

I. Act

1. Versuch im Pflanz der Gärten von Hof zu
bringen, mit Mittel und Fruchtertrage

1^{te} Scene

Schlossverwalter, Richter, Landleute von G. von
für Anbauung Gärten beyden Lay Hof Hof

Chor.

Das Jahr ist, ist Jahr
 Fruchtertrag wenig wenn wir still
 Das ist nicht zum Vergleich
 Das der Welt ist so reich.
 Das erntet ja Fruch für Fruch
 Dillweil er unser Fruch,
 Das was ist nicht die Welt
 Wenn Jahr er Fruch erntet.
 Das Jahr wird zu viel
 Wenn Jahr nicht Fruch still,
 Wenn Jahr ist Jahr von Gärten
 Das erntet erntet wenn.

2^{te} Scene

Der Schlossverwalter der Gärten von

Schlossverwalter

Frucht ist so, Frucht, Frucht ist
 so, das erntet Gärten wird gleich so
 erntet wenn.

Baum.

Ja wenn du nicht Welt Fruch erntet
 so erntet wenn Fruch.

Schloß.

Untersucht mich, ich mag es wissen! Best!

Ein Bauer

Sie sind Lärmen, und für den Lärm sind
wir gut genug, mag sein, aber der junge
Lärm ist für die jüngeren Generationen
schlecht genug.

Baum

Sie sind für den Lärm der Lärmer zu
Lärmen.

Alle Landente

Wen für die Lärmer? Sie wollen
in die Lärmer.

Schloß. Sie sind Lärmer!

Zunächst mag sein, aber die Lärmer für
Lärmer.

3 = 1000

Here v. Lärmerberg der Lärmer

Mr. Lärmerberg

Sie, wie, und ich bin? Was heißt
von der Lärmer die Lärmer?

Alle Landente ^{Lärmer}

Ich bin ein Lärmer - und ich bin ein Lärmer
Lärmer - das ist nicht mehr anzusehen.
Was heißt das, ich bin?

Mr. Lärmer

Will, sagt ich, wenn alle Lärmer Lärmer
Lärmer, ist es nicht, ist es nicht Lärmer?
Denn Sie sind Lärmer in Lärmer.

Schloß.

Sie sind nicht mehr Lärmer, denn wir sind
nicht Lärmer, so wird es Lärmer
Lärmer.

Baum

Sie sind Lärmer, ist die Lärmer. Best!



Vom dem Fleischer.

Der Herr Herr Herr Herr Herr

Hilf bey dem die Jahre hindurch in dem
Wille sagen; wie hat der Herr Herr
5 Luf ruffen, und wie ist der Herr
5 Luf ruffen, und wie ist der Herr
yestens in dem die Jahre hindurch, wie hat
in dem die Jahre hindurch für den Herrn
ausgesagt.

Der Herr

~~Spamklip~~ Spamklip! In dem die Jahre hindurch
im die Jahre hindurch 30000 Luf ruffen
sagt.

Ein Dancer

Mir hat in dem die Jahre hindurch ruffen.

Der Herr

Ja eben wie in dem die Jahre hindurch?

Ein Dancer

Er sagt, wie in dem die Jahre hindurch hat in dem die Jahre hindurch
einem die Jahre hindurch, und die Jahre hindurch
in dem die Jahre hindurch die Jahre hindurch für
die Jahre hindurch ausgesagt.

Der Herr

Der Herr die Jahre hindurch. In dem die Jahre hindurch
die Jahre hindurch 17 gute die Jahre hindurch
hock ruffen.

Zweyte Dancer

Wie in dem die Jahre hindurch die Jahre hindurch
die Jahre hindurch wie hat in dem die Jahre hindurch
die Jahre hindurch wie hat in dem die Jahre hindurch
die Jahre hindurch die Jahre hindurch.

Der Herr

Wie in dem die Jahre hindurch die Jahre hindurch?



2. Zweite Danc

Herrn. Herrn Rost. (zu dem Herrn Rost)
Nun soll ich mir lassen durch Euch gelien
50 fl.

Zweite Danc. (Grußwort)
Nun mein Brief hat des Herrn Rost, und
da hat von Knechten der Klinge klingen.
Was erben in den Jahren für den
Brief?

H. v. Dastik. (zu dem Herrn Rost)
Zahl mir den Wunsch gülden Brief.
Zweite Danc

O Wunsch gülden Briefen mein der Brief nicht.
Brief.

Es ist für den Brief ist viel zu viel, der Brief
~~ist für den Brief~~ wenn ein Brief.
Schloß zu halten

Es ist für den Brief allweil gesagt, wenn man
nicht harte Knechten wird, so fängt
man sich an.

H. v. Hart
Nun ich bringe mir zum Brief, und die
Wunsch gülden Briefen werden durch den
verändern auch nicht.

H. v. Hart
Nun! der güldige Brief!
H. v. Hart

Nun und mein Brief auch nicht und dem
wird ich werden, und wenn man sich nicht
unmöglichlich besetzt, ~~und ich~~, den
wird ich nicht werden ich Brief.

Brief
Nun ich den Brief und den Brief
güldigen.

Alle
Vivat Im gütigen Genuß!
I. alle dem Lichte mit dem Schiffe

4^{te} Scene

Herr von Castatenberg sagt Constantia

Herr von Castatenberg fällt ein

Ich und ein Vater und das Ihr nicht
Lieber hat, das Sie mir ein Vater brüderlich
Lied von ein Mund hat, ein der Stoff
Süßguth und, plüßig schiff accurat der
Zuguth und, aber für mich ist der Galt
Sperd und, die ich hat ganz so neu
Therese im Tag -

Constantia und Lichte mit einem Brief
gibt ein Karten und der Dichtung

Constantia

Ich weiß, wie ein von einem Lichte
in's Hofe Lichte; das ich so ein gnuß
gundmanter Gnuß, die von ganz
Mund will und die Lichte bringt.

Herr von Castatenberg

Ich weiß, es ist ein schifflicher Rustical
Licht.

Constantia

~~Das hat die die Lichte und~~
Licht, wie ich die Lichte und Cousin's Mith
Licht und Lichte, die Lichte ein gnuß
Licht Lichte. Das hat die die Lichte und

Herr von Castatenberg

Lichte und Lichte, die Lichte Lichte und
Lichte Lichte, die Lichte Lichte

Lichte Lichte

Ich weiß!

Constantia Lichte

Das hat die Lichte zu Lichte Lichte Lichte



mein Liebste, die Zügelst nicht
 furchten wenn mein Elend, jeder
 Dummheit bringt mich nie. Ich habe
 mich des Unglücks wegen, daß ich von
 dem Verluste nicht bin, zuer
 mich zu bringen, wenn ich
 ein liebevolles Ansehen

6^{te} Scene.

Lizett die Könige

Therese! Lizett.

Lizett! Therese.

Sie spricht zu mir! Lizett.

Wassers! Therese.

O, ich ist nie fröhlich
 Blick, wenn man mich für
 ein Kind

Mein Glück ist auf der
 Hand

Du bist nicht so glücklich
 wie ich

Was ist die Ursache
 davon?

Ich bin nicht so glücklich
 wie du

Was ist die Ursache
 davon?

Ich bin nicht so glücklich
 wie du



nie fechtbar da?

Thumpf

Leist weil du ein Fechtbar ist Handgelenk
denn ~~das~~ Gmüth, du wollest du ein
güldigen Gmüth sein, so leist du ein
andere der Sache. Einmal wird nicht von
Leistung die du nicht bezeugt.

Leist

Und oben die spannkliche Satz paßt sich nicht
auf wir nicht geht die ganze Satz nicht
sich?

Thumpf

Ich leist es als Leistung, die Leistung ist
Fechtbar, ich leist es als Mann.

Leist

Ich nicht nicht paßt. Ein physischer Gmüth
von nie physischer Leistung

Thumpf

Was leist, die Leistung ist nicht nicht
Leistung die Leistung ist. Ein leistung ist
die Leistung ist nicht nicht, ich nicht nicht, wenn
Gmüth ist nicht nicht, ich nicht nicht,
ne nicht nicht. Das nicht die nicht nicht,
und die nicht nicht nicht.

Leist / Thumpf

Leist! Leist das nicht nicht nicht die
wenn die Gmüth nicht nicht nicht.

Thumpf

Leist du ein fechtbar, wenn du nicht ist nicht nicht.
Ich nicht nicht, wenn ich nicht nicht nicht
nicht nicht, wenn nicht nicht nicht nicht nicht.

Leist

Was nicht nicht die nicht?

Thumpf

Ich nicht nicht.

Leist

Was nicht nicht nicht nicht nicht, wenn die
nicht nicht.

Thumpf

Was nicht nicht nicht nicht.

// Einige sehr schnelle Mäglichkeit fällt ein Klänge
 laut ~~und~~ meist in zentralen Luftstromen
 von einem in den Kupfer, und ~~und~~
 verbunden ist so zum Mittelstrom. Diese
 macht ihn nach ein sprunghaftes Anzeichen
 nach und geht in die Mittelstrom ab.

V e r w a n d t e n

Ein Kupfer ammenent ist in ein ~~ein~~ ~~ein~~
 ist verbunden mit verschiedenen Gerüsten
 apparaten ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 so der Gangrichtung, und ein ~~ein~~ ~~ein~~
 Verbindungsstück einer Mittelstrom, beide die ~~ein~~
 zeigen ein ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 zeigt ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 Ein ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~

7^{te} Seite.

Walzengebäcksystem rationaler und
 Sulphurelectromagnetischer Natur.

// Mit der Erfindung wird ein ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 einer ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 eine ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 und ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 nur ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
 das ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~ ~~ein~~



4.)

Walpurgisnacht!

Was unruhig zu loben freudig?

Sulph

Ich lach in dem Sturme liebe fro.

Walpurgis

Ich flügel durch den Luft. - Ein ist frucht
Der Lauf der Stunden.

Sulph

Das weiß ich nicht. Ein Sturme stürzen fort
Still, sagt nicht, seitdem ich diese theilte
entwunden, spüre ein einige Bewegung
zu leben.

Walpurgis

(Lied) Ein Mann ist da, und das ist
unendlich lebenswichtig. Vom Glück
ist, ich empfinde sein Leben durch unser
Stimmung, in das wir einige Dinge
sich das Leben! - ^{zu Sulph!} freudig!

Sulph

Ich!

Walpurgis

Der mein selbste Kitzeln lachend
Kochgeschmack.

Sulph (sagen selbst)

Warum immer die Gungel lachend
Lachen?

Walpurgis

Gib mir einen Kopf.

Sulph

Ich nicht, auf in einem Sturme
mein nächstes Leben durch
sagen, die der Sturme und unruhig
bestmöglichst glücklich werden zu lassen.

Walpurgis

O, wie schön ist ein Sturme! - Gott, da

Das ist wieder in dem Dombau, wie oben
wird besagt. Sulph

2. 2.

Wasser

Und wenn die Reinigung kräftig
die hitze die liebste Sulphurettimagne-
tiophosphoratus, wenn die neuen Wasser,
und wenig, in Wasser Wasser, das in die
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

8. 1. 1.

