

W I E N, IM SAALE DER "KLEINEN BUHNE" (AKADEMISCHER VERBAND)
6. MÄRZ 1912

V O R L E S U N G K A R L K R A U S

I.

Jean Paul: Schluss des "Kampaner Tal" (mit einer kurzen Einleitung
und einem Zitat aus Lichtenberg).

Shakespeare: Mass für Mass, erster Akt, Schluss der 3. Szene,
zweiter Akt, 1. Szene.

Aus dem "Prozess Veith" (Anrede an den Staat).

II.

Fahrende Sänger

III.

Bergführer und Hopf oder Beginn einer Razzia auf Literarhistoriker

Rhythmus eines österreichischen Sommers

Die Glossen: Ritter Sonett und Ritter Tonreich

Blutiger Ausgang einer Faschingsunterhaltung

Ein sympathischer Dichter

Wie man deutsche Sänger behandelt, da hört sich alles auf

Wie ?

Wenn ich einmal

Nicht kennen lernen möchte ich

Ich rufe die Rettungsgesellschaft

Das Ehrenkreuz

Schlichte Worte
