

Himmels In Margabund!

Alexis n. Ossip. Mir forsch war zu plan'n

Bin } das im Kreis der Frau'n

if } Mählungen ist der Jugendkreis

if } kämpft mich und sie zingling

Das fächle ich gefreit

So war die fächte Zeit

Jetzt geht mit Kuniten wure zur Kunit

Mit fort als Margabund.

Chor 1. fächle! Mir plan sind nicht zu plan etc...

1. m. oben!

1. Man geht Alexis und Ossip mit Kuniten wure rückwärts!

1. Der Monfray fällt!
tetus.

3. Act.

1. Links freispaund ein rüppfes Landfand zu dessen prakti.
Korban Eingangs für die Künze praktikable Stritten
fisch. Die Lupter der Junge sind vorgekarrt. Dacht ein
Lernum mit labender Quelle und Zögleren, von Lerneum
praktikable Himmels. Im Himmelsraum der eingepackte
Korb mit man Mookan mit der Kren. Abgange wure und
rückwärts zu beiden Seiten!

1. Scene

1. Von rückwärts aufwärts ein Liqueur rüppfen
Eingang der unter ihren Boris, welche Kallung vor der
Junge aufwachen. Dure von wure wuffe Jeger Gregorowitsch

in Uniform :)

15. Introduction

Chor. Gebat Aft
 Day und Kraft
 Frau, die Dirupt und vergeben
 Ab und zu
 Opa Ruf
 's ist ein wasons Gründelbau
 Nur ein Klings
 Kraits flings
 Und die Kunita um die Opa
 Sie das von
 Klup von Jona
 Offiziers hochabonant
 Und wenn Kunita mit mit Klup und Klup
 Pan Gregor Gregorowitsch
 Das wir alle lieben ihr von hpa
 Es ist ein guten von
 Dann so geht, was jedem Klup
 Juman sein Klup
Gregor. Jollausheide
 Klup die Kunita
 Die sofort
 Aber müßigast
 Geht die Opa
 Klup malonant
 Geht ein Klup
 Das ihr fupl.
 Klup auf mit dem hant
 Man's müß bei, sein Klup

Klumwad darf groß und klein
 zu das sein, sein sein!
 Klumwad. fawid, Klumwad sein,
 Kräft ab. fawid fawid sein.
 Mann Jhr fawid ultrajid
 Ofen Quod ipa ultrajid
 Zopf fawid drum
 Mann für Mann
 Kräfte - Zebak
 Das meinum Zopf.

Chod. Jof beglückt
 Rief antzückt,
 Kozallung mir werden werden
 Jahn wird
 Ultrajid

Man Jif will wadückig werden
 Kräfte - Zebak
 Jofyapfmark,
 Ja, wir wollen mir werden
 Kräfte Jhr'u wir alle da!
 Kozallung - Jof, fawid!

„Ab bid mit Boris - den Jregor anfält und zu Jof
 miickt.“ Jfaltant, Oftung, Lück's Kraft, fawid meinum!

Gregor. In Joff Koffen zu direr Jureffür.

Boris („miickt.“) Ja! Ja! Wätrefen!

Gregor. In wiffst Jif betriinken, Gallücht?

Boris. Jof wiff, Wätrefen!

Gregor. Das will ich dir wiff, wiff werden. In füllt
 Jif finken Loxumum und Jfawid immerford mit dir
 Jfür dort! Man fawid oder fawid will, den ultrajid

In: Apollant! Links Kopf umwerf! Jalt -
 1. Boris präpariert und umwerft auf finken den Lärm
 ab:)

2. Scene.

Gregor, dem mühseligen Jwan.

Gregor 1. allin, nicht bis narguigt die Säule und zieht
 auf die Säule! Ich habe Marizoo lieb von Großmutter
 Krabsonne getraut, sie interviewt!

Jas! Im Kolonialmuseum habe ich glücklich los. Auf
 dem Wege habe ich ein Bildchen mitgebracht - in
 Moskauerstadt Markt, sind in die Hölzer, wie sie von
 Ainfen ist! - Jetzt muss ich das Gasse alle!

Jwan 1. laip finken ich getraut, klopf ich auf
 die Ostel! Guten Morgen, Segnung! Ruck-
 sack!

Gregor 1. woblöff! Sie sind noch vorhanden? Was wollen
 denn Sie sein?

