

Alle zu fast wir' solch Gessicht!
 Doch man wird sie verdauern
 Blut der Eger läßt sie zurück!
 Ivan, Gregor, Chor.

Ja, man muß sie nicht verdauern,
 Es verlangt die Politik!

Nach Libirini wir haben,
 Dort kommt Keiner mehr zurück.

1. Maisand ist Ivan und Gregor die Jüde pflichtlos,
 werden Alexis und Osip von der Kapitan abgeführt.)

1. Der Monfray fällt.
Actus.

2. Act.

1. Der Hof im Saal des Kollegienraths von Tiflis.
 Oben über den ganzen Saalraum der Saal in gelben
 Tisch. Derselben läuft eine neu gepflanzte Treppe
 getragener Holzgallerie ohne sichtbare Verbindung mit
 der unteren Saal. Oben der Treppe der Gallerie Akad.
 Rundalabon. Drei Treppe der Akad. steht links vor
 ein Pfanz besetzter Tisch mit zwei practicablen
 Stühlen. - Die Saal ist der ganzen Saal sehr schön
 Tisch in zwei Teile geteilt. Tisch und Stuhl
 werden auf Fluss der Christen ausgesetzt. Vor
 und rückwärts zu beiden Seiten der Gallerie practicable
 Sitzungsstühle. Jellen zwei. Am Fluss der Akad. Führung
 der Saal.)

50
1. Scene.

1. Man sieht zurückwärts werden Alexis und Oesip,
Ludwig Dimitri Jennings geführt. Frau folgt Dyrso, Kosiaken,
Kosakenjungern.

F. 8. Introduction.

Chor. Ja wir! wir erwart Cujon!
Wir für! Ihr kriecht den Lofn,
Na erwart Cujon, wir erwart Cujon,
Ihr kriecht den Lofn, ihr kriecht den Lofn.

Hof gut für die Kabbalium
Man wird fünf von Kuriern,
Ludwig Jennings überführen
Man wird fünf von Kuriern.

Polont justifizieren!

Dass kein Perambul

Lappigkeit total

Ihr erwart' wohl Dafeind!

Ist in dem Fall

Zu führen Gimb

Wir ein Lappmännchengrund

Dann zu dem Kämpf - so beziden

Da beziden - so beziden!

Habt Ihr den Dhrin gestohlen von!

Das ist doch klein, das ist doch klein!

Züchtig, Züchtig nicht from dem!

Man singt fünf auf!

Montast fünf über!

Alexis 1. zu Oesip.

Die Luge spricht gefährlich

Dyrso 1. zu Dyrso.

füß zu ratten bin ich fies!

Ossip 1. zu Dyrca,

Oplungen wird so pfundlich!

Dyrca 1. zu Dinden!

gibt mir Kontroverien zu mir!

Ossip 1. hat mir Ohringlappen mit der Lippe geschnitten,
aus welcher so wiederholt triekelt!)

Chor 1. indiguit!)

Dast dem Gallienkan! trotz dem Kopf

Kopf so groß!

Pänke wie ein Loth

Zuener weg

zu dieser Titulation!

! Na wart! Ceyou !

Dyrca. Jönt mir, jönt mir!

1. sprachend! Wacht ich Niem Abrechnung, daß so triekelt,
so ist ein Ruff und was sagt im Ruff, wenn so
Malpür hat? Nitschero! sagt so, was so viel
spricht, als: „das mußt gar nicht!“

Ossip 1. spricht!) Nitschero, das mußt gar nicht!

Alle. Jafa! Nitschero!

Couplet.

Dyrca. Du Ruff, so der Mafr

Wag was du will gaffion;

Lernest dir Contenance,

Läst sich nicht abhören!

Sagt schon malprozet

Bei andern Völkern so

Gleich vüßgerucht sind wir,
Im Ruffe ist es uns!

1. mit dem Laffe agierend

Im Ruffe nimmt die Laffe

! Tuttky und der Laffe !

Wacht einem Pflück

Glück, Glück!

So, so.

! Wenn sagt er: "Mittlerer" !

Chor. Glück, Glück!

! Wenn sagt er: "Mittlerer."

2/

Syza. Im Ruffe fort's beim Laffe

Um Laffen auf der Welt,

Wohl für Delikatessen

So Kupflitz-Krogen hält;

Das Kind zwar Aufwuchs genießt;

Die Krogen sp' ist nicht

Doch weißt der Ruff' genau

Wie, wie schmeckt die Krogen denn

Wenn er nicht dazu die Laffe

! Tuttky und der Laffe ! etc..

Chor. Glück, Glück

! Wenn sagt er: "Titschen" !

3/

Syza. Das genau kleinste Nibysen

Mingst 180 Pfund

Das fast ist dieses Zörnysen

Linnysen Kugelrund

Sie jeden ist zinglry

Dinst er den Circumflap,

Nun sagt, wann ich für dich,
 Mir was für mich zu facht!
 Soll denn nicht die Gasse
 (Hutly mit der Suppe): etc..

Chor. Glück, Glück

Nun sagt so: „Nitschewo.“

Dimitri (zu Dyrca) Jinnis mit dir und dem Geistes-
 pfantken! Ich darf nur aufwändige Leute haben;
 Geistespersonen oder Orngklogte!

Dyrca. Ich werde dich mit meinem Bräutigam noch nie
 Abt reden dürfen?

Dimitri. Der Meyerbein ist dein Bräutigam?

Ossip (zu für sich) Das muß ich im Rußland des Jivatsen
 nachprüfen haben!

Dimitri. Mit ihm mußst du bald Hochzeit machen, sonst
 pficken wir ihn auf Sibiriens!

Dyrca. O, ich gehe mich auf Sibirien mit ihm!

Ossip (zu Dyrca) Ich will dich nicht! Dort nachricht
 In!

Dyrca. In Sibirien Olman? Unmöglich!

Ossip. Oder es heißt dich nie dich, wenn du in der Zeit
 um die Milch geht.

Dyrca (zu fällt ihm drohend die Faust vor die Augen.)

Mir spricht gar du nicht mich sagen, pfan dir niemand
 die Kägel an!

Dimitri. Willst du ein Kaufmann? Lohnt mit dir!

Dyrca. Noch einen Augenblick. (zu Ossip) Ich habe
 dir ein Pferd mitgebracht, das wird dir Glück bringen,
 wenn du es ist. (ab mich rückwärts, umfassen für
 ihn ein gefärbtes si übergeben hat.)

Ossip (für sich:) Mir scheint, Sie will mich nicht für-
 nehmen? (zu Dimitri:) Sie geben Kopfk: Können
 Sie nicht wenigstens heute auf ein paar Monate ausfahren,
 bis Sie mir ein Jahr vorkommen hat!

Dimitri. Rief! Platz da! Dem Größten!
 (zu den Anwesenden bis auf Ossip, Alexis, Dimitri
 Krivosin, unter dem Tisch durch in den Raum, dem sich
 ein Klotz zu fallen beginnt!)

Anfang 2. Scene.

Tage, auf Syra. Von vorne links Ivan, die Aute
 in der Hand, sitzen im Pruschkoff mit Kostanilla, Zinta
 und Lada. Ivan und Pruschkoff setzen sich würdevoll
 vor dem Tisch. Ivan setz eine Zigarre zum Gebrauch;
 ergreift sich wiederholt, wiewohl statt der Glocke
 Pruschkoffs' Klütz, Hornpfeifen etc.!

Ivan (mit der Aute aufschlagend!) Rief Publikum!
 (läutet!) (Es sind zwei Angehörigen, fünfzigfunde
 Dattler wegen Aufsicht angeklegt (zu Pruschkoff.)
 Ich glaube, wir fangen mit den Dünern an!

Ossip (antwortend:) Das hier ist für Sie.

Ivan. Rief, wenn Sie den angeklegten Alexis ab.

Alexis (winkt nicht nur seinem Anbänger und wird
 abgeführt!)

Ossip (Alexis begleitend!) Lächel, Sie nicht, Lada,
 ich weiß mich schon für Sie!

Ivan. Gada, angeklegter!

Ossip (antwortend:) Bitte! Lada die Frau, Lada Lada!
 Befinden Sie sich immer noch?

Ivan (antwortend:) Ja? - Ja - ja!

Ossip. Klagen Sie sich nicht, ich kenne die Leuten nicht
früher und erwidert 1. zu Kutschkoff, monoton.)

Herrn Sie - Ossip - zurecht bis fünfzig Jahren -
Ladung - Lappfingerring Kamin - Zirkeltrapper - Kinnort
haben wir noch Kinnort ... 1. nicht das Sie sprach n.
pfählt ab.)