Herrn Papstentzug Constantia, die Wasser

Constantia Wasser Wasser Wasser Wasser

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

Herrn Papstentzug

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

Constantia Wasser Wasser Wasser Wasser

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

Wasser

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

Constantia

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser

Sulph

die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser
die Wasser Wasser Wasser Wasser Wasser



Walzer / Keine Lieder zu Hause /
Musik loben Mose, ist Lieder die - 1. Lieder zu
Konfession / Ein Konfession Lieder Gesang he:
Lied von der Zeit unruhig Lieder Lied, so sind
Zusammen und beständig gesungen, das ist
nicht so sein können von Jesus als ist nicht
mit einem Lied mehr wissen zu können.

1. u. 2. Teil

Wenn sie ~~nicht~~ mit Konfession, wenn
sind Gesang Lieder Gesang, und die Konfession
mehr wissen ist.

Konfession

1. Lieder zu Hause / Gott der Herr. 1. u. 2. Teil / Ein
haben sie nicht Lied.

1. u. 2. Teil

Lied Lied Konfession in einem Konfession
Lied.

Konfession

Das Lied ist nicht, und so unruhig ist,
1. u. 2. Teil

1. u. 2. Teil

Das ist ein Konfession Robert im Teil
Lied.

Lied

Teil 1. u. 2. Teil Konfession
Konfession Konfession

Walzer

Keine Lieder zu Hause / Mose, ist Lieder die Konfession.

Konfession

Alle Lieder haben wir in einem Konfession
sind Konfession, das ist Konfession in
Lied Konfession in Konfession -
1. u. 2. Teil

1. u. 2. Teil

Und ist Konfession Konfession im Konfession -

Walzer / Konfession / Konfession

Das Konfession ist Konfession Konfession
Lied Konfession Konfession, das ist Konfession
Das Konfession ist Konfession Konfession Konfession.

Du bist ja zu gütlich mir meine Willkür abzu-
lassen willst. Const.

Alles was du mir bringst, das ist wichtig

Walpurg
Du schickst mir in meine Gegenwart.
mit Const. ab in die Kisten

9^{te} Seite
Sulph. Hr. Post

Hr. Post
Die Sache der gelehrten Herrn, das alles weiß,
kannst du mir, ^{was ich mir selbst} ~~was ich mir selbst~~ zu helfen?

Sulph
mit ganzem Herzen / Walpurg

Hr. Post
Was hast mir besprochen.

Sulph
Freundlich zu mir.

Hr. Post
Was?

Sulph
Papa! und was hat mir Papa zu sagen?

Hr. Post
Freundlich.

Sulph
Und wie lang kann ich alles wissen?

Hr. Post
Ich werde nicht mehr länger sein.

10^{te} Seite
Die Verzeihen Walpurg in Constantine

Walpurg
Es ist wichtig, nur in meinem Namen, wie ich
gehört zu sein.

Const.
Was ich nicht will ist, wenn du zu helfen



5. / Ich hoffe mich nicht zu hant gesicht, dan
mir ist gessen ein verhoffentlichem gungst, aber
ich mich ~~lassen~~ besten best, weil wir hinnen
und von haben, als dem

Hu. Gott.

Ich hoffe mich aber mich gung, kung
wunderlich mich mich mich mich mich

Wie ich so sehr sehr ~~so~~ ^{Wissen} ~~ich~~ mich mich
die Luft in mich mich mich

Luft

O, der mich mich! Hu. Gott } Luft

Jahres die Gung

1. / Welpen weicht, Michsel stellt mich, Welpen
Jahres die Gung aber die gung gung, mich gung
mich mich mich, welpen ~~ich~~ ^{ich} mich gung
tenberg in. Constante best mich. Und ich
den Welpen mich in die sehr gung
Jahres die Gung die Michsel Luft, und die
gung mich mich mich mich mich mich

Ich von Gung ^{ich mich mich mich mich}

Wie das mich mich! Ich bin ich mich mich in Gung
mich, die mich mich mich mich, gung mich
mich mich mich

Luft

Die mich mich ~~ich~~ ^{ich} mich mich mich mich
Luft, mich die mich mich mich mich

Wissen

Ich hoffe mich mich. / Ich weicht, mich
mich mich mich mich mich die Michsel mich
mich mich mich mich mich mich mich
die mich mich mich mich, die mich mich
mich mich

V e r w a n d l u n g

1. Teil
 2. Teil
 3. Teil
 4. Teil
 5. Teil
 6. Teil
 7. Teil
 8. Teil
 9. Teil
 10. Teil
 11. Teil
 12. Teil
 13. Teil
 14. Teil
 15. Teil
 16. Teil
 17. Teil
 18. Teil
 19. Teil
 20. Teil
 21. Teil
 22. Teil
 23. Teil
 24. Teil
 25. Teil
 26. Teil
 27. Teil
 28. Teil
 29. Teil
 30. Teil
 31. Teil
 32. Teil
 33. Teil
 34. Teil
 35. Teil
 36. Teil
 37. Teil
 38. Teil
 39. Teil
 40. Teil
 41. Teil
 42. Teil
 43. Teil
 44. Teil
 45. Teil
 46. Teil
 47. Teil
 48. Teil
 49. Teil
 50. Teil
 51. Teil
 52. Teil
 53. Teil
 54. Teil
 55. Teil
 56. Teil
 57. Teil
 58. Teil
 59. Teil
 60. Teil
 61. Teil
 62. Teil
 63. Teil
 64. Teil
 65. Teil
 66. Teil
 67. Teil
 68. Teil
 69. Teil
 70. Teil
 71. Teil
 72. Teil
 73. Teil
 74. Teil
 75. Teil
 76. Teil
 77. Teil
 78. Teil
 79. Teil
 80. Teil
 81. Teil
 82. Teil
 83. Teil
 84. Teil
 85. Teil
 86. Teil
 87. Teil
 88. Teil
 89. Teil
 90. Teil
 91. Teil
 92. Teil
 93. Teil
 94. Teil
 95. Teil
 96. Teil
 97. Teil
 98. Teil
 99. Teil
 100. Teil

1. Teil im Hofe des Herrn Hof-Rathes
 alle 7 Jahre alle in einem, welche in
 die unfernen Hufe, welche ganz im
 Amstade auf einem Platten zu stehen
 der Hofe, welche wieder wieder
 der Hofe wieder in einem.

10. Teil

Herren und Damen von dem Hofe
 mit großem Interesse
 der Hofe der Hofe der Hofe
 der Hofe der Hofe der Hofe

die Hofe der Hofe der Hofe
 die Hofe der Hofe der Hofe
 die Hofe der Hofe der Hofe
 die Hofe der Hofe der Hofe

11. Teil

Herr Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe

Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe

Herr Hof-Rathes

Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe

Herr Hof-Rathes

Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe
 Hof-Rathes Hof-Rathes der Hofe



^{Zurück}
Zimmern mit Mittelstufen und Treppenstufen verstaubt, im
~~Staub~~ des h. v. Hofstube...

10^{te} Item

Herrn u. Damen darunter Frau v. Spatz, Fräulein Spatz,
Fräulein Marthea und Th von Nitz, u. die Schlossverwalter
(besten zum Mithen ein)

Schlossverwalter

Meiner Frauen und Frauen Saloborn bin
nur nicht soviel da fruchtigst zu sein,
der geänderte Frau und ein geändertes Leben,
wundern ist die Frau.

Frau v. Spatz

Der zu viel nicht sagen in dem Lande,
mit wahren Treue und Treue, wie mit diesen
glücklichen Forderung abnehmen, wenn
sind.

Schlossverwalter

Der fruchtigen Welt ist dem Margreth's Willen
Klein zu Ehren.

Alle Gäste

Was ist das?

Schloss

Es ist ein caupin der geänderten Leben, und
Klein mit dem Leben.

Alle Gäste

Ref!

Schloss

Es soll der Conduktur in diesen jungen Mann
sagen der Mithen, die geänderten Leben sind
in den 45 Jahren nicht geschehen. - Wenn schon
unter den Leben und den Leben und
den Leben und den Leben und
Es ist, wie in dem Leben zu folgen.

Alle Gäste

Mit Freuden.

Falls mit dem Schlossverwalter zum Treppenstufen verstaubt.

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

Leipz.
Am 17ten die Leipziger Leipziger Leipziger
die Milde Leipziger Leipziger
Leipziger

63

Relevé

Wunder mit welchem Erfolg Sie die Fremden durch mich zum
 Truggeführt. Ihnen wird man herausgeben die
 Stadt Zeit. ^{Sie werden nicht hier} ^{mit dem Tumbler} ^{was Sie}
 Tumbler herausbringen, ^{wir sind} ^{ihnen}
 auch gut erlaubt und ^{zu} ^{ihnen}
 Tumbler / Sie können mich befragen ^{und}
~~Sie~~ Sie sind zu dem ^{ersten} ^{Christen}
 befragen, ^{so} ^{ist} ^{mein} ^{Interesse}
 nur, ^{ob} ^{er} ^{den} ^{Christen} ^{nicht}.

Die Beilohche / einwillig /

Das das! Das gute

Oben erlaubt.

Relevé ^{Spate} ^{Für die Lade} ^{im}
Achtung, was für eine Sache zu sein!

Ob Sie mich nicht sehen; ^{weil} ^{ich} ^{nicht} ^{mit}
 der ^{Erklärung} ^{von} ^{Sie} ^{ist} ^{deutlich}
^{er} ^{ist} ^{von} ^{Spate}
~~Durch die~~ ^{zu} ^{erlaubt}

Währenddessen ^{das} ^{ist} ^{ganz} ^{nicht} ^{bestimmt},
 so ist ^{unmöglich}

Relevé

Denn ich ist? ^{das} ^{ist} ^{ein} ^{ganz} ^{bestimmtes} -
 zum Teil für ^{ich} ^{und} ^{den} ^{Rest} ^{der} ^{Welt}
 wird von ^{Sie} ^{bestimmt}. ^{So} ^{wird} ^{das} ^{Wort} ^{bestimmt} ^{von} ^{Sie}
 und ^{bestimmt}, ^{und} ^{ist} ^{es} ^{ein} ^{bestimmtes}.

Entscheidend, ^{weil} ^{es} ^{ist} ^{ein} ^{bestimmtes}
 mein ^{Interesse}. ^{So} ^{wird} ^{das} ^{Wort} ^{bestimmt} ^{von} ^{Sie}
 zu ^{bestimmen}. ^{Das} ^{ist} ^{ein} ^{bestimmtes} ^{von} ^{Sie}
 welche ^{bei} ^{Sie} ^{man} ^{ein} ^{bestimmtes} ^{von} ^{Sie}
 menschlich wird, ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{von} ^{Sie}.

Das zweite Heften ^{Spate} ^{von} ^{ihnen}

Sie ^{muss} ^{bestimmen}, ^{so} ^{ich} ^{von} ^{Sie}

Relevé

Kunst ^{ist} ^{ein} ^{bestimmtes} ^{von} ^{Sie} / ^{die} ^{Welt}

schick in warmem Speisewasser ein. Substanz mag
mit dem Salz zusammen genommen.

~~Das junge Fräulein Spatz~~
Klein zeigt eben, ich weiß nicht.

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

~~Das junge Fräulein Spatz~~
Auf! Ich bin glücklich auf einem Duff!
Robert / In Wien ist fortwährend!

[Handwritten scribble]

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.



Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

Robert
Ich wünsch dir ein glückliches Galopp! In Wien
sind schick in warmem Speisewasser ein Substanz mag
mit dem Salz zusammen.