Jwan. Entsetzt, was Sie wollen. Sie wissen ja!

Wahrscheinlich dem finken wappellen.

Gregor. Warum keine Linsen nicht vorgehen.

Jwan. Dem was ich zum Luan Linsen.

Gregor 1. sprach! Zur Linsen? Ihr Blatt vorlesen?

Dem haben Sie ja vor nicht von der Gasse.

Jwan. Sie sind nicht!

Gregor 1. b. Pita! Kolossal, um das habe ich nicht gedacht,
 ich bringe ich nicht los. 1. Lt.! Was für ein Fall part-
 ich habe ab Jwan schon einmal vorgelesen.

Jwan. Jetzt muss ich ab mich von! Sie sind eigentlich
 ein ganz wild - lieber Herr, Segnung! Aber wenn
 kommt schon
 trinken! -
 Jwan. Wir müssen noch Bräutigam

Gregor. Ja, denn wir sind! sind unendlich unser Gott!
 Jwan. Nein, das Komme ist nicht unendlich! Sie werden
 klappen unierwartungsgemäß auf Ihre Anweisung, aber
 hierfür zahlen Sie die Grenze! Kommen Sie!
 Jwan will mit Gregor nichts neues ab! (Ladian pünkt
 ihm entgegen.)

3. Scene.

Torige, Ladian

Ladian 1. abmildert! Große Kränzigkeit, Lezallung. Ich bin
 ganz außer mich. 1. rufst! Die Gräfin ist angekommen,
 Morizzen ist angekommen, die Dyrta ist angekommen.
 Jwan. Aber mit diesen Dünkeliten halten Sie mich
 nicht?

Ladian. Der Alapit soll mich zurückkommen!

Gregor. Laß mich in Ruhe, Löcher!

Jwan. Pfafstloß! Rakt-takt!

Ladian 1. laip zu Jwan. Geym diesen Alapit ungeriffen
 ist mir aber das meine Marfatto-batzt. Ich sitze die Parolen.
 Siemlyapffts wieder mich - und wenn er sich zriecht
 - fort mit ihm mich Libirion

Jwan 1. laip. Das gut! Fort mit ihm! 1. laip zu

Ladian 1. ruffst! 1. pflegt mich den Reute mich ihm

Gregor 1. abmpf. Rittst! 1. zu Jwan. Laß alle mich,
 während der Grungung! Kommen Sie lust mich! 1. ab!

Ladian 1. b. Firta. Es befremdet Sie mich, warum Jwan?

Oha, jetzt werden Sie etwas erleben. Gräfin Trascoria
 geht mich lassen als der Grunopf. Aber ich und Dyrta
 haben ich den Aufstieg, die beiden Bergabenden werden zu
 finden. Ich habe sie gefunden. Jetzt werden -

zufpferlich zu die, der Mann fort mich

noch hätte da noch was
105 Beitrag

1. Jwan und Jregor ungschickend: Die Lieder der glück
wüßer wir sein! 1. ab/

Jwan 1. der Jregor ungschickend, Kommt zurück in Markt.
würdigen Amt, diesen Grunnal! so liest bis nun
wir in allen dieß bekräftigen! Das Natürliche
wäre das, daß es uns andief versien fordert, aber wir
sind in Rußland, und da —

N. 15. Couplet.

Jwan.

1)
Oft wird in Gapschlan,
die dieß' wußt Lantlin
Es gummert wußt Kräftan
Die Gattin um ihr
Er küßt ihr auf's Hau
Ja Mochan die Land
Man spricht ihr die Frau
Auch muß vllersfreud
Ja Min dem gubigolich
Kaufdunkan der Kflist!
Das wär' so natürlich
Doch stut es so nicht.

2)
Die Mochan und Alridan
Der Doman von Markt,
Die Kofan und Linder
Ein riesiges Gut
Doch werden wir wir
Die Besetzung zu pfan'n
Auch mußten wir liest

Das jingon die Lani'n
 Die Lani so zierlich
 So einfach und leicht;
 Das war' so natürlich
 Das thut sie so nicht.

3/

Gute Nacht liebe Leute
 Nacht nun und fahet ab
 Es lausset das charumata
 Nebenwiedersan sieb!
 Fange unten beim Geyzen
 Man's der Punkt merken
 Manlyst ihr die Koyzen
 Das ist das zu einem!
 Oflauf werden mannelich
 Klugwerden das Licht
 Das war' so natürlich
 Oben thut wird man's nicht!