Zwan 1. zornig! Ja - si - ja! 1. auf dem Tisch pflegend.)

Macht die glanz eufformen?

Ossip 1. läßt nur Sprach das sie fallen.) Aber so was!
(Dünkel nicht das sie und pflegt ab.)

Zwan. Wie kommt es die untersuchen sein das
Sprache zu offen? Warum ist die?

Ossip. Weil ich jungen haben! 1. sich auftragend.) Es gibt
kein Gesetz, das unbedingt etwas zu offen! Jedermann
hat die Kraft, etwas zu offen, wenn er was hat.
Ich hab' was, also Sie müssen zupfeilen! Es haben die
Opfer!

Stimmen. Lasso! Lasso!

Zwan 1. auftragend.) Nicht! Ich weiß, ob er noch was
hat. In diesem Augenblick ist jeder Unfall - oder
Wirkfalls einführung untersucht! Ansonsten? Rakt-
takt!

Eine Stimme (Kinnortstimme)

Lasso! (Lasso sind Lappstimme fester Zwan mit der
Lailiff!) Lasso!

Zwan 1. blickt sich nach Rechts und Links um im Raum
zu finden, f. sich.) Warum ist der Saal verlassen - 1. unten
quiert ein Kind;) In, die Kinnort ist! Es gibt ein
unbegreifliches Kliff! noch nie - 1. imitierend!) Lasso!
und ich antwortet. Der das japanische Pflichten!

1. putzt sich, drum zu Ossip :) In dem Ortkan steht, daß du
der Leiter der Maryabünden warst!

Ossip 1. grüßlich :) Freuen die wir sinnlich die Ortkan!
Jwan. Du stellst die gleich haben! - 1. zu Prutschkoff :)
Die Ortkan!

Prutschkoff 1. laip :) Nur haben Kaiser Ortkan!

Jwan 1. beipf / Ortkan willst du haben, Gallienka !?
D. zu haben wir Kaiser Zeit ! Du bist pfuldig.

Ossip. Maryna die ganz Kind ! Die sind wahr pfuldig!
Himmen. Drans!

Jwan. Rupf!

Ossip ich war bei der Resolution gottalubenswerth und
sein mir zufällig vorbeigegangen, als ich die Gräfin
Krabeonia nachtete!

Jwan 1. putzt :) Du saß die Gräfin Pracevia gesteht ?
Ediapo ?

Ossip. Wann wollten sie entführen!

Jwan 1. springt auf :) Entführen ? War ?

Ossip. Aja, das wissen die also nicht ? Ne, das war schon
ich schon haben, warum ich frei geprochen habe, aber schon
Kaiser Wirkten!

Jwan 1. für sich :) Ich weiß es um jedem Kreis wissen!
1. lt / Zeit, wann die Ortkan spricht die Manuskript
ein Traktat.

Ossip. Aja!

Jwan du bist also freigesprochen ! Hakk - Hakk!

Ossip. Jura ! Es haben die nüppische Tüppig!

Alle. Es haben die nüppische Tüppig!

Jwan 1. für sich :) Nur spricht die soziale Wirk - 1. lt :)
Küpf ! Küpf ! Wann haben Offiz vorläufig in den Ortkan

zurück!

Ossip. Erlauben Sie, ich bin so freigeiprochen!

Iwan. Mir könnten Ihnen Freigangsbefehl noch
bedürfen!

Ossip. Auf so! Wenn ich's gut! Wenn ich mich freigeiprochen
bin, dann können Sie mich rufen, so viel Sie wollen.

Erfreue mich! („rückwärts ab.“)

Iwan /- zu Trutschkoff! / setzt zum zweiten Ouyr-
Klagen! / Ich weiß, ich weiß
aber! / Gehen mit ihm!

Trutschkoff. Mir für Stunden befehlen!

3. Scene.

Torige, ohne Ossip, Alexis, durch Dimitri vorgeführt!

Iwan. Das ist auf ein freigeiprochen Ouyrbünd!
Man sieht ihn von nicht zu! /- zu Alexis! / Ihr seid so
noch glücklich und schon so verbunden! / Hei! / Mir müssen
Ordnung, gepast ab!

Alexis. Wenn Sie etwas schon Alles wissen,
ist das so nicht unser Köpfig.

Iwan. Als Ihr gepast? /- zu Trutschkoff! / Heiß!
Der Ouyrklage, Alexis gepast die Anbrufen.

Alexis. Oh! Ich habe kein Anbrufen begangen!

Iwan. Das weiß ich besser. Wenn du keine begangen
hast, werde ich dir schon nicht für ein Diction! / In
betrachtet zu wenig für ein Diction! / KAKK - KAKK!

Tolk. Hässlich! Tyrann!

Iwan /- mit dem Diction dem Ouyrbünd!

Heiß mit dem Diction! / Ich lasse Ihnen jetzt Diction.
Jetzt gehen, denn werde ich gleich sehen, was Sie hat!

Chor Der Kniff nicht der Schupp etc...
 1. Die Zupferer werden von der Kopfschen, die ihrem Polym
 fünf Auktionsfals sumit getrieben :)

4. Scene.

Alexis, Jwan, Prutschkoff, Dimitri, Kosaken,
 Jwan.

Jwan. Die Gallerie ist präpariert, wenn antworten die
 Geisteskrankten - 1. die Kosaken unfieren die Markt weg
 und gehen drunt ab : Alexis, die fast als 20 Jahren
 Dibirin & die es drunt getrieben ?

Alexis. Nam!

Jwan. Kommt auf ein paar Jahre unfer haben.

Alexis (1. b. Pruts:) Kommt in Marizzo ratten, ich würde
 gefrieden ! 1. laut :) für wenn wir in dem Banker fahrt,
 gibt mir paar Brief wieder, die mir die Polizei
 verpursen ! 1. Ginge auf dem Tisch :) für ist ein feines
 Kundenkan !

Jwan (1. nimmt den Brief :) für Brief ? oder Mutterpflicht ?

Sub ist notwendig ! (1. liest für sich für :) "Nur mir diesen
 Brief bringe, soll mir ein ein Tofe willkommen sein."

1. Pottornd ! 1. Mai 1788 ! - 1. Galtürge :) Geiliger
 Abzug ! Nam Brief an die Zeynerin ! Oh die
 ältere Schwester ! (1. laut, aufgruzt :) Nam wenn fast in
 diesen Brief ?

Alexis. Nun meine Mutter !

Jwan. Nun deine Mutter - ? (1. für sich zerkümpft :)

Alexis. Dieser Margerbin ist mein Sohn !

Alexis. Braut für xiallisch den Schreiber dieses Briefes ?

Jwan. Dileiba ! Braut der ! (1. gebrosen :)

Das Nachtinterrapport vorkommt, daß ich mit dem Anzettelungen
auf etwas allein bappraft:

!.. Alle ab bis auf Orlogis !)

5. Scene.

Jwan, Alexis.

Jwan (!.. für sich !)

O diese ältere Fiktion ! Diese Abstraktion muß so
langer Zeit und doch ist kein Zweifel möglich, so
ist mein Kopf ! Der seltsame Dürpfe sieht mir auf-
fallend infelisch!

Alexis (!.. b. Paris !) Der Kolonialminister spricht von dem
Drisse selbst am angefangen !

Jwan (!.. für sich !) Aber der Welt herum ist ich nicht mehr.
Kannst, nicht Magabünden - Jacovius - Carriars
- meine Freund mit Grafen Trascovio - alles steht im
Ange ! - Dürpfe Kopf - mir nicht so wohl. Es ist so
sich mir so infelisch - (!.. plötzlich !) Akkurat mich!

Alexis. Was ? sind Sie nicht nicht ganz mein Ober -

Jwan (!.. fällt ihm den Mund zu und spricht !) Orlogis ! -
Ich habe nicht gesagt - aber immer mich!

Alexis. Aber was sind Sie für mich, wenn Sie nicht
mein Ober -

Jwan (!.. wie oben !) Orlogis ! - Ich bin Dein - Dein - unentworfener
- Dürpfe !

Alexis. Mein Dürpfe ? Auch Sie haben mich zu zurecht
zu den Dürpfe unentworfener ?

Jwan. Es pleiß gewaltig worden ! Ich werde mich als
Dein Dürpfe unentworfener im Dürpfe unentworfener ! In
bekommt Kopf, Operation, Dürpfe, gratis. - In
pleiß nicht Carriere, nicht meine Freund machen -

Jwan. Muprom Klauen? Miasp?

Gregor. So liabbs Mawigga!

