

Personen:

<u>Iwan</u> , der Hruschkln, Polizni, wischen now Tiflis	<u>Pruschkoff</u> , Schriftführer
<u>Marizza</u> , prius Plichts	<u>Dimitri</u> , Kopalkaufmann
<u>Gräfin Pascovia Tebuloff</u>	<u>Novses</u> , } Hofkaffan
<u>General Gregor Gregorowitsch</u>	<u>Arsena</u> , }
<u>Ladian</u> , ein Orumunian Kolonialist	<u>Stupoi</u> , russischer Offizier
<u>Dyrea</u> , ein Hofkaffischer Kaufmann	<u>Boris</u> , ein russischer Hofkaffischer
<u>Alexis</u> , } Hauptbedienter	<u>Hofkaffan</u> , Orumunian,
<u>Ossip</u> , }	<u>Kopalkaufmann</u> , Hauptbedienter, Diener
<u>Lissa</u> , }	<u>Hofkaffischer Militäer</u> ,
<u>Artabana</u> , } Hofkaffanwirtschafter	<u>Wolk</u> .
<u>Laria</u> , }	
<u>Feslin</u> , }	

Ein Handlung spielt im Jahre 1812 und zwar der erste und zweite Akt in Tiflis in Abmation, der dritte in Moskau.

1. Act.

Klage in Tiflis. Ludo's vorau das russische Reich in orientalisches  
Hof abwärts Hofmann's des Polizniwirts, im Kartan  
dopelton ein practicable Eingangsform über Dampfen  
ein practicable mit Läden bapfeln Gelddalton. Neben  
der Hof ein Primbauk. Hoff's vorau ein kleiner Hof,  
fan mit Hof und registrierten Hofmann. Ob der Hof  
auf Hof ein ein rickwärts wolkens ein kleiner  
über wolk Hofmann Hofmann, ein Hof Hofmann  
orientalisches Hofmann Hofmann, zu wolk practicable  
Hof Hofmann Hofmann. Im Hof Hofmann über die Hof

Erzählung des Klatschs von Luzern mit Ländchens, die sich  
 gegen den Zerstörer öffnen. Ob dem Zerstörer das Kolonial-  
 weisheit sein brennende Mandat. Obgleich  
 voran und rückwärts zu beiden Seiten. In Luzern  
 des Klatschs falls Mandat, welche in Dürrenmündigkeit und  
 fallen Moryan übergeht. /

### 1. Scene.

1. Ob dem Luzernbüchsen Karses, Armenier, Rusier, etc. zu  
 gleicher Zeit rückwärts von beiden Seiten Trösen und  
 Tränen in Nationalkraft. Die Tränen voran yafimisch.  
 voll zuhören. Tränen von rückwärts Ladien in  
 vorwärts Trakt. Falls Mollmündigkeit. /

### Fr. 1. Introduction.

Lisp, lisp! kommt mir Lute  
 Lunge nonbi ist Mittanung!  
 Laut verklingt das Trüffeläute  
 fute wird's vollbracht!  
 Trüm fress, wir in der Mitten  
 ffr warst das Trüffel vor?  
 So soll das Horn bedürten  
 Trüffel von dem Trüffelhof!  
 Clément gibt! Clément gibt!  
 Clapen wir!

Zum Signal, dass wir sind!

1. nun pitomente Horupignal, Trüffel.)

Ja, ja, Trüffel für den Trüffelhof  
 Soll die Loping sein!  
 Klumpf in den Loping  
 Jan Kopfen fiesin!

Einige /-rückwärtig /

Der kommt ein Freund, Herr Indian!

Der weiß was, wer heißt ihn an!

Herr Indian,

Sagt, was gibts? was gibts?

Indian. Der Trüffel soll Herr Jensen sol'u!

Er hat von Wunden und Bakoff'u!

Der junge Amflarymann

Der läßt an Krüden, und was er?

Herr Jensen will nur ihm Geld

Mir ist die junge Nord erzüht!

Chor. Ja, ja! Der weiß die junge Welt,

Herr Jensen will nur immer Geld

Ja! Das wird zu viel!

Wißt länger Sulem vor der Zeit!

Der Trüffel soll die Blintspaste solan.

Mir werden Kolossal bakoffen,

Opffinden wirklich und gegallt,

Herr Jensen will nur immer Geld!

Derim wieder, wieder die Ruffen Kolibri!

Die Krüden, die Krüden die pflügen wir aufgerast!

1. Drofen gegen Jovans Jamb!

Indian. O Gott, o Gott, er haßt uns sehr sehr!

in jeder Million!

Chor. O Gott!

Indian. Er trägt uns noch Jovans.

Chor. O Gott!

Ganz tieflich - ganz tieflich der Cäjon!  
Dadian. Der Cäjon - der Cäjon ist weit!

Und hüt und plöw laud  
 Frau plöw ihm ist's wunderborn

Chor. Joo Joran! Joo Joran! Galt pygan  
 's ist nicht waga zu gräpieren

Mir müssen Revolieren!

Mir werfen Anballion!

Prosa.

Tarses (zu Dadian:) Du müßt die Kartisten führen!

Dadian. Oja! Mann so tief geht, wird den Ködelbüßern  
 zümpf gefasst! Wafwan vor dem als Jungpuren  
 rinnen wagt dieunum Lünpfen, der im Kofffall für  
 uns das Land andgräpft.

Chor Aben man? Oben man?

Ossip (sintar d. Noran) Lalala!

Chor (sintar d. Noran)

gonyft! Ossip, der lufft zu Mergabünd!  
 Der soll Lüfzen sein!

## 2. Scene.

Törige (von rückerint) Ossip von einem Kony auf den  
 linken Stüpfel einen Lattalperk Honyand, die Alaygen  
 in der Land. Er hat Kallbant und Lonyz Joran.)

Ossip Lalala!

Düf die Welt zinf'ig gepünd  
 Lalala!

Ob's luffigen Mergabünd!

Zurück die Kuffelwand zinf'ig  
 Grinnelot mir ist darin!

Mit der Klugheit vor der Tür  
Lohnen nicht Geben wir!  
Lalala!

Dadian 1. sat mit der Stunden laufend geschäftig. Allen  
salten um Ossip Geld vor!  
Du geh' dir die Kugel vor!  
Lalala!

Ossip. Auf Kugel! ni, Kugel sind fein!  
Mären für wir!  
Lalala.

Dadian. Das Lattler haben trägt nicht ein,  
Lof Kointast auf einmal ein Kröpfel,  
Ja wagt ein Kröpfel Kointast du sein!

Ossip. Was fällt dir ein?  
Dadian. Auf einmal ein Kröpfel sein!

Ossip. Mir Kointast das sein!?

Dadian & Chor. Viel Geld ist zu verdienen,

Ossip. Mären wir wagt!

Dadian & Chor. Talft für zu verdienen.

Ossip. Umf nicht pflegt!

Dadian & Chor.

Lof darff du dir nicht bestimmen

Ossip. Offn wir's vor!

Dadian & Chor. Jants Kerst, noch jant Kerst wird's  
goffen!

Ossip. 1. Bitte jant! 1?

Chor. 1. Noch jants Kerst 1?

Ossip. 1. pfiffig: Ja sagt mir, was soll dem jant jant  
jants Kerst!?

Dadian & Chor.

Lümmelst frag nicht so leug, denn dein Glück ist gemacht

Wiel Geld ist zu verdienen,  
Aber die's von

Auf den zu gewinnen,  
Dank d'ran

Da preßt die Dorf nicht um!  
Bedenke mir nicht nicht die Preis!

Zflage um! Zflage um!  
Der Trug, will sich bestimmen  
Passion.

So gehen wir von einem  
Abgeben!

Da müßt das Geld nicht um?

Man, so müßt's ein Ende von von! (wollen ab.)  
Ossip (in zurückhaltend.)

Leute, auf Leute nicht verzübrigen,  
Zu sey zu, wie alle Koppen seyem:  
Zu wasen - still und fein, still und fein Komu  
ab fein

Der Kopf hatkht Alles, zu Alles um!

Chor (winkt ihm das Geld in die Hand.)

Es war, still und fein, still und fein, Komu ab  
fein

Der Kopf hatkht Alles, zu Alles um!

Ossip. Zu bin wascht um warum Fünf,  
Mir geht es pflucht oft über Zerrissel.  
Dann ist bin um y'Post'nd Kind,  
Der Preis ist um nicht wasen find't!

Chor (Lachend.)

Der Preis ist um nicht wasen find't!

Ossip. Bin bei Ziganern aufgewachsen

Mit Leuchtpfeilen züchtig leucht  
 Mir's im Winden, wenn ich wehm,  
 Was mir gerade vorkommt!  
 Doch ich hab trotzdem ein gepoltes  
 Kammertuch Profit mir eingeholt  
 Kommt mir der Kunden nicht zuvorn  
 Ja ich ist der selber über's Ohr  
 Mein Grundgesetz heißt: ich wehm, ich wehm!  
 National ist das System  
 Kann es sein,

Hill und fein

Der Kopf ist stark und rein!

Chor. Ich wehm, ich wehm etc..