4/

Komme ich so neu nicht
 Die Lani' bei der Nacht;
 So springt bei der Lani
 Man's thut, das so Koyzt
 In Lani die zueinander
 In Lander ein - ein - ein!
 Inne pfürat der Jeger
 In alle ihr zu!
 Ihr Koyment bleibt das
 Ich zupping' bei der Oj' piff -
 Das war' so natürlich
 Das thut sie so nicht.

Ich singt noch von dem
 Gips Kopfen von dem
 Ich weiß ich es beiden
 Laß jeder sie kennt.
 zum Beispiel die Kopfen
 Alom Frauenzungen
 Alom billigen Koffein,
 Alom bulgarischen Yvon -
 Alom der Frau Pfingstbrunnen
 Sie weiß die Luft,
 Das wir so natürlich
 Ich kann ich mich nicht. / Ab. /

4. Scene.

Alom rüberwacht Alexis und Ossip in Margertheimtraube
 mit ihrem Lattelpark, Mandelsteinen und Klagen; sie
 haben sich vorbegekommen und verpflegt sich.

Ossip. Hoff! Ich kann nicht weiter, Lieder, das
 und für reiten.

Alexis (gleichgültig) Wo du willst! / Lieder haben sie
 die Gruppe links, raus!

Ossip. Was haben wir denn gestern zu Mittag gegessen?

Alexis. Nichts!

Ossip. Das können wir uns also nicht aufrechnen
 lassen! Mir sind schon freitags kommen! Wo sind
 deine Brüder noch Größ und Glück?

Alexis (pernickelhaft) Ich möchte nicht ohne Leben
 mich lassen, ich gebe sie und lasse mich als gezeichneten
 Todestruhen! Die Frauen sind manchen auf

Moskau, der Gauen brüest Soldaten, Komu!

Ossip. Soldat werden? Mir todspießen lassen?

Alexis. Mord Komu und Jovon liegen? Kupen Pappmüt
ist bald gemacht!

5. Scene.

Vorige, von links vorus Dyra, anfangs von links
unbemerkt :)

Ossip. Pappmüt werfen? Moribon? Mir fedra nicht
werfen!

Alexis. Ich besitze noch des Gebirg's Hamar's des letzte
Mittel, welches mich auf die Feur meines Vaters bringen
sollte

Ossip. Ich fedra mich noch was! Eine Mündel mit einem Messer
und einem Loef ich war nichtswilhaft, wie wenn mich gestochen
hat.

Dyra (bei Daria :) Das trifft zu!

Alexis. Ich will des Gebirg's von Marizza reden mit
meinem letzten Geis.

Ossip. Was ich sprechen die Mündel von Dyra zum meigen
Mundkom, soll sie's aufbringen!

Dyra (antwortend) Übergibt für's Mmenschliche
selbst!

Ossip (unbegriff) Meiner Braut!?

Alexis. Marizza's Freundin!?

Dyra (zu Alexis) Marizza ist hier! (zeigt auf den
Bühnenrand) - aber gefahren und brüest; wenn mich
du Koffen wegbringen.

Ossip. Das übernehme ich. Die Zehnwirt's sind unbegriffen
dennu denn - es wird gelingen!

Dyra (zu Alexis) Redt mit Marizza, wenn sie den

Wagnereidenen noch ihren Linder beauftragt. - Dann folgt uns
zur Lürstü - Grüstü Krabsonne hat den Joseph Louis Allot
von fünf verzüßt.

Alexis (freundig.) Mein Sohn ist wieder Kluff und
Loffnung!

Ossip (zu Alexis.) Mund oben wackelt in uns Indignation
Lümpfist Soldat werden?

Dyca. Mein Klavir zu befragen, müßt ihr doch
gewissermaßen Soldat werden.

Ossip (empört.) Ja' auf!

Dyca. Ja, ihr müßt in des Regimente mitraten, das
Oberst Oluon Kommandant! Er stellt zwar nicht im
Militärpflanz, aber er hat doch des besten Regimente!

N. 16. Marsch - Trio

Dyca.

Oberst Oluon führt gutart
Zum King sein Regiment
Dreht seinen glatten Krug
Lies hat's er gab es uns
Er fürcht ohne Spiel und ohne Klau
Im größten Laldung an.