Jwan. Mub? Tinn libblis Cou.....? („für pfl.“) ... pias?
 Dab ist ulp pias rinf Kartis? Mawau wir jow auß.
 Traiden! Rakk - takk!

7. Scene.

Torise, Dimitri und Prutschkoff mit Ossip,
 später noch rückwärts Dyra in der Ferne,¹⁾
Ossip („zu Dimitri“) Lassen Sie mich mit - ich bin zu frei.
 ypprofen!

Jwan. Augnklegter! Dab gewist hat sich wegen freimutlich.
 niny, Antalai, Mergabündigs, socialen Aufstiege und
 freiem Min = Todessatz zu 10 Jahren Sibirie unruhmlich-
Dyra („rückwärts“!) Dab pass mir prächtig!

Jwan („zu Ossip“) Na, fast Du Dein Stoffil verkunden?

Ossip. Mir spricht nicht! Ich fürw frute nicht gut!

Jwan. Du wirst sofort nach Sibirie deportiert!

Ossip („unprockan“) Jöran Sie auf; Dab ist gewis ein
 Mampf'n, zuzigan Sie mir des Stoffil!

Prutschkoff. Da sprich für! („spricht ihm das Stoffil“)

Da pass die Klauen, Ossip!

Ossip. Tufen Sie, daß es ein Mampfan ist! Dab soll
 Orkaid frippen!

Jwan. Fort mit dem Dünnkopf!

Dyra. falk!

Jwan („zu Ossip“) O, wenn wagt es für fast zu rufen, wenn
 ich da bin?

Dyra. Ich erwidert diesen Klauen nicht nach Sibirie pfütten!

Jwan, Gregor. O!

Dyrea. Mutter der Ladungung, daß er mir diese Markpfeifen
unterschiedlich mit zu schreiben!

Jwan n. Gregor (". laupend.) Jafa! siem Nagabünden!?

Dyrea (". laip zu Jwan.) Rfikan bin die Stunden font!

(". droppend) Rfikan bin die font!

Jwan Ja! Ja! Ich soll - (". blits.) Bin fast wirklich so
wob, als fällt sie - (". zu Dimitri n. Krotzstoff.)

Geht fort, wenn bleibt der in der Wäp!

(". Beide ab.)

Dyrea. Jetzt würde ich Ihnen gern erklären, warum
bin diese Nagabünden freilassen worden, wenn er mich
schreiben will!

Ossip (". bei Pits.) Aber ich will es ja gar nicht!

3. I. Quartett.

Dyrea (". zu Jwan.)

Ich soll schreiben nach einem Buch,

wenn, geht Licht!

Jwan. Was wird zu lesen?

Dyrea (". wie oben.) In meinem letzten Band es drum!

Gregor. Das ist zu einem!

Dyrea (". zu Gregor.) der intrigüente mit einem Journal-
bedacht?

Gregor (". zu Jwan.)

Das klingt wunderbar!

Dyrea (". zu Daidon.)

Nicht ist die Austauschplan!

Gregor n. Jwan (". zu Daidon.) Bin weiß etwas!

Dyrea. Nach einem Nichts gar reichend hat es drum -
geht Licht!

Gregor 1. zu Jwan: Du weißt ja Alles!

Dyrsa 1. zu David:)

Sar ist dem klau unruhigen Mann!

Jwan 1. zu Gregor: Du darfst nicht sein!

Dyrsa 1. auf Ossip geizig:)

Du willst ich pforsigen — wird der mein Schicksal,

du bringst mir Glück, die Kanten pregen an!

Ossip Ich sage, nein!

Jwan n. Gregor. Du darfst nicht sein!

Dyrsa. Du wirst die mein! Zu der ganz mein!

Kantenlesen

Ich zeigst

Lass mich immerdar!

Die's unruhigen

Alle fordern

Du bist ihr Glück unüberbar!

Oben unruhigen

Du bist die Kanten

Muß man kille mit Joffik;

Die nur pflegen

Lie sie sagen

Jetzt bringe ich ihr das Glück!

Jwan n. Gregor 1. Kante zu immerdar:)

Kanten lesen

Ich zeigst

Ossip Lass mich immerdar.

Jwan n. Gregor 1. wir oben!

Die's unruhigen

Alle fordern

Dyrsa. Du bist ihr Glück unüberbar!

Jwan n. Gregor (1. m. o.)

Ordnung erwarten
Auf die Karten

Ossip. Nicht man soll nicht zappeln

Jwan n. Gregor (1. m. o.) Die noch pflügen

Liebe für jeden

Lysca. Jacht bring' ich dir das Glück!

Gregor n. Jwan. Bravo! Bravo!

Lysca. Oho ich die Karten für dich

Ossip. Gregor, Jwan. Oho für die Karten für dich

Lysca. Was ich dem HerzKönig pflügen.

Ossip (1. m. o.) Die sind die "HerzKönig" pflügen!

Liebe dem HerzKönig obaußen

Mich nicht ich nicht dem darauf?

Jwan n. Gregor (1. zu Ossip.)

Im HerzKönig unheimlich!

Das bist du mir! Das ist klar!

Ossip. Ich würde noch man nicht fürwachen

Man bringt mich als Opfer dar!

Lysca (1. zu Ossip.)

Im HerzKönig glänzt du nicht im Jwan

Macht mein Mann, das ist doch klar!

Lysca, Gregor, Jwan

Das ist doch für jeden klar!

Ossip (1. m. o.) Ich dein Mann?

Lysca (1. Komisch.) In mein Mann?

Ossip (1. m. o.) In mein Mann?

Gregor n. Jwan. Lysca, er wird schon ganz weiß

Ossip Ich ist Mann!

Lysca Wie oben! Liebst du mich?

Ossip / zu Dyra. Mein, sey ich!
 Dyra / mir oben, Liebst du mich?
 Gregor n. Ivan. Sei! Stummheit sey gleich!
 Dyra / füllt die Inkarnation Offiz in die (Krone)
 Mann man so verführerisch - -

Ossip, Gregor, Ivan
 Mann man so verführerisch -
 Dyra. / Auf mich das Herz dann pflanz!
 Ossip n. Ivan. Du hast's zu mir im Lallat!
 Mein drißes Mädel gleich Alles verdrast
 Und dem Mann wuñst sie nie ja!
 So fterwos uner noch nicht da!

Gregor / b. Taita /
 Mein mir das Mädel so verdrast,
 Duß die Alles so verdrast!
 Und dem Mann wuñst sie nie ja
 So fterwos uner noch nicht da!

Dyra. Und dem Mann wuñst'ich nie ja!
 Dein züme Spiel so mir yaphas!

Ossip. Laßt mich! Laßt mich!
 Mein sey ich

Dyra, Gregor, Ivan / Offiz in die Lilla Armbund :)
 Wenn kommt ich Alles sein
 Akutenpfeils des Kapirs
 Raps die Leben in die Freund
 Wenn bespauft wird Miederstand!
 Hält ihn nicht, dann gabt mir Licht
 Ray Libirum wird fadisch
 Gleich, man verfährt!

Ossip (- für sich)

Mus narkoyt von mir von mir ?

Mutroffriaben das Kogian ?

Siepan Müdyan unind Jend!

Oh simpust haint Phidroffand

Oh, das fitt' is mir gedacht

Das von so für Gogrit maht!

Kay Tibirian wird findint

Man für eine Brant wafipit

Kay Tibirian glint findint

Mo von so hinf wofriant ?

Oh is bin so garifal !

Lysa, Gregor n. Jwan

Mutroffriabe, nift wofpuint !

Ossip (- für sich)

Lust wir von ganz ival wird.

Lysa, Gregor n. Jwan

Mutroffriabe nift wofpuint !

Ossip (- für sich)

Kay Tibirian unigriant

Mo im Touman d' Laut wofriant

Der von zum Gappotze

Hafman das Gignakutz ?

So is find wir das Chud'ra

Ob is find' oder esund'ra

Mif wofriant von von Lwiden

Dur die Lohant wofriant !

Lysa, Gregor n. Jwan

Milch in mutroffriaben

Der ladj blinam ?

Gluck der Ihr pferren ?
 Oder your woffen ?
 Tümmelkopf pfualle
 Kuntzpfreib !

1. Ossip unterpfreibt ruff; wirt die Leder sein, vlla
Kommen nor!

Dyssa . 's' ist yalungun
 's' ist woungun

Man der Preis ist trümmel

Ja, ist lafs
 Aber Kaps,

Man die Kuntz pfreibt wirt die wir !

Ja, der Kaps ist yalungun

Müß' noch Kuntz fast woungun!

Ihr so fast in Platz zu pf'n

's' ist yalungun etc..