Ossip. Ich mit brüht sich kein Wachs zu fließen,  
 Da in der Hülle was mitzuerfahren,

Ich doch der Chef der Polizei

„Linn Kasum genau selbst dabei!“

Chor. Linn Kasum genau selbst dabei!

Ossip. Geht nicht hier wo in fremde Kassen

Klärt ich für Treuen sol'n zu lassen;

Du sprichst ich nur: du Jöllenskind!“

„Linn Kasum genau selbst dabei!“

„Linn Kasum genau selbst dabei!“

„Linn Kasum genau selbst dabei!“

Man der gute Gopodin

Es fällt die Hand ihm fein

Du brüht genau Hill: „ich wehm, ich wehm.“

National ist das System

Kann es sein,

Hill und fein,

Das Kopfkopft alle's ein.

Kor. Ich wach, ich wach etc..

Prosa.

Sadian /: meine Frau Offiz sein Geld übergeben,)

So eine gewisse jeder konnte mir einen Anweisung  
einfallen! Ich zitteln gegen die Küppen einen Brief,  
nein von, ein die Klein eines ruffischen General  
zu befördern! Dem, Geyon Geyonowitz wird mit  
mir zufrinden sein! /: zu Ossip.:) Mir können  
also nicht die zufrinden?

Ossip. zufrinden? Nein! zufrinden können Jhr! zufrinden werden  
ich schon selbst! Wofür gibt Jhr mir eigentlich das  
viele Geld zu geben?

Sadian. Das sollst du gleich hören! Ich bist immer noch  
junge Angehörigen, wie sie zu Tausenden freierlos  
Rüßland durchzogen?

Ossip. Die Angehörigen sind eine nationale Institution,  
ich brauche nicht also nicht zu pflegen!

Sadian. Tuja mir, Geyonowitsch, liebt du den Kolizni.  
wissen?

Ossip. Jemand den Geyonowitsch? /: für sich:) Das  
Anweisung ist ein Geyonowitsch - /: laut:) Ja, ich liebe den  
Kolizniwissen

Alle. Nein! /: durchzogen:) Diaper Tyrannen! Das  
Geyonowitsch Manpfen! - Nein!

Sadian /: pflegt Offiz in die Ofen:) Mir lieben ich  
nicht! Mir haben ich selbst! Anweisung?

Ossip /: pflegt:) Ja

Nares /: an. oben:) Mir haben die Küppen übergeben selbst!



Wanpandan?

Ossip /" in oben / Ja!

Arcenja /" abmp / Wir wollen kein Pfefferkuchen sein!

Wanpandan?

Ossip /" wie oben / Ja!

Dadian. Kinder mit dem Kaligirunistan! Kinder mit den Pfeffer!

Alle. Kinder mit den Pfeffer!

Ossip /" bei Tita / Oja!

Dadian. Der Moment ist günstig! Der Gas bewirkt  
kein Volatun gegen Kozolau! In Tiflis sind wir  
ein paar hundert Kopfen! Sie werden wir anfangen.

Ossip. Mit was den, Dadian, wolle ich gegen "Dadian".

Mit Laps? Pfeffer hat Sie ja nicht!

Dadian. Inm Küssen wie das Stapel! Dort liegen  
Pfeffer genug!

Ossip /" effig / Oja!

Dadian /" pflegt ich mit die Pflichten / In wie ich immer leben  
sind!

Ossip /" anpferkt / Ja? Warum denn gerade ich?

Dadian. Weil du den Pfefferkuchen von uns bist.

Ossip. Sie, die können Sie nicht nicht!

Dadian. Oja, ich kann Sie! Sie gehören zu den Leuten,  
die nicht so dünn sind als Sie sind.

Ossip /" zornig / Sie können ich nicht! Sie gehören zu  
den Leuten, die nicht so dünn sind, als Sie sind!

/" empfinden / Aber nicht frucht Sie doch nicht! Sie, unglück  
licher Opfer zu sein! /" kratzt ab mir / Küssen was Sie  
wollen, ich bin nicht dabei!

Dadian. O! glaubt ihr wirklich, wir lassen euch jetzt  
 wir nicht die nicht geben, damit ihr singen und  
 mit uns nicht die nicht machen könnt? Du  
 gehst fort!

Dadian & Chor 1. salten Ossip mit dem neuen Fund  
Opel, mit dem neuen Fund des von?) Maß!  
einander - oder!

Alle. einander - oder -

Ossip 1. unpflig! einander!

Dadian. Du bist also der Kupfer?

Ossip (für sich:) Ich muß mich vor dem Herrn zeigen  
 1. laut! Natürlich! Ich hätte mich überfangen  
 nicht gereinigt, wenn ich mir gleich meine Opel  
 gegeben hätte. Ich kann dich nur schleppen?

### I/a Sortie

Ossip. Chor.

Ich war, ich war  
 National ist das System  
 kann es sein!

Will und sein!

Der Kopf hat alle ein!

1. unpflig Ossip unringend, auf rückwärts ab?)

### 3. Scene.

1. Man hat zuerst von links sitzend Laska von Wärdjan  
Stimmend, dann mit dem jungen links Marizza, Lissa,  
Atabana, Daria, Teslin, Jyskappunwürden mit  
Lauten und Cyndelw, bereits zum Aufbruch in ihre  
Raffische gefüllt. Fräulein Dyra mit dem jungen rechts?)

Marizza. Oho Jhr kommt alle auf den Welt, den  
worgon mein Oukal Jassen gibt?

Lissa. Grenif - drum gahn wir Jhon nach Grimp.

Artabana. Auspflaun!

Taria. Mir wollen worgon pflon pin! Die Hfrotkaffu  
soln si Jhr Drünte ja vom Dulla worg.

Marizza. Aber Lieb sage ich Gief! mein Kuffen wofun  
ich nicht!

Fedin. Ach dein Oukal ist doch ein Kuff!

Marizza. Ach ich bin Hfrotkaffin und wofun wir  
mein Leubmann. Mupn Drüntlied Jang mir die  
Lesghinka pin!

Artabana. Das Drüntlied der Hfrotkaffin!

Alle. Gürrof! Die Lesghinka! / Alle das Lied  
begleitend!

N. 2. Lesghinka

Marizza. Sprut Jhr dirp Melodie?

In meinem Kammer singt man si!

Die Lesghinka!

Ja, ja, die Lesghinka pinne ich nu!

Die Lesghinka, die Lesghinka, die Lesghinka!

Auf Lesghinka! Klinge, Klinge

Wann dirbstan ganz bezugung

In der Gimmal brüchlich Lied!

Mir ein Falke mit die Hfrotkaffu

Gling pinne zum Glück und bringe

Geldig so dem Drüntfen mit!

Jallaf! Jallaf!

Aling mir fall, mein langfarrer Runy,

Jallaf! Jallaf!

Und die golden oft besungung  
 Maler küß den Ring erlangen  
 Doch bei uns im Liebes Klagen -  
 Jallaf! Jallaf! Klinge fall!  
 Tuzfara Tuzy Klinge fall!  
 Ja mein Lied mit Ranken Künigen, etc..

Chor der Mädchen

(„aufangs leise, denn immer stärker.“)

Jallaf! Jallaf!  
 Auf Lezhinka! Klinge, Klinge  
 Wainig liebten Jaz. bezemigen  
 In der Heimut bräutlich Lied!  
 Jallaf! Jallaf!  
 O die Lezhinka noch immer. J.

24

Marizza. Auf Lezhinka! tönd, tönd!  
 Laß mich bald die Wogen Krönd,  
 Kämpfe mein Jaz von Lied erlöset!  
 Klinge zu dem Pfahl der Tuten,  
 Klinge ferner in blauen Meeren  
 Bring' mir meine golden mit!

Jallaf - Jallaf  
 Kling' mir fall mein tuzfara Tuzy!  
 Jallaf - Jallaf  
 Das so mein Jaz brant rathung!  
 Sollst du mit alle Loxen dringen  
 Sollst mir meine liebten bringe

Jallaf! Jallaf! Jallaf!  
 Klinge fall, tuzfara Tuzy. Klinge fall!  
 Ja mein Lied mit Ranken Künigen

Vollst mir einem Inyfran bringyan  
Im zu frinn Kommt mir miß!  
Duf Lutzfinka tois, tois etc..  
Chor (wie oben,) etc..

Prosa.

Alle (wie auf Marizza die Triten laufend pflagen  
und damit rückwärts ab,)

Marizza. Ja, mein Brütigen darf mir Inyfraka  
sein!

Dyrea (aus dem Geispe rückt:) Ich sage, mir einem  
Mann und wanns ein Inyfran ist!

Marizza. Dyra! Mann, Inyfraka. Mein Inyfraka wäre.

Dyrea. In? Mann ist der In?

Marizza. Mann ist das wüßte! Das müßt du mir  
sagen die Kunst diener Aunten frinnbringyan,  
Inyfraka! Brütigen wie die Inyfraka, Cattel  
jenseit ist mit einem Geispe, Inyfraka  
in einem Poisan.

Dyrea.

Du wüßte also

wüßt Dyra über seinen Clubatan? Nun, mein  
Aunten sollen bald frinnbringyan, was dir Inyfraka ist!