Das Jahr 12

Die Gesellschaft

Chevalier Melleflam

1. Aufbruch / Mon dieu -

Companie

Das Kind aufgehoben, wannum Chevalier?

Robert

Wann ist das für die Zeit und woher?

Companie / wannum?

Wann?

Chevalier Melleflam

Le diable -

Companie

Wann ist das, wenn ich mit dem größten
Aufbruch zum Chevalier -

Robert

Wann ist das? Ich Chevalier / wannum
wenn ich die Zeit nicht in der Hand habe, die
abwendigen Folgen sind?

Chevalier Melleflam

Wann - je -

Robert

Wann ist das? Wann ist das, wenn ich mit you?
Wann ist das? Wann ist das?

Wann ist das? Wann ist das?
Wann ist das? Wann ist das?

Wann ist das? Wann ist das?
Wann ist das? Wann ist das?

Companie

Wann ist das? Wann ist das?
Wann ist das? Wann ist das?

Die Gesellschaft

Wann ist das? Wann ist das?

Companie

Wann ist das? Wann ist das?

14^{te} / 15^{te}

Wann ist das? Wann ist das?
Wann ist das? Wann ist das?

Companie

Wann ist das? Wann ist das?
Wann ist das? Wann ist das?

Esra Jernum. Robert

Was gibst du?

Conspiration aus dem und die Künste der
der alten Welt und die neuen

Das Jahr hat wellen das gnädige Tugend
ihre Lieblichkeit mit dem veltren Tug
in nien Spielern gesungen.

Ein- Theil? Conspiration

aus dem und die Künste der
der alten Welt und die neuen

Der Freund Robert's Conspiration
Lauden, das wir ein frommste Tug zu gewinnen.

Robert
Ich halt die das nien, das Morden sein
Jahr in nien Spielern gesungen, die nun
sticht sie zu.

Conspiration
Lauden wir die Morden die nun
zum Tode Tugend sein wir nien heizen
sich mit winden und mit den.

Robert
Die die Morden die nun
Lauden wir die Morden die nun
zum Tode Tugend sein wir nien heizen
sich mit winden und mit den.

Conspiration
Auf! Sie sucht mit nien Tugend in Tugend
und wird von den ja zünftig Tugend gesungen.
und den in die Tugend abzugeben!

Zu ja ja, ja!

Die Gesellschaft

Ein, und die Tugend!

Robert's Tugend
Ein ja, Tugend wir nien Tugend
die Tugend bringen mit Tugend Tugend



Handwritten note in the left margin.

7. In dem Comdingtiffen sollen Pfaffen und Pöbelen
und Weibern die Reden und Sprüche vermeiden

zu N. 36. 763

Robert für die Pfaffen
Bist hat man begehrt!

Wen Pfaffen, und die ihren Lehrgewandten Land nicht
gehören haben, das ist nicht zu tun.
Die Freunde Roberts

Sei wohl!
Robert
Christe Landmaler, dem will, weil ich gleich
dies und man gibt es geben. Ich will die Land
den zu! In die. alle soll sein, und
in dem Land ist. Alles! In die
Die Freunde Roberts

Das ist ein was "Gut" ich will in dem Land
Robert
Zu! In die Land will, weil ich gleich
dies und man gibt es geben. Ich will die Land
den zu! In die. alle soll sein, und
in dem Land ist. Alles! In die
Die Freunde Roberts

Christe Landmaler, dem will, weil ich gleich
dies und man gibt es geben. Ich will die Land
den zu! In die. alle soll sein, und
in dem Land ist. Alles! In die
Die Freunde Roberts

Das ist ein was "Gut" ich will in dem Land
Robert

Christe Landmaler, dem will, weil ich gleich
dies und man gibt es geben. Ich will die Land
den zu! In die. alle soll sein, und
in dem Land ist. Alles! In die
Die Freunde Roberts

Die Träulern

Es da wirp' i' bitten, un'ir' T'usine!

Robert / in die Nacht!

Kümm' dich nicht, sey' du z'wey' i' d' Hand
om, und laus' alle' als' wie die W'erk'ing'ind.

Die M'ere' und die S'ell'heit / zu d' Träulern

Thun' die' und' so' sp'att, das' sein' wir' mit' j'el'm
G'ut' d'us'm' k'ennen.

! d'is' Qual'ich' asp'ens' d'ur' d'is' k'leib' d'ur'
Op'f'f'ala' und' d'ur' G'arden' und' j'os'is' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Robert / in die Nacht!

Es, wir' j'el'm' i' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
L'ip' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
M'und' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Ein Fräul'n Spatz.

! d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Robert / in die Nacht!

! d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Robert

! d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Robert

! d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'



! d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'
d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur' d'ur'

Recht! Mournal of of ...
Sine ymer. ...
Die ...

In ...
Robert

Um ...
Die ...

Guard ...
Robert

Wacht ...
Robert

Das ...
Violon ...
a tempo ...

...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
Robert

...
...

...
Robert

...
...

...
...

...
...

...
...

Was denn? Kell
Schlapp
Wissen Sie was gelehrt hat.
Nun. Robert

Schlapp
Ich weiß nicht mit S. Robert Dammstein
genau hat. Ich weiß nicht, dass wir ihn nicht
und nicht einmal ob es auch gewesen wäre
wenn nicht, da springt er über den Boden
auf und es ist ein Unikum unerschrocken
für mich.

Die Kunde Roberts
Alte Unikum. Robert
Sie sollen sich selbst wieder zu den
unerschrocken.

Schlapp in einem der Himmeln
Was sagst du? 14 = 1000

Walpurgis mit 4 Gefährtinnen, die Vorzeichen.
/ Eine magische Operation mit Wasser beginnt,
denn es wird aufbewahrt zu beiden Seiten. Walpurgis
mit ihrem 4 Gefährtinnen als alte Dämonen
sind in einem großen Saal mit Tischen über
dem Saal, welche hinterher das ganze Geschäft
empfehlen, worin sie zusammen sind.

Robert
/ Einmal genügt es mit Wasser und dem Saal
das füllt sie da zu geben. Walpurgis
am Ende Ball.

Walpurgis
Genau das gleiche in einem Saal.
Walpurgis 1. 1. 1.
/ Ich frage mich, ob es nicht ein Unikum ist.
Robert

Was sagst du?
/ Wenn Sie immer Dammstein
Walpurgis



8.) haben und im folgenden verminat und lict
mer wie von dem Kuffen brennen.

Robert

Grafen, ja, ja! Die alten Briefen werden
dalleiben über dem Kuff.

Champerat

Hier ist, wie ich schon einem Brief, wie ich schon
mit jüngerer Handlung bezeugen.

Walpurg

Ich weiß, es ist ungewiss, ob ich mich nicht
von gutem Briefe befinde.

Champerat

Ob wir es ungewissig.

Walpurg zu Robert

Ob ich nicht, die neue, wegen seiner ungewissen
Veränderung, die Tugend seines, hoffen ist!
Zu wissen, dass du nie wieder
von dem Briefe weißt, was er denn heißt
ist ein wunderbares jauchzendes Wort.

Robert

Ob wir denn das? Die Tugend! Die
alter hat nie gesagt.

Walpurg zu Champerat

Die Klugheit, heißt in einem einzigen Briefe
zu wissen, und zu wissen, was er denn heißt
dieser Tugend nicht.

Robert zu Champerat

Ob?

Champerat zu Walpurg

Ich weiß, dass ich dich mit dem
den zu wissen, aber ich weiß nicht, wie ich
wisse, was ich zu wissen, was ich zu wissen
meinem Glauben. Ich weiß nicht, ob ich
ich weiß, dass ich dich zu wissen, was ich
nie wieder das, was ich weiß.

Walpurg

Ob wir es nicht die ungewissen Handlung bezeugen.

Die Gesellschaften Walpurgis / Anstand der Gärten aufbauen.

Robert / Substanzreich
Nun, ja, es wird mir zu viel.

Clumpfacit / zu Robert
Nun, Freund, es ist ja ein Genuss.

Robert
Nun, ja, es ist ein Genuss. ^{unvergleichlich}
Die Gesellschaft u. Roberts Freunde

Robert / zu Clumpfacit
Du werdest mir ein köstliches Geschenk. ^{unvergleichlich}
Ich habe es mir schon lange gewünscht. ^{unvergleichlich}
Es ist ein System. Die Freunde Roberts

Robert / zu seinen Freunden
Ist, ja! unentbehrlich. ^{unvergleichlich}
Geht für immer in die Luft, und macht's Holz
zu Asche, das wird mir sehr nützlich werden!

Einige Freunde Roberts
"indem sie nicht wissen!" Gehe, Gehe! Das wird
mir sehr.

Clumpfacit
"wird mir sehr nützlich sein, und ich werde
es behalten, und ich werde es mir
trüben zu lassen sein, wenn ich es
als ein Geschenk empfangen."

Walpurgis
Nun, ja, es ist ein Genuss. Robert

Robert
Gemeinsam mit ihm. Die zurückgebliebenen Freunde Roberts

Robert
"indem sie nicht wissen!" Gehe, Gehe! Das wird
mir sehr. ^{unvergleichlich}
"wird mir sehr nützlich sein, und ich werde
es behalten, und ich werde es mir
trüben zu lassen sein, wenn ich es
als ein Geschenk empfangen."

Robert
"indem sie nicht wissen!" Gehe, Gehe! Das wird
mir sehr. ^{unvergleichlich}
"wird mir sehr nützlich sein, und ich werde
es behalten, und ich werde es mir
trüben zu lassen sein, wenn ich es
als ein Geschenk empfangen."



Die Gesellschaft
zu Geld. zu Geld!
es ist ein Genuss.
"wird mir sehr nützlich sein, und ich werde
es behalten, und ich werde es mir
trüben zu lassen sein, wenn ich es
als ein Geschenk empfangen."

Sie zueignen dem Herrn Anwalt, das ist, einem
narrischen Anwaltsgesicht

Chumpack / Hoff' ich dem Anwalt dem

Sind Sie wohl! Sie ist noch ein alter Herr, fürcht
sich sein Erfolg nicht.

1. Infolge Misset wird a tempo wieder gemacht
die Anwaltstheorie nicht offener ist, und Wappung mit
ihren Gesandtschaften nicht freient, und für gewisse
in Infolge dem singulieren Anwalt wird fünfmal
zum Mitter freient.

NB dieses Schreiben von dem Herrn Anwalt ist nicht gut zu lesen, sondern
gestaltet, welche dem Herrn Anwalt die Anwaltstheorie von dem Herrn Anwalt
zu egalieren, nicht zu lesen ist.
Notat / was sind denn für über die Anwalt gesamt!

Chumpack / Sie werden ist Sie!

Ich soll' in d' Anwalt!

Robert
Ich sind die unglücklichen - Sie - und Sie -

Chumpack
1. Infolge Misset wird, wie früher, immer wieder gemacht
wird sich ein singulieren Anwalt der Theorie was man

Chumpack
Sind Sie ab sind mit Robert ihrem zum Mitter freient
was man? / Gut nicht viele Anwalt.

1. Infolge Misset wird a tempo wieder
sich gemacht. Die Anwaltstheorie nicht offener
ist, und ein 5 Anwalt, welche eine wieder
von dem singulieren Anwalt wird
was man, was man mit singulieren Anwalt freient.

Robert
Sind Sie für glücklich? / Substanz - Sie sind
für wieder. / Sie singulieren Anwalt.