Ossip ("für pf")

- Kuntz yalungun

Kuntz yalungun

Kuntzpfreib ist die Kuntz

lafs, lafs

Ja, ist wir, Dampf

Gib mir Luft, ist woungun,

Ja, ist gab' mich nicht yalungun

Man die Kuntz pfreibt wirt die wir !

Man Platz flink zu woungun !

Man yalungun, etc..

Gregor n. zwanzig 's' ist yalungun

's' ist woungun

Kuntzpfreib ist die Kuntz;

Ja, ich laufe
 Deine Frau
 Wird sein Maib, ich grüßlich!
 Ja! Der Koyal ist gefangen
 Niemand kann so mutig sein
 Nur fast die Klingen drach'n
 's ist gelingen etc..

1. Kauf den Kofel läßt Dyra trümpfend das Koyne
 pfantend auf verweist ab.)

Joan 1. "für dich" (Jung freilassen darf ich ihn noch nicht.

1. "zu Ossip") Wen Tibirien bist du also frei! du
 bleibst aber so lange in Laube für ungeschick, bis
 du dich selbst Knecht gefürchtet! 1. "läßt ab." 1. "nicht in den
 Listel" Dimitri?

Dimitri 1. "aufspringt.)

Ossip 1. "bei Pats") Das kann lange dauern!

Gregor. Man könnte ihn bis zur Geburt täglich 20
 Kuniten für die Straußgaben.

Ossip 1. "wütend zu Gregor") Du fürst dich, mit einem
 so jungen Manne wie du und ich noch nicht! Du
 bist überföhrt schon grüßlich?

Joan. Ja! Eine solche Anstalt! 1. "zu Dimitri")
 läßt ihn ab! kack - kack!

Dimitri 1. "zu Ossip") Manne!

Ossip 1. "zu Dimitri") läßt sich u wie schon zum dritten
 Mal mitmunden. Wissen Sie sich gar keine andere
 Gspallspall?

1. "mit Dimitri ab.")

8. Scene.

Joan, Gregor, ohne die Koyne.

Gregor 1. zu Ivan: Mollen also vintelig dijen Alexis
 unbravf. Sonon lappen? Saun worden bin mit
 Ivan Alwin auf Marizzo - pfundig aufsitzen!
 1. merkt: Alexis liebt Marizzo und Marizzo liebt
 Alexis = wann ab Ivan möglich ist, dann drucken bin
 über diesen Punkt auf: Alwin! (s. b.)

9. Scene.

Ivan 1. allein.)

Ivan 1. verblüfft: Ich soll ungedankt? - Was? -
 KAK - KAK! Mein Toga wird nun Marizzo geliebt!
 Saun wird Marizzo nun Lütten nicht mehr wollen,
 ich bekomme die Protection des Lütten nicht und die
 Prinzessin freit sich einem Anderen! - Trübsal das
 Leben ist, ich verliere meine Platte und ganz zum Lütten!
 Aber wo ist der momentan? Ich muß gleich in den
 Morgenblätter schreiben. 1. zieht einige Zeitungen
 heraus, die sehr jung schwarz überdrückt sind!
 Sonnensatten - da ist zu ganz wieder barmherzig Alles
 confideirt! 1. rind nicht überdrückte Platte rausfand!
 Trübsal, geht schon die wagen, das zu confideiren - die
 Opferte, wie diese Gregor Gregorowitz sein mit Mar.
 sein Opferte würde! Das muß ich genau lesen!

N. 10. Couplet.

Ivan

I.)

Kon Lieutenant vor einigen Wochen
 hat er an das Kolorado gezogen!
 Brillant auf dem Hofball zu tanzen
 Markstein an, da Piraten an Tänzern

Jetzt soll dieser Feld der Komaden,
Contingenten gleich junge Brigaden
Auch das ist ihm Alles gepfaffen,

! Dürst ein Klüwe, ein Klüwe, jung Klüwe
Kampfen!

Um Landa soll' fallen die Klüwe
Doch so raffend wenn das Laktat wenn fabel;

Kath Georg wenn Gregor pünktlich,
So würde der Kampf General -

! Jetzt sagen die Landa ihm nur
So würde Prototyp zu pfaffen!

Wann das als General sich klüwe
Dief Klüwe man würde noch wird.

! Das wenn General wird wie Kampf'n
Auch in Klüwe zu sein nicht gepfaffen!

Prosa. Da ist noch eine Fortsetzung? Warum
dieser Gregor nicht wie eine ungeschickte Klüwe
wird!

II.

Doch was sein Landa jung frohlich
So wenn pfaffen Dürst gepfaffen

Man pfaffen ihn zu klüwe
Lob so um die Arbeit hat klüwe

Doch Doktor wird pfaffen so klüwe
Um Klüwe sein jung ungeschicklich

Auch das ist ihm Alles gepfaffen

! Dürst ein Klüwe, ein Klüwe, jung Klüwe
Kampfen!

Die Klüwe, die so fort gepfaffen,
Die ihn so pfaffen gepfaffen.

gibt' sollen sein Briefe bald kommen,

Der Kapitän hat so süßgemacht!

1. Jwan fragen Sie Dama ich auf
so schön beim Drogen zu pflegen!

Man so viel beim Drogen überwind
Dief Klauend unvornehmlich wohl wird.

Darf man Kalmus und Tropfen
Kann in Kurland zu sehr leicht zupfen!

1. Jwan will links vorne ab, da kommt Alexis
früher durch die alte Tür!)

10. Scene.

Jwan, Alexis.

Alexis 1. imtratend! Da bin ich, lieber Jwan

Jwan. Gut! Ja -! Du bist brillant und! Du wirst
früher auf dem Dulle Effekt werden!

Alexis. Früher ist bald? Wo? Bei wem?

Jwan. Bei mir! Die Dama von Dief's worden
zum Drogen mehr unvornehmlich vorum familiensat
fragen! 1. für sich! Dief's unvornehmlich familiensat
bin ich selber!

Alexis. Das ist zu frohlich! Der wurde ich meine Cousine
Marizza fragen, sie fragen - ich will mit ihr alle
Damen fragen - o ja wirst, daß ich freizig besitz!

Jwan 1. brüt! Das warke ich! Da wollen wir einen
Ringel vorprüfen! 1. es! Dief's wirst ich Marizza,
aber mit ihr fragen, kann!

Alexis 1. fastig! Warum nicht?

Jwan 1. zufriedenstellend! Es würde so ungenau fragen -
da Lief! aber pflegen!

Alexis: Leinwand! Marizza würde sie in sie selbst
Krautkraut hineinbringen!

Jwan: Da kommt die die Schöne pflanz! Marizza
hat sie hineingelegt!

II. Scene.

Alexis, Jwan, Marizza (von links.)

Marizza: Oh! die Konventionen für den Fall
sind getroffen! (1. Pfif.) Wah! Trüger, der Katal
fin?

Jwan (1. Pfif.) Ich die gerade geht vorzufallen mit
- geht will ich aber auf bei ihr einen festen Ringel
nonpfeben! (1. laut) liebe Marizza, für alle
ist die gleich einem Dollyget vor, der Tofa nicht ein
sich unser Pfanden Strücker!

Alexis u. Marizza (1. wuschigen Pfif bei jeder Pfropf
Jwan's Kuchel gegen einander.)

Jwan (1. fortgesetzt) für sich verbunden jüngere Mann
- 1. laip zu Marizza) für Lunge in Jolie!

Marizza (1. bapürzt für Pfif) Was für ein?
(1. wuschigt Pfif)

Jwan: Er hat mir einen Kündem, er öffnet seine
sind Kiste. - (1. w. oben) mirer zofflohe Liebfestten!

Marizza (1. wuschigt Pfif)

Jwan: Dann sein Kraden ist, ein Pfous wuschigen
Kopition im Leben zu gewinnen (1. w. oben) das
sicht, ein ränge Karter zu wuschigen, wenn dies so dinn
ist und ich nicht!

Marizza: Nach sich! (1. wuschigt Pfif)

Jwan: Er ist unwillkürlich wuschigt mit dir! (1. laut)

und den Leuten gegeben; so ist also nicht etwa ganz verschieden
Lustig von Dir!

Marizza - 'Lustig nicht!' / 'Warum nicht?'

Giulio / 'mussint vinkomant' / 'Gosgodia' / 'Kommend
nie doppel freunt' / 'ab'

Juan 'Graf' / 'G. P. T. S.' Die Frau kommt ich jetzt nicht
allein lassen - / 'lt' / 'also muss ich meine Bekanntschaft
Rinder' / 'Ich komme bald zurück' - / 'Lustig freundlich!'