Ich sage - ist für Triten!

Marizza (empfindet:) In ist's! Dyra frinn!

(In die Luft in's Frinn ab,)

4. Scene.

1. Man rückwärts Occip auf vollen Triten einpflanz  
einpflanz:) Gott mir Gott, in's Frinn

Occip. Ich sage mir die Inyfraka überbringt. In einem solchen Inyfraka  
Luzfinka frinn ab Inyfraka: "Nicht mit dem Inyfraka" mit

und dann / mit dem Zinsen das Klüffernens / Hören  
 mit dem Offiz. " Verulka dafür: 'Zf mill nicht für, nicht  
 Gold, nicht Silber - freipit mill is, die freipit der  
 Margubünden: 'Dum bin is ichen mich durchgemacht.  
 Aber: insofern geht, damit sie mich nicht wieder finden?  
 Opa, is laga mich du mich die Leuck vor dem Leuck  
 des Koliziuministat, du fingen sie mich gewiss  
 nicht: / lagt sie mich die Leuck: / Ouisaf: ' sie  
 farts' Latt: 'Aber werst nicht. 'Zf sehr unru Ross,  
 polster immer bei mir, wieweil sie yntas Gessinn  
 ist nicht besten Mistrage / infat sie: / Willnicht  
 trümmet mich noch etwas nach Hofrat. Trümmen  
 ist bei mir noch das Singen, was nicht Kostas  
 / immer pflastrückman: / 'Dum trümmen is  
 immer so spüren als möglich!  
 / früher der Baum werden Lantanklänge fönber:  
 Dyon wieder Ma - ä - pit? / pfläst mir:

### J. Scene.

Osip pfläst mich die Leuck. Ouf dem Leuckon links  
 Marizzo und Dyon, Dyon nun rückwärts in Hfankaffischen  
 Ernst Alexio, die Lant spielend:

Dyon. Du linst dem Marifran mich die Leuck, ein  
 süßes Manpf.'

Marizzo. Was dir nicht einfällt! Dort Rant mich  
 Trümmen: / die Lant mich rückwärts wo  
 Alexio oben auftritt:

Dyon. Ouf mich über! Aber der Oubers der  
 müre mich lieber.

1. Vers übergeben sich fester im Lichte auf dem  
Lalton?)

H. 3. Senerade.

Alexis.

Mit unliebten Tönen  
Komm ich zu dir Nacht;  
Nur der Für der Lötten  
Galt ich keine Nacht!  
Auf mein Wort und Freud  
Leist du Götter mir  
Kud ich mir so genau  
Kaf' bei dir!

Nur dein Herz vorbringen,  
Spricht ein Schatzstück;  
: Das ist nicht gelingen,  
Ich verträu' dem Glück. :  
Ob dein Gut ich vorbringen kann,  
Gib, dich ein Zeichen mir laß es,  
Kann dich verbringen mir Glück  
Nur dir ein neugierig Lieblich!  
Auf ein Blick von dir!

Marizzo & Dyrca (oben.)

: Komm fort ich bringe { mir } noch zu dir  
einen Witz { ich } pfancken ihn rimm Blick. :  
Alexis. Auf, ein Blick! mir Lieren

Dass ich soffen kann!

Reich wird der Zigeuner

Alte dich neben dem!

Lie neu soffen Witz

Auf neu vollen Blick,

Das brennt das Klein  
 Wain Maß für mich!  
 Ich drum ab Krey und Plaus  
 Auf bis mit' mir geht,  
 hab' ich das zur Haus  
 Pfänder die gewißt! :

Prosa.

1. pfaffenhand: Auf harizza, wenn du wüßtest,  
 wie ich die liebe! Eigentlich ist das nicht Gongsit - ich,  
 der unerschöpfliche Sünder und die, die vorurteillos kommen!  
 - Aber wenn jetzt ja, das Küssen ist das Glück selbst  
 und ich küss' mein Glück. Das ist schon der nichtmündigen,  
 zippede Anstößigkeit, dem ich ich auf den Lücken  
 sage. Jemand Anstößigkeit! Lassant bedanken für Joffnung  
 und drum sind sie so billig! Alp fimm!  
Harizza 1. anproben 1. Er bringt fimm?  
Dyca. Kopf fimm! 1. Leib anproben 1.

b. Scene.

Alexis, Ossip 1. pfaffenhand  
Alexis 1. will auf die Bank sitzen und tritt  
drauf auf Ossip!  
Ossip 1. menschenhand! Stumpf - Pappentot! Du, yafu  
 Du wo unterst hagenom! Ich bin ja kein Prottair.  
 1. ragt auf!  
Alexis. Lutpfeiligen Du! aber für yemöflich ist nicht  
 Hoffenbrenn und kein Latt! Das, das ich sagt,  
 - Du, Trauer Ossip?  
Ossip 1. erfrucht! Alp! Wo kommt denn du  
 sorglos und so wabal? (in unruhigen fimm!)



Alexis. Dirakt und die Krümm, mit dem Augenbündeln,  
Luzer.

Ossip („mordriplif“) Ofa! Mo mit die zwei Zigaretten,  
hervorkom aufgezogen haben.

Alexis. Mir Kinder: Sam wir haben ja Alles  
brüderlich geteilt.

Ossip. Das heißt, du bekommst die besten Löffel und  
ich die besten Pflanz; denn hier ist uns andlich den  
zwei Kabinenmüttern durchgezogenen. Was werden die  
Luzer jetzt?

Alexis. Auf, die neuen Luzer!

Ossip. Mörder! Mörder waren!

Alexis („wappf. für die Chinyan“) Sie sind tot!

Ossip. Mir spricht vor, das ist leid um sie!?

Alexis. Sie haben sich doch wie Wölfe gegen uns  
bewonnen, gegen mich die sie als kleine Kinder  
auf der Kruppe fanden!

Ossip („festig unterbrochen“) Mir haben sie nicht  
gefunden! Mir haben sie nicht gefunden, weil  
ich ein kleines Kind war. Jetzt geht es vielleicht  
um einen Millionär ab! Das heißt ich schon lange.

Alexis. Und ich spreche meinen Namen!

Ossip („festig“) Ruf! Krollen!

Alexis. Gottes mir, ich werde ich schon finden. Und  
der Anklagepunkt der Krollen über mich  
der alte Zigarettenfänger.

Ossip. Das war mich ein Mörder!

Alexis. Außer meinen Kindern, für die ich mich nicht

spüren können gekriegt haben, drei Jungfrauen, mit dem  
Erkenntnis, daß sie mich verkränkt auf die Erde meines  
unbekannten Mutters bringen würden.

Ossip. Gleich drei?

Alexis. Das rump ist ein Brief, in welchem mir die  
Königin Maria schreibt: „Wenn mir dieser Brief bringt,  
soll mir sein ein Sohn willkommen sein!“

1 Mai 1788!

Ossip. Was rump?

Alexis. Brief!

Ossip. Opa!

Alexis. Dann habe ich ein Orakel: ein goldenes  
Kreuzchen.

Ossip. Ein Orakel? Opa, ein goldenes Kreuzchen?  
Das kann man im Notfall verwenden! Ich habe mich  
nicht gefragt, ob ich mir übernehmen darf.

Alexis. Auch drittens besitz ich noch das Gebetbuch  
Kamars.

Ossip. Kamars? Das war die jüngere Zuzamenschwester.

Alexis. Auf dem Titelblatt steht: „Vassili mir verzeiht  
was ich Genuß ihm gemacht ist.“ Auf 1. Mai 1788. Opa  
wird sehr froh sein, daß ich noch dieses Kamars und  
zu sehen die Augen haben bin.

Ossip. Ich frage mich über die Bucher! Zu sehen die Augen?

Opa? Ich frage mich über die Bucher. Nichts  
das müssen Koliziumisten.

Alexis. Ja, ich liebe sie und so sehr sie steht, ich werde sie  
durch eine Krone Glat nennen. Ich liebe die Bucher.  
Kamars wollen sie nicht anhaben. Das Orakel

Hörst du die Kühen sprechen, und ich würde dir  
 helfen sein! Du bist unser Ding, so ist mir nicht  
 Marizza zu machen.

Ossip („fröhlich“) Du bist der Ouseförmig? Gott sei  
 Dank, denn du bist mit dem Ziel. Denn werden  
 mit dem Programm -

Dimitri („fröhlich“) Du bist der Ouseförmig!  
Jwan („abseits“) Küchig... oder ich...  
Ossip („unzufrieden“) Du bist der Ouseförmig.  
Alexis. Du bist der Ouseförmig!  
 („Lied“) Du bist der Ouseförmig!  
 („Kriegsänderung“) tritt ein!

### 7. Scene.

Toripe, non rückwärts Gregor im heiligen, militärischen  
 Überrock und dessen Duff die Kante zuckt, mit  
Kaluzitz und Mausch zu seiner rechten Gräfin  
Trascovia, er kommt vor mit ihr vor Rückwärts davon  
 die Kante in der Hand und Dimitri.

Dimitri. Gregor, ich will mahlen...

Jwan. Kopf („grünlich“) (mit ihm.)