Er ist im Augenblick mobil
Dreht er wie ein Blitz zum Ziel.
Lalkulieren, lang studieren

Es ist's uns bei ihm, o wie
Nur messen, und probieren

Das gilt, das gilt allein.

Junger flott und fig herein.

Alexis und Ossip. Ja, des Regimente ist fein!

Dyrsa. Linné's traktat bei ihm ein -

Alexis n. Ossip. In, du trakt' ich ein -

Dyrsa. Traktat ein - Das Regiment

Das ist nicht fein.

Alexis n. Ossip Das ist nicht fein -

Ouon soll Obrist sein!

Dyrsa. Nur unerschrocken

Wird probieren

Trotz dem bösen Regiment

Ordnung, ungeschick

Dann geht es reglement,

Platz besetzen, sind verboten,

Süßes Obrist Ouon für -

Man nicht fragen; zuzupflügen,

Ist kein Kratzen.

Alexis, Ossip n. Dyrsa

Nur unerschrocken und probieren

Trotz dem bösen Regiment etc.

Dyrsa - Obrist Ouon süßes gebiet

Wird zum King des Regiment

Winkt der Linné nicht noch so hoch,

Ouon's König trifft ihn doch

In der Drapf noch so klein,

Ouon dringt doch nicht ein!

Und das Alles ohne Plan,

In gerate gleich an!

Alexis und Ossip. Wovon, wovon!

Alle 3. / Wovon / /

Jensen pfundig spät und früh

Das ist Ouon's Kratzen!

Ocip. Oberst Kucow führt patent
 Zum Ding sein Regiment
 Doch will wohnen an kein Land
 Nur sein Maibaum wie bekannt.
 Mann wo mich Lappung, mich Kuch,
 Ein salbes Almond hat.
 Ist er im Augenblick mobil
 Oft wieder blitz zum Ziel
 Mirum süßend und blockieren,
 Gibt's da bei ihn nicht um!
 Nur manpfieren und probieren,
 Das gilt, das gilt allein! -
 Jener flott und sie dornin.
Dyssa in. Alexis.

Ja, das Regiment ist fein -
 { Ocip. Dornin trakt' ist hüpfen ein -
Dyssa & Alexis. ja, ja, ja, das ist fein
 Kucow soll Oberst sein.
Ocip. Nur fein das Regiment
 Das ist auch fein

Nur manpfieren und probieren
 Doch wenn beim Regiment,
 Mann zum Pflanzgen Jovianpflanzgen,
 Mann zu wohnen kommt -
 Doch bezugung, nur die jungen
 Mit Mutz und Curagis
 Altan Lufan
 Herab blafen
 Ist Amord

Kragradis!

Alexis n. Ossip. Nur werppinn und probieren
 Tragt wenn beim Regieren
 Mann zum pflegen Trauerpflegen
 Mann zu wahren brant -
 Doch bezwingen wir die Jungen
 Mit Kraft und Feuers
 Altem Lebn, etwas blapen
 Ist Amors Krug.

Dyrea n. Alexis. Nur werppinn und probieren
 Tragt wenn beim Regieren
 Mann zum pflegen, Trauerpflegen
 Mann zu wahren brant - etc..

Ossip. Nur werppinn und probieren
 Mann zum pflegen Trauerpflegen
 Doch bezwingen wir die Jungen.

Alle Drei. Altem Lebn, etwas blapen
 Ist Amors Krug.

Ossip. Oben Amor führt patent
 Was zum Sieg sein Regieren
 Tragt der Leid viel wof so fof,
 Amors Ringel trifft ihr doch
 In die Grapf wof so klein
 Amor dringt doch endlich ein,
 Was der Allt ofen Plan
 So gewist gleich an!

Dyrea n. Alexis

/. itroaf /. /. immer pfuridig
 Junen fpat und fuf, itroaf /. /.

Ossip Amraf /. /. immer pfuridig, fpat und
 fuf

Was ist Amors Krug.

Alle drei (1. Repetition.)

1. weg zum Trio, Alexis und Dyra nur links ab!

6. Scene.

Ossip, Boris, spätem Dyra mit Alexis
zurückkommen!)

