

W I E N , (AKADEMISCHER VERBAND FÜR LITERATUR UND MUSIK) 5. FEBRUAR 1912
(IM FESTSAALE DES INGENIEUR UND ARCHITEKTEN-
VEREINES)

V O R L E S U N G K A R L K R A U S

I.

Jean Paul: Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht

II.

Shakespeare: die ersten drei Akte aus dem "Timon" (Dorothea Tieck)
mit Weglassung weniger Szenen und Stellen.

Die Clownszenen aus "Liebes Leid und Lust" (aus dem
3. und 4. Akt, Baudissin).

III.

Apokalypse (Luther): aus 6., 8., 9. und 13.

Der kleine Brockhaus

Morgen jährt sich

Wahrung berechtigter Interessen

Schlichte Worte

Jene elegant gekleidete Dame

Vision vom Wagentürlaufmacher

Ostende, erster Morgen