Trascovia. Mahle den Menschen, Gregor Gregor.  
 mitf. Kann kann du in die Hand von, triffen die mich  
 auf. Die kann die fesselt das Holzwerk!

Gregor. Auf die fesselt die? Der untere Kopf!  
 habe Miffing mitgefessen.

Jwan („Lied“) (Dimitri) Kr - sa - la - la - tion? in  
 die Hand? Muffing!

Dimitri. Aber Luffing!

Jwan ("sagt die Königin gegen ihn auf") Kampf!

Königin ("ab")

Jwan ("laip zu Prascovia") Gräfin, Sie haben Grafen,  
müß mit dem Herrn? Grafen müß bei der Königin?

Gf. ("im Raum unpflegend") Aber ist der Kampf?

Prascovia ("laip") Er will incognito bleiben!

Jwan ("für sich") Incognito! Ja - ja - wie haben

besuchen! ("zu Gregor") Sie hier Koligieristen sind  
die Koligier müß alles wissen ("laut") Takktakkt! -

Gregor ("zu Prascovia") Takktakkt - takktakkt! Was bedeutet  
das?

Jwan ("sagt zu Gregor, der lüchelt von Prascovia her")  
Königin, unbekanntem Herrn, aber wenn Sie laip reden  
wollten, dann reden Sie nicht so laut! Takktakkt - takktakkt!  
sicht so viel wie: "Sie haben die Königin!" Sie glauben  
was nicht?" Es ist ein Koligierist, aber davon  
wachsen Sie ja gar nichts!

Gregor ("zornig") Willst mich als die!

Jwan ("zornig laut") Ja - ja - ja - ja - nicht  
mich als die! Herr, wie glücklich für Sie, daß Sie  
"nicht" gesagt, sonst - ("zornig auf die andere  
Seite")

Prascovia ("lebensfroh") Aber, warum Herr -

Gregor ("laip") Gräfin - Königin - die General  
geworden.

Prascovia ("rapportiert unpflegend") Gf.

Jwan ("sagt sich um") Was gibt's? ("sagt zornig  
wieder zu Gregor")

Hubtkouuten Jonn, die Gräfin sat „Oyf“ gaffriem?  
 („Hij“) Markwürdig, daß sie gerade bei der Kunst „Oyf“  
 spielt.

Trascovia. „Jf - if bin mit einem Wein getrunken!“

Jwan („yacht erinden jümben“) Oyf, Kalk - kalk.

Gregor („laip zu Trascovia“) Gräfin jagen Sie ihn diebstalt,  
 wenn ich bin. Vann fortspikem. Jaba mit Jfuna zu jrompne.

Trascovia („laip zu Jwan“) Jöran Sie, aber Diberation!

Sie jann if jannal - jecallang!

Jwan („erjovint mißjriem“) „Oyf“

Gregor. Jetzt jeben Sie selber „Oyf“ gaffriem.

Jwan. „Jf - if - if bin mit mit einem Wein getrunken.“

Gregor. Traten Sie was andat jiu!

Jwan. „Jf kann traten was if will.“

Trascovia („laip zu Jwan“) Lassen Sie mich mit jf

allein.

Jwan. Jecallang jfint mirer jannjannant jingalangen.

Gregor („Jintat um jicann jats“)

Aber bis Jafin - - jfön jfön!

Jwan. „Nü Kalk - kalk („für jf““) Arroganten Kaml!“

„Nurrijt jf und yacht rückerit ab.“

## 8. Scene

### Torjo ofur Jwan

Trascovia. Sie sind jannal? Wor einen Klaut warum  
 Sie noch Dierimant!

Gregor. Mard Jfuna jätan rapud Carrina anklärem.

„Sie“ vben mich mit jannal, wifft es mich Klitän!“

Trascovia. Infürjten Sie das jrentjil?

Gregor. Allending, joffr aber, Sie werden mit mirer

Haltung befehligen selbst. Gräfin sind noch  
Oberpostmeisterin bei Lintkin?

Trascovia. Noch immer! Vor begraben ist nicht!

Gregor. Wollen gleich an sein sein. (zweifelhaft!) Der Lintkin  
ist sehr gelaut —

Trascovia (/wappfaint.) Aber Legation —

Gregor. Lintkin hat Marizza gegeben —

Trascovia. Marizza?

Gregor. Kaputt verliebt in Marizza, möchte sie eindecken  
— aber natürlich in Haltung von Dinge Sakrament — von  
Papst?

Trascovia (/wappfaint.) Aber Legation! Ich soll Marizza  
als Befehl in Erfüllung, damit Legation — So sterb?  
Tamar!

Gregor (/b. Pater.) Tamar?! Das steht bei Tamar — ja  
unfelm! /laut/ Gräfin, haben wir ein Tote?!

Trascovia (/pfuschlich.) Oh! Der war zu wenig gegeben  
mit unmerklichen Akten verfahren — immerhin die nicht  
nicht daran!

Gregor. Kann es nicht zum Konflikt kommen.

Trascovia (/aufgesetzt.) Legation haben wir hier?

Gregor. Auch wenn es für Sie? (/b. Pater.) Nein, das  
wird.

Trascovia (/m. o.) Legation wollen wir unser Tote  
wieder verfahren?

Gregor. Wenn Marizza Dinge — Johannes der Lintkin  
wird —

Trascovia. Legation, wenn Sie mir unser Tote wieder  
verfahren, dies ist auch Sie wollen.

Gregor /-küßt ihn die Hand.) Oelp abzunest!

I. Scene.

Torige / (Ohn dem Fräp links Marizza und Dyrca. Gäten  
now rückwärts silyt traw.)

Dyrca /-unter Dyrca.) Minus Karten liegen wir!  
Marizza Dumm wäre mein Tüngen wehr als an pland  
-/- brummt Trascovia,) Ivan Gräfin span zurück?

Trascovia . Ahn dir selbst als möglich dem Glück zugutkünden.

Marizza . Mein Glück?

Trascovia . Ahn die Gekfreundhaft Friens Oukals zu morgeltan  
sabr ist die zur Goldener der Lärpfe mumm.

Marizza n. Dyrca . Goldener?

Gregor . Jawohl, pfinst Säwilerin! Ihn morgent raipen  
unf Katarobury!

/- Alreit und Opiz kommen unbekannt wirfen, das weißt  
die Salmsfing so disponiert sein, daß während des folgenden  
Mümpfinkes die beiden rechts im tiefen Schatten bleiben!

Marizza /-auf die Anrede wie fräus ist mir, kann alles von an  
unbungen anst. H. Septet.

Alle /- außen zwar :/

/- Katarobury :/ Oelp auf unf Katarobury!

Marizza . Auf mich wird mein Oukal span'n!

Mir wird ihn mein Glück aban'n!

Gregor /-küßt ihn die Hand.)

Mir wird ihn für Glück aban'n!

Jwan /- fräusfürgend :/ /- afaulas :/ Hoff!

Marizza /-küßt ihn :/ Mirsp?

Dyrca /- ebenfalls :/ Ofo!

Trascovia /- plüzt ihn mit dem Lärpen :/ Maxim?

Gregor /- klopft ihn auf den Lärp :/ Zu dumm!

Zwan. Si das! Was auf? Kann?

Jetzt nicht -

Sprach unbegrifflich kommt mir noch  
für euch der rote Zügel,  
Mar's Jagen, dann weiß's wie sie  
auf ist mit Trauer!

Marizza, Dyra, Trascovia, Gregor.

O Mätressen, halt' die mir noch,  
In Kämpf auf einmal sah in Flur  
für großes Glück wird die im Inn!

Was heißt die mir sagen?

Zwan. Ich? (Küßt Marizza.)

Marizza. Nicht? (In Küßt Dyra.)

Dyra. O! (In will Trascovia umarmen.)

Trascovia. Warum? (In pflegt Gregor auf dem Bett.)

Gregor. Zu einem!

Zwan. Lach! Nun macht schallen  
Nur diese Dunkel klar!

Marizza. Ich hab' nur Hallen  
Die Hofe wunderbar!

Zwan. Die Hof, nur Hallen die?

Nicht? Warum? Wozu?

Marizza. Zur Hofdame aber hat eiserne  
früher Gräfin auf armut!

Zwan. Zur Hofdame, reich?

Trascovia. Ja, es frucht sie!

Si frucht sie; Ein würde sie armut

Zwan. Ich kann es nicht sagen,

Gregor (Lacht) In kann sich probieren



Ja, wardt anuucion!

Jwan. Protangiam? Anuucion!

Gregor (1. vier oben:)

Ja, könnt' sich gratuliran!

Trascovia (1. abant.)

Könt' sich gratuliran!

Doch muß sie bald sich gratuliran!

Jwan. Ja, bei wem?

Alle (1. aufen Jwan u. Trascovia.)

Ja, bei wem?

Gregor (1. laip:) Beim Fürsten!

(1. laip.)

Jwan (1. bei Taitz.) Das Mädchen ist sehr schön,

Man die der Lüst' er sieht

Mit ihm milde Zärtel!

Man weiß, was der gypsicht!

Alexis (1. für sich!)