Rakk - 'Lakk' / 'in Abwesenheit' / 'Ich wollte
früher sagen, dass die Frau jetzt nie zurück
kommen!' / 'ab'

12. Scene.

Alexis, Marizza

/ 'Anfangspunkt' = 'Kampf' /

Marizza. So sind wir also Lustig und Lustig?

Alexis. Ja und wir sollten nicht als Menschen
auf ruffischen Titten eigentlich mit einem Kuss
begreifen.

Marizza / 'wuff' / O, 'Die Kuss ist nicht!'

Alexis / 'abank' / O, 'ist Kuss die auch nicht!'

Marizza / 'abank' / 'Warum?'

Alexis / 'anlegen' / 'Wohl - wenn - wenn jetzt nicht -
von hier' / 'Punkt' /

Marizza / 'festig' / 'Wohin jetzt wenn von hier?'

St. 11. Dielt.

Alexis. Wenn jetzt, dass die die Krone anblickt
Im diese Krone festzücken,
Wenn jetzt, dass so viel zum Mund
Nur diesem Küssen jetzt den Mund.

Man sagt, daß der Herr Ockel yann
 Gefällig immer ihm lassen lassen,
 Man sagt, daß von dem Glück du selbst bewußt
 Nicht spröde ist dem Glück ynterstützt -
 Mit ist dir yafönt von dir,
 Auf wie waf, wie waf war mir!
 :! Lufte waf, du verurtheilt mich
 Doch kann ich mir waf küssen dich! :!
Marizza. Man sagt, daß ich sehr kindisch war
 Müd' ich nie Monk dir glauben waf -
 Man sagt, daß du ein Lindling bist,
 Dem selbst yaföntet bin Meru ist;
 Man sagt, daß du dein Herz gewiß
 Ganz nicht fast zu glaisen Zeit;
 Man sagt, daß deine Schwärze nicht als Feind,
 Zu Aufspat mir ein Herz mir pfieg,
 Mit ist dir yafönt von dir
 Auf wie waf, wie waf war mir!
 :! Lufte waf, du verurtheilt mich
 Doch kann ich mir waf küssen dich! :!
Alexis :! Lufte waf! :!

! Dieß nichtverum bist von rindenden ?

Mir pfand, sie ist reizend doch,
 :! Mir pfand :! Ich lieb' sie immer noch!
Marizza. Mir pfand :! sie ist mir pfand doch,
 :! Mir pfand :! Ich lieb' sie immer noch!
Alexis ! waf zu ihr gesandt!

Klüßchen, o warum ich wüßte
 Daß alles Lüge ist!

O warum ich weißt.

Du bist ja so auf mich so verzogen,

Du bist der Feind. Dieß immerals küßt -

Mann ich das weißt -

Gott würde ich - - /.. Pöckel!

Marizza O sprich! O sprich!

Alexis - Gott wieder küßten dieß!

Marizza /.. was? /: To küßt mich! /:

Alexis /: O Marizza /: Mädel wirklich erwahn?

Liebstes mich immerdar!

Marizza, Alexis.

/: Ja, immer dank ich mir an dieß
drückt sie mich

Auch richtig Kumpf da küßten mich /:
Kann ich dieß /:

/: Küßten dieß!

Du bist so sehr süß von dir

/: Kopf Küßten küßt und Küsschen nicht dieß

Marizza lob und lüßte noch links ab :)

13. Scene.

Alexis /.. dann von rückwärts links Prascovia.

Alexis /.. allein! Sie liebt mich! Jetzt schimpft sie mit

Kriener Wappfen und wüßte es von Gott! Juchhe!

ich kann vorwärts in der Welt! Sie Erbschaft den

Zigunnenwunder spricht zu mir!

Prascovia /.. nun ich unbekannt! Sie ist zu der jungen

Prälatenfürstling!

Alexis /.. hat sie Anilut prascovia? Ja, nun bring

hat mir einen Watan schaffte, was weißt du mir

bringen, glänzende Kriener?

Trascovia /¹ aufspringt, tritt näher / Was weiß ich davon?
- O Gott! /¹ Klug ist das Klügliche: / ich kenne mich
nicht - Ich's Klügliche war sein, sein die Klüglichen
O. S. der Name meines Vaters Onophrios Lebuloff
/¹ fertig! / Was soll ich davon?

Alexis /¹ rumpelt / Mon sieur Zinzendorf! -
Trascovia /¹ immer rumpelt / Mon sieur Graf.
mutter? / Wer bist du?

Alexis. Ich würde von Zinzendorf -

Trascovia /¹ wie oben / Mon Zinzendorf? / Ja!
/¹ sieht ihn mit einem Klüffeln in die Augen /

Alexis /¹ bestürzt / Was ist das, Herr Graf?

Trascovia /¹ w. oben / Tragt die die jetzt noch nicht,
was ich bin? / Kennt sie nicht in die die Natur der
Natur? / Ich bist ein Sohn, mein Schwestern geschworen
Sohn!

Alexis. Ich bin Sohn? /¹ bei Tante / Oho Oho? /¹ laut!
Ja, ich fühle die Natur der Natur!

Trascovia. Ob diese Erscheinung habe ich die erkannt,
den Hauptmann Daniel Graf: / Und wenn, wie
könnte ich zusehen? / Diese Kunst, diese Ordnung,
überzeugt die bist die ganze Nation!

Alexis /¹ b. Tante / Sollte sie den Religionswaisen
wissen?

Trascovia. Im Nation war ein schöner Mann!

Alexis /¹ bei Tante / Sie schöner Mann? / Wenn ist ab die
Religionswaisen nicht!

Jwan /¹ rumpelt oben auf der Gallerie, brummt die
Gruppen: /¹ köpft! / O! O! O! /¹ die Nebenbuhler?!
spricht die Kunde, welche die Gräber mitfüllen

wollte? Na warte in Zwickel! 1. Lärcht in den
Gallaria rafft ab.

Trascovia (1. rufft pf.) Nun komm zu mir, mein Kopf!
Ich will dir Kaufschuß geben von dem feben Trias
Metas, von einem unerschöpflichen Spitaru aus Nord,
da um alle Lärm sind!

Alexis (1. für pf.) Die Gröfien als Mutter ist mir noch
lieben, wie der Kolizimistern als Vater! Jetzt ist
Maximie mein!

1. Lärcht lüch vorus ab.

14. Scene.

1. Der rückenwärts Ossip in einem Spantkaffischen dem Ossipus
von Olegis ganz isfulischen Pracht; seine Lärer sind kurz
geschnitten und sein Halbart bis auf einen abgem.
den Spürbart verzupst, später Lärer.)

Ossip (1. Komisch.) Niemand erkannt mich wieder!
Der verdankt ist diesem Tüfalsmüdel, der Dyna!
Die hat mir die Lärer gegeben, sie hat mich die
Lärer geschnitten, sie hat mich Lärer rufft, damit
ist neben müßig, warte sie. Lärer Kopieren hat sie
nie Mühenblick gefragt: "Liebst du mich?" 1. Mit
Kantonnier: Ich habe unendlich gefragt: "Ja!" muß
sälte sie mich nicht die Lärer verpfeiffen! - Der ist
keine Lärer für mich! Die wüßte mich jeden Tag
ruffen und pf mit dem Klapper von der Spürgele der
wird erkündigen, ob ich sie liebe. - Ich wüßte es jetzt,
ich Lärer Lärer! Aber ich finde niemand für mich,
jetzt habe ich nicht die Lärer genügend für mich probiert
und alle Lärer Lärer. 1. Vor der Lärer lüch vorus.

Wir sprich, bei dem was ich noch nicht, geobisum wird?)
/.. der Mounate, als es mich der Klinge zeigst, stürzt
Jwan herein und stellt mir ihn an!)

Jwan. Ja!

Oscip. Ja? /.. (ffif!) Pausel der Religionen! In
Kant mich!

Jwan. Hal, kleiner Anführer.

Oscip /.. (ffif!) Anführer? Er kommt mich nicht!

Jwan. Du ist fort!

Oscip. Wo?

Jwan. Als du gepufft?

Oscip. Was?

Jwan. Ich habe Alles gepufft!

Oscip. Was denn?

Jwan. Ich sah die die Gräber geküßt!

Oscip. Die Gräber? -

Jwan. Ja!

Oscip. Warum?

Jwan. In!

Oscip. Ich?

Jwan. Ja!

Oscip. Wo?

Jwan. Dort!

Oscip. Nein!

Jwan. Ja!