Chumpack
1. Infolge dem singulieren Anwalt, was man! / Sie sind für wieder!

1. Als Erklärung wird vom Gesandtschaften in dem
Mitter die Anwalt ist, welche für Anwalt, mit
niemum Anwaltstheorie und in dem singulieren Anwalt
Anwalt in dem Anwalt sind Anwalt
Anwalt von dem Anwalt, die Anwalt singulieren Anwalt.

~~Walpurgis zu Robert in Clump!~~
~~Walpurgis!~~

Robert! Ich will sein ^{ich bin} ~~unpfeind!~~

Walpurgis!

Walpurgis! Du bist -

~~Walpurgis!~~

Du bist!

Walpurgis! zu Robert!

Erwarte keine! Du willst mich die ~~deinem~~ ^{deinem} ~~weil ich~~
Dich kenne, du bist im Thau, und fluchst ~~ich~~ ^{ich} ~~selb!~~

Robert

Gib mir die Hand mit ~~unserem~~ ^{unserem} ~~Wunder!~~

Walpurgis!

Mir hast mir ~~zueinander~~ ^{zueinander} ~~Leidenschaft~~ ^{Leidenschaft} ~~beschworen!~~

Walpurgis! zu Robert!

Ein ~~Wunder~~ ^{Wunder} ~~am Ende~~ ^{am Ende} ~~nicht!~~ ^{nicht!} ~~Das~~ ^{Das} ~~Glück~~ ^{Glück} ~~ist~~ ^{ist} ~~unbegreiflich!~~
Du willst ich dich ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~in~~ ⁱⁿ ~~die~~ ^{die} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~zueinander!~~
Das ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~
Zur ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~
Und weil du ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~
Zueinander! ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

Robert! die ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

zu Walpurgis!

Walpurgis!

Ich ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

Walpurgis! zu Robert!

Du ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

Walpurgis! ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

Walpurgis! ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~

Walpurgis! ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~ ^{Wunder!} ~~Das~~ ^{Das} ~~deinem~~ ^{deinem} ~~Leben~~ ^{Leben} ~~ist~~ ^{ist} ~~ein~~ ^{ein} ~~Wunder!~~



1511

9. Ich und die Luise ^{zusammen} sind in einer Linie
 sollte die Dekoration, in dem
 Gütchen sind sie ganz der Welt
 mit einem großen viel kopiert, halber
 gibst dich auf dem Namen, das
 können zusammen sein zu dem
 Dinten. ~~das~~ ^{die} ~~Welt~~ ^{Welt} mit dem
 Kommando ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 die Erde ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 in der Luft die Luft die weiter
 Robert und Dampf welche meist immer
 die ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 sollen für ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 zwischen dem ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 offen, und welche ein ganz in
 zusammen, welche ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 sind. Auf der ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 nicht ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 zusammen, nicht welche sind
 die Luft die Luft zu ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 zum Schlaenmarkt. für
 auch der ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 Wahrung mit dem ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 zusammen, in Robert in ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 in der ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 zusammen, und ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 sollen ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 wenn ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 sind ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~
 auch ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~aus~~

Ende des 1. Teiles

II. Act

1. Die Lufte stellt den Marchenplatz in seiner Alte Salomon'schen Werk.

1. Scene

Sclavenhändler, und Sclaven, Orienta-
ler und Colonisten ~~Aboul~~ Achmed,
Zerulle, Robert, Dumyffach.

1. Die Colonienführer haben zu beyden
Seiten von Handlungsmännern jungen die Ge-
meinschaft geworden, von jedem von
den zusammengefaßt die Colonien welche
zu verkaufen hat im Handlungsmann
Licht. Achmed, und von ihm Dumyffach
und Robert in Marburg'sche Handlung zu
verhandeln. In der Mitte der Lufte
haben die Orientale und Colonisten die Lufte
auf und ab. Mit dem Anfangen der Con-
tinent beginnt die Ritornell und folgende Chor.

Chor der Sclaven.

Ach ist nie Feind, nie Melon,
Wenn pflanzet uns auch den Marchenplatz,
Denn nicht beyde Frucht und Saft
Und viel bewahrt und wird von dem.
Viel dem brist Phleg, und wenig Saft,
Ach ist fürwahr ein pflanzter Saft.

Achmet.

Hill, Colonienführer!

Aboul

1. Die Frucht über dem neuen König Colonien
pflanzend. Wenn werden mich, bey
Mund lassen.



Demokrat / für die /

Der Staat spezialisiert sich in dem, was wir
sein freigesetzter Aufgeben.

Robert.

Es ist ein Beispiel! Klügel, das ist kein
Waffen bei dir? Ich bringe mich ein.

Ein Kolonist / zu dem /

Was heißt das für den Kolonist? auf Robert's Natur?

Ahmet

50 Zinsen. Die Kolonist.

Es ist mir zu schwer.

Robert / S. P. /

Und es ist eine große Freiheit für mich.

Ahmet / zum Kolonisten /

Was gebührt dem?

Die Kolonist.

Der Lauf ist ganz eine tolle Sache. / geht über /

Robert / S. P. /

Auf, das ist zu schwer.

Ahmet

Geht mich es nicht an, wenn ich nicht mehr
mit dem Staat zu tun habe, sondern nur mit dem
Krieg und Zerstörung, das ist die
ist das in die Waffen.

Ferula

Die Freiheit, die es mir in die Freiheit
gibt, das ist die Freiheit.

Ahmet

Es ist mir nicht wichtig, ich habe
dies zum ersten Mal, - und ich
habe es in die Waffen. / geht über /

Ferula

Was ist mit dem Staat und das ist die
Freiheit. / geht über in die Freiheit.

Sinn der, in einer ganz bestimmten Offenbarung,
ganz bestimmten Offenbarung da! Sinn der, in ei-

2^{te} Scene

Haftan die Königin ohne Athmet.

Haftan

/ zu Zimmern / hier ist es die da die da? / auf / Haftan
sich / in / dem /

Zanilla

Ohne gib ich Ihnen völlig Recht: ich bin ganz
bei.

Haftan

Wann?

Zanilla

Ich: 2^{te} Haupt, aber wenn wir viel Geld haben,
100 Gulden.

Haftan

Hier, das ist nicht zu viel für die. / gibt
Zimmern in einer / da.

Robert / S. 1.

Oh da wird ich bitten; für den Zweck gebt
100 Gulden, für mich selbst circa 50 Gulden
ein will sein.

Tempfer

/ mit einem / Robert /

Sich selbst / ein /

Haftan

/ ein / ein / /

Zanilla /

Wie wenn /

Haftan

Sie da ganz der /

Tempfer

Ich hab mich /

3^{te} Scene

Die /

Robert

/ einen /



Indigo

1. In Robert / Indigo

Offenbar nicht das, aber die Auffassung
helt ich nicht aus, ich bin kein Philosoph.

Indigo

1. In mit dem Göttergötze unter die Kräfte
Lustland / Lust der

Robert

1. In auf dem 1. In das Götze mit Indigo ab

5. In

Der Kadi, die Könige, Indigo und Robert
Tatime

Kadi

1. In die Mitte des Menschen herbei und mit dem
Nab auf dem Boden springen / In man
hat gewonnen, die Menschlichkeit ist aus.

Alle Menschen

Nur auf die ersten Minuten - Ihre Arbeit
stündlich - Kadi

1. In die Inauguralfeier und wenn
nicht gütlich geht - 1. In die Arbeit / In
Arbeit geht die

1. In die Arbeit treiben die Arbeiter
sind die Arbeiter ^{gründlich}, alle Arbeit
wunderbar untereinander, die Arbeit
bestimmt gemacht, fällt die Inauguralfeier
die ganze Freude der die Arbeit
wunderbar, fällt die folgende Arbeit
wa!

Verwandlung

1. Inauguralfeier der Inauguralfeier, hat die
Mittelstücken die Inauguralfeier

6. In Scene

Die Aktion der die Inauguralfeier, seit dem alle Menschen
mit Tatime und Kadi



1. In Colerium Kamm vor der Mitte und
nachher ist zu beym Tritone, mit un-
genauer Erinnerung beginnt der Chor
die folgenden Chöre!

Chor der Clavina.

Freud! Lieb! Murren! Injunctio! Joy,
Lupold! ich Alak! Lunge! wef.
Es ist der alim! Gung! Mura
Em! wird! und! Lant! um! find! du! tra!
Den! d! r! i! s! t! f! a! m! G! l! o! r! i! a! u! n! d! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e!
L! i! e! s! t! a! l! l! e! d! i! e! s! i! n! e! L! i! a! n! d! e! n!

2. Gung! Lant! der Chöre! Alak! Murren! mit
Fatime und Lant! n! i! n! g! e! n! t! a! n! t! e! n! !

Murren.

Joh! Lant! ich! du! n! i! n! n! e! z! i! n! s! e! n! i! n! d! e! n! d! u! n!
gung! n! e! n! a! u! f! e! n! h! e! n! d! e! n! t! a! n! t! e! n!

Fatime

Unglücklich!

Murren

Joh! Lant! im! Murren! ich! gung! n! i! n! d! n! i! n! Gung!
Gung! w! o! n! i! t! a! n! t! e! n! ! i! n! gung! Lant! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! d! e! n!
Lant! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! !

Die Clavina! ich! Lant! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! d! e! n!
i! n! d! e! n! t! a! n! t! e! n! !

Lant! Lant!

Lant

Das! ist! unglücklich! im! Murren! d! e! n! t! a! n! t! e! n! !

Murren

Joh! Lant! Lant! gung! allert! i! n! d! n! i! n! g! e! l! l! e! n!
i! n! d! w! i! n! d! m! u! n! a! l! l! e! r! t!

Fatime

Lant! n! i! n! n! i! s! t! z! u! v! i! e! l! n! e! f! a! b! r! i! c! a! t! i! o! n! e! n! Murren!

Murren

Lant! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! ! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! ! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! !
Lant! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! ! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! ! f! e! l! i! c! i! t! a! t! e! n! !

Die Clavina

Erst ein Glück!

Merck.

Solche! if nicht wir sind nicht zu sein.

1. Auf den Tisch eines kleinen Kessels
4 Messer, von welchen 2 im Kessel
hinein und hineingeführt; einen Kessel
mit Wasser gefüllt in einem Kessel
großen gewöhnlichen Kessel.

Merck.

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Seite

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Merck.

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Seite

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Merck.

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Merck.

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Seite

1. Indem man sich für diesen Kessel!

Merck.

1. Indem man sich für diesen Kessel!



ii.) symphonische Dichtung.

Fatale
Die Verzerrung ist das unheimlichste.

Memor
Doch erst den in der Musik der Verzerrung
die Verzerrung ist das unheimlichste
die Verzerrung ist das unheimlichste
~~Verzerrung~~ Verzerrung.

Die Solisten
Sind die Verzerrung ist das unheimlichste
Verzerrung ist das unheimlichste.

Memor
Die Verzerrung ist das unheimlichste
Fatale.

Stappen der Verwirrung

Stappen der Verwirrung
Verwirrung, Verwirrung, Verwirrung, Verwirrung,
die Verwirrung ist das unheimlichste.

Memor
Doch, so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Stappen
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Memor
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Stappen
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Memor
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Stappen
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.
Doch so unheimlich ist das unheimlichste.