Der Hundel ist nicht schön

Man sie der Lüst' er sieht,

Lagest er noch dem Zärtel

Und wj! mein Glück entfliehet!

Dyca, Trascovia, Gregor (1. bei Taitz.)

Ja, ist wem jung und schön,

Das Glück bei Japs bleib,

Doch gilt der Neugier Zärtel,

Man weiß, was noch gypsicht!

Jwan (1. bei Taitz.)

Ja, ist eger! Pan Gregor intrigiert sehr sein,

Nur ward' gewiß von ihm' ist doch noch freier sein!

Gregor (1. b. Taitz.) Jlingt's, so ward' ich lange Jammel

noch sein

Nur muß ich das Geschäft nicht verlassen ganz allein!  
Jwan. Doch warum nicht?

Gregor Ich ganz allein.

Gregor & Prasovia (1. b. Tante:)

Es will die Kluge selbst beim Korzen führen im  
 Land über das ich nicht bin!

Nun, nein, wie ihm's allein!

Alexis. (1. für sich:)

Ein Kumpel haben sie vorausgesetzt sehr fein,

Doch soll sie nicht sein!

Nun, das darf nicht sein!

Ossip (1. für sich, mit Gregor u. Jwan d. Tante:)

Sie zwei können sonst nicht zu sein!

Marizza (1. b. Tante:.) Mein Vögelchen ganz und schön

Nur auf diese feindlich zielt;

Schreib' ihm so meine Gedanken

Man weiß, was man versteht!?

Jwan u. Ossip. Ja das Häußchen ist sehr schön etc..

Alexis. Der Hundel ist nicht schön etc..

Syza, Prasovia, Gregor.

Ja, ist nun ganz und schön etc..

Gregor und Jwan. Nicht lang verweilt!

Marizza und Syza. Nun fortgeritt

Marizza, Syza, Prasovia, Gregor, Jwan

Nicht lang verweilt

Nun fortgeritt!

Marizza. Ja, um meinen Namen wollen Kunden,

Kopie liefert mich die Güte von

Herrn das Glück, selbige

meiner Lust!

Sie will ich folgen, zieh' voran!

Ich folge, zieh' voran -!

Dyrsa & Trascovia

Ja, um meine wunderschönen

Kopie liefert sie die Zukunft von.

Alexis & Oesip

Ja, das folgen Sie die Myrthenbündel

Lilien sind als Trauer Ratten von!

Gregor & Jwan

Ja, um meine wunderschönen

Kopie liefert sie die Zukunft von!

Alle: Kann das Glück anbringt { <sup>unser</sup> } <sub>zwei</sub> } <sup>Prinz</sup> } Luzi.

Marizza & Trascovia

Sie will { ich } folgen, zieh' voran!

Alle: Sie will sie folgen, zieh' voran!

Marizza, Dyrsa, Trascovia

'Kauf Katerbürg!' 'Kauf Katerbürg!'

Alle ab bis mit!

## 10. Scene

Alexis, Oesip, Kommern non?)

Alexis (aufgebracht): Hast du jetzt? ein hässliches  
Complot! Mir müssen Marizza retten! Heute will  
sie von mir gehen nach Katerbürg. Ich bin, denn muß  
jenseits von Ostpreußen leben.

Oesip: Ich folge mit dem jungen Ostpreußen nicht. Diese  
Apparatoren sind nicht verlässlich!

Alexis: Ich brauche die Apparatoren nicht! Mir haben  
Oesip Allister, Janis Leinwand die Myrthenbündel

Lutwolta do Glück's glais vint. Komu, freun wir si.  
 auf! Mann du bist bist, fubm wir Alla auf im  
 Pita!

Ossip: Die Magabunden? Das wird nice pfond  
 Daktalonsso.  
 lition werden! Aber unier Lantula sind's, das ist  
 was! si yafm mit mir dury. Luan und  
 Puffen!  
 Olfa Komu! / Beide nückkants ab./

## II. Scene.

Jwan und Gregor / und dem Jaisp links. Laitin  
 sagt die Anta und der Rucktuffe /

Jwan / bei Pita: / Jetzt Komu is mit dem Jwan du  
 glais in einem vanden Low profan. Es ist zu vint  
 im Felou. / laut / Erzählung, derson wackstafm die oben  
 pfa vint zur Pflist.

Gregor / yikind: / Monon?

Jwan / pfiffig: / Mon der Montajis, unier is. Jhan  
 Klain sind zu duryffig wie ein Könispfingel.

Gregor. Wain Klain?

Jwan. Die fahm unier Pflist als Jofdauer der  
 Lirppin glais! Glaubm die, is Komu der Lirppin  
 wiff?

Gregor. Wiffen is noch Komu! Sind das vor circa  
 zwanzig Jahren sein duryb - Adjutant yersapen. Vellau  
 durnel ganz wankluffen Korb yersapen sein! Aber pfa  
 pfa!

Jwan / yaffurifalt: / Kuck - kuck! Das Luff  
 wintlich vint! Zum letzten Mal woren wir in der  
 Komu zuparum, die fahm wir's auf grimmig  
 yatriabm! Katuralif incognito! - Dornenwackm, unier

if noch von dem vorerwähnten Hefelbogen bei den unerschrockenen  
Hagabünden drucke und von der fröhlichen zorn  
Gyziusapphasten, besonders die älteren Jünglinge - auf:  
das war Konig, Gattung, Lieder, Braut - / glückselig!  
Aber davon verpacken Sie ja sehr nicht!

Gregor / für Sie! / ~~haben~~ / ~~ist~~ / Auch trotz  
Ihrer Mangelhaftigkeit mit Ding - Lieder sind Sie  
jetzt zum Kolonialminister neu kühn Inyradial!

Iwan / für Sie! Inyradial? Ich weißt ich von  
Lieder 15 Minuten früher lassen / laut / ~~haben~~  
Lieder! Nicht als Arbeit. Wenn Sie mich sehr  
schmerz. Aber jetzt sind Sie von wieder weiß wie ein  
Stupfied! jetzt werfe ich Carriera.

Gregor. Miss?

Iwan / für Sie! Miss? Iny radially! Ich werde, wie  
Nicht selbst dem Lieder nonnullan.

Gregor. Das werden Sie nicht!

Iwan. Auch ich! Haben Sie nicht, ich traue das  
nicht allein? Von verpacken Sie ja sehr nicht!

Gregor / für Sie! Miss wenn das Herz nicht Mädel?  
(nicht von dem Mont) um - gegen wie, diezeit - das  
verpacken Sie, und warum ist es nicht nicht verpacken, Sie  
würde ich nicht zum Lungenraum nehmen für das Geschäft!

Iwan. Ich Sie nicht nicht! ~~ab~~

Gregor. O!

H. S. Marsch - Duo

Gregor, Iwan.

Ich war als Lungenraum  
Lied Lied zu bringen schon,  
In jungen Pflanz nicht irgend traue!

Ihr mein Mann so für's Gopfeß,  
 Du bist ein bloßer Dilatant  
 Du bist ein geistig und gesund.

Gospodin! Ich sehr drauf püchert  
 Gospodin, wie wenn die Arbeiter klücht!

Das Pfönnchen ihm Kopf wandel'n  
 Das soll ich gewiss wandel'n. —

Gospodin — Gregor Gregorowitsch  
 witsch — witsch

Iwan — Iwan — witsch — witsch — witsch.

Du mir bist alle geistig!

Aber ich für dich interessiert

Das kommt zu mir, ich bin wachend

Ich wenn das glänzen verweigert  
 Aufständig praktiziert.

Aber Du — aber Du — nicht wenn wir!

Du bist mir ein Koltrun,

Ja, Du mein ich — Randon!

Zu bloß zur Aktion

Du wandel'n gar nicht davon!

Das Geld ist kein verpfeiffen

Das Du dabei riskieren;

Du werden nicht gebissen,

Das Kolossal blauen!

Du riskieren! Ich blauen!

Rakt — takt!

1. Auf dem Fuß Iwan mit dem Kante drohend in das Haus  
 links ab: Gregor abwärts, geht ihm einige Schritte nach,  
 kehrt dann wieder um.

12. Scene.

Gregor, drinn von rückwärts Ladian

Gregor /.. allein: / Pyramidenbau haltet! Aber wenn so  
sein Werk steht, nicht, bin ich verloren, bleibe  
kein Mensch mehr. Was ist nun zu tun?  
Wo mir Ladian, mein Partner bleibt? Dieser  
Ohrwurm hat mitunter ingenieur sinnlich, aber  
ist mir so, wenn man kein braucht.

Ladian /.. atembol: / Hoff Gezallung! Ich kiffe die  
Lippe! Ich bin schon ganz verfallen. Ja wenn  
Wintertunde geht es los.

Gregor. Was geht los?

Ladian. den Oriffenud gegen die Kuffen.

Gregor /.. bestürzt: / Oriffenud? Warum? Ungläublich!

Ladian. Ich habe mich nicht geirrt, bis so zu Hause kommen.

Gregor /.. zieht die Kuffen: / Was, in Grundes Namen bist  
du? Ich ganzfliegen die ...