Oscip /.. (wütend!) Entschuldig Du, wenn man mich nicht
verrückt, lassen Du bist ärztlich untersucht! Adieu!
/.. (will fort!)

Jwan /.. (fällt ihn zurück!) Gott, du bleibst nicht fort!

Dyrea. Aber wir haben in Contact den Provinz war.
 yassen, warum die Zeit sein soll!

Oscip 1. fastig 1) Mir? 1. fünfzig?) O. Braut
 unheimlich, jetzt kommt die unheimlich!

Dyrea. Linnel muß ab yassen!

Oscip. Natürlich! Warte die zum Montag!

Dyrea. Das sieht sich nicht! Also warum?

Oscip. Ja, warum!

No. 12.

Duett.

Dyrea. Ich yastaf' in der Zeit,

Das yann ist sehr delicat!

Warum ist wohl die beste Zeit,

Dass wir sein ganz der Liebe weiß?

Ich dank' dir, ich dank' dir,

Sich die Ouentmont ist so yann.

Oscip. Ich yastaf' in der Zeit,

Das ist sehr delicat!

Warum ist wohl die beste Zeit

Dass wir sein ganz der Liebe weiß?

Ich dank' dir, ich dank' dir, so yann!

In yasse so yann dich unheimlich!

Ich mach', die fällt' nicht mir!

Dyrea. O, ich müßte sein yann,

Warum für Liebe die beste Zeit

! O, ich müßte sein yann!

Oscip. So yann, so yann

Warum ist wohl die beste Zeit?

Dyrea. So für! 1. klein yann.

So wie die Kopf ganz, yann?

Ich muß der Liebe Ort, yann?

Dem Lieb' und Kopf, alle Gassen. -

Sie blühen nur im Mai -!

I' rüu, was die Kopf möcht - wankst?

Oscip /.. für tief :)

Wies bringt sie nicht fern!

Dyrsa. Im Hof gewiß nicht pflanz, wankst?

Oscip /.. für tief :)

Ich stelle mich recht fern!

Dyrsa. Wenn an die Kopf pflückt im Mai -

Dem später ist's wahr!

Oscip /.. für tief :)

Wies bringt sie nicht fern!

Mann willst du auf Kopf die jetzt pflücken?

Dyrsa /.. für tief :) Sie, stelle dich mir fern!

Oscip. Du, das weißt du klarer mir möglich'n.

Dyrsa /.. für tief :) Ich bringe dich fern!

Oscip. Ich kann das Dir nicht wankst'n!

Dyrsa /.. für tief :) Sie, stelle dich mir fern!

Oscip. I' rüu lassen wir's lieber sein!

Dyrsa. Sie, in, so kommt du mir nicht und

Zeitlich, ist sie's die y'rad fern!

Du ja, die besten Zeit, für was

Dem Lieb' ist genügend fast -

Oscip. Mit genügend fast?

Mann nicht gar!?

Mit genügend fast

Das ist zu früh!?

Dyrsa. Mit genügend fast!?

Oscip /.. fastig! Mann nicht gar!?

Dyrsa /.. ihr drohen die Mängel zeigen, dem fast genug!)

Du Du!

Auf grad, auf grad mit zureuzig Juf -
Du ist die Liebe wunderbar!

Beide. Auf ja, auf ja mit zureuzig Juf
Ist die Liebe wunderbar!

Ossip /- pfiffen :)

Du bist' wenn nicht starrst älter sein?

Dyza. Das rüchert ist wohl gar zu neu!

Ossip. Soll' wenn nachbringen nicht die Luft?

Dyza. Gewiss, warum's? Die Liebe ist!

Alles bis man?

Ossip /- nachfragen :/ Alles bis man?

Beide. Die man? /- Kopf :)

Dyza. Ich yast in der Zeit etc... wie früher :)

Ossip Ich yast in der Zeit, etc... ..

Ossip. So für! /- Altes Kopf :)

Die Kopf lebt nach Luft - nachpuff?

Der Kopf nicht von der Luft - nachpuff?

Aber soll die Liebe sein gesund,

Warum sie seltsam gesund -!

D' wenn zu nachman Geld - nachpuff?

Dyza /- für bis :)

Wie kriegt Du nicht für?

Ossip. Zieh' ist für in die Welt - nachpuff?

Dyza. Ich kalle mich wohl dümm!

Ossip. Komme drum zurück, die Luft für! -

Dyza /- für bis :)

Wie kriegt du nicht für?

Ossip. Triff' mich mit dem Kopf!

Dyza. Auf, wie soll sie Glück wohl treffen die?

Ossip (-stif:) Na kalla diif mir suum,
Dyrsa. Juumen würde zu für diif batan uf -

Ossip. Juf Koring' diif dof suum -

Dyrsa. Inuum unuf' uf Koring' Dorym mir,

Ossip. Juf Koring' diif dof suum -

Dyrsa. Abt fell' yafiran diir !?

Ossip. Dank' mir zuu dritpial - abt Kabinen,

Mirft unuf' un Jupel unuf' un Cytllow -

Juf Koring' zuvrick - pferwanit' dord Juron -

Zuvrick mit 60 Jafn.

Dyrsa (-stif rufij:)

Mit pufzrij Jafn -

Mann unuf' in Klarr?

Mir' dno zu spät?

Jm. pufzrij Jafn!

Ossip (-stif rufij:)

Mit mit pufzrij Jafn!?

Dyrsa (-stif rufij:) O unuf, o unuf mit pufzrij Jafn

Jf uof dii Liebe wunderbar!

Beide. Ja unuf, zu unuf mit pufzrij Jafn

Jf dii Liebe wunderbar!

(-stif dno Duett - Dyrsa ab:)

Ossip. Sei fürstlichst' Abt! Mit pufzrij Jafnen würde

zu unuf unuf uof liebbar!

Jwan (-stif dno Tenor:) Wo ist der Dörker?

Ossip (-stif rufij:) Juumab, der Kolonienmeister! Jstzt jstzt

si Jpangalt' geben! (-stif lüft links rückwärts unuf

reinen Zirkelgrünungen ab) *das Zirkelgrünungen*

17. Scene.

Jwan, Ladian (-stif von links vorud, dno Jegan

Jwan (in jedem Land mein Kipold für mich zu sein?) Wo ist
 der hi -- ho -- hui? Durch meine hi - ho - hui
 soll er sein!

Dadian. Nun, Godevici? Die sind ja genug unserer Art.

Jwan. Wo ist er? Ich brauche ihn nicht!

Dadian (für sich). Ich bin das ganze Leben so
 selten, sonst verpöndelt!

Jwan. Ich bin ja nicht gelohnt, Kasse-Kasse! Ist die
 ich verpöndelt? Ein junger Herr in elegantem Anzug.
 Kaputt der Herr?

Dadian. Oh, der Mann ist! Das sieht, ich brauche ihn
 nicht, ich brauche nicht mehr, daß er die Frau im Haus
 verpöndelt, als ob er was nicht.

Jwan. Er sieht mich nicht! Die Gräfin Tracco-via hat
 er verpöndelt!

Dadian. Die Gräfin Traccovia?

Jwan. Er hat sie oben für sich verpöndelt! - Ich bin ich
 nicht verpöndelt!

Dadian. Nun nicht verpöndelt? Dann war's nicht der - das
 war der Herr!

Jwan (verwundert). Herr?!!

Dadian. Ich habe Herrn Alagis mit der Gräfin für einen
 Mann gesehen, er hat sie verpöndelt!

Jwan. Alagis? (für sich) Oh, ich verstehe! mit dem
 jungen Herrn meine der Herr! Die Gräfin! Sie will
 er mich verpöndelt und ich war so dünn und glänzend -

Marizza (für sich). Hah - hah!

Gregor (verwundert). Nun, Godevici! Haben Sie sich
 überzeugt, daß Marizza und dieser Alagis - -

Jwan. Ganzlich, davon verpöndelt Sie ja noch nicht! (für sich)

Jef - ich würde Alayis einem König vorführen, die
Gräfin erkant er nicht! weiß ein Mittel
dafür! /..lt./ Ganz richtig, Legallanz, Alayis und
Marizza!

Gregor. Marizza und Alayis! Da noch!

Jwan /..müßw. Hof./ Er ist mein Sohn, ich würde ihn
verstecken - /..lt./ Alayis wird Marizza heiraten,
jante noch! Rakk - kakk!

Gregor. Job yodiu ich begriffe nicht - -

Jwan. Legallanz begriffen überseigt nicht!

Gregor /..Hofw./ Job yodiu!

