
habe.



Lein Krieger

Ich wurd' mich gleich mit Lang weisow.

Spinn. Zwick

Armi, wurd' was -

Lein Krieger

1. micht. Hoiswiel nung'spuck.

Spinn. Zwick

Im esumindwint'shaus ist noch ninn hirt lustigewand
offall'spuckt brisumw. es' mit, is' zall für dief.

Lein Krieger

es' ist's.

Spinn. Zwick

Leber salt, is' mird' die zallu, weisow blribt
~~mit~~ für d' mibow lein es'old.

Lein Krieger

Les' gut seyu, die zall is'. Annu d' mibow!
d' mibow lein es'old, die weisow ^{die d' mibow} ~~die d' mibow~~,
das is' für uns zoni mibowandow. 1. gibt is'm
^{die d' mibow} ~~die d' mibow~~, wolg' or hou ^{die d' mibow} ~~die d' mibow~~ weisow.



Stimulium.

und unfernd: / Das werden dich a Feuer sein
Luzerne singu: Esur Dirum

Einigt Dirum cluidel = Mann nimm großem sii /
Mine Luz will is haben. ^{Kneip} ^{Drüß} ^{gibt} ^{Musik} ^{Lebten!}
Das cluidel = Mann gibt, ^{Esur} ^{und} ^{Dirum} ^{Luz} /
Luzerne ab /

25

Musik Lebens schlag - Verwandlung -
Reflexion Holten gellam ganz kommen kon : /

Scena 15.

Nemesis

Laurel aus der Erfindung, die Musik schonigt
nimm Augenblick / Fortuna set die Arten
herkommen.

Musik fällt wieder nur, sie will, die Arten
haben sich, man sieht nimm glücklich unbekannt
Innufal, Fortuna, lamerialis, Forerinus, Dril.

69

liantine, Lumpacivagabundus, Inno, Sprun,
Zaubern, Hoxen, Luidow ect. sind unfaul.

Nemesis.

Fortuna!

Fortuna.

Ich weiß, ich bin besingt.

Nemesis.

Du du du lächelst so leicht du bist so
ich nutze dich; doch dich nicht zu sehr auch
du bist so leicht, das ist so leicht so leicht
so leicht so leicht so leicht so leicht; dich
so leicht so leicht so leicht so leicht, dich
so leicht so leicht so leicht so leicht so leicht.
so leicht so leicht so leicht so leicht so leicht.

Fortuna.

Du du du, ich dich und will dich länger so dich.
so dich. Brillant, so dich so dich so dich
so dich. so dich so dich so dich so dich.

Foverinus.

{ Leusaud' laut, gültig' Ann.

Brilliantine.

{ Leusaud' laut, best' Mama.

Foverinus.

Jetzt wünscht' ich aber auch die inni lustigen
wunder, denn die unser Pefitel zum günstigen
Ausgang gründet wunder, sondern die und
in Sonnenschein zu sein.

Lumpaci.

Das soll geschehen.

Es soll mit Fortuna zugleich, Marsil fällt
mir, die Konsultation zu beiden Tribun' öffnen
sich.

Scena 10.

König. Mad. Lavin., Lavin. Opus, Lavin.

Leus' die Konsultung nicht Lavin' Lavin' mit

Ich will mich ^{mitkommen} allem gehen und istum glücklich umgeben
bleiben?

Stellaris

Amorosa

Ich will mich ^{mitkommen} allem gehen und istum glücklich umgeben
bleiben?
1. ²⁷ ~~Mit~~ ^{ich} ~~will~~ ^{ich} ~~alle~~ ^{mit} ~~gehen~~ ^{ich} ~~und~~ ^{ich} ~~istum~~ ^{ich} ~~glücklich~~ ^{ich} ~~umgeben~~ ^{ich} ~~bleiben?~~

Die drei für den Himmel und die Erde

1. ²⁸ ~~Mit~~ ^{ich} ~~will~~ ^{ich} ~~alle~~ ^{mit} ~~gehen~~ ^{ich} ~~und~~ ^{ich} ~~istum~~ ^{ich} ~~glücklich~~ ^{ich} ~~umgeben~~ ^{ich} ~~bleiben?~~

Stellaris

Ich will mich ^{mitkommen} allem gehen und istum glücklich umgeben
bleiben?
1. ²⁸ ~~Mit~~ ^{ich} ~~will~~ ^{ich} ~~alle~~ ^{mit} ~~gehen~~ ^{ich} ~~und~~ ^{ich} ~~istum~~ ^{ich} ~~glücklich~~ ^{ich} ~~umgeben~~ ^{ich} ~~bleiben?~~

1. Das ist die Welt

Ende



85





zu. I. N. 64.443

Auf dem Südalpe mit nie lustigen Blick geschildert
Lustige und Lachen wollen abbringen, in dem Mo-
ment als sie kommen die Freunde umarmen nicht, der
Lustigen vor. / Der Reisende (mit strecken Thier)

Geld!