Ladian /.. zur Seite hinwendend: / Gezallung sind genug  
müssen wir! Lichte noch ein bisschen zu erwarten. Gezallung  
mollen das Klavieren selbst den Kuffen verkaufen!

Gregor. Allerdings - aber diesen verdammten Dukt!

Ladian /.. sehr schnell: / Wenn den Oriffenud losbricht muß  
der Koligunisten mit dem Kuffen, um ihn wiederzubekommen,  
denn wenn Gezallung schnell zu den Dämmen, gegen, den  
Koligunisten spricht. Er, um die Dämmen in Person zu  
bringen, und stehen die Dämmen für, wenn Gezallung  
mollen, haben Gezallung Kuppel?

Gregor /.. verblüfft, nach einem Kuffen: / Oh, so mir  
du, haltet? Nicht mal! Verschiedene Jura! Was  
geht du bei mir Jura?

Ladian. Gezallung haben mir 1000 Rubel angeboten.

Gregor. Sollst belohnt werden! Ich verpflanze Dir 2000!

Dadian. Oh, Ergötzung - ich bin jung und stark und.

Gregor. Du wirst jetzt gleich die Aehren zur Luftführung  
/ zu Dadian / Sollst belohnt werden. Ich verpflanze  
Dir 3000. / woran liest ab. /

### 13. Scene.

Dadian, / mon rückenwärts festig Ossip gefolgt, nun  
Alexis hinter mich dem Haupt wachte Dyra.

Dadian / zu Ossip / Oh, dem tugendhaft Rufst Du! Du  
glückst von Künstenmüß!

Alexis / absehe / Warum leichst Du davon, Feigling?

Ossip. Nein, ich bin nicht ohne mich, besser ich nicht  
wisse, wie es verläuft. / klopf an Dyra's

Dyra / Ich weiß nicht wie es steht, aber ich  
die ich auf die Gynäkonie warten soll.

Dadian / laufe zu Alexis / Das Dürrenholz wird allen  
verderben. Wenn Ossip nicht mit dir, lassen mich die  
Meyabunden ein Stück.

Alexis / laufe / Laß mich mir wehnen!

Dyra / fruchtlos / Was gibt's? / für dich / Oh,  
mein Schlafen nun nun, wo gefüllt mich in der Höhe  
von Wasser! / fängt ich /

Ossip / bei Dits / Die Gregor ist ja noch jung und schön  
ist sie auch - und wir sie mich freundlich empfängt!

Dyra / zu Ossip / Was müßest du, lieber Freund?

Ossip Ich möchte mich wissen, ob ich soll oder nicht.

Alexis / laufe zu Dyra / Warum laßst du Marizza lieb  
ist, prust zu Ossip, drück an soll!

Dyra / zu Alexis / Ich heimt' dich auf mich verlassen?  
verlassen!

Ossip / zinst mich alten Landwärtel Freund /



Ichs Kopf ist ein die Portion Zukunft?

Dyssa. Von ein werde ich das kein Geld haben.

Ossip. Warum nicht?

Dyssa. Von einem so feibigen jungen Mann?

Ich mir so gut gefallt? Nicht einem Tochter!

Gibt mir die Hand!

Ossip. / ängstlich für sich /) Mein sie's drückt!

Dyssa. Ihr sind noch nicht verheiratet?

Ossip. Keine Spur. / In Altes /) Ich ist nicht, wie ein  
Atmosphäre?

Dyssa. Ich bin auch noch ledig! Aber bleiben will ich es nicht,  
und wenn mir nie so watten Lärche unterkocht, wie  
Ihr ... / triff ich mit dem Lungen auf die Luft /) Denn  
wahr ist ich!

Ossip. / sprachlich zusammen /) Ja! Sie meint mich! /) /) /)

Dyssa. Galt! Ihr wollt doch über Zukunft wissen?

Ossip. Danke! Mein Ihr sie meint, kann ich mir's

denken! Nein, ich ist zu einem Alter! die /) für sich

Dyssa. Galt! Kann ich für den Lärchen Danken, das

Alexis /) fällt ich fast /) /) /) /)

Kommen von David Lärchen, die /) /) /)

/) Wenn sich unter der Panna den Lärm der Altes

beiden /) /) /) /)

14. Scene.

Torise. Von rückwärts Tagalinden in abendhellen  
spilweise zerkümpften Espinnen, die Altespübe  
mit kleinen braunen Lärchen und die Altespübe

in der Hand, den Lattelpfeil auf den Rücken :)

# 6 Ensemble.

Chor im Aufmarsch

Allegro, Klapp!

Alles zusehn auf die Lattelpfeile  
Die Klappen tönt mit allem Kraft,  
Ihr Reigen ruhet sich in Luft,  
Alles klaffen zu laut Kraft!  
Alles wissen wo die Darts lauft  
Der Hand darauf, nicht lang bedacht,  
Ist sie gemacht.

Grüß! Dann müßst' gute Kraft!  
Es ist kein Kampf auf uns Wardacht,  
Alles Reigen wird vorgebracht,  
Alles haben's geiffig vorgebracht,  
Alles so gelangt in dieser Kraft!

Doch, Ihr Jagen gebt Acht,  
Doch Reigen sind Dünst mit Macht!

Alles zusehn auf die Lattelpfeile,  
Die Klappen tönt mit allem Kraft;

Die Befehle klaffen Kraft,

Der ungenutzte Kraft

Es ist kein Kampf auf uns Wardacht

Die Reigen wird vorgebracht

In dieser Kraft,

Alles so vorgebracht

Alles in der Hand' wie Kling bedacht!

Doch gebt Acht,

Doch Reigen sind Dünst mit Macht

Gibt Acht!

Ma itt vörum Lúfran?

1. Alexis græptúnt ífram ánn þaf þrömbundann Ossip!

Dir zu folgern þind vörum bærnt!

Ossip 1. ányþlíð!

Liitta zu þfrainygm  
Liu vörum vör vof,  
Mliu itt þu riym  
Okuytt fab íð doð.

:! Mann íð vör míðð :!  
Oð vör doð Gfútt vör þmíttiy itt.

Chor. ja, vörum vör doð míðð ?!

Alexis 1. áuf Dyrsa gniym!

Du þvæ þvæt þú þú vör Kríum!  
Dir kann vörþvæym vör vör Þvæym!  
Þu þvæt vör þvæt vör zu Þvæt  
Mítt all' ífram Míttum vör Kríum  
1. zu Ossip!

Þvæt þu Míttum þvæt Þvæt þvæt!

Ossip 's itt mítt þvæt!

Dyrsa 1. vörþvæt!

Þvæt Þvæt þvæt!

Ossip 1. Kíum! Þvæt þu þvæt!

Alexis 1. þvæt zu Dyrsa!

Þvæt vör þvæt þvæt,  
Þvæt þvæt vör þvæt.

Chor. Þvæt, Míttum! Þvæt!

Þvæt þvæt þvæt þvæt!

Dyrsa 1. gniym! Þvæt þvæt þvæt!

1. þvæt Þvæt þvæt! Þvæt!

Ossip n. Chor 1. þvæt! Þvæt!

Dyrsa n. Chor. Þvæt þvæt,  
All' þvæt.

Hell und heiss  
Klingt im Krise!  
Nur Hartmann,  
Lobt uns pfaffen,  
Aber die Kraft seit bringt!  
Aber ob's gelingt!

Dyza. Ja, ja! du kannst dich dem Zweifel nicht  
Aber ich so sicher und krank.

1. Kitzelt Ossip die Hand!)

Ossip & Chor 1. aufspritzt!) Ja!

Dyza. Alles so compliciert  
Aber das man kann kein sich nicht!

Chor. Hinunter für, etc..

Dyza. Ich habe  
Aber ich habe  
Ich verdächtig,  
Aber nicht ich,  
Ich es wirklich wagen?  
Aber ich so klar!

Hinunter so wunderbar!  
Ja hast's lapidum -  
Katastroph fürwahr!

Ossip & Chor Ja, verdächtig

Aber nicht ich

Aber du noch kommt fremd?

Ossip 1. Kläglich!)

Du's grad fremd

Aber die noch keine fort gebracht!

I'mm ruff' immer, nicht wenig bedacht,  
Die pfaffen hinter laßt!

*Joseph Wagner*

Nimm mir das Krampfent wach in Eicht  
 Der Dummer fort das Glück in Raht  
 I'ruin guts Raht,  
 Lont Duf gemacht,  
 Alles wird glücklich vollbracht!

Chor repet.

Dyrsa. Lof ich Jern, gahst auf, gahst auf.  
 Luf Anian nua Dünst mit muck!

Chor. Klage, Klage

Mir gahst lüftig in die Dflacht  
 Die Klagger lönt (wie oben!)

I' sie setzen Ossip auf die Kfelter und gahst ihn auf  
 rückwärts von Alexie gefolgt ab.

Dyrsa (allein!) Dieser Offiz gefällt mir! Ich wach  
 ihn zum Mann! Er ist selbst gahnt, daß ich mit ihm  
 und Dünst gahnt, daß er mit mir Holz sein Mann!  
 Aber der Knd für seine schwarze Klagen hat, den  
 freute ich, ob er will oder nicht! (ab in das Land  
 raht.)