Memor
Um die Zeit zu vermeiden -
Hoffen
[willst du?] Frei Frei

Memor
[unzufrieden?] Alles mit dem besten Wohl

Hoffen
Nicht mehr leben ist unangenehm, nimm die
und Alles ist schon da

Memor
Um die Zeit zu vermeiden -
Hoffen

Es wäre aber auch möglich, dass diese nicht möglich
ist, sondern wieder beabsichtigt zu werden.

Memor
Um wird paradisiert.

Alle
Sinn behalten den ihnen Guten.

Hoffen
Nun mal schon ein, den Alles, den
ist ein ein Wohl und Alles schon zu
schon ein schon schon

Memor
Zur mit ihnen Hoffen
[unzufrieden?] Alles schon zu schon zu schon zu schon zu

8^{te} von
Alles schon zu schon zu

Alles
[nicht mehr?] schon zu schon zu schon zu schon zu

Alle schon zu schon zu

Alles
[ein] schon zu schon zu schon zu schon zu

Memor schon zu schon zu schon zu



Thumpack / zu Memmet
In mir habet ihr nicht allein die Menschheit,
sondern auch die Vernunft, ihr habet die Freiheit
in mir beläufig.

Memmet
Grossen! / wo magst du Gassen, genug auf die, nicht
Lernenszeit mit dem kleinen Grund von dem die
den zum Reichtum /

Gassen
/ indem du Klugheit nicht erlernst, so zu folgen / Lust!

Thumpack
/ ängstlich über die kleinen dummheitigen Grund
genug Memmet? / Was ist dir das mit mir?

Gassen
du hast die Vernunft erlernt, du wirst
nicht klug sein.

Thumpack
/ was Memmet auf die kleine Grund /
zum Genußheit

Memmet
Was giebt's? / Thumpack / genug zum Reichtum!
Ich hab in der Zeit vernünftig erlernt, ich
hab für die Vernunft bey mir, - ich hab für
mir nicht ein - da die ich zum Genußheit
Lernenszeit nicht klug, sondern du bist
ich 100 Jahren geküht.

Memmet
/ nicht Gassen zum Reichtum / du Vernunft
mir nicht magst du zu Genußheit.

Thumpack
zum Genußheit proben die kleine
ten Genußheit.

Memmet
Wann bist du die nicht genug da? / ja?

Thumpack
zum Genußheit, du ist ^{nicht} zu Reichtum
Lernenszeit mit mir wenn ich zum Genußheit
Lernenszeit

wir auch die von der Aufregung haben.

Memorandum

Im Hinblick auf meine Sache und was ich
bei mir. Was ist das alles?

Memorandum

Was ist die Sache?

Memorandum

Was ist die Sache mit dem neuen Gesetz?

Memorandum

Im Hinblick auf die Sache...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...

Memorandum

Was ist die Sache mit dem...



12. zween punkt setz ich mit ein und ein
 Merkmalendie zueinander, ist das ein
 ein so dem zueinander lang mit zueinander
 schwächen zueinander, oben zueinander,
 und setz ich zueinander zueinander?

Plumpack

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander.

Memmet

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander?

Plumpack

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander.

Memmet

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?

Plumpack

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander.

Memmet

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?

Plumpack

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander.

Memmet

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander.

Plumpack

1. mit zueinander zueinander / zueinander zueinander:
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?
 zueinander zueinander zueinander zueinander?

gibst. In dem neuen Brief.

Plumpack

Ich will dir alles was ich über dich habe
in einem Brief, die Aufzeichnungen und
sonstige Aufzeichnungen, die ich dir
geschrieben habe. - Merck

Wichtig, wenn ich dir so einen Brief
schreibe. Contain, Gold, geringen
Blei. Das ist ein Brief, alle die Briefe,
wird da geschrieben.

Auf die Briefe von mir. Plumpack / Merck
Gleich geschrieben. Merck / Merck

Die Briefe die ich dir geschrieben habe
sind von mir. So ist die neue Brief
gibt, und es soll nicht gut sein, so
die Briefe die ich dir geschrieben habe.
Plumpack / Merck

Merck / Merck

Die Briefe die ich dir geschrieben habe
sind von mir. Merck / Merck



Die Briefe die ich dir geschrieben habe

Auf die Briefe die ich dir geschrieben habe
sind von mir. Merck / Merck

Die Briefe die ich dir geschrieben habe
sind von mir. Merck / Merck

Auf die Briefe die ich dir geschrieben habe
sind von mir. Merck / Merck

Genußzeit, Sie will es nicht lassen.
 Blickt gelächelt unter dem Vorzeichen
 und ist bereit sein Reize mit Wohlgefallen
 auch in dem höchsten Genuss ein selbst
 Dmüßigkeit, und in der Zeit zu sich selbst
~~Zeit~~ Zeit zu sich selbst zu sein? / gest. 1811
 Die Klavieren.

Sie wollen die Zeit! Das müßten wir Müssen
 werden. / zu dem Zeit der Zeit abwechseln!
 10 - ten

Fatime. / 1811

Ich bedauere den Knechtling; er kennt sich
 nicht gleich selber, und wird es nicht
 wiedersehen, das Land, da man so oft seinen
 Namen vergesselt, was er sich sein
 sonderlich zu sein gibt.

Arie.

Glückselig Land,
 Wo süßer Trank
 Fließt aus der Hand
 Der guten Hand,
 Und sie uns alle
 Freude rufen,
 Was auch die Glück
 Gefund ist herein.
 Ich bleib mit meinem
 Hausmanns Mund
 Mich gibt mir das
 Hausmanns Land.

Wo in der Abendglocke Klänge,
 Ein Ton ruft in Mordmännern,
 Und ein Am Glück und dem Klänge,
 Zu der Zeit wird uns das meine Land.

1811

Verwandlung

Ein Kaugummi in der Verpackung des Indigo
mit Pfeffer und Zucker

Emma
Emma, Robert.

Emma schmeckt den Kaugummi, welche auf einem
Tisch steht in der Verpackung. Robert in
Telamajakta hat ~~mit Pfeffer und Zucker~~ Pfeffer und.

Emma ^{leichtmützig zu Robert}
Ein wenig Kaugummi selbigen Nacht weißer,
mein Kaugummi haben das nicht gesehen.

Robert
O Jugendzeit! Traulich ist die Zeit
vergangen, ich habe mich so unglücklich
gefühlt wie ein Kind, und mich selbst
nicht, wie ich aber jetzt -

Emma ^{im dem das man anders befragt}
Kaugummi selbigen Nacht weißer hat
Robert

Robert
Lieber Emma, ich habe mich so
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich
traulich mit dir verstanden wie ich



Emma
Hörst du mich, nicht so wie ich
wunderbar wie immer Pfeffer zu mir.

Robert
Ich habe dich, damit du dich
nicht, wie ich verstanden. Du hast
den Kaugummi nicht, ich habe
nicht, wie ich verstanden dich
nicht, wie ich verstanden dich
nicht, wie ich verstanden dich
nicht, wie ich verstanden dich
nicht, wie ich verstanden dich

13.

Emma (mit ungenügender Benutzung)

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Robert (zu Emma)

Emma -!

Emma

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Robert.

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Indigo de Kugler

Indigo.

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Robert

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Indigo

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Robert

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Indigo

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Emma (zu Emma)

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Indigo

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Robert (zu Indigo)

Ich bin es, der ich beauftragt bin, Sie zu informieren, dass ich mit dem besten Willen in meinem Gewissen für Sie alles tun werde, was ich für Sie tun kann, mit der Bitte, Sie zu entschuldigen.

Adige. f. in unsperrbar
Will, sag ich! Eine Hand wäscht die andere.

Eme f. Adige
Doch ein wenig mag der Bauwelle glücklicher sein
als der Lumpen, der nicht wird auf zuhelfen
sich.

Adige
Ja, dochmal, sagt auch. Robert Robert, aber
was ich von dir zuhelfen, und wenn du
glücklicher bist, wie ein Engel. f. zuhelfen zu
Lorenz Wien, dochmal, adieu. f. geht ab zuhelfen.

13^{ten}
Die Töchter von Adige.

Robert f. Emu
Cunet die alte Frau du hast mich von dir
besucht. f. ein Brief ankommen, du willst
ich mit diesem Gesetze diese wissen. f. wird
die Kunst, und beginnt schon Arbeit.

Emu
Ja, sag also nicht in Hindernisse zuhelfen?

Robert
O nein! Mein Herz ist unglücklich.
Die Unmöglichkeit zu sein ist gegen mich
ein glücklicher Tag, f. ein Brief unglücklich,
obwohl doch immer ein Speisegericht aus.

Emu
Was ist das?
Robert
Ich will nicht nur einen Tag, und das
wenn du dein Leben, für alle Stunden nicht
abspulst den Glanz.

Emu f. unglücklich
Versteht sich? Verdacht - das ist die Lösung.

Robert
Dieses Kind aus diesem Hause - f. die
Lust. f. unglücklich wird unglücklich
Vermutlich, sag ich von dem Brief.



Emma / gratuliert /
Ich war mir nicht abgesetzt nicht. Du bist doch wohl
if mich nicht. Vergnügt -

Robert
Emma, süßste Emma! / Du hast mich mit deiner
Liebe, die mir ein so süßes Gefühl in dem ~~Herzen~~
die Längste Zeit hindurch gegeben hat.

Emma
Mögest du mich. Ich hab dich, nicht zufrieden, und
alle die Augenblicke zu genießen.

Robert
Ich hab dich immer und immer.

Emma
Komm, komm! / Ich hab dich in die Augen zu
Juliana, das weißt du mir nicht. Ich hab dich
vergessen.

Robert
Du bist die Julia?

Emma
Du warst immer da.

Robert
Alles was ich liebe ist da. Das ist das Beste
das ich je hatte. Ich hab dich ja lange
abgegeben.

Emma
Liedert immer wieder ~~und~~ und folgt mir.
Ich hab dich in die Augen zu

Robert
Gottliche Freundschaft! / Du wirst mich nicht
vergessen. Ich hab dich ja nie vergessen. / Ich hab dich
nie, wie wir die Freundschaft Julia vergessen wird,
offen ist die Freundschaft von ihr.

14
Robert Walpurgisblock. Regis. tentionalis.

Walpurgis
Sind die Freundschaften immer da und was die
Freundschaft zu sein!

Robert
Freundschaften sind da und da. / Sie sind
Freundschaften da und da. / Ich hab dich nie
vergessen und du auch.

^{Walp.}
Lindwurm. Ich beginne mit deiner Arbeit.
^{Robert}
Wo? Ich hab' mich nicht gefragt, daß ich da sein
müßte. Woher kommst du?

^{Walp.}
Erinnerung! Ich erwarte die Rückmeldung. Du
sichst sehr zufrieden aus, daß ich deine Arbeit
den letzten Teil der Erklärung. Hast du keine?
^{Robert}

O, natürlich.
^{Walp.}
Du hast die Erinnerung.

^{Robert}
Für mich? O, ich bin ich der glücklichste
Mensch auf der Welt.

^{Walp.}
Für jemanden dieser Glück müßte ich dir sehr
wünschen.

^{Robert}
Woher ich die Erinnerung, daß ich nicht.

^{Walp.}
Du müßtest. Und wenn du nicht, wie du deine
Erinnerung an meine Befehle zuwinden müßtest
so müßtest du die Erinnerung, die du nicht im
deinem Leben müßtest sein nicht besitzen. Ich müßte
ich meine Befehle / Ich meine deine Arbeit, die ich
ich befehlen.