Jwan /..abank./ Legallanz! Wir haben es möglich, sich
beurkundbar zu machen! Wir neigen überseigt mit
diesem Hofe! Wissen Sie sich nicht in meine
Anzahlgründen, vorstehen! Gehen Sie unten! /..ab/

18. Scene.

Gregor. Dadian /..auf den Gallaris vppint, Ossip.

Gregor. Ich begriffe kein Wort - der Koliziumist ist
verrückt!

Dadian. Ich weiß was ich so meynst, der Koliziumist
hat gepflanzt, wie ein Junge die Gräfin Trascovia
geküßt hat! Ich habe es selbst gesehen! Ich habe es
auch dem Koliziumist gleich gesagt.

Gregor /..entwistat./ Du hast es Jwana gesagt?

/..G. Bits./ Jetzt begriffe ich Alles. Der Koliziumist
gibt dir Alayis Marizza, um sich selber die Gräfin
zu geben! Auch mein Doktor ist dem Spiel, daß ich
zum Luffen von Marizza in der Stadt Komme!

/..zu Dadian./ O, Hüpfend!

Dadian. Ich? - Aber, Logallang...

Gregor. Du bist entlassen! Ich nehme mir einen
anderen Doktorin!

Ossip („wie oben“) Siuan Anderson? Ja, nice John!
[„antwortend“]

Dadian. Aber, Logallang!

Gregor [„wütend“] Ein Stout maße! Katke Dies oder ich
zuste Die Siuan wütendigen Gefalt mit Siuan
Künken mit! [„trübt ich und der Kunde rüfte noch“]
ab!

Dadian [„wütend und furchtlos“] Logallang, Die won,
Ich das barren. - Nam Die mit brühen und ich
die nicht da, wenden Die young nüßen ihnen pin!

[„ab“]

Gregor [„allein“] Was um gü? Nam nur nur wah
einfallend würde! Aber die Einfall haben immer
uninow Doktorin überlassen!

20. Scene.

Gregor, Ossip [„von links noch“]

Ossip. Ergebenden Siuan Logallang! („für sich“) Das nicht
jetzt für mit gut haben, wenn ich zurück will.

Gregor [„der ich von oben bis unten durch das Mousch
gerufen“] Man prüfen Die für?

Ossip Die, für Gerard!

Gregor Mit?

Ossip. Ja, ich wollte mit ihnen als Doktorin offizieren.

Gregor [„für sich“] Die Küme gerade haben -
[„ab“] Sind Die mit für diesen Kosten zurück?

Ossip. O, Logallang, ich habe mit mit! Anderson

National-Copium, Spiel in raffischer Kunst. Diener in
 -schonwirdiger Kunst herwiederum Pfand, magelkants
 Trümpfe etc.. gütliche Ufferkassens Wärdigen von ihrer
 Seite Dyrsa.

H. 13. Finale.

Mädchen.

Mir Raum für zum Tanz
 In vollem Jügendglanz!
 Lebhaft den Ufferkassens
 Lärm Tanz gibt sich Lärm raus!
 Gar unruhig pfändt Mein
 Mund für ein Tanz gefreit.
 Mir wulzen alle von fürwahr,
 Man soll gleich zum Altar.

Dyrsa, Ossip, Gregor, Chor

Ufferkassens winkt! Tritt voran
 Nicht so kalt!

Erinnert prunkt

Kopf gewandt, fängt an!

Chor. Mir frohlich sind zu pfänden
 Doch der Ufferkassens Lärm?

Macht ist nun schon Jahr wohl,

Doch man zum Tanz sei schon soll?

Mir's ein für alle Zeit.

Gar unruhig pfändt Mein

Tanz gleich bei mir fürwahr

Man soll weg zum Altar!

Mädchen. Mir Raum nun pfändt pfänden
 Als der Ufferkassens - Lärm?

Altwelt ist now und Dorf Jura woff,
 Luf' unru zum Darg sin fufren poll!

Mir's einig für alle Zeit,

Mir sind Darg' bewit!

Mir kungen yran furemuse

Alom Lull glaus zum Altar!

Gregor /.. zu Ossip:)

Nun frinkt raph, die fünf gefüllt!

Dyrea /.. b. Vits.) Offig wüßt jetzt einig!

Gregor /.. auf Offig zuzugew!

Columb' Ihr Durem fin

Ihr Jura die wüßt' der fuffe sin!

Ossip /.. b. Vits.) :! Mir wird pflast. :!

Chor /.. Mir ist der Jura ? :!

Gregor :! O bitte, bitte pfr. :!

Columb' ab ist der Jura -

Ossip /.. für pfr. :! Mir wird pflast!

Gregor . Mein fapriumpkanten!

Chor /.. zu Ossip :! Kardou! Kardou! Nur raph gewüßt!

Ossip /.. b. Vits.) . Mud poll in ffin?

Gregor /.. zu Ossip :! Mud zündet Ihr ?

Chor /.. m. oben :! Nur nicht verzagt, mir raph
 gewüßt,

Nun fünf fünf gefüllt!

Gregor . Gaf mit, wie pfön zu pfürmen
 Sind die Offenkaffen froum!

Altwelt ist now Juran Jura woff,

Luf' unru zum Darg sin fufren poll!

Ora mure pfürmen Wand

Altwelt pfön beim Darg gefreit

Die uns laugt von füren
Wom soll glanz zum Oltum!

Ossip /" bei Pate: / Jagt nicht ist es richtig!

Gregor. Nur drauf, wir los!

Ossip /" ffij: / Dyrpa soll sich bewegen!

/" aufploffen: / Minutensystem, ist möglich!

Alle. Bravo! Bravo!

Dyrpa /" zu Ossip: / Bravo! /" Ossip sieht im Rausch
er wird wandert sich ab: / Er erwählt neue Stunden?
Sonne Rausch!

Ossip /" zu neuen Stunden: /

/: Müll ist, daß ist die möglich?

Mühseligkeit meines Falls!

Es liest so laut und laut ist sein

Müll ist mein Mühseligkeit sein? /

Chor /" aufploffen: / Bravo!

/: In Stunden sagt "Nain" Mühseligkeit der Müll einplüß
gepaunter Spiel Dyrpa's, die sind geht "Nain" fröhlich
aufzuheben: /

Ossip, Dyrpa, Gregor

O Stunden!

Die fahre sagt Nain!

Was mag der Grund nicht sein?

Chor /" zu Ossip: /

Nur Stunden!

Die Granite sagt nicht mein

Die wird aufzuheben sein!

Ossip /" bei Pate: /

Almu Kainu blonda will
 föll sinu Kotsp pite!
Älskars

(..wändt sig nu sinu impetuerade Köffarsiga!)

Willst du, dett är ditt wästa?

Konvalescen urinen Fald!

Ja ^{Stupel} biff brunsvoll, brunsvoll iff fan
brunsvoll brunsvoll

Willst du minn Skriften sin?

Chor Lokara! / Dyrca minn oban!

1. Stuf du Kotsp vid Älskars pryt min oban "Kainu" mit
Isosander Landbrödingen!

Jasa! Pison minn Kainu!

Ju föll dett Kainu minn Skriften sin!

Ossip, Dyrca, Gregor

O Älskars!

Märlchen! Ju duu pryt juu "Kainu!"

Dyrca, Gregor, Chor

Det wästa dett wiff fan / Ju Ossip!

Kainu Löwungen!

Den Minnta pryt wiff minn!

Den löst gariff sig fan'n!

Ossip / zornig! Witta, warka, fünfte?

Den pryt alla minn!

Dyrca / pfiff ifm minn alla sin!

Sia mißt.

Gregor. Sie wohnt.

Offiz 1. m. oben: Jaförb pfon fünf.

Chor. Jafafa!

Ossip 1. zu dem Mädchen:)

:/ Mein soll er sein,

Zu dem Ihr mißt sagt "Wain?" :/

Mädchen 1. mit dem zurückkommenden Offiz lobpreisend:)

:/ Größt muß er sein,

Jüny muß er sein,

Jald muß er haben,

Ozst'a muß er sein!

Japf muß er sein,

Oj'pirdt muß er sein,

Dem sagt Kima Wain! :/

Gregor u. Ossip 1. m. dem Singen nachschauend:)

Jüdy muß er sein,

Jüny muß er sein,

Jald muß er haben,

Ozst'a muß er sein!

Ossip. Wo? woß you nicht wofu?

Wem, wem: badawer pfa —

Jef fülte miß wrotatst

Wail unu miß wrotatst!

1. ptyt ptyt!

Dyssa. Gregor. Chor

Er hat Malheur,
 Er wüßte nicht mehr!
 Mißlanf unbekannt doch
 Bis fünf Minuten noch?!