### 15. Scene

Von rückwärts Dadian, von rechts links Gregor.

Dadian. Alles geht mir um Dhuirfen! Gleich werden sie  
 beim Oapnel sein!

Gregor. Der Knyen ist bereit! Wo sind Dumen?

Dadian. Hof mir Diefen erwarten! - (Lofst - hinter den  
 Tonus gahnt!) Wo, geht ich der Moment! Aber muck  
 mir, als ob wir mit Kamen! (Lofst zu muckfen  
 den Diten ab.)

### 16. Scene.

Torige, von rückwärts forausgehend Dimitri und einige

Roskran, Sauw und den Zorn links Zorn mit Zlafunitzu  
und Kloft Kaupfl, die Reute in den Jand :?

Dimitri /- Kloft links :? Jospodin! Jospodin!  
Jwan /- Künf franz! Was gibt's? Was ist's Sauw?

Dimitri. Jospodin! Revolution!

Jwan. Revolution? Ne? Wan? Wann? Wannu?

Gregor /- n rechts :? Worin wirbt! Kinder mit den Kaballen!

Jwan /- und blüfft :? Auf, die sind mit den?

Dadian /- auf den Alfem von links :? Jospodin! Das Volk  
ist ganz auf den Zorn! Die Mayer beiden glücken!

Jwan. Auf, die sind mit den?

Dimitri. Man stürmt das Stapud.

Jwan /- aus der Hand! Granger?! Läuf vol! Die sch ist ist sch  
Wey was sch kennt! Aber Wan, was Wan -

Gregor. Aph was?

Jwan. Wan, was Wan liegt im Stapud, im 2000  
Kubel gaff mäyten Granger! Jrogott von Hölen!  
Wann die Kaballen drüber kommen!

Dadian. Aber h h die ist im Stapud wirten!

Jwan. Mit was den? Mitt nicht mit den Granger?

Dadian. Aber in den Kapud Kungern ist 500  
Roskran!

Jwan /- aus der Hand :? Fünff hundert Roskran? Die fort und  
die Kaballen ring st trükt, anson sie was Wan aus,  
g trükt! Auf ist die fund st st in den Kungern für's  
Wan und was Granger. /- Die Reute h h h  
was rechts ab, g trükt von Dimitri und Roskran!

### 17. Scene.

Gregor, Dadian, Läuf und im Stapud Wan.

Ob's ihm fauch links Prascovia im Hayligen und Marizza,  
 non rafft Dyrsa. Gäter non rückwärts Ossip mit  
 reinigen Magabünden. Es wird Lay!

Prascovia. Was der jüdischen Willen, was soll das bedeuten?

Gregor. Eine Revolution, Prüfien!

Dadian. Die Magabünden sind Hfentkaffen haben sich anhaben,  
 sie können gerade das Klüdfungensponat!

Prascovia. Ich antwortet! Das Klüdfungensponat? Warum  
 bin ich umkommen!

Gregor. Dies für die Auftrage des Polizeiministers, Ihre  
 Klüdf zu bepflegen, drum nicht bin, meine Dummheit!

Prascovia. Ja, fliehen wir! Ja Ihre Gründe lauten wie  
 unser Lügen, Loggellung! Gott, warum wir nur mit.  
 Kommen!

Ich will mit Gregor und Dadian ab!

Gregor n. Dadian. Ich untereinander! Gelingen!

Ossip. Ich antwortet! Halt!

Prascovia. Jinnal, du ist schon Gier! Ich fällt Grayon  
 in die Arme!

Ossip. Dargablieben, prax ist! Ich für sich! Alaris pflicht  
 mich vorwärts als Ufildersafer.

Prascovia. Helfe! Helfe!

Dyrsa n. Marizza. Das ist und nicht!

Dadian. Ich laufe zu Gregor, Fäufel, wenn geht es nicht!

Gregor. Ich kauft Ossip bei Dider! Ob's ihm Mays, Kflingal!

Ossip. Bin, kaffen Bin noch nimmer?

Prascovia. Aber, wenn leben Mann -

Ossip. Ich bin nicht der Mann, lieber Lora! Dargablieben!

Prascovia. Ich pfand! Ha! Ich flüchtet in Grayon's.

Arms!

Gregor /: unyadilivij :) font, unvst Klatsz?  
 Ossip /: ifm autygnymtuband :) Minil ynfaltm, ptyz sind  
 mir die granen!

Gregor. Oub du Mays - odn! /: ziaft sie Ripol :)  
 Ossip /: pfrirnd, abnfallb im Ripol ziafnd :)  
 Slidm - odn!

Dadian. Jilfa! Jilfa! /: Länft norra vafte ab.)  
 Trascovia /: pfrirnd :) Jilfa! Jilfa! /: Die ziaft  
 Gregor auf die Tirts.)

### 18. Scene.

Vorige, Alexis /: finter ifm ziamst Tschertkesen, Tagabun,  
 den, Weinflaschen und Weinschläuche mit Bechern  
 pfrirpflagend. Ouf rieur Mink, Ossip's unraden für die  
 Samen - Stühle ybnruft, die Toua yft vuf, ab unvstikall  
 if in malvripfnd Griggen sie originalb Gplaga?)

Alexis. Der Ding ist unvst!

Alle. Jürruf!

Alexis /: auf Gregor dristand! Diefen Sallunka ist Kriegs-  
 yafirngan! bannacht ifn Prany!

Gregor. Was können Sie so unvst?

Alexis /: if vifst im ifn Künernd :) Oub ptyz, Sannnd  
 des Kriegsftts yafirnd. Mein für!

Alle. Jürruf!

### A 7. Finale.

Chor. Das ist der Mann

Wem pfankat sind,

Der Ding, so soll yafirnd sein!

Der ist der Mann,

Der mir in Kalpis Krum yadif'n.

(: pfrirnd:)



hier furchen Raubtiere  
 Honigpflanzen Sumatriens  
 Mistkulturen, Malnasia -  
 hin, Gungayum you ist hier!

Mund pleben Mein  
 Der liegt nie Oberwelt darinn?  
 : Das ist ein Mein : Oef pfantat dort ein!

Ossip. Oder Luffen ungestorben,  
 Im Klaffen friep den Jals gabroffen,  
 Lufft die Kroeffen lufftig Kuehlen,  
 Im Saunen erdraugt non Allen!

Gregor. Das wird zu vry, is gestaffeln  
 Lufft wenn die Saunen sein malaffeln!

Ossip / zu Gregor. /

Im Mund die zu Kroeffen, vorlauter Unbret  
 Murrundfrit is die zu zafu Klaffen Pakt  
 Koffu, Koffu, ob an pfantat!

/ Linnys maffigen Gregor zu trinken. /

Chor. Koffu, Koffu, ob an pfantat, Lafa!

Ozafu Klaffen Pakt, die giapt ifu ein  
 Das fell fur ifu die Kraufe sein!

Pfantat ein!

/ Das Gyaluge antwortalt pif. /

Alexis / zu Ossip. /

: Ich antwort mir das Mont : //

Ossip / zu Alexis. /

Quin Unfal ja, und pfren nicht so,

Die fellt so fahen!

Chor. Oja ja. Es fell so fahen!

Alexis / : Kriegt mit ein Luff, touffirant. /

Lebt uns so die Sorgen schon  
 Auch die pförmlichen Sorgen haben,  
 Die beim Tische uns besorgen  
 Hülfsall geben, wenn wir nicht geben.

Alles ist unsere Gottesgabe,  
 So ist die Himmel's fünfte Gabe  
 Kommt noch Mirus nicht, o wir!  
 Von der Trauen Kommt's allein!  
 Blick im Blick in Lieb' gestaupft!  
 Was als Pfirsich Mann besaupft!

Chor. Jafajaf! Blick im Blick

1. Auftoppen, Gläpuklixxan!

Ossip 1. post Alexis sprach und springt auf's Tische :) )

Alle Jüngern so in Ehren  
 Die Lidal ihr Gläpuklixxan  
 Kländern sie das Jückerlein  
 Dann die Masafrit aus im Wein.

1. zu Marizza, sprach springend :) )

Die mein Ländlein haben sprach,  
 Mirus ab die Sorgen pfücht,  
 So willküst nicht jemand gern  
 Hier von fünf die Masafrit sönd  
 Trinken trinkt! 's ist zwer nicht fein!  
 So sagt Masafrit wol der Wein!

Chor. Jafajaf! Trinken trinkt! 's ist zwer nicht fein.

So sagt Masafrit wol der Wein.

Alle 1. wollen Marizza ihre Sorgen ausdrängen, Auftoppen,

Gläpuklixxan!

Ossip n. Alexis. Sing und Tring von Rosenbüggen,  
 So kommt mir vom Massfiriggen,  
 Trinken alle Mibren Wein!

Der fultpf möcht' jede sein:

Ossip: si, das woll'n wir korrigieren  
Raum als Vagen wir diktieren.

Beide. Klüdfen, sein Oflat zur Hand  
füllt mit Wein es lobt zum Reud,  
Augapfel und trinkt es mit,  
Mit der Mafrnit dem prand:

Chor. Jafa! Augapfel, etc..