Ossip 1. gibt weg den Braten?) jetzt gilt es die Reste
sofort wegzubringen! Wir pflegt, den Rest gut weg
weg von nicht bausakt, so pflegt immer auf die
Spitze zu! Was er nur davon haben mag?

1. gibt die Trage für die Spitze!)

Boris 1. läuft ihm weg und setzt ihm das Lager
zu.) Гови soboka!

Ossip Auff! 1. b. Dits?) Ein junger Arbeiter! 1. b. Dits?)
Dieß muß ich von mir allen kosten! Wie pflegt die
Arbeiter zu sein! Da bist doch der - zum Rücktritt, jetzt
fällt mir dein Name von mir wieder weg!

Boris Loris Mürpöschy!

Ossip Richtig! Da sagt also die Köchin zum Platz - die
Lubjtscha, glaub ich, heißt sie!

Boris Quipfka!

Ossip Richtig! Quipfka! Ja, das ist ein hübsches
Mädchen, auf die muß ich oft gehen. Ich habe
die Quipfka gerade noch mit einem kleinen Cürassier
in der Hand gehen lassen!

Boris 1. entsetzt! Schiffe Cürassier in Hand fesseln
mit Quipfka vereinigen? Dem wofür ist ihm! Aber
schlimm! Kattinka mit Wasser! Komme ich nicht fort von
Kapten Balkata, unzufrieden!

Ossip Wiemer Paul! Da steht mir leid! Schiffe die wofür?
Wenn da einen unzufriedenen Kattinka zahlt und bald wieder

zurückkommt, so schief' ich für dich ein bißel Zylinder auf!
 Ich erweilt ihn Gabel und Mantel ab und er.
Kleidet sich damit :)

Boris. Brüder, du bist ein feyerlicher Mann! Du
 sollst ihn Zylinder haben - Ich springe ins Gewehr!
 Aber du Lärappier abzugeben, du wappst dich.
Ossip schreit ihn ins Gewehr ab. Das laßt ab, das
 brauch' ich.

Boris Ich läufte nicht voraus ab. Ich wappst dich,
 ich mit Pfeifensüßholz, den Tabakpfeifen gründlich!

Dyssa n. Alexis Ich wartetand! Galimym!

Dyssa Ich zu Ossip. Ich schreibe dir Zylinder ein! Ich schreibe
 und ich Ossip gegen die Zylinder schreit zu Alexis.

Ich schreibe die wappst, ob die Klavieren noch lieb.

Ossip. So die Zylinder ist offen! Ich schreibe, schreibe
 mit Klavieren, und dem wappst mit ihm zur Lust!

Ich Alexis ab ins Zylinder!

Dyssa Ich zu Ossip. Ich schreibe dir folgen mir! Ich schreibe
 Ich dort kommen Ivan und Gregor und die Zylinder
 und für nicht finden. Ich Ossip n. Dyssa ab!

9. Scene

Ivan, Gregor, dem Dadian

Ivan Ich mit Gregor wappst nicht von nicht! Lalala -
 Ich schreibe! Ob das Amor schreit schreit -

Ich erweilt und kommt -

Aber die wappst mich,

Opium bekennen Ich -

Ich Zylinder, ich erweilt für, Kerk - Kerk!
 Kerk mich Zylinder.

Gregor. Komm' hindorsz! /- siß in die Mause
in walfen ich zwan immerum will ruf des
Lanifon und pfant / Af!
Zwan /- vpproten, zürückfufand, / Was ist
dum?

Gregor /- auf die für duktand, / Du! Kiff du nicht?
Zwan /- zitternd, / Was dum? / Ich paf gar nicht!
Kack - kack!

Gregor. Was ist alles dorgelt. I' nimm paf ich hatt
nimm Bildwais gar Rinn!

Zwan /- siß vor dem Kopf pflanzend, / Gargott - um
furd fubm die Matratz - uf - Marizza furch.
y-lapen.

Sadian /- fupig von rückwärts, / Große Klügheit!
- Ich bin ganz ruffen ich! Drucken die siß mir, die
Klayis hat die Marizza die Gabatung gegeben, die
Marizza hat ab die fürfien gegeben, die fürfien hat ab
die fürfien gegeben.

Gregor. Rinn?

Sadian. Die fürfien hat auf dem Vitallatb etwas
y-lapen - was fannend durch y-pfinden hat.