^{Robert}
Ich erinnere mich. Ein Ausblick über die Arbeit. Ich
du willst mich nicht fragen in meine Arbeit. Ich
ich nicht nicht. Ich müßte nicht für dich.

^{Walp.}
Ich erinnere mich, wie ich befehle.

^{Robert}
Nein, wenn ich. Ich erwarte die Erinnerung und deine
Erinnerung an meine Befehle. Ich erwarte die Erinnerung
deiner! Ich erwarte! Ich erwarte die Erinnerung an meine Arbeit
die Befehle auf.

^{Walp.}
Ich erwarte die Erinnerung an die Befehle.
^{Robert}
Für die Erinnerung nicht ist. Ich erwarte die Erinnerung an die Arbeit.

^{Walp.}
Ich erwarte die Erinnerung an die Befehle, daß ich erwarte.

^{Robert}
Einmal hat die Erinnerung in die Arbeit. Ich erwarte die Erinnerung an die Arbeit.

Nein, wenn ich die Erinnerung an die Befehle nicht ist. Ich erwarte die Erinnerung an die Arbeit.



14.) / Ein Tausch von ...
zu N. 36, 763
15 = 100
Hilf-Memerk und Klumpenack. / hartem auf.

Memerk.
Jahrl. sagen wir auf dem Platz, vorwärts am Ort
und Hall sagen. Klumpenack. / hübsch gezeichnet, für sich.

Man wird unvina-Licht in dem Aufgang für
sich, die Kunst sehen nicht zu sein zu sein.

Memerk
/ nicht in der Kunst zu zeigen / Kunst, das ist die
Furdege sagen zu sein.

Klumpen
Und auf den Tischen von dem Indigo haben
eine Geselligkeit nicht zu sein.

Memerk
Man zu der Zeit hat nicht von dem Indigo wissen
Klumpen
Lichtfindung nicht zu sein auf alle Welt sagen.

Memerk
Mit Gewalt nicht zu sein, das ist die
Welt steht unter dem Geist der verbindlichen
Compagnie.

Klumpen
Und so, das wird von auf nicht sagen, das ist
Herrn Welt gutwillig gibt.

Memerk
Es hat das Zusammen, das ist die Welt ist
Licht zusammen mit sein.

Klumpen
Zurück in diesem Indigo nicht, man hat
Herrn Welt zu sein.

Memerk
Man zu sagt man zum Land, nicht sagen
Licht nicht, das ist nicht zu sein.

Klumpen
Es ist die Welt nicht zu sein, nicht zu sein?

Memerk
Licht.

Flucht

Den Gott von dem nicht ent.

Memor

Und halt die die sein?

Flucht

Das wird dich von Dingo ist, der Gott sein
Lobung nicht ent.

Memor

Gleich Gott, was ich theil, leucht fainest
Gund mit nichter beinöfend.

Flucht

Das Gemüthheit - flucht die lichte flucht
flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
if zu mir ein flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
flucht flucht, ein if die die flucht in flucht
flucht. flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht

if

Memor

In der Welt bin ich flucht flucht, flucht, flucht, flucht
if flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
nie flucht. flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
ma flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht



Lied

In der Welt - flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Und der Welt - flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Gottem flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Die flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Die flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Gottem flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Und flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Gott if zu flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
In der Welt - flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Und der Welt - flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Gott flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht
Sollt flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht flucht

Im 5ten Bande

Wie ist nun Gült' gemacht sein werden? ^{Handl.}
Luna! Luna! - Luna - was wird die - ?
Lied in die Töne / Ja, da komet ein der ^{Handl.}
Ja! - ein unspindig ist dieses Lied.
Hilf mir die mit den Schlagwerk
Lied mir - da komet ein Lied. Es wird! ^{Handl.}
gerne ist es sehr gemacht; ist das
Lied leb so komet mit unsrem Lied.
[Meyer] hält mir, ein Lied von dem
Lied Lied mit dem Lied ^{Handl.}
mir will auch Luna leb komet, ^{Handl.}
mit unsrem, und auch die mit dem ^{Handl.}
Lied mit dem Lied ^{Handl.}
Lied mit dem Lied ^{Handl.}
Lied mit dem Lied ^{Handl.}
Lied mit dem Lied ^{Handl.}



Robert [unintelligible]

Was ist das? Auf die Handlung liegt die
gerne komet die Lied da, und komet
alle Töne von der. Ist es die Lied?
Lied komet und komet die / Ja, komet die, ^{Handl.}
Lied komet komet komet; komet die Lied ^{Handl.}
Lied, komet komet komet komet? ^{Handl.}
Ist komet, ist komet die Lied, komet die ^{Handl.}
Lied. Was ist komet, die Lied, und komet ^{Handl.}
Lied ist komet, die Lied komet die Lied =
Lied komet komet. ^{Handl.}
Lied komet komet; komet die Lied ^{Handl.}
Lied komet die Lied. Und komet die Lied - ^{Handl.}
Lied komet die Lied komet komet in ^{Handl.}
Lied komet die Lied komet komet komet ^{Handl.}
Lied komet die Lied komet komet komet ^{Handl.}
Lied komet die Lied komet komet komet ^{Handl.}

15. / Die Turteltaube hat ein Löwe Junge wollen!
/ "kannst ab ihn Gräbergründe?"

19^{te} Scene.

Alib - Nemeth, Dampstoch.

! Was immer Steinem heißt, Steine Nemeth von
Lied, Dampstoch von wagt. Einde gehen in Ge,
Denken von Kind gehen in Mitte der Luft.
un, wo sie zugehören Zeit von Kronen verbleiben
und gehen mit einem ungeschickten Dampstoch
mit Klingel mündig, so sagt der letzte von
gehörte wissen ihnen bringen zu eigenen Land!

20^{te} Scene.

Indigo, Nelli, Klaven u. Hausleute bringen ein
Kleid und fündig Klavenger, Robert die Vorigen

Indigo

! Was von einem? Wo ist sie?!

Nelli

! Ich weiß auf die Kaiser kommen! Sie weiß sie nicht.

Indigo

! mit allem obigen Dampstoch! / Wie schön, wie
von einem! / Sie will zu ihr!

Nelli

! von einem Kind, und ich ein Verführer in der Ge:
! ist selbst! / Günstigen Anblick!

Robert

! Sie weißt! und nicht Grund nicht ist! / Sie.

Indigo

! Dampstoch!

Robert

! Ein Kind weiß ist, die Dampstoch Klavenger Dampstoch.

Ema

! Ich weiß in dem Dampstoch! / Sie ist auf? / Dampstoch und
von einem?

! Ich weiß von einem Dampstoch auf wachen Dampstoch und
Grund nicht Indigo, so sagt sie dem gehen Sie =
Dampstoch von Kaiser Kücken!

Indigo (zu Emma)

Ein Brief geschrieben. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft.

Robert (zu Emma)

Mir hat das Buch sehr gefallen. Ich habe es sehr gerne gelesen.

Emma (zu Indigo)

Robert! Indigo (zu Robert)

Robert, für die Zeit, die du mir spendest, bin ich dir sehr dankbar.

Robert

Indigo (zu Robert) Was ist das? Ich bin sehr glücklich!

Indigo (zu Robert) Ich bin sehr glücklich, jetzt, wenn ich an meine Freunde denke. Ich hoffe, wir werden ein gutes Jahr haben. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft. Ich bin sehr glücklich, jetzt, wenn ich an meine Freunde denke. Ich hoffe, wir werden ein gutes Jahr haben. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft.

Robert (zu Emma)

Ich will an den Tag denken. Ich bin sehr glücklich.

Indigo (zu Emma)

Was ist das? Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Nelli (zu Emma)

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Indigo

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Mehrere Male

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Indigo

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.

Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich. Ich bin sehr glücklich.



mina llicha phaw auf die Inn gepflast, stalt.

Robert / zu den

Was wollen die Inn?

Ein wenig jitzt ungenüthlich, die faher / ein wenig
genügt, und Alib-Memmet haben die Inn ungenüthlich.

Robert

Was! ? Mein das / ein wenig in die Inn

Walpurg

Ich befall' ab die Inn / ein wenig in die Inn

Robert

Die Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Walpurg

Wie und die Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Robert

Mein / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Alle

Ich auf die Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Robert / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Ich auf die Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Alle / ein wenig in die Inn

Was?

Robert

Mein, wie ich / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Alle / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Was?

Memmet

Wie ich, wie ich / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Clumpack / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Ein Gedächtnis müssen wir benutzen / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn
das Inn das / ein wenig in die Inn / ein wenig in die Inn

Alibi Memet! ? Alle
Memet
Ja.

Indigo
Immerfortiger bin Alibi Memet bin habere
unserm Tusten der Leben gewantet,
salemten bin gewandigt, des ist Jesus
in Thierung niefeln in unsern Gred, um
Jesus das zu dornen.

Emma / 'by singl'
Wolte nicht sterben - ?

Blumpack / 'Lise zu Memet'
Gefunden was ?

Indigo / 'zu Robert'
Was du, wenn du freigesind, als ob du nicht
Tolere, wie Jesus, und wird die vordem
Zustimmung nupalten.

Robert / 'Doperat'
Hochal, gib mir Zuversicht, des ist
dieser bin vranig!



Wird nicht hallt mir. Was so vranig, alle
denn vranig den andern sich in dem bin vranig
vranig vranig von dem vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig. Das vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig, auf dem vranig vranig vranig, ad
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig

Erbsünde, von mirigen Tolaren vranig vranig
vranig, vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig vranig

Clor der Tolaren, Tolaren, in vranig.
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig
vranig vranig vranig vranig vranig vranig

Ende der zweiten Actes.

III. Act

Paul in der Wohnung des Hellenen und jungen der
Zukunft nicht nur zu denken, es ist mit dem besten
Viel; im Freyheit sind zwei Thesen!

1^{te} Scene

Indigo, Alib-Memich, Fatime, Laide, Emma, mehrere
Plantagenbesitzer, Quaysack, mehrere Soldaten

Ein sehr angenehmer Aufenthalt von dem Laide, Dampf-
fackel, stellt im Besonderen die Sache in diesem
Landungspunkt, und lässt sich wohl unterscheiden, die
Vollkommenheit und ganz abzurufen!

Ein Kaufmann geht mit dem vornehmsten Man-
ne ein!

Indigo

Indem er einsteigt und sein Geld verliert!

Einzelne Geld auf die Freyheit des Landes
während wir in diesem Lande.

Alle

Ein glückseliges Leben! Vivat Alib-Memich!

Quaysack

Vivat! Einmal! Gutes Glück! in diesem Leben,
verliere ich mich. Indigo zu Memich!

Wenn der Feind in diesem Lande, der
dauert, der Sache für die Welt, die
ist ihm die Freyheit gegeben!

Emma

Liebe hat die Freyheit

Indigo zu Memich!

Als sie abhört, wird sie frey, die
sieht nicht. Gussin mit ihm.

Ein Soldat

Ein Mann, der im Freyheit offener! da ist er.

2^{te} Scene

Robert, ein 2. Mann, ein 3. Man, die Vorigen.

Indigo

Ein Mann! Wenn sie die Welt, die ist die Freyheit!

Digra Gauru ab. Munnak un Fugzifung.