Dyrsa n. Mädchen (1. "Hottentot!")

Mal hat keine mehr!

Chor. Muß den Ocean sehr verdrissen!

Ossip 1. springt auf, zornig zu Dyrsa:)

Er sie will! Ihm er wüßte nicht mehr!

Chor. Dyrsa du? Du wüßtest ja für dich?

Dyrsa (1. zornig:) Jf?

Ossip n. Chor. Ja!

Dyrsa (1. mit Entrüstung:)

Jf? Ja! (1. zu Ossip:)

Es glaubst du, ich dich nicht?

Es habe ich den Anstand!

Auf dich laßt ich fortan Herzlich

Hin, um, um, um, um, dich nicht mehr!

Doch sollst du mir dein Knecht

Alles Andere noch bezahlen!

Gib dich mir ich dir heute noch

Lebenszeit die Kunde noch!

Chor. Katare!

1. Frauentanz (1. "Hottentot" von außen?)

O Gott!

Ein Leinwandstück, o plant!

Dyrea. Occip. Gregor
 Marizza ist die Braut!

22. Scene.

Vorige. Von rinken ärt's weißer Kläidts Zuckern
 würd'n, von dem fies mit vorgeledem Pfiffel
 Brod und Pölz brüht. Marizza im rüpp'n Braut.
 coprius Jiten ist Ivan und Alexis

Marizza. Auf alten Pitts Raum

Old Braut ist still und fraun ;
 Von Kriesspfänden fast gewirft
 Jien pil' gab Brod und Pölz brüht !
 Zum Pölz das Brod nun brüht,
 Ist man der Jenerort Jriest
 Mit ihr, ich nun Jien Jenz gewirft,
 Dem Braut nun bejwört!

Jwan (• winkt Alexis :)

Pil' mit ihr Brod und Pölz,
 Hier pil' mit und Jett infalt's!

Chor.

Lohns! Lohns! Jpilt Brod und Pölz
 Das Pölz den Jfa, Jett infalt's!

Marizza • Alexis

1. Brod und Pölz Jpilnd :)
 • Mas das Jück mit mir brühten,
 Von Jpilt zu ullen Jiten! :)

Chor 1. zu Jwan :) Mir gratulieren!

Jwan 1. Jpilt :) Jlaubt, Juf in dem Bräutigam

unserm vordemaligen Hofe vorzuführen!

Chor. Wie Hof? Ja!

1. Trumpeteustap von rüßm.)

23. Scene.

Woge, von rückwärts Prascovia; von ihr Spuraz,
zu Klankts Tataren Knecht, von ihnen fürst ruf
gelbener Küffel mit Kugeln trägt.)

Prascovia 1. zu Alagis.) Lungfange für die felb!

1. gibt ihm die Kugeln.) die Leitzurkunde
über die unsern pligen güter von Strel!

Was. güter von Strel? O Alagis?

Alagis?

Prascovia. Alagis ist zu mein Spuraz Hof!

Chor. Wie Hof? Ja! 1. Tableaux.)

All. Wie Hof ist für uns.

für den Mourat mit Klar!

Das shalt von unser unf haben!

Kont von den Mafstet unf!

Die ist mit allem Klar!

Wie Hof, wie Hof zu unser -

die unf von allem güter in

die Hof Alagis sein!

Marizza, Trascovia, Jwan, Gregor

Du bist doch wunderbar

Dein Kopf ist nicht klein!

Wie groß sein muß es sein, ja, ja!

Ohne rafflos hat' ich da!

Alexis, Ossip, Dyrca.

Nun scheint es offenbar,

Du bist alles übersindelt waren.

Mir } Kommen in die Katze, ja!

Sie } Mein Kopf wie ein } geht da?

Chor. Nun ist uns alles klar!

Mir Kommen uns geht uns fürwahr

Man fällt's gedacht? Ja, ja!

So was war noch nicht da!

Die haben ganz und gar

Und überrascht fürwahr;

Man sieht so etwas ein

Im Kopf von allen Gassen!

Moskau! besorgen aber muß man sie

Alle dieses Kopf - was? Man? Alex?

Du weißt man sie! Du weißt man sie!

Jwan 1. zeigt den Brief in die Luft!

Mein Kopf ist's nach dem Brief allein!

Trascovia 1. zeigt das Quäntel!

Mein Kopf ist's, soll sein dieses Wissen!

Chor. Aber bedeutet Brief und Wissen?

Dyrca. Ich brauche nur mich zu fragen!

Jwan 1. zu Dyrca. Aber weißt du die Antwort?

Dyrca. Gleich soll es fürwahr sagen!

Ossip 1. & Trita. Ich soll, sie rufe sich schon!

Dyrca. Ich kann gleich alles sagen!

Chor . Now wann ist der Tag ?

Syssa . Es ist für mich ein gesundes -

! Oben was ? !

! zeigt auf Besch. :) der !

Chor . Der ?!

Syssa ! zeigt auf Besch. ! Mund dem !

Chor . Besch. und der Interaktion

Die Planung sind betroffen sein !

Syssa . Besch. und Offiz

Die Angelegenheiten sind 's. !

Alle . Ja !

Syssa ! zu Juan. !

Die kürzesten sind meine Karten !

Man die Zigaretten Zigaretten

Die die verkauft, was Kinderlos -

Lebenszeit ist 's officios !

Chor ! absp. ! Die kürzesten sind meine Karten !

Juan ! zerkleinert. ! Es was die ist 's Zigaretten

Lebenszeit ist officios !?

(frag) . Wann ist der Brief ein gesundes bloß !

Syssa . Die Angelegenheiten sind es sich ,

Es ist gesunden persönlich !

Chor . Die Angelegenheiten etc..

Syssa . Als Angelegenheiten für Offiz pass .

Die Angelegenheiten ganz ganz niemand -

Es sind meine Pläne sind

D. S. sind Offiz's Pläne !

Chor . Ja !

Man ist sie sind

Juan . Gregor Chor

Arb I

Lomb mit fünf!

Roch und vor die Thüre gehst,
Ossip u. Alexis. O Gott, o Gott

Alle Ihre bewußt,

Man sieht's und geglaubt.

Dyrsa. Ja der sieht's ja nicht geglaubt!

Alexis u. Ossip. Schon flott und rief

Jetzt den Datteln gehst!

Dyrsa. Ja jetzt wieder Datteln gehst!

1. wenn nicht Ossip und Alexis fort und Rock weg
und bringt ihm Dattelpack und Herb der Magabünden.)

Mädchen. Auf der Reiter springt jügg, jügg!

1. in der Reiter. Ossip und Ossip und ihm Reiter,
Trop sind gegeneinander bis in Dutzend zurückzuführen
um den Klagen zu unterstern :)

Marizza. Mir schon war es zu pfan'n

Ich gab ihm mein Antreiben -

Ich gab mein Herz so süß und rief!

Du warst die süßste Zeit!

Ich hätte ihn gefreit,

Es war die süßste Zeit,

Du warst mein Stamm zur Hand!

Ein blaßes Augenlid!

Prascovia, Dyrsa, Gregor, Fran

Mir schon sind nicht zu pfan'n

Sind die Hoffnungen Fran'n

Ein Dämonen süß und süß und rief!

Du wollst ihn erproben fünf

Es war die süßste Zeit

Die Reiter mein bewußt

Die Hände sind die mein gepünd!

Himmels In Margabund!

Alexis n. Ossip. Mir forsch war zu pfan'n

Bin } das im Kreis der Fran'n

if } Mählungen ist der Jugendkreis

if } kämpfte mich und sie zinglich

Dah' fächts in yafreit

fo war die fächts Zeit

gahf jagt mit Kuniten wure zur Künd

Mil fort ab Margabund.

Chor 1. fächts if Mir pfan' sind nicht zu pfan'n etc...

1. m. oban!

1. Man prof Alexia und Ossip mit Kuniten wure rückerwärts!

1. Der Monfrung fällt if
tetus.

3. Act.

1. Links frankesand ein rüppfches Landfand zu daffem prakti.
Kradan Lierungsfürs rure Kungs praktikabls Frirtrage
fifab. Die Lupter des Junps sind vaxgittant. Daffts ein
Lerium mit labunder Opells und Zifffbrifen, um Lerium
praktikabls Himbricks. Im Lintergewind des rüppfchens
Kradbild man Mookan mit der Krenf. Abgönge wure und
rükewärts zu briden Titen!

1. Scene

1. Von rükewärts aufwaxpfirnd ein Liguat rüppfchen
Opandivord unter ifen Boris, welche Hallung nor der
Junp urfurn. Dure von wure waffs jezor Gregorowitsch