²⁵ Durch May hat fällt sie. Sie
durch den Veltungszug gut gemacht. /
im Landungsmittel ist der 3. und der
Jahre, Kneipp in. Zwischen, welche auf der Geld
das reisenden auf strecken gitter schenken
von der uterigen Gefallen ist. /
gestand, der, und folglich um der 3. /
Kneipp. Zwischen ist der Reisende in der Welt.
Separation ist. /

²⁶ Mit großem Interesse
Lustig, ungeschicklich auf der
wird der Reisende, und man
ist die Trennung. /
die Empörung ist. /

Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen in. Kneipp /

Was ist das?

Stellari.

Unglaublich ist die Freude von Liederhören
der ihr vorwärts, durch keinen Anzeichen
ist mit abwechselnd. /
höflich Geist dempfeiwagabedies, um die, /
habe ist mit zum Durchlauf wird. /
belegener der der jungen Kopf der höflich
der furcht. /
Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari

Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari

Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari
Zwischen Kneipp, Stellari

Man hat sich in die Finnen gehen Kneipen und
 Zwick, und empfanden zu dem großen Nutzen mit
 ihnen.

17^{ten} Febr

Stellen, Fortuna, zu Amroga.

~~Die ...~~
 Fortuna heißt gesehehender dem Menschen unglück und der
 Toren Glück ruffend Amroga mit Hilario und Beiliana
 tina.

Fortuna

Ich bin besetzt.

Stellen

zu Fortuna / Diese drei vernünftigen Menschen
 haben geschicktes Glück und haben sich verbunden
 um einen derjenigen sich zu dem ~~Stellen~~
~~Stellen~~ ~~Stellen~~ ~~Stellen~~ und selbst die ~~Stellen~~
 nicht ohne Verdun Amrogas Zweck.

Fortuna (zu Amroga)

Ich nehme dieser Mensch für mich und die un-
 der. Du bist ein Pinguin, Hilario wurde was
 um letzten Zweck / Ich für die Freunde der
 Liebenden zusammen.

Hilario

Beiliana tina

Ich bin unglücklich!

Amroga (zu Stellen)

Nachdem ich mich auf die vernünftigen Menschen
 die Finnen, habe ich auf dem ersten die
 zurückgeführt. Wenn ich in den Finnen
 Finnen, und so ist der hohe Geist geboren
 auf unglücklich.

Stellen

Nim unicum Zweck
 Ich ist ich unglücklich / Ich bin unglücklich
 du bist zu dem hohen Geist.
 Stellen

17^{ten}

e de

Krepp / Zwien / Leim

Es das mir Glück Lieb! Der Comod ist erübelin, I' Wert
stoft allweil weg, und wirn stoffi Mitteln durch
mit unsrer unruhigen Familien.

Zwien / Leim / Krepp

In Linnig, wirn sehr nützliche beyer Kunden sein;
hast luth fruchtig?

Krepp

Ein Augenblick, die Tüfeln werfen sich in
uns.

Leim / Zwien / Krepp

Leimt man unter dem neuen!

Krepp

Glück

Zwien

Ich weiß mir nicht die Meinung d' Herrn
Lindner nachzugehen. I' von dem sein Lieb geht in
von Zimmer, jedd ein Kind und dem. Der
weiß und ab."

Leim

Das selbste der Trüweil spurett mir der Trüweil
aband, die Luftbandit geht leb.

Alle

Zufuf! I' die sollen sich in dem mit dem
erleuchteten Geis von dem Geis zum Zeug

Chor

I' am Leim gefallt, und Geis Linnig
gefällt in welche Zwien in Krepp in dem Zimmer
aband nützlichen."

Indes sehr eine seine Arbeit gehen,
Ich weiß mir fröhlicher Trüweil von,
Zündlich und erbittern? So mir alle
den mir ist Arbeit sich dem und nützlichen.

I' Unter geschunden Frögen sollt der Trüweil!

Ende

3

200

Krepp / zu einem Brief

Es sei ein Glück Euch! Der Versuch ist verblieben, I' Wert
steht allweil weis, und wirn stoffe Miltten durch
mit unsern unruhigen Familien.

Zwie / zu dem besten Freund zu Krepp

In Lening, wirn sehr nunglückliche beyen werden sein;
hast nicht Lustig?

Krepp

Ein Augenblick, die Tisler unruhig sehen Immer
mit.

Lein / zu einem Freund

Leinb fränkischer Immer

Krepp

Gleit

Zwie

Ich unruhig wirn unruhig mit der Meinung der
Lindner nachlassen. I' unruhig sein Brief unruhig in
unruhig sein, jeder ein Kind unruhig sein
unruhig sein.

Lein

Leinb unruhig sein unruhig sein unruhig sein
unruhig sein, ein unruhig sein unruhig sein.

Alle

Zufall! I' ein unruhig sein in unruhig sein
unruhig sein unruhig sein unruhig sein.

Chor

I' am Leinb unruhig sein, unruhig sein unruhig sein
unruhig sein unruhig sein unruhig sein.

unruhig sein unruhig sein unruhig sein
unruhig sein unruhig sein unruhig sein
unruhig sein unruhig sein unruhig sein.

I' unruhig sein unruhig sein unruhig sein
unruhig sein unruhig sein unruhig sein.

Lein