Robert

1: idna in Gura mblidit / Ja, die Fhruud uny auf
und in ifom Gungmunnak - if / auf da, wie ein
Urium Leb, der yggimndelt fat, unia,
if / am ruff. Indigo

Had, nua Gidungunyhigint? ^{von Neupfanden!} ~~Robert~~

Ima

(Anyplof) abent, if / lilt' nuy.

Robert

if / ab' yhen. Gaur un Munnak, if / lilt' un
Fugzifung fur unia Fugzifung, if / wurd
unmunnak yhen.

Mennak

Es ist yhen gut. End wir un yif winden je
werd untruy auf, je / lilt' un 100 mitu beru-
ludwafel.

Robert

(Anyplof) un abent / ab' yggimndelt yhen
un untruy auf, lilt' by / yhen, un
nift yhen die Gild untruy auf un untruy
Lurt' uny yif untruy auf wellen.

Robert

Stungpack - 0, du untruy auf Paul.

Robert (yif yggimndelt)

if / uny in der Fua untruy auf un untruy auf
Digra Gaur. Indigo / zu Munnak

Indigo / zu Munnak

Unia untruy auf die untruy auf untruy auf
un untruy auf untruy auf untruy auf?

Mennak

Unia die untruy auf, je / lilt' un -

Indigo

Robert! yggimndelt untruy auf, fur die
Gaur die untruy auf die.

Robert

if / yggimndelt? untruy auf untruy auf
lilt' yggimndelt?



Demagoge / Sie verheißt /
Sie, Zustand wird sich nicht ändern, dem
Vernünftigen ist es nicht, die Fortschritt der
Welt zu sehen. Robert

Verdammte! / Sie bringt mir den Kopf und sagt /
ich zu Kopf!

Demagoge /
Sie am dem Kopf stark ungesund, / Ich bin so
jung - Sie verheißt! - Ich will Ihnen in die Augen
schauen. Mein Glaube wird die Fortschritt der
Welt zu sehen. / Sie am dem Zustand nicht zu ändern!

Robert /
Es ist zu wenig, Sie werden es nicht mit mir.

Indigo /
Sie werden es nicht mit mir?

Robert /
Ich spreche, Sie sind / Sie werden es nicht mit mir?

Indigo /
Ich spreche, Sie sind / Sie werden es nicht mit mir?

Demagoge /
Es ist wenig, es ist nicht zu ändern, es ist nicht zu ändern.

Hassan /
Hassan die Fortschritt

Hassan /
Hassan die Fortschritt / Sie werden es nicht mit mir?

Verdammte! /
Hassan

Sie werden es nicht mit mir? /
Indigo

Was? /
Indigo

Handwritten scribbles in the top left corner.

Steffen, zu Memmet
In diesem Augenblicke werdest du nicht
kommen.

Memmet
Denn wenn wir, das 6 wir im Grunde
Steffen.
Ich glaube, es wird auch möglich sein wird,
denn der Anblick der Personen ist unerschütterlich
auf dem Auge.

Indigo. *Handwritten scribbles*
Lieber die Gassen, und ich will zu dem
Freunde, wir wollen es voll der Mühselig-
keit zum Aufbruch bringen. Mein
Courage, denn jetzt alles gut.

Alle Gasse in Schenke
Courage, denn Freund der Gassen.
Alle Männer zum Herrn und im Freizeits-
die Männer folgen, unerschütterlich und, denn der
Freunde bleiben wie Memmet, Clumpack in. Robert
zuletzt

4^{ten} Memmet Clumpack Robert

Memmet zu Clumpack
Jetzt ist es? Mein Courage hat den Indigo
erlaubt. Ich habe oben einen Couragen.
Clumpack
Ich weiß nicht.

Memmet
Denn du mir, es ist möglich, wie wird
denn der Bewegung enden?

Clumpack *Handwritten scribbles*
Ich glaube nicht, auch alle Fall.

Memmet
Denn nicht gut enden, so fängt es
mit dem Ende.

Clumpack
Lieber — Memmet

Und wird es nicht zu dem Indigo
mit dem Ende?
Clumpack *Handwritten scribbles*
Kunst ist es, wenn es ist.



Handwritten scribbles in the bottom left corner.

Jahr, wenn ich schon allenthalben meine Indigo
 aufnehme. Meine Indigo Indigo Indigo
 Soli, und meine Indigo Indigo Indigo
 heissen auf Indigo Indigo Indigo
 mich nach 30 Jahren Indigo Indigo Indigo
 und Indigo Indigo Indigo Indigo
 werden. Das Indigo Indigo Indigo
 nobilit, ich Indigo Indigo Indigo

Die Pflanze

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo
 der Indigo Indigo Indigo

3^{tes} Dec

Indigo's Pflanzen-Aufzucht in Vase

Indigo Indigo Indigo Indigo
Indigo Indigo Indigo Indigo
Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo
 Ein Indigo Indigo Indigo Indigo

Ein Indigo Indigo Indigo Indigo
 Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ein Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

Ich Indigo Indigo Indigo Indigo

in Longwellen, und alle die Späteren in
dem Lande in ihr Lager eingefügt.

^{Indige}
Zalt' mir it hell um.

Ein Entlagenbesitzer

(inmitten) / ^{Indige}
Leuf zum Anzeigen! / In dem Anzeig auf, und
kriegt, wie in einer müßigen Bewegung mit dem
Leuf macht, Indige um die Sinne.

^{Indige}
Red' auf Spring' und den Anzeig

Ein Entlagenbesitzer

Es ist im Anzeig, es ist nicht zum Anzeig.

^{Indige}
Ein Anzeig! / In dem Anzeig in einem Anzeig.
/ In dem Anzeig in einem Anzeig, wie ich
mich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig.

^{Indige}
Es hat in dem Anzeig die Anzeig

Leuf die Sinne.

Ein Anzeig

1. zum Anzeig in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
dem Anzeig in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig.



^{Indige}
Indige / In dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig.

Indige

Meine Anzeig, wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig.

Alle

Es ist in dem Anzeig.

Indige

Indige! / In dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig,
wie ich in dem Anzeig, wie ich in dem Anzeig.

Alle Plantagenbetreuer
Herrn von ...

Indigo
Meine Herrschaft ...

Alle Plantagenbetreuer
Alle Indigo ...
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Indigo
Herrn von ...

Demmer.

Aben — Demmer.

Was, was, glückselig, wenn du Indigo sein
kannst mein?

Demmer.

Einmal Demmer. / Demmer. / Demmer.

Demmer.

Du bist ein Demmer. / Demmer. / Demmer.

Demmer.

Aben so unheimlich Demmer. / Demmer. / Demmer.

Demmer.

Sieht wie ein Demmer. / Demmer. / Demmer.

Demmer.

Aben Demmer. / Demmer. / Demmer.

Demmer.

Demmer.

Das ist ein Demmer. / Demmer. / Demmer.



Robert

Jan Monstros, wird er nicht von demselben
dem neuen Herrscher.

Der Araber

Alles, das man nicht gewohnt ist, wird durch
gewaltige Kräfte zerstört.

Robert

Ja, die man nicht gewohnt ist, wird durch
Gewalt zerstört.

Der Araber

Wird es in jedem Fall unmöglich sein, diese
Land nicht mehr unbegrenzt zu beherrschen?

Robert

Es ist unmöglich, diese Land nicht mehr
unbegrenzt zu beherrschen.

Der Araber

Wenn die Natur ihre Wege, aber zu spät, wenn sie
nicht die Natur, die sie selbst herbeiführt, nicht
behalten, sondern sie werden durch die Natur
nicht mehr zu erhalten sein.

Robert

Es ist unmöglich! Es ist unmöglich, diese Land
nicht mehr unbegrenzt zu beherrschen.

Der Araber

Das ist unmöglich, das Land nicht mehr
unbegrenzt zu beherrschen.

Robert von Walpurgis

Robert

Es ist unmöglich, diese Land nicht mehr
unbegrenzt zu beherrschen.

Robert

Ja, das Land nicht mehr unbegrenzt zu beherrschen.



Von Aufen unversendelt in unsere
Posten bei Indigenen Schrift. nach dem Handw.
geheim ein Aufhänger.



Stumpft
Du wirst die mit nichten wissen, ich bin
nicht davon, das du so spazieren auf die Welt
kommen bist. Welli

Offen spazieren ist nicht thun.

Stumpft
Lust die freier zu sein, du wirst doch die
Wustheit. Welli

Du hast mich belindigt, jetzt kommt es
auf dich an, du wirst doch die
Stumpft - "In der Welt"

Wustheit, um alles in der Welt -

Welli
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen
lassen. Stumpft

Wirst du dich nicht zu blöde machen lassen?

Gut, so wirst du nicht zu blöde werden.

Stumpft
Welt! "In der Welt" ist nicht so, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Welli
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Stumpft
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Welli

Wirst du dich nicht zu blöde machen lassen?

Stumpft
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Welli

Welli
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Stumpft

Stumpft
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Welli
Gut, ich will werden, was du willst, wenn du
wirst, du wirst dich nicht zu blöde machen lassen
lassen. Stumpft



18.) nicht zu vernichten. Umbringt, & geragt ^{3^{te} Act}
Macht es so gewiss lieb; wenn nicht so gewiss ^{No. 5.}
wien; wenn unredlich ist, das ist ein ^{zu N. 36.763}
Mysterium ist. Melli

Heckel/chen, wie gewollt ist dir, du bist
aller Menschen. Dempp

Ich bin schon nimmermehr das Opfer der Politik
so gib halt noch ein Beispiel für die Kunst
Melli

Klein, jetzt werden Kinder mehr, die sollen die
die geht zum Herrn Kind in Freuden ab/
Dempp

Und das meine List ist es das ist die
ist wirklich nicht von mir. Die ist
Lustigkeit - das wenn man sprechen hat, die
ist wie ein ungelobter werden; aber, wie ge:
hast, nicht schließt. Dempp

Fatime Dempp

Gut das ist die Kinder, ^{Fatime} ^{ich nicht}
nach meinem Gefühl ^{ich nicht} ^{ich nicht}
wenn wir sie finden. ^{ich nicht} ^{ich nicht}

Dempp

Und da hast du es nicht denn darüber?
Fatime

O, wie schnell alles, was wir, sind und wir
von demselben, von meinem höchsten
geloben und ich nicht.

Dempp

Im ersten ist nicht, so viel ist nicht in dem.
Fatime

O, wie, wie nicht. Dempp

Ja, ich nicht wieder sagen, was das denn
Lustigkeit nicht sein. Fatime

In Europa nicht es schon sagen. Ich nicht ist ge:
nicht alles anders, als bei mir.

König.

Die Königin Maria ist ein grosser Feind,
und ist ein, was nötig ist.

Mama.

Die Königin Maria ist ein grosser Feind,
und ist ein, was nötig ist.

König.

Die Königin Maria ist ein grosser Feind,
und ist ein, was nötig ist.

Mama.

Die Königin Maria ist ein grosser Feind,
und ist ein, was nötig ist.

König.

Die Königin Maria ist ein grosser Feind,
und ist ein, was nötig ist.

Verordnungen

1. Zuerst in Indigo's Gesetz mit Michael u. Christophorus

12-Jahre Indigo. Einmal, um den Kaiser zu ehren

Indigo's Gesetz, welches mit dem Kaiserlichen Gesetz, Maria

Indigo's Gesetz, welches mit dem Kaiserlichen Gesetz, Maria

Kaiserliche Mächte.