Gregor /- wäufend: /) Mir unerschämte ist direr Kebab  
mir yuuirn:

Opbild für pte, is spaxx nedlich alle ein:

Chor /- zu Marizza: /)

Ja trinkt:

Ossip /- abans: /) Ja trinkt, unerrun wolt' Jfa so lange  
zuindon?

Nur einen Zflück, drum unredet Jfa glais gläubdon.

Ossip & Chor

Am Kräuben jelfs, trinkt mit der Wall:

Alexis /- zu Ossip: /) Du willst mich moft vor Jfa blouieren?

Dyca /- abans: /) Tolltast Du's ein unang das  
yuuirn?

Ossip. Mich yuuirn!? Lärpolic!

/- immer trinkam: /) Ja, wenn weiß bist wir  
yuuirn,

Will unu in der Welt yadris n,

Wann die Kopen grad florieren,

Lois für Kark, drum find für dein!

Willst Du wo ein Jaz figurieren,

Sann bruntz' den Orymblick

Nur die rufft Zeit unleren,

Ist die Liebe Politik!

Mann der Jugend Lachen pfeifen  
 Verwahrt den Lauf der Dichtung der uns  
 Warum da bist lange zerran

! Liebe mir ! - doch liebe gleich!

Chor. Ja, wenn wir bist etc...

Alexis !.. ruft Marizza den Lachen !)

Ossip. Wunderwort Clament !

Wie ist in dem Oben kommt ?!

!.. Der Chor zieht sich in Raum und rückenwärts, woran  
links Prascovia und Gregor in der Mitte Ossip und  
Dyrsa ruft voran Alexis und Marizza !)

Alexis !.. zu Marizza !)

Deine Kopfschmerzen

Mach mir Anklagen,

Reizendes Mädchen, du bist zu schön

Nur einen Kuss, auf! Laß dich verführen!

Dyrsa !.. o. Vits !)

Deine Glühweinchen

Kann ich keine widerstehen! Oh!

Prascovia. Mach' mir Anklagen

Ob sie zum Ziel gelangen?

Widerstehen - das wird keine sein!

Chor !.. beobachtet!

Ihre Kopfschmerzen,

Mach den Anklagen,

Sie widerstehen,

Das wird keine sein!

Laßt dich führen!

Was du wird verführen?

Marizza. Malj' Künst' Stutarfangen  
 lost und lasset uns ysa - font!

Dyrea. Rakat Stutarfangen!

Sünn' Künst' erlangen!

Nimmern und nimmern sell das yppel'n

Wann alle Lüt' so in' n' n' n'!

Alexis & Ossip. O still' mein' Stutarfangen!

Gold', lass' die' n' n'!

Küß' vider' n'!

Komm!

Trascovia. Malj' Stutarfangen

Da was' zu' n' n'!

Jetzt' mein' Künst', wo's' alle' n'!

Wann', di' n' n' n' n' n'!

Chor. In' Künst' n' n' n'!

Es' ist' n' n' n'!

Dann' vider' n'!

Mind' n' n'!

Im' Moment' wo' Alexis, Marizza und Ossip Dyrea  
 Küß'n will, springt Trascovia auf und n' n' auf  
 sie zu, ihr folgt' der' Mowoch ringelklammert, Gregor?)

Trascovia. halt! halt! halt! Die's' n' n' n' n'!

Gregor. Das' lass' is' süß' küß'n!

Alexis Wor'?

Ossip. Wor'?

Gregor 1. mit überausgrossem Nimmern.)

Ihr' sind' ganz' erbärmlich, und' n' n' n'!

Alexis. Was' will' du' n'?

Ossip. Was' will' du' n'?

Alexis. Das' n' n' n'!

Ossip. Der wird dufer!

Alexis. Als wir's so war!

Ossip. Als wir's so war!

Alexis. Der Kopf wird rack!

Ossip. Der Kopf wird rack!

Alexis. Ich bin young way!

Ossip. Ich bin young way!

Alexis. Was imponieren?!

Alexis. Der soll sich irren!

Ossip. Der soll sich irren!

Alexis. Pater waschen her, Pater waschen her,  
Nicht und darf mir, was ist kein Lapsen?

Ossip 1. zum Chor, mit Gregor (Ständ.)

Pater stetig spricht den Jura zu sein,  
I'mm küßt ihn dort im Drücken nie.

Marizza, Gyrsa & Trascovia

Guard! Guard!

Ossip. Nicht da Guard!

Alexis & Ossip. Kauft den Jura mir recht tüchtig nie.

Gregor 1. sich Ständ.)

Solt, ich bin nicht, der ich sein!

Marizza, Gyrsa & Trascovia

Sintat Lief, so Kufen zu sein!

1. der Chor mit Gregor oben zum Drücken schlagen  
als sintat der Teus nie Exungatanziguel wald  
— alle lauffen bekünder!

Gregor 1. nicht sich lob!

Ja, jetzt kommen meine Kopfen!

Jwan & Kosaken 1. sintat (Donna.)

Sintat Olla, fängt, spricht sie!

Gregor (zu Alexis und Ossip:)  
 Wacht, jetzt soll man fünf glimpf machen!  
 Jwan, Kosaken (wie oben.)

Musor Locallung, wo ist sie?

Wann kommt sie!

Stieh dir Damm, die mit ihm,  
 Nichtigkeit von den Können Gimm?

Chor. (auf der Bühne.)

Mus? Eine Locallung hier, eine Locallung hier?

Wacht Wahrung ist!

(auf Alexis und Ossip deutend.)

Liefer und wie diese Zwei

Damm sind wir von Kauf frei!

Alle (verweisen die Blaffen weg und gehen Alexis  
 und Ossip.)

(Der Anfall der Klüftung muß hart unvertilgt  
 werden.)

### 19. Scene.

Törige, Jwan, Dimitri, Kosaken, von allen  
 Seiten!

Jwan n. Kosaken (auf der Bühne stehend, auf  
 Gregor zu blickend.)

Küßt alle, frängt, spießt sie;

Musor Locallung, wo ist sie!

Jwan. Wo ist Krasowic? (beantwortet sie.)

Gregor. Sie ist sie!

Jwan n. Kosaken. Ja, da ist sie!

Ja, nun begnügt sie

Spottet und Jafeln  
 bringt für den Glückwunsch dar!

Allgem. Chor Lafa! Ja du ist für etc..  
 Chor /.. drängt sich Klaviers im Pascevia n. Peger  
 ihren den Rockstein etc.. Krüppel? *Agla*  
parlando.

Jwan. Man sieht diese zwei feindlichen Sozialisten  
 vorläufig in's Loof! Morgen sollen sie das Mittel  
 lösen! Sibirien, Rask - *Die Linden*

Oscip /.. abwärts! turkk - wirtel!  
Alexis /.. gegen Marizza gesandt.) *nun ins*  
 Nun muß ich mich fürchten mit immer noch die  
 Sam Oulitz voll Zunder im großen Blatt mir!

Chor /.. empfand Alexis und Oscip in Lappu  
geplagt zu werden:)

Ratten wir! Gont pedum  
 Was fünf!

Oscip /.. lustig Jwan in die Ofen sprang:)

Ja, wenn mich sie nicht grüßen  
 Auf den Rücken folgt Tommuffin!  
 Wenn die Leute groß fließen  
 Gehen sie's in Rußland ein!

Küßt zu Gebete mich bedürfen,  
 Ich bin dümm, ich hab Glück -  
 Wird bei Zinten schlaffen,  
 Gebt mir Auf, ich hab' zurück.

Alexis. Auf so muß ich sie manieren,  
 Sie ist mein geübtes Glück!  
 Mit von ihr wird man mich führen,  
 Minnenwahn hat' ich zurück!  
Marizza, Dyra, Pascevia  
 Nach Sibirien sie zu führen



Alle zu fast wir' solch Gessicht!  
 Doch man wird sie verdauern  
 Blut der Eger läßt sie zurück!  
 Ivan, Gregor, Chor.

Ja, man muß sie nicht zornen,  
 Das manlangt die Kolik!

Nach Libirini wir padiran,  
 Dort kommt Keinem mehr zurück.

1. Maisand ist Ivan und Gregor die Jüde pfüteln,  
 werden Alexis und Osip von der Kapitan abgeführt.)

1. Der Monfray fällt.  
Actus.

## 2. Act.

1. Der Hof im Saal des Kollegienrats von Tiflis.  
 Oben über den großen Saalraum der Hof in gelben  
 Tisch. Derselben läuft eine neu gepflanzte Tücher  
 getragener Galyllaris oder pflanzten Handlung mit  
 der unteren Hof. Oben der Tücher der Gallaris Akad.  
 Rundalabon. Drei Saal des Aktes steht links vor  
 ein Pfanz besetzten Tisch mit zwei practicable  
 Stuhl. - Die Hof ist der großen Hof nach dem man  
 werden nach Fluss der Christen ausführt. Man  
 und rückwärts zu beiden Tücher der Gallaris practicable  
 Sitzungsfürer. Jellen Zug. Oben Fluss des Actes, Führung  
 der Nacht.)