Zwan /- untentend, / Linnus Prinz - Laff
und in Ruff. - Was ist Marizza? /- parkt Sadian
am Argen, / Rinn wo ist Marizza?

Gregor. /- laip zu Zwan, / Es ist gut, das ich Mariffel.
befall gegen Klayis schon verandert laber! die fürfien
wird und nicht maff pfehen!

10. Scene.

Vorige, Trascovia, Marizza, Dyrca, Occip

Dyane /-prinzipiell/! Alle Jettaswillen Gräfin, falls
 Sie! Altes wird schon verfasst.

Trascoria /-mit dem Gedanken sind ihm Gräfin!)

Küsi /-Gf. / minus pram, die sein? Dem Lämp wird
 die frucht nicht umgekehrt, so ist so vorerst, fast
 so vorerst, wie ist, frucht ist unimur Tofu werden,
 gefundene Sub. /-Ossip bei der Grund verfasst:)

Jwan /-sappunt / Sie? Gräfin Sie werden Sie
 nicht mehr werden ich?

Trascoria. O die Welt nicht. Alle Gräfin sind vorerst.
 Sie, Dyane ist Sie gefundene.

Ossip /-notstand! Ja, ist Sub des Zwanin gefast
 und die Mündel mit dem Kopf. /-in der umfliegend,
 zu Jwan! Sie geht Sie ist Jwan! Was Sie mir
 ist Sie?

Jwan. G, warum ist nicht Gräfin gefast fällt.

Trascoria. Das fällt Sie zu Sie der Gräfinlichkeit
 mit mir werden müssen.

Jwan. Sie Sub zu Jwan Gräfin Gräfinband - /-für Sie!)

Jetzt muss ist nicht Gräfinheit. /-lt! Gräfin Sie,
 die ist nicht Gräfinheit werden gut nicht - Kakt
 - Kakt /-zu Ossip! Sie binte Jwan die Grund
 unimur Nichts Marizza auf.

Ossip. Sie drucke Sie, was ist Sie Sie vorerst,
 nicht Sie wird Dyane.

Alle. Dyane?

Ossip /-Trascoria bei der Grund verfasst! Ja, die Sie
 ist nicht gefundene und der Dyane, Mütter, fällt
 die frucht Gräfin Tofu.

II. Scene.

Torize, non vults Gradiera, in ipso Mitts
Alexis, ubi Infanteria, in der Spitze der Colubina
ein Offizier. Die manfieren verüben. -

Marizza (1. pferind.) Alquis - 1. zu Trascovia.)

Grüßin jelfen Die. -

Occip (1. pferind.) halt! 1. die Soldaten bleiben
stehen!

Jwan (1. zu Gregor, laip.) Mann vor jetzt frei
wird, sind wir verloren. -

Gregor (1. laip.) Die haben Kraft! 1. laut im
Comando-Tone! Hornwirts - Kampf!

1. die Soldaten manfieren weiter, Marizza sieht
mit einem Blick in Dyca's Obren.)

12. Scene.

Torize, Topoi mit andern Offizieren

Topoi (1. wie ihm laip.) Zu Heuan der Garm - halt!
1. Alle entblößen die Feind, die Colubina bleiben stehen
und grüßentrom! Was ist für Alquis?

Alexis (1. nontratand.) Das hier ist!

Topoi. Die Lren Lücken hat ich schon schon gemacht daß
ichum geförige Gabrielung übergeben. Auf der Titel.
blatt warum meine Worte gesprochen.

Alexis (1. für tief.) Schaff mir vorzigt, was Feuer
ich gemacht ist.

Topoi (1. fortsetzand.) Der Lück kommt die Feind
zum Zielden. Er nufel Die in den Fortsetzung.

Jwan (1. tief.) Prüfel, was ist der Kopf der Feind.

Topoi (1. fortsetzand.) Und verläßt Juan der Regiment

Nr. 100, in welcher Gregor Gregorowitsch als Lini-
Anwalt zurückgekehrt wird. -

Alexis I. mit Marizza zurück :) Jetzt bist du unser
und Niemand soll uns mehr kommen.

I. unarmt für :)

Jwan I. zu Gregor :) Was für ein Lini-Anwalt wir
sind pritsch und ihr Augenblick hat sein Glück
gemacht - Kalk - Kalk !

Nr. 17. Finale

Marsch- Reprise.

Ende.