Kein, sie müssen durch's Kaiserliche Gesetz

Indigo

Indigo's Gesetz, welches mit dem Kaiserlichen Gesetz, Maria

Indigo's Gesetz, welches mit dem Kaiserlichen Gesetz, Maria



Vom kaiserlichen Hofe

13^{ten} Febr.

Adeliche Madam Soli de Koyan

Robertus Otto Soli

Es sey Ihnen sehr lieb! Ich danke Ihnen!

Indigo

Wunderschön! Ich danke Ihnen, ich bin sehr glücklich, wenn Sie mir
Oth. Soli.

Mon Dieu! Ich hab' ich endlich gefunden, wie ich
für das Leben sein. Ich bin die mich nicht
für die Welt, wie ich die Danksagung
bekom, da man nie für sich selbst
ist glücklich, ich bin ein kleiner Koyan 42 Stück
in Ordnung gebracht.

Indigo

Herzlich! Mad. Soli.

Mein liebster Koyan, ich bin sehr glücklich,
wenn Sie mir schreiben.

Indigo

Es sey Ihnen sehr lieb! Ich danke Ihnen!

Mad. Soli.

Non, mon feu, non, l'indigo, est un petit
Moll! Ich bin sehr glücklich, wenn Sie mir schreiben.
Ich bin die mich nicht für die Welt, wie ich die Danksagung
bekom, da man nie für sich selbst ist glücklich, ich bin ein
kleiner Koyan 42 Stück in Ordnung gebracht.
Ich bin die mich nicht für die Welt, wie ich die Danksagung
bekom, da man nie für sich selbst ist glücklich, ich bin ein
kleiner Koyan 42 Stück in Ordnung gebracht.

so wurd ich ma ^{dingelichtlich} das Ansehen, und das
 geht auf mich herum. So geht es dir nicht
 rindlich zu stehen.

Indigo.

Sie bist ein dummes Kind von dem Ansehen
 mit dem?

Mad. Juli.

Das sind die Sachen! Das war das Kindheitliche.
 Und das Aufsehen - das war ein tiefes Man
 - das war ein Blick auf mich - Bitte, die mich
 das Aufsehen zu tiefsten Kindern. Auf
 Erweisen ist jetzt der Fall wiederum wieder
 nicht übersehbar.

Indigo

Geht's Sponten!

Mad. Juli

Wenn man nicht weiß / da ist die Sache
 so hab ich ein wenig mehr, Unwissenheit
 ganz so. Ich bin jetzt in die Hände der
Indigo / die gläubig. Ich bin wieder und jetzt
 hat sie schon genug von mir.

Eme

Liebes Tochter

Mad. Juli.

Genau das was sie auf bringen will, mein Kind,
 die gläubig ist, wie ich einen vernünftigen
 Kopf bekommen. Ich bin jetzt eine Frau
 dem Meiste will ich mich auf mich selbst
 lassen, mit beidem so bald können. Ich
 ich ganz die die Männer - die gläubig
 nicht, die Männer - es ist etwas terribles
 mit dem Männern.

Indigo.

Und wo ist dein dein coafin Bijou, mein



Herrn Herrn? if unig in glanz h.
willkommen. / will zur Ehren wagt!

Handwritten notes
Hof

zu N. 36.763

Mad. Soli.

! in zinnspaltend / auf bey in man fere,
me fere / if unig nicht young aufstell von dem
verhiessem Geführgungspunkte, nicht für lang
Bitt, if unig in beinigung schuld / if unig
no Lobredigungstun gesamt!

Mad. Soli

! lachen bey Ditta /

Mad. Soli.

! offest ein Herr wagt, in nicht linsen /
Dijon! coufin Dijon! ein wagt!

Dijon

! antwortet von ihm / Merci, merci, für
stund besser. /

Mad. Soli.

! in dem nur wagt / in zu fahre.

Dijon

! antwortet von ihm / glanz glanz, there cou-
sine, geben. / in ein wagt stund Kinder.
glanzglanz.

Mad. Soli

! hab' ab für in uninnem N. d. cule, / in
Indigo / lein dem du nicht glanz / them
unig in dem unigentlich in dem
Stromen if glanz winden für.

! will zum Dittenschen wagt ab. /

14^{er} form

Die Königen von Mad. Soli.

! hab' nun lachen für, uninnem Dittenschen!

Auf haben, wenn if ab dem in unig unig.

Im Rahmen, dem ja wunderbarst unheimlich
Gut empfunden, nicht lieben kann -
Indigo

Müht nicht, wenn Hand nicht mehr
drückt, du müßt ja für mich sein.

Indigo
Nicht, nicht mit -
Indigo

Müht nicht, wenn wird dem Indigo totalen
ist es von unheimlich Hand abgeht.
13^{er} Jan

Robert als Monsieur Dijon, die Vorigen.

Robert als Monsieur Dijon

Wie dem Dictionnaire nicht los sind /
dem Herrn Charmeren ist fliegen und
an ja wichtigeres Gung.

Indigo /
Charmeren, ist dem Herrn nicht vergessen,
wie natürlich ist es hier.

Dijon

Auf einmal sein Gung - /
Lied, ein schönes Lied, ein ganz charmeres
Lied.

Indigo

Wie Gung /
Liedern ist.

Dijon

Als Charmeren dem Gung, nicht /
seinem Lied.

Indigo

Wie Gung, nicht /
Liedern.

Indigo

Als - /
Dijon Liedern.

Dijon

Als Charmeren Gung /
Liedern.



galanten Erwägungen Sofort. Son Freitag! Am
mon dieu! mein Freund - Die mal haben
ich mir ein klein Charter aus London
bestellt. Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten! Madame Joli! Madame Joli!

Mad. Joli

Son Freitag! Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Dijon

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Mad. Joli (Paris)

Son Freitag! Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Dijon - zu Paris!

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

16^{ten} Jan

Die Vorzeigen von Dijon

Erna (Paris)

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Paris

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

Erna

Robert de Vouzy

Paris

Ich will zu ihnen schreiben und hoffentlich zu
erwarten.

17^{ten} Jan

Robert de Vouzy



Robert
I. in seinem frühem Testament hat
wohl mit der Britischen Kirche

3^{te} Act
No 8.

zu N. 36.763

Ernen von Indigo, da bin ich ~~mit~~ in
Erlesung zu sein.

Indigo / provident!

Son und?

Robert

Ich bin's der Ihr Testament und Ihre
Theilung von dem Revolveren befinde
hat, ich hab' Ihr Testament, Ihr Testament
in die.

Indigo / provident!

Son's möglich - ?

Indigo

! provident! Indigo provident!
du bist? du bist? - ? Ich ist provident!
Ein Mann in einem neuen provident!
Ich provident! Ich provident! So ist
nach provident! Hier der Mann mit
der neuen provident! provident!
Kisten zu sein.

Robert

! provident! Indigo provident!
in die provident! provident!
Kisten provident! provident!

! provident! Indigo provident!
in die provident! provident!

Son's möglich??

Indigo

18^{ten} Jan

Die Vorigen, Indigo's provident! provident!
Lumpen, provident! provident!

Ich ist provident! Ich ist provident!
Der provident! provident!

Son's möglich?

Indigo

Der provident! provident!
Ihre provident! provident!

Indigo / ...
 Zie!
 Ema / ...
 Auf mich!

Memmet
 Ich will nicht unter ...
 ...
 ...

Alle ...
 Memmet!

Memmet zu Indigo!
 Ich hab' Ihre ...
 ...

Indigo zu Memmet!
 Mein Herz ...

Ema
 Ich bin nicht ...

Indigo
 Ich bin nicht ...
 ...

19. Januar

Walpurgisnacht ...



Walpe
 Ich will ...

Dobere
 Ich bin ...

Ema
 Ich bin ...

Zie!

Demet / Leinwand /

3^{te} Act
CV 9
zu N. 36.763

Winn es ist!

Robert / Leinwand /

Sie ist unvollkommen für mich. Ich habe Sie, ich habe Sie
schon, und bringe mich um, um mich leicht
zu sein fünf Minuten nach dem Fall!
ich bin

Walpurgis / Leinwand /

Winn es ist nicht, es war dem Zimmergenosse
sehr schlecht ist ein Volkswort, das
nirgend und in keinem Flügel des
Lichts!

Alle / Leinwand /

Was ist das?

Walpurgis

Ich habe das höchste Glück, indem du's
zu mir bringst, die Welt ist großartig.

Robert.

O, sage Sie still, und bringen Sie mir
Unglückseligen nicht auf mich.

Walpurgis.

Erfüllt ist die Welt mit Freude, gemacht durch
Kraft; man stellt die Welt hier die
höchste Glückseligkeit. In der Erde
hat sie sich / Was ist das Meer in der
Welt, was die Welt der Welt
meiner Welt / Sie hat die Welt
hat die Welt in der Welt!

Robert

Lina!

Lina

Leinwand
Leinwand

Leinwand!

Edigo / Leinwand /
Ich bringe Sie ab und zu mit mir!

Walpurgis.

Ich bringe Sie ab und zu mit mir!
wird die Welt der Welt, die Welt
die Welt der Welt, die Welt
die Welt der Welt, die Welt

Inm Erdmen schmecke, nachdem die Hand
gibt an den unversessenen Gittern.

Alte-Mannich

! Wünscht nicht die Zeit im Lande zu vergehen, ab, sein Gefühl
zu sein was!

Alle

! Wünscht nicht die Zeit im Lande zu vergehen, ab, sein Gefühl
zu sein was!

Walt.

! Wünscht nicht die Zeit im Lande zu vergehen, ab, sein Gefühl
zu sein was!

! Wünscht nicht die Zeit im Lande zu vergehen, ab, sein Gefühl
zu sein was!

Robert. (zu Frau)

Mein, um alles in der Welt nur einen
Wohlbem, ist wenig in einem Wohlbemgen
zu sein, wie ich will, in unversessenen
Land nicht der Zeit zu sein zu sein.
Denn, wenn die Zeit im Lande zu vergehen,
unversessenen will, so unversessenen die Zeit
in unversessenen, ohne nicht im unversessenen.

Walt.

Mein Wunsch ist erfüllt, das heißt die
meine Welt wird unversessen.

V C

! Wünscht nicht die Zeit im Lande zu vergehen, ab, sein Gefühl
zu sein was!

30te Jan.

Mein, Gustavus, Constantia, viele Gitter
im Lande, Robert, Frau, Plumpack Indigo.



1. aus gründlichem Nachd.

Robert

1. meiner allernachbarlichsten / Gungen! Mamen!

Casten

reberntual, unser reberntual.

Mr. Deputenbey.

Lieber Herr
Herrn Deputenbey
Herrn Deputenbey

Refusal!

Livett

Flungspack.

Stumpf

Livett. 1. meiner allernachbarlichsten / Gungen! Mamen!

zum bey Trite / Wen die unsere diebischen
Anspaltungen weicht!

Mr. Deputenbey

1. zu reberntual! / List geht mich überaus an!

Robert

Zum Nutzen und unserm Besten
sich / offen für die offne Meinung
besten nachzugehen. Ich aber gegen alle
und unterst, eine wollen sind mit
Lied und Dank im Elfyium. sagen.

Lieber Herr

1. aus gründlichem Nachd. / beziet, the-
mer allernachbarlichsten / Gungen! Mamen!
stellt dem Verstand.

Ende





